



РГСАИ

Российская
государственная
специализированная
академия искусств

ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**XII Международная
научно-практическая
конференция**

**Москва,
15 мая**

2026 года

**Российская государственная
специализированная академия искусств**

**Российская государственная
специализированная академия искусств**

**ХII Международная
научно-практическая конференция
«ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И
СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**15 мая 2026 года
в смешанном формате**

ПРОГРАММА

Регламент работы
XII Международной научно-практической конференции
«ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

15 мая (пятница) 2026 г.

Ссылки на подключение:

- | | |
|---|---|
| 11:00-12:20
(время
московское) | Пленарное заседание (408 аудитория):
Подключиться к конференции Контур Толк |
| 12:30-14:30
(время
московское) | Секция 1. Актуальные проблемы образования в сфере искусства (408 аудитория):
Подключиться к конференции Контур Толк |
| 12:30-13:35
(время
московское) | Круглый стол: «Основы российской государственности и традиционные ценности: современные вызовы и перспективы» (308 аудитория):
Подключиться к конференции Контур Толк |

Программа
XII Международной научно-практической конференции
«ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

15 мая (пятница) 2026 г.

11:00

Пленарное заседание

12:20

Модератор:

Пахомова Елена Алексеевна – доктор педагогических наук, профессор, ректор Российской государственной специализированной академии искусств

- | | | |
|-------|--|---|
| 11:05 | <i>Коновалова Нина Анатольевна</i> ,
кандидат искусствоведения, заместитель
директора по научной работе Научно-
исследовательского института теории и истории
архитектуры и градостроительства
(Россия, Москва) | Обращение к сказочным
образам в современной
архитектуре |
| 11:15 | <i>Лукина Галима Ураловна</i> ,
доктор искусствоведения заместитель
директора по научной работе Государственного
института искусствознания, доцент
(Россия, Москва) | О международном
сотрудничестве
Государственного института
искусствознания с
творческими вузами |
| 11:25 | <i>Богданов Владимир Павлович</i> ,
доктор исторических наук, профессор кафедры
гуманитарных дисциплин РГСАИ
(Россия, Москва) | Отечественная война 1812 г. в
отражении памятников
культуры:
источниковедческий и
историографический аспекты |
| 11:35 | <i>Кириллина Ольга Михайловна</i> ,
кандидат филологических наук, профессор
кафедры гуманитарных дисциплин РГСАИ,
доцент
(Россия, Москва) | Развитие эмпатии на
материале прозы,
посвященной проблеме
адаптации к мирной жизни
участников Первой мировой и
Гражданской войн. |
| 11:45 | <i>Ван Хунся</i> ,
профессор, Институт музыки Хэнаньского
университета экономики и права
(Китай, Хэнань) | Художественная эстетика
танцевальной драмы Ян
Липина «Засада со всех
сторон» |
| 12:00 | <i>Чжоу Мэнъяо</i> ,
кандидат наук, Музыкальной школы
Хэнаньского университета экономики и права
(Китай, Хэнань) | Исследование практического
пути музыкального
образования подростков в
области вокала, основанного
на творческой
самореализации |
| 12:15 | Подведение итогов.
Завершение работы пленарного заседания. | |

12:30 Секция 1. Актуальные проблемы образования в сфере искусства

14:25

Модераторы:

Козлова Татьяна Владимировна – кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин, декан факультета по работе с иностранными обучающимися РГСАИ

- | | | |
|-------|---|---|
| 12:30 | <i>Маевская Марианна Евгеньевна</i> ,
Старший научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства,
Руководитель программы «Архитектура города»
ИОН РАНХиГС
(Россия, Москва) | Городская мифология в визуальных отражениях стрит-арта. Семантика идентичности современного открытого пространства |
| 12:35 | <i>Малофеева Инна Владимировна</i> ,
кандидат искусствоведения, доцент кафедры инструментального исполнительства РГСАИ
(Россия, Москва) | Произведения А.А. Алябьева в репертуаре концертмейстерского класса |
| 12:40 | <i>Бай Хуа</i> ,
доктор наук, доцент, Музыкальная школа Хэнаньского университета экономики и права
(Китай, Хэнань) | Содействие эстетическому воспитанию через сценическую практику: подготовка музыкальных кадров в вузах на примере Фестиваля искусств студентов |
| 12:50 | <i>Ларионова Анастасия Андреевна</i> ,
Методист сектора инклюзивной творческой лаборатории отдела культурно-массовой работы структурного подразделения Государственного центра народного творчества – Культурно-исторического центра
(Россия, Красноярск) | Опыт Красноярского края: социокультурная реабилитация участников инклюзивной творческой лаборатории средствами декоративно-прикладного творчества |
| 12:55 | <i>Лю Цзюаньцзюань</i> ,
доктор наук, доцент, Школа изящных искусств и дизайна Хэнаньского университета экономики и права
(Китай, Хэнань) | Дилемма и реконструкция эстетической парадигмы современного гуманистического искусства с точки зрения исторического материализма.
The Dilemma and Reconstruction of the Aesthetic Paradigm of Contemporary Humanistic Art from the Perspective of Historical Materialism |
| 13:05 | <i>Кошкин Андрей Корнилович</i> ,
старший преподаватель кафедры строительства Государственного университета по землеустройству | Эволюция подходов к проектированию школ на примере района Дорогомилово |

- Фаттахов Роман Андреевич*,
студент 1 курса архитектурного факультета
Государственного университета по
землеустройству
(Россия, Москва)
- 13:10 *Юй Биннань*,
доктор наук, преподаватель Института музыки
Хэнаньского университета экономики и права
(Китай, Хэнань)
- 13:20 *Горская Илона Александровна*,
старший преподаватель кафедры гуманитарных
дисциплин РГСАИ
(Россия, Москва)
- 13:25 *Су Мэнсян*,
магистрант Школы изящных искусств и дизайна
Хэнаньского университета экономики и права
(Китай, Хэнань)
- 13:35 *Латынин Максим Валерьевич*,
старший преподаватель кафедры основ
архитектурного проектирования и
изобразительных искусств Государственного
университета по землеустройству
- Алексеева Полина Олеговна*,
студент 2 курса архитектурного факультета
Государственного университета по
землеустройству
(Россия, Москва)
- 13:40 *Озеров Сергей Александрович*,
кандидат искусствоведения, доцент
Нижегородской государственной консерватории
им. М.И. Глинки
(Россия, Нижний Новгород)
- 13:45 *Ван Сяожуй*,
магистрант Школы изящных искусств и дизайна
Хэнаньского университета экономики и права
(Китай, Хэнань)
- Вокально-методические
аспекты работы с
академическими голосами
- Современные методы работы
со слабовидящими
студентами в условиях
инклюзивного ВУЗа
- Визуальный анализ
исследований по
эмоциональному
оформлению
нематериального культурного
наследия с точки зрения
теории культурной памяти
- Влияние идеологических
установок 1920–1930 х годов
на объемно планировочные
решения модернистского
жилья
- Из истории становления
гармоники в Нижегородском
регионе
- Исследование
эмоциональных и
возрастных стратегий
проектирования
мобильных приложений
городского метрополитена
с точки зрения "цифровой
инклюзии"
Research on Emotional and
Age friendly Design
Strategies for Urban Subway
Mobile Applications from the
Perspective of "Digital

		Inclusion"
13:55	<i>Здерева Татьяна Владимировна,</i> преподаватель истории изобразительного искусства Детской художественной школы №1 (Россия, Респ. Хакасия, г. Черногорск)	Искусство московского концептуализма «Романтическая ветвь»
14:00	<i>Жу Цзяхуэй,</i> магистрант Школы изящных искусств и дизайна Хэнаньского университета экономики и права (Китай, Хэнань)	Наблюдение за вещами с очищенным сердцем, созидание с благожелательностью: современное применение китайской философии в графическом дизайне Observing Things with a Heart Purified, Creating Things with Benevolence: The Contemporary Application of China Philosophy in Graphic Design
14:10	<i>Веселова Софья Викторовна,</i> кандидат технических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения <i>Ма Жуйхай,</i> студент Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (Россия, Санкт-Петербург)	Дизайн одежды как формирование образа женщины в китайском искусстве
14:15	<i>Тихонова Ксения Андреевна,</i> ООО «Арт Хаос», искусствовед (Беларусь, Минск)	Перспективы развития искусства войлоковаления в Беларуси
14:20	<i>Подведение итогов. Завершение работы секции.</i>	

12:30 **Круглый стол: «Основы российской государственности и традиционные**
13:35 **ценности: современные вызовы и перспективы»**

Модераторы:

Никодимов Игорь Юрьевич – доктор юридических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин РГСАИ

Карих Галина Талгатовна – кандидат педагогических наук, проректор по учебной и научной работе РГСАИ, доцент кафедры гуманитарных дисциплин РГСАИ

- | | | |
|-------|---|--|
| 12:30 | <i>Овчарова Ольга Геннадиевна</i> ,
доктор политических наук, доцент, профессор
кафедры гуманитарных дисциплин РГСАИ
(Россия, Москва) | Традиционные ценности
россиян: интерпретации
студентов РГСАИ |
| 12:35 | <i>Саранцева Светлана Геннадьевна</i> ,
эксперт контроля договоров Управления
профилактики коррупции и противодействию
терроризма РТУ МИРЭА – Российский
технологический университет
(Россия, Москва) | Психология права:
традиционные ценности
перед лицом глобализации
и цифровой эпохи |
| 12:40 | <i>Никодимов Игорь Юрьевич</i> ,
доктор юридических наук, доцент, профессор
кафедры гуманитарных дисциплин РГСАИ
(Россия, Москва) | Цифровая трансформация
государства и сохранение
традиционных ценностей:
правовой баланс в эпоху
искусственного интеллекта |
| 12:45 | <i>Калицкий Виталий Валерьевич</i> ,
кандидат философских наук, профессор,
профессор кафедры инструментального
исполнительства, профессор кафедры оперной
подготовки и оперно-симфонического
дирижирования;

<i>Калицкая Алла Андреевна</i> ,
студент 4 курса музыкального факультета РГСАИ
(Россия, Москва) | Развитие музыкальной
индустрии в свете IT-
стратегии развития
страны: влияние
творчества П. И.
Чайковского |
| 12:50 | <i>Румянцев Михаил Борисович</i> ,
кандидат юридических наук, доцент кафедры
Общегуманитарных дисциплин и теории и
истории государства и права
АНО ВО Институт Деловой Карьеры
(Россия, Москва) | Регулирования
общественных отношений
через призму
правотворческой
деятельности |
| 12:55 | <i>Иванов Георгий Романович</i> ,
аспирант Российского нового университета
(РосНОУ)
(Россия, Москва) | Традиционные ценности в
правовом механизме
обеспечения
государственного
суверенитета России в
условиях геополитических
трансформаций |
| 13:00 | <i>Мироненко София Денисовна</i> ,
студент 4 курса факультета изобразительных | Психологический портрет
политика: Лавров Сергей |

	искусств РГСАИ (Россия, Москва)	Викторович – глава МИДа
13:05	<i>Лемешкина Ирина Сергеевна,</i> студент 4 курс музыкального факультета РГСАИ (Россия, Москва)	Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне в Тверской области
13:10	<i>Каляндра Екатерина Евгеньевна,</i> студент 4 курс музыкального факультета РГСАИ (Россия, Москва)	Защита семейных ценностей
13:15	<i>Кожухарь Полина Владиславовна,</i> студент 4 курс музыкального факультета РГСАИ (Россия, Москва)	Использование русской народной песни в академической музыкальной культуре
13:20	<i>Бородина Дарья Игоревна,</i> студент 4 курс музыкального факультета РГСАИ (Россия, Москва)	Цифровизация образования и воспитание гражданских ценностей
13:25	<i>Сорокин Артём Станиславович,</i> студент 1 курса Юридического Института Российского нового университета (Россия, Москва)	Международный индекс толерантности платформы futurolog-club
13:30	<i>Подведение итогов. Завершение работы круглого стола</i>	

Стендовые доклады		
	<p><i>Дарья Сергеевна Щелокова,</i> магистрант 2 курса социально-культурной деятельности СПб государственный институт культуры (Россия, Санкт-Петербург)</p> <p><i>Михеева Людмила Николаевна,</i> доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры гуманитарных дисциплин РГСАИ (Россия, Москва)</p>	<p>Развитие проектного мышления у будущих художников и дизайнеров через участие в государственной молодёжной инициативе</p>
	<p><i>Варламова Татьяна Петровна,</i> кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, профессор кафедры народных инструментов (Россия, Москва)</p>	<p>Активизация творческих форм обучения в творческом вузе</p>
	<p><i>Мелконьян Анастасия Михайловна,</i> Учитель ИЗО МБОУ СОШ №3 (Россия, Владимирская обл., г. Юрьев-Польский)</p>	<p>Методический аспект решения проблемы цветового контраста в произведениях п. Сезанна в контексте обучения школьников</p>
	<p><i>Лукина Галима Ураловна,</i> доктор искусствоведения, заместитель директора по научной работе Государственного института искусствознания, профессор, заведующая кафедрой теории и истории музыки РГСАИ (Россия, Москва)</p>	<p>Жанровая специфика кантаты «Иоанн Дамаскин» С.И. Танеева</p>
	<p><i>Чжао Шуан,</i> аспирант Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси (Беларусь, Минск)</p>	<p>Синтез китайского и западного балетного искусства</p>
	<p><i>Слипецкая Диана Ревазовна,</i> художник Студии креативных индустрий; Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема, г. Биробиджан, магистрант Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ, г. Хабаровск) (Россия, Хабаровск)</p>	<p>Традиции русского камерного акварельного портрета в творчестве художника С. Н. Андрияки</p>
	<p><i>Зинченко Александра Ивановна,</i> директор библиотеки Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского <i>Шустова Ирина Александровна,</i></p>	<p>Эволюция образовательной миссии библиотек: от хранения знаний к формированию креативной среды</p>

	заведующая библиотеки филиала № 3 муниципального учреждения «Антрацитовская городская централизованная библиотечная система (Россия, Москва)	
	<i>Захаров Роман Геннадьевич,</i> Преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Этнохудожественное творчество», ГБПОУ ВО «Владимирский Областной Колледж Культуры и Искусства» (Россия, Москва)	Традиционная русская народная культура в контексте гражданского воспитания
	<i>Божукова Елена Михайловна,</i> соискатель кафедры теории и истории права и государства НОУ ВО «Российский новый университет (РосНОУ)» (Россия, Москва)	Народный комиссариат труда – ключевой институт новой советской государственности
	<i>Печёнкина Екатерина Андреевна,</i> преподаватель кафедры продюсерства и общенаучных дисциплин Российский государственный институт сценических искусств	Трансформация профессиональных компетенций режиссера эстрады: освоение навыков режиссуры театрализованных представлений и праздников
	<i>Панов Алексей Петрович,</i> лауреат международных конкурсов, доцент кафедры инструментального исполнительства РГСАИ (Россия, Москва)	Интерпретация сонат Моцарта в XX веке
	<i>Михеева Людмила Николаевна,</i> доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры гуманитарных дисциплин РГСАИ (Россия, Москва)	Традиционные семейные ценности глазами ребенка (по материалам русской литературы XIX-XX вв.)
	<i>Довгалева Александра Дмитриевич,</i> студент 1 курса МПГУ (Россия, Москва) <i>Гречишников Илья Игоревич,</i> студент 4 курса факультета ИЗО РГСАИ (Россия, Москва) <i>Михеева Людмила Николаевна,</i> доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры гуманитарных дисциплин РГСАИ (Россия, Москва)	Возможности включения курса «Истории моды» в учебные планы ИЗО и дизайна

ДЛЯ ЗАМЕТОК