

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе

РГСАИ

Никодимов И.Ю.



22.05.2024

АСПИРАНТУРА (2022-2023)

5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)

(Агабабян Д.Г.)

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2023/2024 УЧ. ГОД

2 КУРС 4 СЕМЕСТР

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 50	<u>08 июня - зачет</u> Производственная практика (исследовательская)	Валитова М.Г.	211
16 30	<u>14 июня – зачет</u> Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации	Валитова М.Г.	211
14 50	<u>15 июня - зачет</u> Теория, история и методология исследования музыкального искусства	Валитова М.Г.	211
16 30	<u>19 июня – зачет</u> Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	Валитова М.Г.	211
16 30	<u>21 июня – зачет</u> Актуальные проблемы современного музыкознания	Лукина Г.У.	211
16 30	<u>22 июня - зачет</u> Методология анализа музыкальных произведений	Медушевский В.В.	211
16 30	<u>27 июня - экзамен</u> История и философия науки	Овчарова О.Г.	308

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной и научной работе
РГСАИ
Никодимов И.Ю.
22.05.2024



АСПИРАНТУРА (2023-2024)
5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
(Исаков Н.А.)

**РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
2023/2024 УЧ. ГОД
1 КУРС 2 СЕМЕСТР**

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
14 50	<u>08 июня - зачет</u> Педагогическая практика	Валитова М.Г.	211
18 10	<u>14 июня – зачет с оценкой</u> Основы научного текста	Лукина Г.У.	211
12 50	<u>15 июня - зачет</u> Теория, история и методология исследования музыкального искусства	Валитова М.Г.	211
18 10	<u>19 июня – зачет</u> Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	Валитова М.Г.	211
12 50	<u>22 июня - зачет</u> Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Лукина Г.У.	211
14 50	<u>27 июня - экзамен</u> Английский язык	Дементьева Л.Б.	308

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе
РГСАИ
Никодимов И.Ю.



22.04.2024

АСПИРАНТУРА (2021-2022)

50.06.01 Искусствоведение, научная специальность 17.00.02 Музыкальное искусство
(Гусейнова Г.К.)

**РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
2023/2024 УЧ. ГОД
3 КУРС 6 СЕМЕСТР**

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудит.
14 50	<u>18 мая - зачет</u> Методология анализа музыкальных произведений	Медушевский В.В.	211
12 50	<u>25 мая – зачет с оценкой</u> Актуальные проблемы современного искусствоведения	Лукина Г.У.	211
14 50	<u>01 июня – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика	Долинская Е.Б.	211
15 00	<u>08 июня – зачет с оценкой</u> Выполнение кандидатской диссертации по специальности 17.00.02. Музыкальное искусство	Долинская Е.Б.	211
	<u>Государственная итоговая аттестация</u>		
12 00	<u>14 июня - экзамен</u> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена <u>Теория, история и методология исследования музыкального искусства</u>	Комиссия	211
12 00	<u>28 июня - зачет с оценкой</u> <u>Представление научного доклада</u>	Комиссия	211