МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Пахомова Е.А.*

"31" августа 2023 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 31.08.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль - Скрипка, альт, виолончель, контрабас

Кафедра: Кафедра инструментального исполнительства
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиНР _____ */ Никодимов И.Ю./*

Начальник УО _____ */ Кондрацкая М.В./*

Декан _____ */ Клименко Е.В./*

Зав. кафедрой _____ */ Антонова Ю.П./*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Э	Э	К	К	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	Э	Э	К	К	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	Э	Э	Г	Г	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
У П	Теоретическое обучение и практики		19	19	19	15	34	53
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	2	4	8
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
Продолжительность обучения		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		4	29	**33**	23	29	**52**	85

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1																		Курс 2																		Закрепленная кафедра		-
														Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3									Семестр 4											
Считать в план	Индекс	Наименование	Экзамены	Зачет	Зачет с оц.	Экспертные	Факт	Часов в з.е.	Экспертные	По плану	Конт. раб.	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)						59	59		2124	2124	640	1052	432	17	16	12	16	80	30	6	344	108	14	16	12	16	80	30	6	236	108	15	14		30	80	30	6	272	108	13	14		30	80	30	6	200	108			
Обязательная часть						52	52		1872	1872	534	906	432	16	11	12	11	80	26	6	322	108	13	11	12	11	80	26	6	214	108	12	5		10	80	20	6	203	108	11	5		10	80	20	6	167	108			
+	Б1.О.01	Философия искусства		1	2	3	3	36	108	108	34	74		1	6		6		5		19		2	6		6		5		55																					9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-5; ОПК-1
+	Б1.О.02	Современное российское музыкальное исполнительство		34		6	6	36	216	216	40	176																				3	5		10		5		88		3	5		10		5		88		9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3
+	Б1.О.03	Иностранный язык (Русский язык как иностранный; Английский)		1	2	3	3	36	108	108	34	74		2		12			5		55		1		12			5		19																					9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-4
+	Б1.О.04	Актуальные проблемы исполнительства на струнных инструментах		12		3	3	36	108	108	28	80		1	5		5		4		22		2	5		5		4		58																					1	Кафедра инструментального исполнительства	УК-6; ОПК-3
+	Б1.О.05	Специальный инструмент	1234			21	21	36	756	756	146	466	144	8				30	4	2	216	36	4				30	4	2	72	36	5				30	5	2	107	36	4				30	5	2	71	36	1	Кафедра инструментального исполнительства	ОПК-2
+	Б1.О.06	Изучение оркестровых партий	1234			8	8	36	288	288	126	18	144	2				25	4	2	5	36	2				25	4	2	5	36	2				25	5	2	4	36	2				25	5	2	4	36	1	Кафедра инструментального исполнительства	ОПК-2
+	Б1.О.07	Ансамбль	1234			8	8	36	288	288	126	18	144	2				25	4	2	5	36	2				25	4	2	5	36	2				25	5	2	4	36	2				25	5	2	4	36	1	Кафедра инструментального исполнительства	ОПК-2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						7	7		252	252	106	146		1	5		5		4		22		1	5		5		4		22		3	9		20		10		69		2	9		20		10		33				
+	Б1.В.01	Основы русской культуры		12		2	2	36	72	72	28	44		1	5		5		4		22		1	5		5		4		22																					9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-3
+	Б1.В.02	Методика преподавания специальных дисциплин		3	4	2	2	36	72	72	40	32																				1	5		10		5		16		1	5		10		5		16		1	Кафедра инструментального исполнительства	ПК-1; ПК-3
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**3**	**4**	**3**	**3**		**108**	**108**	**38**	**70**																				**2**	**4**		**10**		**5**		**53**		**1**	**4**		**10**		**5**		**17**				**ОПК-1; ПК-2**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика обучения игре на струнных инструментах музыканов и лиц с ОВЗ		3	4	3	3	36	108	108	38	70																				2	4		10		5		53		1	4		10		5		17		1	Кафедра инструментального исполнительства	ОПК-1; ПК-2
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы записи нотного текста по системе Брайля		3	4	3	3	36	108	108	38	70																				2	4		10		5		53		1	4		10		5		17		1	Кафедра инструментального исполнительства	ОПК-1; ПК-2
Блок 2.Практика						55	55		1980	1980	22	1958											19				8			676		18				8			640		18				6			642				
Обязательная часть						55	55		1980	1980	22	1958											19				8			676		18				8			640		18				6			642				
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Педагогическая практика			234	28	28	36	1008	1008	11	997											9				4			320		9				4			320		10				3			357		1	Кафедра инструментального исполнительства	УК-6; ПК-1; ПК-2
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Исполнительская практика			234	27	27	36	972	972	11	961											10				4			356		9				4			320		8				3			285		1	Кафедра инструментального исполнительства	ОПК-3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6		216	216	42	174																													6				36		6	174				
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108	18	90																													3				12		6	90		1	Кафедра инструментального исполнительства	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	24	84																													3				24			84		1	Кафедра инструментального исполнительства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД.Факультативы						4	4		144	144	60	84		1	5		10				21		1	5		10				21		1	5		10				21		1	5		10				21				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						4	4		144	144	60	84		1	5		10				21		1	5		10				21		1	5		10				21		1	5		10				21				
+	ФТД.В.01	Соло в оркестровой партитуре		34		2	2	36	72	72	30	42																				1	5		10				21		1	5		10				21		1	Кафедра инструментального исполнительства	УК-5; ОПК-2
+	ФТД.В.02	Современный репертуар		12		2	2	36	72	72	30	42		1	5		10				21		1	5		10				21																					1	Кафедра инструментального исполнительства	УК-5; ОПК-2