

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор Российской государственной
специализированной академии искусств
А.Н. Якупов

«21»

05

2018 г.
М.П.

**ПЛАН
мероприятий («дорожная карта»)
по развитию ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными
возможностями здоровья (РУМЦ) на базе
ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств»
на период 01.06.2018 – 31.12.2018**

Основные направления

Одной из приоритетных задач «Российской государственной специализированной академии искусств» (РГСАИ) – является обеспечение инклюзивного образования для инвалидов, позволяющее получить полноценное образование в сфере искусства (музыка, живопись, театр).

Создание и функционирование такого рода образовательной организации безусловно является подлинным достоянием государства в решении социальных проблем для людей с ограниченными возможностями здоровья.

В целях реализации пункта 7 приложения №3 Государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2020 годы» и на основании приказа Минкультуры России от 15.05.2018 № 705 на базе РГСАИ функционирует ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях отрасли культуры (РУМЦ).

РУМЦ является структурным подразделением РГСАИ.

Целью деятельности РУМЦ является обеспечение реализации Государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2020 годы», Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации в части организации работы по повышению доступности и качества инклюзивного образования в сфере культуры и искусства, а также трансляция наиболее эффективного опыта по работе с обучающимися с инвалидностью посредством организационного и методического сопровождения образовательных организаций отрасли культуры.

Основные направления деятельности РУМЦ:

1. Проведение мониторинговых исследований в области:
 - состояния инклюзивного образования в сфере культуры и искусства;
 - образовательных потребностей абитуриентов с инвалидностью;
 - регионального рынка труда (квотированных рабочих мест).
2. Консалтинг по вопросам организации инклюзивного образования в сфере культуры и искусства (Call-центр).

3. Организация и проведение курсов повышения квалификации для педагогических и иных работников образовательных организаций отрасли культуры, по вопросам инклюзивного образования.
4. Анализ трудоустройства выпускников с инвалидностью образовательных организаций в области культуры.

Ожидаемые результаты:

- Повышение показателей доступности и качества образования для обучающихся с инвалидностью в образовательных организациях отрасли культуры.
- Увеличение доли инвалидов в образовательных организациях отрасли культуры, положительно оценивающих уровень доступности и качества образования.
- Увеличение доли трудоустроенных выпускников образовательных организаций отрасли культуры.

Мероприятия ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов (РУМЦ)

№	Наименование мероприятия	Ответственные исполнители	Сроки реализации	Планируемые результаты деятельности РУМЦ
I. Организация РУМЦ				
I-1	Создание РУМЦ в качестве структурного подразделения	Е.Н. Благирева,	25.05.2018	<p>Разработка и утверждение Положения о РУМЦ, штатного расписания РУМЦ, «дорожной карты» деятельности РУМЦ на 2018 г.</p> <p>Создание на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» раздела, посвященного РУМЦ.</p> <p>Регистрация РУМЦ на портале информационной и методической поддержки инклюзивного образования инклюзивноеобразование.рф.</p>
I-2	Консультирование образовательных организаций отрасли культуры	Е.Н. Благирева, Д.М. Смирнов	01.06.2018- 15.07.2018	<p>Заключение соглашений с образовательными организациями отрасли культуры, реализующих образовательные программы в области искусств всех уровней в части организации работы по консультированию и оказанию им организационной и методической помощи по основным вопросам создания условий по повышению доступности и качества образования для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Заключение 60 соглашений с образовательными организациями высшего образования отрасли культуры, 6 соглашений с профессиональными образовательными организациями отрасли культуры, 2 соглашения с общеобразовательными организациями отрасли культуры (лицеями).</p>

I-3	Разработка комплекта документов, регламентирующих деятельность центра коллективного пользования в структуре РУМЦ	Е.Н. Благирева, Т.С. Иванова, Е.А. Мусина	15.10.2018- 15.11.2018	Приобретение специальных технических средств обучения. Создание центра коллективного пользования.
I-4	Разработка комплекта документов, регламентирующих деятельность call-центра в структуре РУМЦ	Е.Н. Благирева, Т.С. Иванова, А.В. Маслов	01.09.2018 – 01.10.2018	Консультирование и информирование образовательных организаций отрасли культуры по вопросам повышения доступности и качества образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (не менее 50 устных и письменных консультаций).
II. Организация и проведение курсов повышения квалификации для педагогических и иных работников образовательных организаций отрасли культуры				
II-1	Организация и проведение семинаров-вебинаров	Е.Н. Благирева, Т.С. Иванова, Д.М. Смирнов Ю.П. Антонова, И.М. Востров, О.Л. Филиппов	01.06.2018 – 10.12.2018	Цикл семинаров-вебинаров «Методическое обеспечение инклюзивных педагогических технологий в образовательном процессе образовательных организаций отрасли культуры» с целью формирования навыков интеграции инклюзивных технологий в образовательном процессе (в области музыкального, театрального и изобразительного искусства).

II-2	<p>Разработка и реализация программ дополнительного профессионального образования по вопросам доступности и качества образования в сфере культуры и искусств, в том числе по вопросам специфики организации обучения лиц с инвалидностью для педагогических и иных работников образовательных организаций отрасли культуры</p>	<p>Е.Н. Благирева, Т.С. Иванова, Д.М. Смирнов</p>	<p>01.06.2018 – 10.12.2018</p>	<p>Программы дополнительного профессионального образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства» (72ч.). • «Высшие курсы. Формирование и обеспечение безбарьерной среды в образовательных организациях» (72ч.). <p>Планируемое количество слушателей не менее 60 человек. Информация размещается на портале инклюзивноеобразование.рф.</p>
II-3	<p>Разработка электронного варианта изданий, не менее 2-х адаптированных учебно-методических комплексов для образовательных организаций отрасли культуры по специфике обучения лиц с инвалидностью</p>	<p>Е.Н. Благирева, Т.С. Иванова, В.В. Калицкий, Г.У. Лукина, Е.О. Бидная</p>	<p>01.06.2018 – 10.12.2018.</p>	<p>Методика преподавания для слепых и слабовидящих дисциплины «Концертмейстерский класс» в высших учебных заведениях.</p> <p>Методические рекомендации к организации самостоятельной работы незлышащих студентов художественных вузов по дисциплине «Философия».</p> <p>Театральное образование глухих и слабослышащих актеров.</p> <p>Каждый разработанный материал должен иметь не менее 2-х рецензий.</p>

II-4	Организация и проведение мастер-класса в рамках повышения квалификации педагогических работников образовательных организации в отрасли культуры	Е.Н. Благирева, Т.С. Иванова, Д.М. Смирнов	01.06.2018 – 10.12.2018.	<p>Мастер-класс «Опыт обучения актерскому искусству студентов с особыми образовательными потребностями», проведенный в рамках всероссийского научно-практического семинара «Ресурсы театральной педагогики в обучении и социализации лиц с особыми образовательными потребностями». Ведущий – декан театрального факультета РГСАИ, профессор Востров И.М.</p> <p>Участники из числа профессорско-преподавательского состава образовательных организаций высшего образования сферы культуры, средних профессиональных образовательных организаций сферы культуры, представители учреждений сферы культуры.</p> <p>Мастер-класс «Транскрипция в фортепианной и органной литературе».</p> <p>Ведущий – доцент кафедры инструментального исполнительства РГСАИ Голубева О.В.</p>
III. Мероприятия по профессиональной ориентации				
III-1	Создание Атласа профессий	Е.Н. Благирева, Т.С. Иванова, А.В. Маслов	01.06.2018 – 10.12.2018	Подготовка Атласа профессий, включающего описание перспективных профессий в сфере культуры и искусства для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, проведенного на основании анализа рынка труда (не менее 4-х перспективных профессий).

III-2	Мероприятия по профориентации	Е.Н. Благирева, Т.С. Иванова, А.В. Маслов	01.06.2018 – 10.12.2018	Проведение профориентационных мероприятий, способствующих приобщению к культурным ценностям средствами музыкального, театрального и изобразительного искусства с участием учащихся общеобразовательных организаций (не менее 2-х мероприятий при участии не менее 30 школьников в каждом).
III-3	Мониторинг образовательных потребностей абитуриентов с инвалидностью	Е.Н. Благирева, Т.С. Иванова, А.В. Маслов	01.06.2018 – 10.12.2018	Проведение опроса учащихся ДШИ, 11-х классов с инвалидностью, с целью их приобщения к профессиям творческой направленности (в опросе принимают участие не менее 50 учащихся).
IV. Мероприятия по содействию трудоустройства выпускников с инвалидностью				
IV-1	Проведение Ярмарки вакансий	Е.Н. Благирева, Т.С. Иванова, А.В. Маслов	01.06.2018 – 10.12.2018	Проведение Ярмарки вакансий в целях содействия трудоустройства выпускников с инвалидностью с участием потенциальных работодателей из числа учреждений культуры и искусства, представителей образовательных организаций отрасли культуры (не менее 2-х мероприятий).
IV-2	Мониторинг состояния инклюзивного образования в сфере культуры и искусства	Е.Н. Благирева, Т.С. Иванова, А.В. Маслов	01.06.2018 – 10.12.2018	Разработка «оценочных карт» образовательных организаций отрасли культуры, в рамках заключенных с РГСАИ соглашений.
IV-3	Мониторинг трудоустройства выпускников с инвалидностью	Е.Н. Благирева, Т.С. Иванова, А.В. Маслов	01.06.2018 – 10.12.2018	Проведение опроса выпускников образовательных организаций высшего образования отрасли культуры 2018 года по вопросу их трудоустройства.
IV-4	Мониторинг регионального рынка труда (квотированных рабочих мест)	Е.Н. Благирева, Т.С. Иванова, А.В. Маслов	01.06.2018 – 10.12.2018	Проведение анализа регионального рынка труда. Формирование базы вакансий для инвалидов в сфере культуры и искусства.

V. Мероприятия по развитию инклюзивного образования в сфере культуры и искусства				
V-1	Организация и проведение конференции	Е.Н. Благирева, Д.М. Смирнов	04.09.2018	Научно-практическая конференция в рамках Всемирного Парамузыкального фестиваля. Участники из числа профессорско-преподавательского состава образовательных организаций высшего образования сферы культуры, студенты, представители учреждений сферы культуры.
V-2	Организация и проведение «круглого стола»	Е.Н. Благирева, Т.С. Иванова, А.В. Маслов, Е.А. Мусина, Д.М. Смирнов	20.09.2018	«Круглый стол» на тему: «Проблемы инклюзивного художественного образования на современном этапе»
V-3	Организация и проведение Форсайт-сессии	Е.Н. Благирева, Т.С. Иванова, А.В. Маслов, Е.А. Мусина, Д.М. Смирнов	Ноябрь 2018	Форсайт-сессия «Направления сетевого взаимодействия вузов отрасли культуры в рамках деятельности РУМЦ».
V-4	Организация и проведение конференций	Е.Н. Благирева, Т.С. Иванова, А.В. Маслов, Е.А. Мусина, Д.М. Смирнов	Декабрь 2018	Международная научно-практическая конференция «Культура инклюзии: опыт и перспективы».
V-5	Организация и проведение совещания	Е.Н. Благирева, Т.С. Иванова, А.В. Маслов, Е.А. Мусина, Д.М. Смирнов	Декабрь 2018	Рабочее совещание по вопросам создания специальных условий для обучения инвалидов в сфере культуры и искусства (итоги мониторинга).

