**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор*

*Пахомова Е.А.*

*"29" мая 2025 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза*
*Протокол № 3 от 29.05.2025*

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

**54.09.04**

54.09.04 Искусство живописи (по видам)

*Направленность программы:* Станковая живопись
*Кафедра:* Кафедра живописи и графики
*Факультет:* Изобразительных искусств

| |
|---|
| *Квалификация: Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе* |
| *Форма обучения: Очная* |
| *Срок получения образования: 2 г.* |

| *Виды профессиональной деятельности* |
|---|
| художественно-творческая деятельность |
| педагогическая деятельность |
| художественно-просветительская деятельность |

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2025
*Учебный год* 2025-2026
*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 271 от 22.03.2016

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УиНР _____ / Васильчук Г.Т./

Начальник УО _____ / Кондрацкая М.В./

Декан _____ / Богданов В.П./

Зав. кафедрой _____ / Комаров Н.Е./

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | Семестр 1 | | | | | | Семестр 2 | | | | | | Семестр 3 | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Контроль | з.е. | Лек | Пр | Сем | СР | Контроль | з.е. | Лек | Пр | Сем | СР | Контроль | з.е. | Лек | Пр | Сем | СР | Контроль | з.е. | Лек | Пр | Сем | СР | Контроль | Код | Наименование | Компетенции |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | 81 | 81 | | 2916 | 2916 | 458 | 2242 | 216 | 22 | 12 | 80 | 52 | 648 | | 23 | 12 | 80 | 52 | 576 | 108 | 18 | 2 | 80 | 8 | 558 | | 18 | 2 | 70 | 8 | 460 | 108 | | | |
| **Базовая часть** | | | | | | 71 | 71 | | 2556 | 2556 | 374 | 2002 | 180 | 21 | 4 | 80 | 28 | 644 | | 21 | 4 | 80 | 28 | 572 | 72 | 14 | | 80 | | 424 | | 15 | | 70 | | 362 | 108 | | | |
| + | Б1.Б.01 | История и философия искусства | 2 | 1 | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 64 | 188 | 36 | 4 | 4 | | 28 | 112 | | 4 | 4 | | 28 | 76 | 36 | | | | | | | | | | | | 9 | Кафедра гуманитарных дисциплин | УК-1; УК-2; ПК-16 |
| + | Б1.Б.02 | Иностранный язык (Русский язык как иностранный) | 4 | 123 | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 62 | 226 | 36 | 2 | | 16 | | 56 | | 2 | | 16 | | 56 | | 2 | | 16 | | 56 | | 3 | | 14 | | 58 | 36 | 9 | Кафедра гуманитарных дисциплин | УК-5 |
| + | Б1.Б.03 | Искусство станковой живописи | 24 | | 13 | 20 | 20 | 36 | 720 | 720 | 62 | 586 | 72 | 5 | | 16 | | 164 | | 5 | | 16 | | 128 | 36 | 5 | | 16 | | 164 | | 5 | | 14 | | 130 | 36 | 10 | Кафедра живописи и графики | ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-13; ПК-14 |
| + | Б1.Б.04 | Композиция станковой картины | | | 1234 | 23 | 23 | 36 | 828 | 828 | 62 | 766 | | 5 | | 16 | | 164 | | 8 | | 16 | | 272 | | 5 | | 16 | | 164 | | 5 | | 14 | | 166 | | 10 | Кафедра живописи и графики | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5 |
| + | Б1.Б.05 | Академический рисунок | 4 | | 123 | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 124 | 236 | 36 | 5 | | 32 | | 148 | | 2 | | 32 | | 40 | | 2 | | 32 | | 40 | | 2 | | 28 | | 8 | 36 | 10 | Кафедра живописи и графики | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| **Вариативная часть** | | | | | | 10 | 10 | | 360 | 360 | 84 | 240 | 36 | 1 | 8 | | 24 | 4 | | 2 | 8 | | 24 | 4 | 36 | 4 | 2 | | 8 | 134 | | 3 | 2 | | 8 | 98 | | | | |
| + | Б1.В.01 | Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе | 2 | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 64 | 8 | 36 | 1 | 8 | | 24 | 4 | | 2 | 8 | | 24 | 4 | 36 | | | | | | | | | | | | 10 | Кафедра живописи и графики | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| **+** | Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | | **34** | | 7 | **7** | | **252** | **252** | **20** | **232** | | | | | | | | | | | | | | 4 | **2** | | **8** | **134** | | **3** | **2** | | **8** | **98** | | | | **УК-4; ПК-16** |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Основы русской культуры | | 34 | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 20 | 232 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 2 | | 8 | 134 | | 3 | 2 | | 8 | 98 | | 9 | Кафедра гуманитарных дисциплин | УК-4; ПК-16 |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Менеджмент в искусстве и культуре | | 34 | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 20 | 232 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 2 | | 8 | 134 | | 3 | 2 | | 8 | 98 | | 9 | Кафедра гуманитарных дисциплин | УК-4; ПК-16 |
| **Блок 2.Практики** | | | | | | 48 | 48 | | 1728 | 1728 | | 1728 | | 11 | | | | 396 | | 10 | | | | 360 | | 15 | | | | 540 | | 12 | | | | 432 | | | | |
| **Вариативная часть** | | | | | | 48 | 48 | | 1728 | 1728 | | 1728 | | 11 | | | | 396 | | 10 | | | | 360 | | 15 | | | | 540 | | 12 | | | | 432 | | | | |
| + | Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | | | 1234 | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | | 324 | | 2 | | | | 72 | | 2 | | | | 72 | | 3 | | | | 108 | | 2 | | | | 72 | | 10 | Кафедра живописи и графики | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| + | Б2.В.02(П) | Творческая практика | | | 1234 | 39 | 39 | 36 | 1404 | 1404 | | 1404 | | 9 | | | | 324 | | 8 | | | | 288 | | 12 | | | | 432 | | 10 | | | | 360 | | 10 | Кафедра живописи и графики | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16 |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 30 | 78 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | 30 | | 78 | | | | |
| **Базовая часть** | | | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 30 | 78 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | 30 | | 78 | | | | |
| + | Б3.Б.01 | Представление творческо-исполнительской работы | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 20 | 52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 20 | | 52 | | 10 | Кафедра живописи и графики | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5 |
| + | Б3.Б.02 | Защита реферата | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 10 | 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 10 | | 26 | | 10 | Кафедра живописи и графики | УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16 |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | 1 | 1 | | 36 | 36 | 36 | | | 1 | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вариативная часть** | | | | | | 1 | 1 | | 36 | 36 | 36 | | | 1 | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.В.01 | Методическое обеспечение образовательной деятельности в детских школах искусств | | 1 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 36 | | | 1 | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | Кафедра живописи и графики | УК-2; ПК-4 |