

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Российская государственная специализированная академия искусств

Вторая открытая научно-практической конференция ассистентов-стажеров и  
аспирантов

**«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН  
В ВУЗЕ ИСКУССТВ»**

**7 апреля 2022 года**

На платформе ZOOM

**П Р О Г Р А М М А**

**11.00 – ОТКРЫТИЕ**

*Приветственное слово:*

**К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Е.А. Пахомова**, *доцент, доктор педагогических наук, и.о. ректора РГСАИ*

*Вступительное слово:*

**350 ЛЕТ РУССКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Н.А.Филатова**, *доцент, кандидат искусствоведения, доцент кафедры актерского искусства РГСАИ*

**Секция 1**

**ИССЛЕДОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА – ОТ ПРОШЛОГО К  
БУДУЩЕМУ**

**Модераторы –**

**И.М.Востров**, *декан театрального факультета, профессор кафедры актерского искусства РГСАИ, Почетный работник сферы образования Российской Федерации*

**О.М. Кириллина**, *доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин РГСАИ*

**ЖЕСТ В ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ**

**Гарафутдинов Дмитрий**

*г.Москва. Российская государственная специализированная академия искусств  
Ассистент-стажер 2 курс. Специальность «Актёрское искусство»*

**КУЛЬТУРНЫЕ ИНСТИТУЦИИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ  
ПЕРФОРМАТИВНЫХ ИСКУССТВ В РЕГИОНАХ**

**Белоусова Дарья** *г.Пермь. Пермский государственный институт культуры  
аспирант 2 курс . Специальность «Культурология»*

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ПОНЯТИЯ "ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ" В  
АКТЁРСКОМ ИСКУССТВЕ**

**Шепелева Александра**

*г.Москва. Российская государственная специализированная академия искусств*  
Ассистент-стажер 1 курс специальность «Актёрское искусство»

**МОДИФИКАЦИЯ РЕЧЕВОГО ИСКУССТВА СПЕКТАКЛЯ РУБЕЖА XX-XXI  
СТОЛЕТИЙ В КОНТЕКСТЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА**

**Богданова Виктория**

*г.Кемерово Кемеровский государственный институт культуры»*

ассистент-стажер 2 курс Специальность «Сценическая речь»

**СЛОВЕСНОЕ ДЕЙСТВИЕ. ПОДТЕКСТ, КАК ГЛАВНОЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ  
СРЕДСТВО**

**Полухина Наталья**

*г.Москва. Российская государственная специализированная академия искусств.*

ассистент-стажер 2 курс специальность «Актёрское искусство»

**ДЕКОНСТРУКЦИЯ ТЕКСТА КАК МЕТОД РАБОТЫ НАД СТИХОТВОРНОЙ  
ДРАМАТУРГИЕЙ В ТЕАТРЕ КУКОЛ (НА МАТЕРИАЛЕ СПЕКТАКЛЯ «СОН В  
ЛЕТНЮЮ НОЧЬ» ПО ОДНОИМЁННОЙ ПЬЕСЕ В. ШЕКСПИРА)**

**Шариков Степан**

*Г. Новосибирск, Новосибирский государственный театральный институт Студент 3*

*курса специализации «Артист театра кукол»*

**ФЕНОМЕН ИМПРОВИЗАЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ**

**Савостьянова Юлия**

*г. Санкт-Петербург. Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой*

аспирант 2 курс. Специальность «Искусствоведение»

**13.30-14.00 Перерыв**

**Секция 2**

**ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ – СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ**

Модераторы –

**Н.А. Филатова**, доцент, кандидат искусствоведения, доцент кафедры актерского  
искусства РГСАИ

**О.Л. Филиппов**, профессор кафедры дизайна РГСАИ, член МСХ и СХР

**ОСВОЕНИЕ РАЗДЕЛОВ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА НЕСЛЫШАЩИМИ  
СТУДЕНТАМИ 1 КУРСА. ОЦЕНКА ФАКТА**

**Кравцова Анна**

*г.Москва. Российская государственная специализированная академия искусств.*

ассистент-стажер 2 курс. Специальность «Актёрское искусство»

**ПРОБЛЕМА ВОЛИ И МОТИВАЦИИ У ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЩИХ СТУДЕНТОВ  
В ТЕАТРАЛЬНОМ ВУЗЕ**

**Сапожников Алексей**

*г.Москва. Российская государственная специализированная академия искусств.*

ассистент-стажер 2 курс. Специальность «Сценическая пластика и танец»

#### ПЕРВЫЕ ШАГИ ГЛУХОГО СТУДЕНТА К ПЛАСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

**Булатова Екатерина**

*г.Москва. Российская государственная специализированная академия искусств.*

ассистент-стажер 1 курс. Специальность «Сценическая пластика и танец»

#### ПОЗНАНИЯ МИРА ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО, КАК РАСКРЫТЬ ЧЕЛОВЕКА С ПОТЕРЕЙ СЛУХА С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВА

**Маркина Ангелина**

*г.Москва. Российская государственная специализированная академия искусств.*

ассистент-стажер 2 курс. Специальность «Станковая живопись»

#### КАЖДЫЙ РЕБЕНОК – ХУДОЖНИК

**Иванова Елизавета**

*г.Москва. Российская государственная специализированная академия искусств.*

ассистент-стажер 2 курс. Специальность «Станковая живопись»

#### ПРОБЛЕМАТИКА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ИНВАЛИДОВ ПЕРВОГО КУРСА НА КАФЕДРЕ ЖИВОПИСИ И ГРАФИКИ ФАКУЛЬТЕТА ИЗО РГСАИ

**Киселева Юлия**

*г.Москва. Российская государственная специализированная академия искусств.*

Аспирант 3 курс. Специальность «Станковая живопись»

### 15.00-15.30 Перерыв

#### ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РАБОТЫ НАД «ЭЛЕГИЧЕСКИМ» ТРИО №2 С. В. РАХМАНИНОВА».

**Отставнова Анастасия**

*г.Москва. Российская государственная специализированная академия искусств.*

Аспирант 2 курс. Специальность «Музыкальное искусство»

#### ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПЕНИЮ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ С СИНДРОМОМ ДАУНА»

**Исаева Арина**

*г.Москва, ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова*

ассистент-стажер 2 курс. Специальность «Искусство вокального исполнительства»

#### ПРИМЕНЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ В УСЛОВИЯХ ИМПРОВИЗАЦИОННОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ НА УРОКАХ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ

**Поляруш Антон**

*г.Москва. Российская государственная специализированная академия искусств.*

ассистент-стажер 2 курс. Специальность «Сценическая пластика и танец»

#### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

**Решетняк Елизавета**

*г. Белгород, Белгородский государственный институт искусств и культуры»*

ассистент-стажер 2 курс. Специальность «Актерское искусство»

## МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ НА ПРИМЕРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Амосова Евгения**

*г. Санкт-Петербург. Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина  
ассистент-стажер 2 курс. Специальность «Архитектура»*

## МЕТОДИКА ВЕДЕНИЯ МАГИСТЕРСКОЙ ВКР НА ПРИМЕРЕ МАРХИ

**Пустовойт Ангелина, Рудакова Лариса**

*г. Санкт-Петербург. Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина  
ассистенты-стажеры 1 курс. Специальность «Архитектура»*

### **17.00. Обсуждение итогов конференции**

Регламент конференции:  
выступление 10 минут,  
ответы на вопросы 5 минут

Подключиться к конференции Zoom:

Время: 7 апреля 2022 10:30-18:00 Москва

<https://us02web.zoom.us/j/84469713214?pwd=YnRqMmVPUFd2b2VGQVhpOEVUWEJmQT09>

Идентификатор конференции: 844 6971 3214

Код доступа: 919428