

Министерство культуры Российской
Федерации

УТВЕРЖДАЮ

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российская государственная
специализированная академия
искусств»



Ректор *Е.А. Пахомова* Е.А. Пахомова

26 февраля 2026 г.

Принято решением Ученого совета
от 26 февраля 2026 г., протокол № 2

ПОЛОЖЕНИЕ

Об учебной мастерской скульптуры и монументального искусства

2026 г.

1. Общие положения о мастерской

1.1. Учебная мастерская скульптуры и монументального искусства Российской государственной специализированной академии искусств (в дальнейшем – мастерская) предназначена для профессионального обучения студентов в соответствии с утвержденными программами по дисциплинам «Скульптура» и «Основы монументально-декоративного искусства», по специализации «Художник-график (станковая графика)». Мастерская состоит из помещения, в котором, согласно расписанию проводятся занятия профессионального обучения студентов по дисциплинам. Мастерская оснащена основным техническим оборудованием, инструментами, приспособлениями, расходными материалами, наглядными пособиями, техническими средствами, обеспечивающими полный технологический процесс изготовления учебных изделий в соответствии с учебными программами по дисциплинам «Скульптура» и «Основы монументально-декоративного искусства». В мастерской оборудуются рабочие места индивидуального и коллективного пользования для студентов, а также рабочее место преподавателя для демонстрации приемов лепки и моделировки.

1.2. Конструкция и организация рабочих мест должны обеспечивать возможность выполнения работ в полном соответствии с учебными программами, а также учитывать различия антропометрических данных учащихся, требования эргономики, научной организации труда и технической эстетики.

1.3. Планировка мастерской, размещение в ней рабочих мест, оборудования и мебели должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации учебно-творческого процесса, возможность контроля над действиями каждого учащегося.

1.4. Рабочее место укомплектовывается постоянно используемыми при работе с необходимыми материалами инструментами и приспособлениями.

1.5. Администрация института принимает меры по модернизации мастерской, систематическому пополнению расходными материалами, оборудованием, инструментами, приспособлениями, улучшению технического обслуживания, рационализации рабочих мест.

1.6. Количество рабочих мест в мастерской определяет возможность деления курса на подгруппы и должно учитывать специфику физического состояния студентов.

1.7. В специально отведенных местах размещаются емкости для отходов, мусора, обтирочных материалов.

1.8. В комплект оборудования мастерской входит универсальная аптечка для оказания первой помощи работникам по приказу МЗ РФ №262Н от 24.05.2024, около аптечки указываются адрес и телефон ближайшего лечебного учреждения, а также противопожарные средства, включая углекислотный огнетушитель.

1.9. В соответствии с приказом Министерства образования к занятиям (к работе) в учебных мастерских допускаются студенты, прошедшие медицинский осмотр и не имеющие соответствующих противопоказаний. Сведения об учащихся, не допущенных к работе в учебной мастерской, преподаватель получает у медицинского персонала, закрепленного за РГСАИ.

1.10. Все работы в мастерских студенты выполняют в спецодежде (передник, косынка, берет, халат и т.д.) К выполнению каждого нового вида работ учащиеся допускаются только после проведения инструктажа по технике безопасности труда.

1.11. Заключение о пригодности мастерской к проведению учебных занятий дается ежегодно комиссией в составе: заведующим мастерской, декана факультета ИЗО, заведующего кафедрой живописи и графики и утверждается учёным советом РГСАИ.

Мастерская может быть использована для всех видов образовательной деятельности, разрешенных Академии: мастер-классы, семинары и пр., если эта деятельность не мешает основному учебному процессу.

2. Организация и порядок занятий

2.1. Организация и режим занятий, определяются расписанием мастерской и проходят только в присутствии преподавателя или зав. мастерской. 2.2. Самостоятельная работа в мастерской студентов и иных лиц СТРОГО запрещена по правилам техники безопасности.

2.3. Организацией функционирования мастерской по дисциплине «Скульптура», занимается преподаватель или иное назначенное приказом или распоряжением лицо.

3. Обязанности преподавателя

3.1. Обязанности преподавателя дисциплин «Скульптура» и «Основа монументально-декоративного искусства»:

Обеспечивает учебный процесс, в том числе:

- разрабатывает учебные программы;
- разрабатывает методики преподавания, с учётом специфики РГСАИ;
- подбирает учебные пособия и другую специальную литературу;
- подбирает иллюстративный материал;
- подбирает или создает наглядные пособия;
- разрабатывает со студентами эскизы и проекты художественных произведений;
- выполняет научно-методическую работу;
- выполняет лабораторные исследования для отработки технологий формования и моделировки;
- проводит исследования новых материалов и технологий;

В обязанности Заведующего скульптурной мастерской входит:

- следить за исправностью оборудования и инструментов, доводить до сведения администрации необходимость его ремонта и пополнении расходных материалов;
 - обеспечивать выполнение техники безопасности при работе с различными материалами и оборудованием;
- 3.2. В случае, когда количество обучающихся, превышает 14 студентов в неделю, решением кафедры, утверждённым администрацией РГСАИ необходимо привлечение к работе специалиста лаборанта.

4. Обязанности лаборанта

4.1. В обязанности лаборанта входит поддержание расходных материалов в необходимом количестве и рабочем состоянии (в том числе, но не ограничиваясь, замачивать и вымешивать глину);

- следить за логистикой расположения инструментов и оборудования, их чистотой и рабочим состоянием;

- маркировать емкости с рабочими материалами;

- поддержание порядка и чистоты в мастерской, проведение влажной уборки;

- обеспечение учебного процесса всеми необходимыми расходными материалами, инструментами и оборудованием;

4.2. Поддерживать оптимальные гигиенические условия для работы студентов установленные санитарными правилами СП 2.4.2.782—99, соблюдение которых обязательно при проведении учебного процесса, а также методических рекомендаций МР 3.1/2.4.0188-20 для высших учебных заведений театрального искусства:

– состояние воздушно-газовой среды мастерских;

– освещенность рабочей зоны и всего помещения;

– уровень производственного шума;

– режим работы во время занятий;

– эргономические факторы при организации работы в мастерских.

Относительно *воздушно-газовой среды* мастерских установлено, что в учебно-производственных и вспомогательных помещениях должны быть оборудованы вентиляция и отопление с тем, чтобы обеспечить должный уровень воздухообмена, температуры и состояния воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами. В противном случае молодому развивающемуся организму может быть нанесен непоправимый урон, тем более чреватый, что он не сразу заметен, иными словами, проявляется не внезапно, а характеризуется накапливающейся степенью вреда для организма.

4.3. Учет всех этих факторов призван сформировать такие условия работы в мастерской, чтобы трудовое обучение содействовало всестороннему развитию организма студентов, укреплению их здоровья, а не приводило к переутомлению и другим негативным физиологическим воздействиям.

В своей деятельности лаборант кафедры руководствуется:

- уставом Академии;

- приказами Ректора;

- распоряжениями ректора Академии и заведующего кафедрой;

- положением об Академии и кафедре;

- должностной инструкцией.

5. Права лаборанта

5.1. лаборант вправе запрещать пользоваться неисправным оборудованием (приборами, инструментами, лабораторной посудой, техническими средствами обучения);

5.3. незамедлительно пресекать явные нарушения обучающимися правил техники безопасности, охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности при пользовании оборудованием и материалами;

5.4. давать обязательные распоряжения обучающимся во время проведения практических работ, при использовании оборудования и инструмента, лабораторного оборудования, различных реактивов, препаратов и инструментов;

5.5. принимать участие в процессе разработки инструкций по технике безопасности и по проведению лабораторных и практических работ;

5.6. вносить предложения по совершенствованию технической оснащённости кабинета, а также по изменению технологии проведения экспериментов и лабораторных работ;

5.7. получать от непосредственного руководства и использовать информационные материалы и нормативно-правовые документы, которые необходимы для исполнения своих должностных обязанностей.