

# **ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**VII Международная  
научно-практическая  
конференция**

**Москва,  
25 мая  
2021 года**



**Российская государственная  
специализированная академия искусств**

**Институт искусств  
Чжэнчжоуского университета**

**Международный научно-культурный  
центр академических контактов**

**Российская государственная  
специализированная академия искусств**

**Институт искусств  
Чжэнчжоуского университета**

**Международный научно-культурный  
центр академических контактов**

**VII Международная  
научно-практическая конференция  
«ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И  
СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**25 мая 2021 года**

**в формате видеоконференцсвязи**

**ПРОГРАММА**

Место проведения:

Российская государственная специализированная академия искусств  
(Россия, г. Москва, Резервный проезд, 12)

**Регламент работы**  
VII Международной научно-практической конференции  
«ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

*25 мая (вторник) 2021 г.*

*Ссылки на подключение:*

**12:00 -12:55 Пленарное заседание:**

(время  
московское) Подключиться к конференции Zoom  
<https://us02web.zoom.us/j/83807789191?pwd=SzVFZ3c1QTVFMENoM25PQVpEbnVtZz09>  
Идентификатор конференции: 838 0778 9191  
Код доступа: 941363

**Работа секций:**

**13:00 -15:30 Секция 1: Музыкальная наука и педагогика в контексте современности: проблемы и перспективы**

(время  
московское) Подключиться к конференции Zoom  
<https://us02web.zoom.us/j/83807789191?pwd=SzVFZ3c1QTVFMENoM25PQVpEbnVtZz09>  
Идентификатор конференции: 838 0778 9191  
Код доступа: 941363

**13:00-16:45 Секция 2: Изобразительное искусство: вопросы теории, практики и преподавания**

(время  
московское) Подключиться к конференции Zoom  
<https://zoom.us/j/96006333588?pwd=eVVRNkd6SW03cFhlallRSm82eEoxQT09>  
Идентификатор конференции: 960 0633 3588  
Код доступа: 856773

**13:00-16:10 Секция 3: Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства: практико-ориентированный подход**

(время  
московское) Подключиться к конференции Zoom  
<https://us02web.zoom.us/j/87113579168?pwd=b1l3TjJrTFIvOXRiRjVqYoc2c3ZVdz09>  
Идентификатор конференции: 871 1357 9168  
Код доступа: 224976

**Программа**  
VII Международной научно-практической конференции  
**«ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**25 мая (вторник) 2021 г.**

**12:00** **Пленарное заседание**

- |       |  |   |
|-------|--|---|
| 12:00 | <i>Благирева Елена Николаевна,</i><br>кандидат экономических наук, доцент,<br>почетный работник сферы образования РФ,<br>и.о. ректора РГСАИ<br>(Россия, Москва)  | Приветствие в адрес<br>участников конференции         |
| 12:10 | Представитель Минкультуры России<br>(Россия, Москва)   | Приветствие в адрес<br>участников конференции         |
| 12:15 | <i>Якупов Александр Николаевич,</i><br>доктор искусствоведения, профессор,<br>заслуженный деятель искусств РФ,<br>академик РАХ, член-корреспондент РАО,<br>заведующий кафедрой РГСАИ<br>(Россия, Москва) | Искусство в контексте<br>менеджмента                  |
| 12:35 | <i>Вэй Сяоцзе,</i><br>профессор, директор Института изящных<br>искусств Чжэнчжоуского университета<br>(КНР, Чжэнчжоу)  | Приветствие в адрес<br>участников конференции         |
| 12:45 | <i>Артамонова Елена Анатольевна,</i><br>доктор философии, лектор Университета<br>Центрального Ланкашира<br>(Великобритания, Престон)   | Из России в Великобританию<br>и обратно через Ла Манш |

**12:55** **Перерыв, подключение к секциям**

13:00-  
15:30

Секция 1

МУЗЫКАЛЬНАЯ НАУКА И ПЕДАГОГИКА В КОНТЕКСТЕ  
СОВРЕМЕННОСТИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Модераторы:

*Лукина Галима Ураловна* – доктор искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой РГСАИ

*Валитова Марина Галиевна* – кандидат искусствоведения, доцент РГСАИ

- |       |  |  |
|-------|--|--|
| 13:05 | <i>Солдатикова Надежда Васильевна</i> ,<br>заместитель директора по УМР Академического<br>музыкального училища<br>при МГК им. П.И. Чайковского<br>(Россия, Москва)                 | Практические вопросы<br>деятельности на<br>примере Академического<br>музыкального училища при<br>Московской государственной<br>консерватории имени<br>П.И. Чайковского |
| 13:15 | <i>Алпатова Ангелина Сергеевна</i> ,<br>кандидат искусствоведения, почетный работник<br>высшего профессионального образования РФ,<br>доцент РАМ им. Гнесиных (Россия, Москва)      | Идиофоны тун и маримба у<br>индейцев майя: от архаики к<br>современности   |
|       | <i>Лисовой Владимир Иванович</i> ,<br>кандидат искусствоведения, доцент РГСАИ<br>(Россия, Москва)  |  |
| 13:25 | <i>Ли Гоин</i> ,<br>кандидат наук, доцент Музыкального колледжа,<br>Чжаоцинский университет<br>(КНР, Чжаоцин)  | Интерпретации и<br>педагогические стратегии<br>преподавания фортепианной<br>ансамблевой музыки   |
| 13:40 | <i>Имханицкий Михаил Иосифович</i> ,<br>доктор искусствоведения, Заслуженный деятель<br>искусств РФ, профессор РГСАИ, профессор РАМ<br>им. Гнесиных<br>(Россия, Москва)            | О новых принципах<br>систематизации музыкальных<br>инструментов  |
| 13:55 | <i>Сыроежкин Игорь Викторович</i> ,<br>профессор РГСАИ (Россия, Москва)  | Вопросы регистровки в дуэте<br>баянистов   |
|       | <i>Бережной Владислав Юрьевич</i> ,<br>старший преподаватель РГСАИ<br>(Россия, Москва)   |  |
| 14:05 | <i>Саджана Садырбековна Мурзалиева</i> ,<br>магистр искусствоведческих наук, старший<br>преподаватель Казахского Национального<br>университета искусств<br>(Казахстан, Нур-Султан) | Современная массовая<br>культура Казахстана в<br>контексте тенденций<br>музыкального<br>«Возрождения»  |
| 14:20 | <i>Маверина Валентина Юрьевна</i> ,<br>преподаватель музыкально-теоретических<br>дисциплин МОМК имени С.С. Прокофьева<br>(Россия, Москва)  | Экспериментальная<br>постановка музыкального<br>спектакля в летней<br>компьютерной школе   |

14:30	<i>Кузнецова-Оборина Татьяна Александровна,</i> доцент РГСАИ, доцент МГИК (Россия, Москва)	Соотношение процессов анализа и синтеза в музыкальном (скрипичном) исполнительстве и педагогике
14:40	<i>Диденко Валерий Дмитриевич,</i> доктор философских наук, профессор кафедры философии ГУУ (Россия, Москва)	Аксиологические аспекты социально-экономического развития общества
	<i>Мокий Михаил Стефанович,</i> доктор экономических наук, профессор кафедры экономической теории ГУУ (Россия, Москва)	
	<i>Диденко Наталья Станиславовна,</i> кандидат философских наук, профессор, заведующая кафедрой РГСАИ (Россия, Москва)	
	<i>Калицкий Виталий Валерьевич,</i> кандидат философских наук, профессор кафедры РГСАИ (Россия, Москва)	
14:55	<i>Варламова Татьяна Петровна,</i> кандидат педагогических наук, заслуженный работник высшей школы РФ, профессор РГСАИ (Россия, Москва)	Компоненты формирования профессионального мастерства в музыкальном вузе
15:10	<i>Татаркин Дмитрий Юрьевич,</i> старший преподаватель РГСАИ (Россия, Москва)	Виолончельные сюиты И.С. Баха. Проблема источников
15.20	<i>Подведение итогов.</i> <i>Завершение работы секции</i>	

13:00-  
16:45

**Секция 2**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ,  
ПРАКТИКИ И ПРЕПОДАВАНИЯ**

Модераторы:

*Комаров Николай Евгеньевич* – заслуженный художник РФ, член Московского Союза художников, доцент, заведующий кафедрой РГСАИ

*Хайрулина Анна Валерьевна* – аспирант РГСАИ

- |       |  |  |
|-------|--|--|
| 13:05 | <i>Лошаков Олег Николаевич</i> ,<br>заслуженный художник РСФСР, академик РАХ,<br>член Московского Союза художников,<br>профессор РГСАИ<br>(Россия, Москва)           | Два потока педагогического сознания  |
| 13:15 | <i>Коновалов Андрей Александрович</i> ,<br>кандидат филологических наук, доцент,<br>директор Института изящных искусств МГПУ<br>(Россия, Москва)                     | «Русские сезоны»<br>С.П. Дягилева в контексте<br>проблем символизма  |
|       | <i>Михеева Людмила Николаевна</i> ,<br>доктор филологических наук, профессор,<br>профессор РГСАИ<br>(Россия, Москва)   |  |
|       | <i>Гущина Юлия Рашидовна</i> ,<br>аспирант РНИИКПН им. Д.С. Лихачева<br>(Россия, Москва)   |  |
| 13:30 | <i>Комаров Николай Евгеньевич</i> ,<br>заслуженный художник РФ, член Московского<br>Союза художников, доцент РГСАИ,<br>заведующий кафедрой РГСАИ<br>(Россия, Москва) | Проблемы, методы и<br>специфика преподавания в<br>сфере инклюзивного<br>образования в сфере<br>инклюзивного образования в<br>мастерской станковой<br>графики РГСАИ |
| 13:45 | <i>Мэн Сюлань</i> ,<br>доцент Института изящных искусств<br>Чжэнчжоуского университета<br>(КНР, Чжэнчжоу)  | Исследование скульптурного<br>искусства классических<br>садовых скульптур Сучжоу   |
| 14:05 | <i>Преображенская Ирина Николаевна</i> ,<br>кандидат педагогических наук, доцент ВГПУ<br>(Россия, Воронеж)   | Проблемы в дизайн-<br>образовании в условиях<br>современной<br>информационной среды  |
|       | <i>Чудинский Руслан Михайлович</i> ,<br>доктор педагогических наук, доцент,<br>заведующий кафедрой ВГПУ<br>(Россия, Воронеж)   |  |
| 14:15 | <i>Перевышина Наталья Юрьевна</i> ,<br>кандидат педагогических наук, доцент,<br>заведующая кафедрой УГПУ<br>(Россия, Екатеринбург)                                   | Организация научно-<br>исследовательской и<br>проектной деятельности<br>студентов-дизайнеров в<br>процессе непрерывного<br>образования                             |

14:30	<i>Филлипов Олег Львович,</i> член Московского Союза художников, профессор РГСАИ (Россия, Москва)	К вопросу о композиции
14:40	<i>Михеева Людмила Николаевна,</i> доктор филологических наук, профессор, профессор РГСАИ (Россия, Москва)	Традиции русского народного костюма, используемые в сценической практике театра танца «Гжель»
	<i>Джичоная Магда Алексеевна,</i> кандидат культурологии, доцент МГУПП (Россия, Москва)	
14:55	<i>Корсун Светлана Владимировна,</i> член Московского Союза художников, доцент РГСАИ (Россия, Москва)	Блиц-просмотр и мини-семинар в процессе практических занятий по рисунку, живописи и композиции
15:05	<i>Галактионова Татьяна Николаевна,</i> член Московского Союза художников, доцент РГСАИ (Россия, Москва)	Обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья в эстампной мастерской РГСАИ
15:15	<i>Митлянский Максим Даниэльевич,</i> член Московского Союза художников, доцент РГСАИ (Россия, Москва)	Мой папа, художник и скульптор Даниэль Митлянский
15:25	<i>Денисова Ирина Николаевна,</i> доцент РГСАИ (Россия, Москва)	Эволюция архитектурной неоклассики и ретроспективные тенденции в творчестве Ивана Александровича Фомина
15:35	<i>Чжан Юн,</i> доцент Университета Хуанхэ, аспирант РГСАИ (КНР, Чжэнчжоу)	Творческий путь художника Чжао Чуньсяна
15:55	<i>Цагараев Максим Максимович,</i> член Московского Союза художников, член Союза художников России, доцент РГСАИ (Россия, Москва)	Выставочная деятельность в обучении - как одна из форм формирования художника
16:05	<i>Кузьмин Роман Александрович,</i> член Московского Союза художников, старший преподаватель РГСАИ (Россия, Москва)	Опыт преподавания краткосрочного рисунка студентам с ограниченными возможностями здоровья.
16:15	<i>Безрукова Виктория Владимировна,</i> директор Московского хореографического училища при Театре танца «Гжель», аспирант РНИИКПН им. Д.С. Лихачёва (Россия, Москва)	Исторические костюмы на сцене Московского хореографического училища при МГАТТ «Гжель» (учебные спектакли «Щелкунчик», «Пламя Парижа»)



16:25 *Хайрулина Анна Валерьевна*  
аспирант РГСАИ  
(Россия, Москва)

Состояние культуры и  
общества в период  
хрущевской «оттепели»

16:35 *Подведение итогов.*  
*Завершение работы секции*

13:00-

Секция 3

16:10 **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА:  
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД**

Модераторы:

*Данилова Татьяна Михайловна* – руководитель РУМЦ Минкультуры России при РГСАИ

*Володин Александр Анатольевич* – доктор педагогических наук, доцент, профессор РАО, проректор по учебной работе РГСАИ

- |       |  |   |
|-------|--|---|
| 13:05 | <i>Ахмадиева Роза Шайхайдаровна</i> ,<br>доктор педагогических наук, профессор,<br>ректор Казанского государственного<br>института культуры<br>(Россия, Казань)          | Об организации<br>инклюзивного образования в<br>Казанском государственном<br>институте культуры                                       |
| 13:20 | <i>Табачникова Ольга Марковна</i><br>доктор философии, доцент, заведующая<br>кафедрой русистики Университета<br>Центрального Ланкашира<br>(Великобритания, Престон)      | «Так всех нас в трусов<br>превращает мысль»: об одной<br>гносеологической антитезе и<br>ее преломлении в жизни и<br>литературе        |
| 13:35 | <i>Борозинец Наталья Михайловна</i> ,<br>кандидат психологических наук, доцент,<br>директор РУМЦ Северо-Кавказского<br>федерального университета<br>(Россия, Ставрополь) | Онлайн сопровождение<br>обучающихся с<br>инвалидностью в процессе<br>дистанционного обучения  |
| 13:55 | <i>Бутаков Владимир Владимирович</i> ,<br>директор МАОУК ДОД ЕДШИ № 4<br>«АртСозвездие»<br>(Россия, Екатеринбург)  | Детская школа искусств и<br>дети с ограниченными<br>возможностями здоровья  |
| 14:10 | <i>Клименко Елена Васильевна</i> ,<br>доцент РГСАИ<br>(Россия, Москва)   | О специфике обучения<br>вокальному искусству лиц с<br>нарушениями зрения и<br>нарушениями функций<br>опорно-двигательного<br>аппарата |
| 14:20 | <i>Шагаевская Анна Сергеевна</i> ,<br>преподаватель Детской музыкальной<br>школы им. Р.М. Глиэра<br>(Россия, Москва)   | Организация процесса<br>обучения детей с<br>нарушениями зрения в<br>детских музыкальных школах<br>и детских школах искусств           |
| 14:35 | <i>Лукьянова Елена Сергеевна</i> ,<br>директор Тверского областного учебно-<br>методического центра учебных заведений<br>культуры и искусства<br>(Россия, Тверь)         | Об опыте работы с<br>обучающимися с детскими<br>школами искусств Тверской<br>области  |
| 14:50 | <i>Филатова Наталья Алексеевна</i> ,<br>кандидат искусствоведения, доцент РГСАИ<br>(Россия, Москва)  | Создание экспериментального<br>инклюзивного спектакля:<br>жестовый язык и звучащее<br>слово   |

- |       |   |  |
|-------|---|--|
| 15:05 | <i>Обросова-Серова Татьяна Владимировна,</i><br>доцент РГСАИ<br>(Россия, Москва)  | Вопросы инклюзивного образования в преподавании академического рисунка и академической живописи при дистанционном обучении |
| 15:15 | <i>Покацкая Елена Ивановна,</i><br>старший преподаватель Восточно-Сибирского государственного института культуры<br>(Россия, Улан-Удэ)                            | Об опыте организации инклюзивного образования в Восточно-Сибирском государственном институте культуры                      |
| 15:25 | <i>Панов Алексей Петрович,</i><br>старший преподаватель РГСАИ<br>(Россия, Москва)   | Проблемы воспитания и творческой работы с инвалидами   |
| 15:35 | <i>Дорофеева Елена Владимировна,</i><br>кандидат педагогических наук, доцент,<br>декан ФПК и ДПО Орловского государственного института культуры<br>(Россия, Орел) | Специфика адаптации обучающихся-инвалидов в творческом вузе  |
| 15:50 | <i>Кириллина Ольга Михайловна,</i><br>кандидат филологических наук,<br>доцент МГУ им. М. В. Ломоносова, доцент РГСАИ<br>(Россия, Москва)                          | Формирование навыков сравнительного анализа у незлышащих студентов   |
| 16:00 | <i>Подведение итогов.</i><br><i>Завершение работы секции</i>  |  |