

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор
Российской государственной
специализированной академии искусств



 Е. А. Пахомова

Дата: 23.01.2026

**План мероприятий
Центра прототипирования на базе
ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств»
на 2026 год**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения:	Планируемые результаты
1	<p>Утверждение плана мероприятий центра прототипирования на 2026 год с учетом утверждённой Правительством РФ Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года от 11 сентября 2024 г. № 2501-р</p>	Февраль 2026 год	<p>План мероприятий учитывает образовательную потребность студентов Академии, а также потребность в профессиональном и проектном обеспечении рынка креативной экономики человеческим капиталом</p> <p>Задачи развития центра прототипирования направлены на достижение целей обновленной Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года от 11 сентября 2024 г. № 2501-р, учитывая проведение в 2026 году Года единства народов России</p> <p>Исполнитель: Санников В.В.</p>
2	<p>Подготовка проекта Стратегии развития центра прототипирования до 2028 года</p>	Февраль 2026 года	<p>Разработанная стратегия развития центра прототипирования до 2030 года учитывает возможности Новой модели государственной культурной политики, включенной в Стратегию государственной культурной политики на период до 2030 года от 11 сентября 2024 г. № 2501-р, включая возможность грантового, партнерского, спонсорского и иного внебюджетного финансирования проектов центра</p>

			<p>прототипирования Академии</p> <p>Исполнитель: Санников В.В.</p>
3	<p>Утверждена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучающего мастер-класса по работе с VR средой, включая порядка регистрации участников мастер-класса</p>	<p>Февраль 2026 года</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучающего мастер-класса учитывает возможности активного взаимодействия с виртуальной реальностью, презентации работы технологии VR, включая технику безопасности работы в виртуальной среде и с VR-устройством</p> <p>Предоставлена возможность прохождения обучения в рамках мастер-класса внешним резидентам центра, включая с помощью оплаты по программе «Пушкинская карта»</p> <p>Исполнитель: Санников В.В.</p>
4	<p>Начало обучения в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающего мастер-класса по 3D моделированию в креативной индустрии</p>	<p>Февраль 2026 года (далее по отдельному графику)</p>	<p>Студенты Академии освоили практические навыки работы с 3D технологиями</p> <p>Предоставлена возможность прохождения обучения в рамках мастер-класса внешним резидентам центра, включая с помощью оплаты по программе «Пушкинская карта»</p> <p>Преподаватель: Сулейменова М.В.</p>

			Исполнитель: Санников В.В.
5	Создание и продвижение коммерческого предложения по изготовлению тактильных моделей для незрячих для предприятий и организаций, а также участие в грантовых и фандрайзинговых мероприятиях для привлечения заказов от других организаций.	Март 2026 года (далее на постоянной основе)	<p>Разработано и направлено коммерческое предложение для предприятий и организаций, включающее портфолио реализованных тактильных моделей. Проводятся переговоры с потенциальными заказчиками, оформляются заявки на участие в профильных грантах. Сформирована база организаций, заинтересованных в изготовлении тактильных моделей для незрячих. Создается система обеспечения привлечения внебюджетных средств через гранты и спонсорские соглашения.</p> <p>Исполнитель: Санников В.В.,</p>
6	Проведен мониторинг реализации мероприятия «Обеспечено создание и развитие творческих инкубаторов и центров прототипирования» в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» в 2026 году по утвержденной форме 1	Март 2026 года	<p>Отчет по форме 1 плана разрабатываемых образовательных и обучающих программ в 2026 году направлен в установленный срок в Минкультуры России</p> <p>Проведена оценка процесса выполнения центром прототипирования установленных целевых показателей программы Российской Федерации «Развитие культуры» в 2026 году</p> <p>Исполнитель: Санников В.В.</p>

7	<p>Проведение обучения в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающего мастер-класса по дизайну в креативной индустрии</p>	<p>Март 2026 года (далее по отдельному графику)</p>	<p>Студенты Академии освоили практические навыки работы с цифровыми инструментами дизайна</p> <p>Предоставлена возможность прохождения обучения в рамках мастер-класса внешним резидентам центра, включая с помощью оплаты по программе «Пушкинская карта»</p> <p>Преподаватель: Османкин В.В. Исполнитель: Санников В.В.</p>
8	<p>Утверждена рабочая программа учебной дисциплины по направлению «Менеджмент» с интеграцией проектных практических занятий в сфере культуры и креативных (творческих) индустрий, учитывающая актуальные механизмы поддержки реализации проектов в рамках Федерального закона от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрии в Российской Федерации»</p>	<p>Апрель 2026 года</p>	<p>Разработана совместная рабочая программа учебной дисциплины по направлению «Менеджмент», включая практический модуль по разработке практических проектов в сфере культуры и креативных (творческих) индустрий студентами Академии</p> <p>Исполнитель: Санников В.В. Ответственный за утверждение: учебный отдел РГСАИ</p>

9	<p>Проведен мониторинг реализации мероприятия «Сформирована и утверждена материальная потребность» в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» в 2026 году по утвержденной форме 3</p>	<p>Май 2026 года</p>	<p>Отчет по форме 3, включая техническое задание, спецификацию, направлен в установленный срок в Минкультуры России</p> <p>Проведена оценка процесса выполнения центром прототипирования установленных целевых показателей программы Российской Федерации «Развитие культуры» в 2026 году</p> <p>Исполнитель: Санников В.В.</p>
10	<p>Утверждена рабочая программа учебной дисциплины по направлению «Экономика» с интеграцией экспертизы и базы данных центра по креативной (творческой) экономике</p>	<p>Май 2026 года</p>	<p>Разработана совместная рабочая программа учебной дисциплины по направлению «Экономика», включая практический модуль по разработке экономической бизнес-модели проектов креативной (творческой) экономике и культуры студентами Академии</p> <p>Исполнитель: Санников В.В. Ответственный за утверждение: учебный отдел РГСАИ</p>
11	<p>Разработка проекта инклюзивного музыкального лейбла РГСАИ для дистрибуции музыкальных проектов студентов Академии, включая механизмы монетизации (роялти),</p>	<p>Июнь 2026 года (далее на постоянной основе)</p>	<p>Разработан проект инклюзивного музыкального лейбла РГСАИ с утверждённой моделью роялти-отчислений авторам. Начат процесс формирования каталога музыкальных проектов студентов, готовых к дистрибуции на цифровых платформах. Заключено партнёрское соглашение с дистрибутором. Разработана и реализована</p>

	интеграции в профессиональную среду и формирования портфолио.		<p>фандрайзинговая стратегия, включая подачу заявок на гранты и привлечение благотворительных и внебюджетных средств. Созданы персональные портфолио для студентов-участников проекта.</p> <p>Исполнитель: Санников В.В., Консультант: кафедра звукорежиссуры, музыкальный факультет.</p>
12	Анализ и разработка стратегии маркетингового продвижения проектов центра прототипирования	Июль 2026 года	<p>Проведен анализ возможностей цифровых агрегаторов и маркетинговых инструментов. Утверждена оптимальная стратегия продвижения проектов и результатов деятельности центра, адаптированная к условиям ограниченного бюджета.</p> <p>Исполнитель: Санников В.В., Консультант: пресс-служба РГСАИ</p>
13	Проведен мониторинг реализации мероприятия «Обеспечено создание и развитие творческих инкубаторов и центров прототипирования» в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» в 2026 году по утвержденной форме 1	Июль 2026 года	<p>Отчет по форме 1 и 2, включая информацию о количестве обучающихся резидентов на базе центра прототипирования, направлен в установленный срок в Минкультуры России</p> <p>Проведена оценка процесса выполнения центром прототипирования установленных целевых показателей программы Российской Федерации «Развитие культуры» в 2026 году</p>

	и 2		Исполнитель: Санников В.В.
14	Разработка и дистрибуция цифровых активов (3D-модели, текстуры, звуковые библиотеки), созданных студентами и резидентами центра прототипирования.	Август 2026 года	<p>Создан каталог из цифровых активов. Налажены каналы продаж через площадки (Thingiverse, Sketchfab, и др.). Начата работа по обеспечению авторских отчислений студентам-создателям.</p> <p>Разработка проекта собственной витрины продажи цифровых активов (3D-модели, текстуры, звуковые библиотеки)</p> <p>Исполнитель: Санников В.В., Консультант: кафедра дизайна.</p>
15	Разработана иммерсивная VR- и 3D- экспозиция, приуроченная к Году единства народов России, на основе интеграции в просветительский патриотический проект «Знамя Победы» истории Знаменосцев Победы Михаила Егорова, Алексея Береста и Мелитона Кантария	Август 2026 года	<p>Иммерсивная экспозиция в формате 360 градусов, включает разработанные VR-портреты Героев, а также физические 3D-макеты, интегрированные в экспозицию «Знамя Победы» с учетом биографии и истории подвига Знаменосцев, подчёркивающие единство народа в подвиге Великой Отечественной Войны</p> <p>Исполнитель: Санников В.В.</p>
16	Проведен мониторинг реализации контрольной точки «Заключен договор на закупку товаров, работ, услуг» и	Сентябрь 2026 года	Отчет по форме 1,2 и 4, включая информацию о разработанных проектах и прототипах, направлен в установленный срок в Минкультуры России

	«Обеспечено создание и развитие творческих инкубаторов и центров прототипирования» в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» в 2026 году по утвержденной форме 1,2 и 4		<p>Проведена оценка процесса выполнения центром прототипирования установленных целевых показателей программы Российской Федерации «Развитие культуры» в 2026 году</p> <p>Исполнитель: Санников В.В.</p>
17	Участие в реализации Федерального проекта «Инклюзивный дом искусств» в 2026 году, в части подготовки дизайн-макетов (прототипов)	Сентябрь 2026 года	<p>Дизайн-макеты включают растровые изображения и логотипы инклюзивных проектов Академии для использования в печатной и медиа-продукции в рамках мероприятий Федерального проекта «Инклюзивный дом искусств» в 2026 году</p> <p>Исполнитель: Санников В.В.</p>
18	День рождения Академии на VR Арене	Ноябрь 2026 года	<p>Ежегодное празднование Дня Академии на VR Арене с возможностью иммерсивного погружения в творческие музыкальные и художественные направления.</p> <p>Мероприятие пройдет на основе опыта празднования Дня рождения Академии с возможностью посещения мероприятия активистами студенческого совета РГСАИ</p>

			Исполнитель: Санников В.В.
19	<p>Проведен мониторинг реализации контрольной точки «Предоставлен отчет о достижении значений результатов предоставления Субсидии», «Предоставлен отчет о расходах, источником финансового обеспечения которых является Субсидия», «Проведена оценка удовлетворенности резидентов деятельностью творческих инкубаторов и центров прототипирования» и «Обеспечено создание и развитие творческих инкубаторов и центров прототипирования» в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» в 2026 году по утвержденной форме 1,2,5, 6, и 7</p>	Декабрь 2026 года	<p>Отчет по форме 1,2,5, 6, и 7, включая итоговый отчет о деятельности центра прототипирования за 2026 год, направлен в установленный срок в Минкультуры России</p> <p>Проведена оценка процесса выполнения центром прототипирования установленных целевых показателей программы Российской Федерации «Развитие культуры» в 2026 году</p> <p>Исполнитель: Санников В.В.</p>
20	<p>Создана система интеграции школ-партнеров Академии к участию в мастер-классах центра прототипирования в</p>	Декабрь 2026 года	<p>Подписаны соглашения о сотрудничестве с школами. Проведены мастер-классы центра прототипирования в рамках программы</p>

	рамках программы «Пушкинская карта»		«Пушкинская карта» с учениками школ-партнеров.
21	Предоставление услуг прототипирования, консалтинга в сфере креативных индустрий, включая дизайн-консалтинга всем заинтересованным физическим и юридическим лицам	На постоянной основе	Создана система вовлечения резидентов в проекты центра прототипирования, включая с возможностью оплаты их труда. Исполнитель: Санников В.В
22	Проведение самостоятельных занятий в музыкальной лаборатории звукозаписи и керамической (гончарной) лаборатории	На постоянной основе	Создание и разработка прототипов в сфере креативных индустрий Овладение компетенциями в области записи, сведения и музыкального мастеринга. Овладение компетенциями по работе с гончарным кругом, лепке, росписи ангобами Срок: декабрь 2026 года Исполнитель: Коваленко К.В., Туркина С.В.
23	Создание образовательного видео-контента на базе студии Джалинга центра прототипирования РГСАИ	На постоянной основе	Создание образовательного видео-контента на базе интерактивной образовательной видеостудии Джалинга центра прототипирования РГСАИ Срок: декабрь 2026 года

			Исполнитель: Медведева Ю. С., Папанов А.Ю.
24	Презентация возможностей центра прототипирования в рамках проведения Дней открытых дверей РГСАИ	На постоянной основе	<p>Знакомство абитуриентов и их родителей с возможностью развития надпрофессиональных навыков и компетенций в сфере креативных индустрий по направлениям деятельности центра прототипирования РГСАИ</p> <p>Презентация включает возможность иммерсивного доступа к площадкам центра через VR устройства</p> <p>Исполнитель: Санников В.В.</p>
25	Проведение выездных мастер-класс с целью вовлечения молодежи, в том числе инвалидов и детей-инвалидов, в креативные индустрии.	На постоянной основе	<p>Создание площадок для проведения выездных мероприятий на базе вузов, школ и иных образовательные учреждения.</p> <p>А также парков культуры и отдыха и иных учреждения досугового типа.</p> <p>Исполнитель: Санников В.В.</p>

Руководитель Центра прототипирования

Согласование:

Проректор по инклюзивным проектам


 _____ Санников В.В.


 _____ Казаков Е.О.