

Научная статья

УДК 7.092

DOI: 10.36871/hon.202401192

Х МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СКРИПАЧЕЙ «ASTANA-VIOLIN» ПАМЯТИ ДАВИДА ОЙСТРАХА

*Дана Жунусбековна Жумабекова¹,
Мадина Болатовна Капеу-Коханова²*

^{1,2} Казахский национальный университет искусств
010000, Республика Казахстан, Астана, проспект Независимости, 50

¹ danazhumabekova@mail.ru, ORCID: 0000-0002-2779-1362

² kapeu81@mail.ru, ORCID: 0000-0001-6239-7494

С 6 по 11 ноября 2023 года в Астане прошел X Международный конкурс скрипачей «Astana-Violin», посвященный памяти Давида Ойстраха. Мероприятие было приурочено к знаменательной дате — 25-летию со дня основания Казахского национального университета искусств и прошло при поддержке Министерства культуры и информации Республики Казахстан. Жюри X Международного конкурса скрипачей «Astana-Violin» возглавила народная артистка Республики Казахстан, Герой Труда Казахстана, ректор Казахского национального университета искусств Айман Мусахаджаева. В его состав вошли народный артист Российской Федерации Захар Брон (Швейцария), проректор Национальной музыкальной академии Вьетнама Буй Конг Дью (Вьетнам), художественный руководитель музыкального фестиваля «Vietnam Connection» Чонг Ву (США), музыкальный директор симфонического оркестра Фарго-Мурхед, дирижер Кристофер Циммерман (США), основатель (совместно с Игорем и Валерием Ойстрахами) ансамбля «Ойстрах», художественный руководитель фестиваля «Ost-West-Musikfest» Гернот Винишхофер (Австрия), народный артист Кыргызстана, дирижер Эрнис Асаналиев (Кыргызстан). В Юбилейном конкурсе приняли участие 45 молодых исполнителей из разных стран в двух возрастных категориях: младшая группа (10–15 лет) и старшая группа (16–28 лет). В старшей группе обладателем Гран При стала Сара Драган (Швейцария, класс З. Брона). Членами жюри были присуждены именные премии и дипломы.

Ключевые слова: скрипка, конкурс, Казахстан, исполнитель, педагог, композитор

Для цитирования: Жумабекова Д. Ж., Капеу-Коханова М. Б. X Международный конкурс скрипачей «Astana-Violin» памяти Давида Ойстраха // Художественное образование и наука. 2024. № 1 (38). С. 192–198; <https://doi.org/10.36871/hon.202401192>

Original article

XTH INTERNATIONAL VIOLIN COMPETITION “ASTANA-VIOLIN” IN MEMORY OF DAVID OISTRAKH

Dana Zh. Zhumabekova¹, Madina B. Kapeu-Kokhanova²

^{1,2} Kazakh National University of Arts
50 Independence Ave., Astana, 010000, Republic of Kazakhstan

¹ danazhumabekova@mail.ru, ORCID: 0000-0002-2779-1362

² kapeu81@mail.ru, ORCID: 0000-0001-6239-7494

From 6 to 11 November 2023, Astana hosted the Xth International Violin Competition “Astana-Violin” in memory of David Oistrakh. The event was timed to mark the 25th anniversary of the founding of the Kazakh National University of Arts and was held with the support of the Ministry of Culture and Information of the Republic of Kazakhstan. The jury of the Xth International Violin Competition “Astana-Violin” was headed by Aiman Mussakhajayeva, People’s Artist of the Republic of Kazakhstan, Hero of Labor of Kazakhstan, Rector of KazNUI. It included People’s Artist of the Russian Federation Zakhar Bron (Switzerland), Vice-Rector of the National Music Academy of Vietnam Bui Kong Diu (Vietnam), Artistic Director of the Vietnam Connection Music Festival Chong Wu (USA), Music Director of the Fargo-Moorhead Symphony Orchestra, conductor Christopher Zimmerman (USA), founder (together with Igor and Valery Oistrakh) of the Oistrakh Ensemble, Artistic Director of the Ost-West-Musikfest Festival Gernot Winischhofer (Austria), People’s Artist of Kyrgyzstan, conductor Ernis Asanaliyev (Kyrgyzstan). The Jubilee Competition was attended by 45 young performers from different countries in two age categories: junior group (10–15 years old) and senior group (16–28 years old). The winner of the Grand Prix in the senior group was Sarah Dragan (Switzerland, class of Z. Bron). The jury members awarded personal prizes and diplomas.

Keywords: violin, competition, Kazakhstan, performer, teacher, composer

For citation: Zhumabekova D. Zh., Kapeu-Kokhanova M. B. Xth International Violin Competition “Astana-Violin” in Memory of David Oistrakh. *Khudozhestvennoe obrazovanie i nauka [Arts Education and Science]*. 2024, no. 1 (38). P. 192–198. <https://doi.org/10.36871/hon.202401192> (In Russian)



Афиша X Международного конкурса скрипачей «Astana-Violin» памяти Давида Ойстраха

6 ноября 2023 года в Органном зале Казахского национального университета искусств состоялось торжественное открытие X Международного конкурса скрипачей «Astana-Violin» памяти Давида Ойстраха. Приятным моментом стало письменное обращение сына и внука легендарного скрипача — Игоря и Валерия Ойстрахов, датируемое 5 октября 2008 года. Письмо зачитала ректор Казахского национального университета искусств Айман Кожабековна Мусахаджаева, объясняя публике, что только через 15 лет этот конкурс состоялся на казахской земле¹.

В юбилейном конкурсе приняли участие 45 молодых исполнителей из разных стран в двух возрастных категориях: младшая группа (10–15 лет) и старшая группа

¹ IX Международный конкурс скрипачей проводился 20–24 сентября 2021 года в дистанционном формате на базе Казахского национального университета искусств.

В год празднования столетия со дня рождения Давида Ойстраха нам было приятно узнать о проведении международного конкурса скрипачей его имени в Казахстане.

Отрадно видеть, как традиции прославленной русской скрипачьей школы переходят в новое тысячелетие вместе с памятью о великом музыканте.

Опираясь на традиции, которые заветами нам Давид Ойстрах мы можем с оптимизмом смотреть в будущее скрипачьего искусства, как в России, так и во всем мире.

Марк Вагнер
Ойстрах

5 октября 2008 г.

Письмо сына и внука Д. Ойстраха

(16–28 лет). Миссия данного конкурса — открывать новые имена молодых талантливых скрипачей, в чьих руках будущее.

Помимо казахстанцев, о своем желании принять участие в престижных творческих состязаниях заявили молодые музыканты из Швейцарии, Чехии, Испании, России, США, Польши, Вьетнама, Кыргызстана и Таджи-

кистана. В числе конкурсантов были студенты и выпускники Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, Московской средней специальной музыкальной школы (колледжа) им. Гнесиных, *Templ University* (Филадельфия, США), школы им. Ж. Шахиди (Душанбе, Республика Таджикистан), музыкальной школы Захара Брона (Цюрих, Швейцария), *Reina Sofia* школы музыки (Мадрид, Испания), Кыргызской национальной консерватории им. К. Молдобасанова, Казахского национального университета искусств и других престижных музыкальных учебных заведений.

Члены жюри не только проводили мастер-классы, но и выступали в концертах, которые стали большим событием художественной программы конкурса скрипачей.

9 ноября 2023 года в Камерном зале театра «Астана Опера» прошел концерт под названием «Давид Ойстрах: гений скрипки XX века», посвященный 115-летию со дня рождения выдающегося скрипача. В нем приняли участие ученики — последователи школы профессора Московской консерватории Давида Федоровича. На концерте выступали звезды мирового скрипачьего исполнительства и выдающиеся педагоги: Айман Мусахаджаева («внучка» великого маэстро, ученица В. А. Климова), Захар Брон (ученик Игоря Ойстраха), Гернот Виношхофер (ученик В. А. Климова), Буй Конг Дью (ученик И. В. Бочковой), Чонг Ву и Эрнис Асаналиев (ученик А. Мусахаджаевой).

В исполнении З. Брона и И. Виноградовой (Швейцария, фортепиано) впервые прозвучала пьеса «Испанская серенада» Ф. Крейслера. Истинной кульминацией вечера стал Двойной концерт И.-С. Баха *d-moll* (в трех частях) — сочинение, требующее особого совершенства исполнения. Таким оно и было в интерпретации знаменитых солистов — А. Мусахаджаевой и З. Брона. Партию фортепиано исполнила С. Акбасова.

Концерт с двумя солистами обладает такими преимуществами, как трактовка сольных партий в виде монологов и дуэтов. В интервью одному из авторов статьи Захар Нухимович Брон так прокомментировал это выступление: «Я участвовал в этом концерте с удовольствием. Меня посетил момент вдохновения, когда я играл Двойной концерт И.-С. Баха с Айман Мусахаджаевой. Конечно, она своим великим творчеством дополняла многое, мы вместе создавали это полотно на сцене, где каждый голос имеет

АСТАНА ОПЕРА

**ДАВИД ОЙСТРАХ:
ГЕНИЙ СКРИПКИ
XX ВЕКА**

9 НОЯБРЬ
19:00

КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ
115-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО МУЗЫКАНТА,
В РАМКАХ X МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
СКРИПАЧЕЙ ASTANA-VIOLIN

ИСПОЛНИТЕЛИ:
Айман МУСАХАДЖАЕВА,
Народный артист Казахстана
Захар БРОН,
Народный артист России (Германия)
Гернот ВИНИШХОФЕР (Австрия)
Буй КОНГ ДЬЮ (Вьетнам)
ВУ ХУОНГ ВЬЕТ (Вьетнам)
ЗЮИ БУЙ КОНГ (Вьетнам)
Эрнис АСАНАЛИЕВ,
Народный артист Кыргызстана (Кыргызстан)
ЧЬОНГ ВУ (США)

Партия фортепиано –
Ирина ВИНОГРАДОВА (Швейцария)
Анара КАМЕЛЬИНОВА

В программе вечера шедевры скрипачьей классики

Афиша концерта
«Давид Ойстрах: гений скрипки XX века»

самостоятельное и вместе с тем ансамблевое значение. Мне кажется, это получилось очень хорошо»².

Глубоко символично, что ученики школы Ойстраха музицировали вместе на сцене «Астана Опера». Во время репетиции с Захаром Нухимовичем Айман Кожабековна сказала: «У нас общее звучание, мы понимали друг друга с полуслова». Концерт никого не оставил равнодушным, зачарованный зал, затаив дыхание, слушал прекрасную музыку в исполнении выдающихся мастеров.

В конкурсном расписании был запланирован и вечер симфонической музыки, прошедший в Центральном концертном зале имени Розы Баглановой, в котором приняли участие члены жюри *Буй Конг Дью* и *Чонг Ву*, выступившие в сопровождении Казахского государственного симфонического оркестра под управлением прославленного маэстро Кристофера Циммермана (США). Слушателям была представлена премьера Концерта для двух скрипок с оркестром «Вьетнамские 4 сезона» композитора Данг Хонг Ань.



Афиша вечера симфонической музыки в Центральном концертном зале им. Розы Баглановой

В Казахстане есть примечательная традиция устраивать для гостей-юбиляров поздравительные акции. Так, в 2016 году в честь 70-летия здесь поздравляли видных музыкантов, друзей и почетных профессоров Казахского национального университета ис-

кусств Л. Исакадзе и В. Третьякова, а в 2017 году — С. Кравченко. В прошлом году юбиларом оказался маэстро Захар Брон, имеющий давние культурные связи с Казахстаном. В заключительный день пребывания в Астане ректор А. Мусахаджаева вручила ему диплом «Почетный профессор Казахского национального университета искусств».

Примечательно, что этому событию предшествовал блистательный бенефис скрипача в городе Уральске (Казахстан), посвященный 75-летию со дня его рождения. 16 июня 2023 года этот праздник он разделил со своими земляками — в городе, где родился и впервые взял в руки скрипку³. На сцену дворца культуры «Атамекен» прославленный скрипач и педагог вышел вместе со своими учениками (Сара Драган и др.). Спонсором выступила генеральный директор Международного фонда культуры и науки «Гармония» Г. М. Мачевская, которая в детстве обучалась игре на фортепиано у матери Захара Брона Иды Брон.

11 ноября в Органном зале Казахского национального университета искусств состоялась церемония закрытия X Международного конкурса скрипачей «Astana-Violin» памяти Давида Ойстраха. Концерт лауреатов конкурса стал кульминацией торжества [1, 9].

Жюри скрипачей единогласно приняло решение придерживаться системы дробления премий для поддержки и развития молодых талантов.

В младшей группе абсолютным лидером (I премия) стал Рихард Коллерт (Чехия, ученик З. Брона) — 15-летний скрипач, блистательно одаренный от природы, выделялся сразу. В его игре привлекла особая первозданность и искренность исполнения. II премию поделили А. Ахмеджанова (класс Р. Мусахаджаевой), С. Мохначева (класс Л. Мещеряковой) и Н. Коллер (Швейцария, класс Л. Третьяковой)⁴.

Членами жюри были присуждены именные премии и дипломы. Так, *специальным*

² Интервью Д. Жумабековой с З. Броном 11 ноября 2023 года.

³ В начале Великой Отечественной войны семью Н. З. Брона эвакуировали в Уральск вместе с оборонным заводом им. К. Ворошилова. Мать Захара — Ида Исаковна Брон была пианисткой, работала заведующей фортепианным отделением в музыкальной школе Уральска.

⁴ Обладателями III премии стали В. Соколова (Астана, класс М. Капеу-Кохановой), Ермакбаева Айлана (Астана, класс Р. Мусахаджаевой), Садвакасов Арсен (Алматы, класс Р. А. Кармысова), Нгуэн-Нгуэн Ли (Вьетнам, класс Буй Конг Дью).

дипломом Захара Брона была награждена А. Ахмеджанова. Приз «Надежда» получили Лаян Еран, Ельдана Копбай, Анель Данияр, Йен Хоанг До, Даниал Боранбаев, Акжан Исраил, Алибек Балагумар, Райхан Дуйсенбай. Приз за лучшее исполнение национального произведения получили Рамазан Копбаев и Танг Лак Ку Нам. Премия за лучшее исполнение виртуозной пьесы была вручена Сагадат Омаргазин. Специальную премию самому юному участнику конкурса получила Стефания Мохначева.

В старшей группе обладателем Гран При стала Сара Драган (Швейцария). Она учится у З. Брона в Швейцарии, хотя родилась в Польше. «Когда я была совсем маленькой, — поделилась Сара Драган, — меня спросили: у кого ты хочешь учиться? Тогда, в семь лет, профессора Брона я лично не знала, но для меня это был самый потрясающий, самый лучший педагог. И тогда я сказала: у профессора Брона. Когда мне было 12 лет, я сыграла концерт с оркестром, и дирижер мне посоветовал: ты должна обязательно идти к Захару Нухимовичу. И когда мы встретились, мне было 13 лет» [2].

II премия была присуждена Инес Буржинской (Испания, класс Захара Брона) и Хоанг Хо Хан Ван (Вьетнам, класс Буй Конг Дью)⁵. II премию получили Инга Родина, (Россия, класс А. Тростянского) и Лиза-Мария Секине (Испания, класс З. Брона).

В старшей группе обладателем специального приза памяти Игоря Ойстраха стала Нурлыбай Индира. А скрипач из Китая Юань Тянь, ныне обучающийся в США, получил специальный приз Валерия Климова. Приз за лучшее исполнение национального произведения вручили двум скрипачам — Еркеайым Сапарбай и Данг Нгуэн Туй Лин. Обладателями приза «Надежда» стали шесть скрипачей — Камила Айткулова, Иосиф Базалько, Жи Ванг, Далер Далишев, Лидия Тушкова, Дильназ Жанкушуква. Эти молодые талантливые музыканты продемонстрировали профессиональные навыки и мастерство. Прошедший музыкальный форум оставил важный след в истории Международного конкурса скрипачей в Астане.

Ниже приводим интервью Д. Жумабековой с членами жюри конкурса скрипачей.

Захар Брон (Швейцария)⁶: «Сегодня закончился X Международный конкурс скрипачей “Astana-Violin” памяти великого музыканта. Я очень рад, что проведение этого мероприятия прошло на высочайшем уровне. Это касается организации выступлений участников в зале и на репетициях, особенно во время работы с симфоническим оркестром.

Одна из главных задач любого конкурса — открывать новые таланты, и этот конкурс выполнил ее с лихвой. Многие лауреаты и участники сегодня нас убедили, что это элита будущего. Они показали высочайший уровень исполнительства, понимание музыки и прекрасное владение инструментом. Мне, конечно, приятно, что среди победителей были и мои ученики. Преемственность, которая связана с выступлением на разных конкурсах юных Вадима Репина и Максима Венгерова, сохраняется ныне в лице Сары Драган.

Замечательную работу показали и мои коллеги. Хотел бы, естественно, отметить сестер Мусахаджаевых — Айман, великую скрипачку, и Раису, которая замечательно работает в этой области. Я уверен, что это мероприятие в будущем будет регулярным и приведет к новым победам и открытиям!

Я люблю сестер Мусахаджаевых. Уважаю как великих артистов и прекрасных людей. У нас больше, чем дружеские отношения, между нами полная искренность и почти родственные отношения. Тем более что я сейчас нахожусь на родине, ведь я родом из Казахстана. А из песни слов не выкинешь».

Гернот Винишхофер (Австрия): «Для меня это особенный конкурс, потому что я являюсь учеником Валерия Климова, как и Айман. Известно, что Валерий Александрович в свое время учился в классе Д. Ф. Ойстраха. Член жюри Захар Брон немного старше нас, он обучался у Игоря, сына Давида Ойстраха. У нас — одна скрипичная школа.

X Международный конкурс скрипачей прошел на очень высоком уровне. Многие участники приехали из-за рубежа: из Испании, Польши, Америки, Вьетнама. Было очень интересно. Представители из Казахстана отличились хорошей игрой, серьезной подготовкой. Конкурс состоял из двух туров. В первом туре молодые исполнители играли труднейшие произведения Баха, Паганини,

⁵ Обладателями III премии стали — Гульназ Мухамбетуалиева (Астана, класс Р. Мусахаджаевой), Евфросинья Цуварева (Россия, класс А. Лундина), Софи Брэнсон (Швейцария, класс Л. Третьяковой).

⁶ З. Брон — профессор королевских академий Лондона, Мадрида и Роттердама, основатель собственной школы для музыкально одаренных детей в Швейцарии (2010).

современные произведения композиторов из стран — участников конкурса. Во втором туре впервые в сопровождении Казахского государственного симфонического оркестра исполнялись концерты П. И. Чайковского, А. Хачатуряна, Г. Эрнста, Ф. Мендельсона, Д. Шостаковича, Я. Сибелиуса. В течение 30-ти лет меня приглашают казахстанские музыканты, и я вижу как динамично развивается Астана и в целом Казахстан. В первые годы я приезжал в Алматы, где играл Скрипичный концерт Л. Бетховена, давал несколько сольных вечеров. Считаю себя почти казахом (имею четыре национальных халата). На открытии конкурса мы слушали потрясающий концерт скрипачей, виолончелистов и ансамбли. Желаю всем больших успехов и радостей в игре на скрипке и прочтении новой музыки».

Айман Мусахаджаева (Казахстан) «Сегодня мы проводим X Международный кон-

курс скрипачей «Astana-Violin», посвященный 115-летию со дня рождения Давида Федоровича Ойстраха — скрипача мирового масштаба. Я училась в классе Валерия Климова — первого лауреата Международного конкурса им. П. И. Чайковского. В качестве жюри мы пригласили известных учеников — последователей Д. Ф. Ойстраха. Это З. Н. Брон, который учился у Игоря Ойстраха. С огромным удовольствием мы принимали гостей из разных стран, с тем чтобы окунуться в атмосферу праздника искусства и высокого профессионализма. Мы выражаем надежду, что проведение X Международного конкурса скрипачей плодотворно отразится на укреплении международных связей, зарождении новых идей творческого сотрудничества и в целом послужит делу мира и добра. Этот конкурс стал для каждого мощным трамплином на пути к великим достижениям в музыкальном искусстве!»



Члены жюри X Международного конкурса скрипачей «Astana-Violin» памяти Давида Ойстраха

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Аменова Д. Золотые струны, или Посвящение маэстро // Казахстанская правда. 16.11.2023. С. 9
2. Скрипач Захар Брон дал юбилейный концерт в родном Уральске. URL: <https://smotrim.ru/article/3408939?ysclid=lrtc7hap5u321034517> (дата обращения: 20.12.2023)

REFERENCES

1. Amenova D. Golden Strings, or Dedication to the Maestro. *Kazakhstanskaya pravda [Kazakhstan Truth]*. 2023, November 16. P. 9.
2. Skripach Zakhar Bron dal yubileinyi kontsert v rodnom Uralske [Violinist Zakhar Bron Gave an Anniversary Concert in His Native Uralsk]. (In Russian). Available at: <https://smotrim.ru/article/3408939?ysclid=lrtc7hap5u321034517> (accessed: 20.12.2023)

Информация об авторах:

Жумабекова Д. Ж. — доктор искусствоведения, профессор ВАК Республики Казахстан, профессор кафедры скрипки (Республика Казахстан).

Капеу-Коханова М. Б. — докторант, заведующая кафедрой скрипки (Республика Казахстан).

Information about the authors:

Zhumabekova D. Zh. — Doctor of Art Criticism, Professor of the Higher Attestation Commission of the Republic of Kazakhstan, Professor at the Violin Department (Republic of Kazakhstan).

Kapeu-Kokhanova M. B. — Doctoral student, Head of the Violin Department (Republic of Kazakhstan).

Вклад авторов:

Все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации.

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Contribution of the authors:

The authors contributed equally to this article.

The authors declare no conflicts of interests.

Статья поступила в редакцию 29 декабря 2023 года; одобрена после рецензирования 29 января 2024 года; принята к публикации 01 февраля 2024 года.

The article was submitted December 29, 2023; approved after reviewing January 29, 2024; accepted for publication February 01, 2024.

