

Согласовано
Директор Департамента
наук и образования

А.О.Аракелова

«  » 2014 г.

Утверждено
Ректор Российской государственной специализированной
академии искусств

А.Н.Якупов

«  » 2014 г.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ПЛАН
мероприятий («дорожная карта»)
«Изменения в отраслях социальной сферы, направленные
на повышение эффективности образования и науки» ФГБОУ ВО
«Российская государственная специализированная академия искусств»**

Основные направления

Укрепление потенциала ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» (РГСАИ) включает в себя:

- расширение сферы влияния Академии на духовно-нравственное формирование детей, молодежи и общества в целом: проведение фестивалей, выставок, концертов, мастер-классов по различным видам искусств, с привлечением одаренных детей, обучающихся в детских школах искусств, общеобразовательных организациях, в организациях дополнительного образования детей;
- увеличение количества одаренных детей и молодежи, обучающихся в вузе, участвующих в творческих мероприятиях;
- разработку и реализацию программы стратегического развития ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств»,
- создание на базе РГСАИ многоуровневого образовательного комплекса, включающего «Федеральный центр искусств для одаренных детей и молодёжи»;
- проведение ежегодного мониторинга оценки деятельности ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств».

Повышение качества образовательных программ Российской государственной специализированной академии искусств, включает в себя:

- повышение качества и улучшение организации учебного процесса;
- совершенствование системы критериев оценки качества знаний студентов;
- обновление контента образовательных программ;
- обеспечение высокого качества реализации образовательных программ: программ высшего образования (бакалавриата, подготовки специалиста, аспирантуры, ассистентуры-стажировки);
- разработку и внедрение в образовательный процесс лучших учебных программ и методик;

Повышение качественного уровня результатов деятельности ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» включает в себя:

- создание условий для развития одаренных детей и молодежи в вузе с учетом реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.08.2008 № 1244-р, Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 03.04.2012;
- участие в разработке образовательных стандартов художественного, музыкального и театрального образования;
- разработку и внедрение системы оценки качества реализуемых в РГСАИ образовательных программ высшего образования;
- развитие взаимодействия РГСАИ с другими образовательными организациями, в том числе детскими школами искусств, общеобразовательными организациями и организациями культуры и искусства;
- осуществление оптимизации занятости и рабочей нагрузки работников РГСАИ в целях повышения эффективности расходования бюджетных средств.

Введение эффективного контракта в системе высшего образования включает в себя:

- разработку и внедрение механизмов эффективного контракта с педагогическими работниками РГСАИ;
- разработку и внедрение механизмов эффективного контракта с руководителями Академии, проректорами, деканами, заведующими кафедрами, начальниками отделов в части установления взаимосвязи между показателями качества предоставляемых государственных услуг организацией и эффективностью деятельности руководящих работников РГСАИ;
- информационное и мониторинговое сопровождение введения эффективного контракта;
- дифференциация оплаты труда сотрудников и профессорско-преподавательского состава РГСАИ.

Ожидаемые результаты

Реализация образовательных программ РГСАИ в сфере культуры и искусств окажет влияние на формирование культурной среды в российском обществе, духовно-нравственных основ у подрастающего поколения; обеспечит

общество высококвалифицированными специалистами в сфере исполнительских искусств, изобразительного искусства и дизайна, а также театрального искусства (театр мимики и жеста).

позволит:

- реализовать образовательные программы высшего образования (специалитет, бакалавриат, подготовка научных кадров в аспирантуре, подготовка квалифицированных кадров);
- реализовать дополнительные программы (дополнительное образование детей и взрослых; дополнительное профессиональное образование).

«Российская государственная специализированная академия искусств» (РГСАИ) - уникальное учебное заведение федерального ведения, где талантливые молодые люди с ограниченными возможностями по зрению, слуху и опорно-двигательному аппарату получают полноценное высшее образование по профессии музыканта, певца, артиста, художника, дизайнера.

Создание и функционирование такого рода учебного заведения безусловно является подлинным достоянием государства в решении социальных проблем для людей с ограниченными возможностями здоровья. Предоставляя возможность одаренным молодым людям с ограниченными возможностями здоровья реализовывать свой творческий потенциал и обрести профессию в той или иной области искусства, государство решает важнейшую задачу полноценной социальной реабилитации людей-инвалидов, которые благодаря чему они становятся полезными и активными членами общества. По мнению многих зарубежных специалистов РГСАИ является жемчужиной, украшающей российское культурно-образовательное пространство.

За последние годы РГСАИ значительно укрепила свои позиции. В частности, здесь создан единственный в мире Оперный театр для слабовидящих, силами которого ежегодно проводится международный фестиваль «Viva opera!», с показом опер П.Чайковского, А. Даргомыжского и др. Огромный интерес публики вызывают спектакли Театра мимики и жеста, работающего при РГСАИ. Выступления труппы глухих актеров всегда проходят с аншлагом, доказывая востребованность этого театрального проекта как у глухих, так и у здоровых людей. Коллектив часто гастролирует по городам России, бывает за рубежом (США, Франция). Успешно действует аспирантура. РГСАИ проводит множество художественных выставок, на которых экспонируются картины студентов и выпускников вуза. Выставки проходят в специализированных, коррекционных учебных заведениях, залах Центрального Дома художника, и Российской академии художеств. Высокий профессиональный уровень работ с удовлетворением отмечают видные отечественные мастера искусства.

РГСАИ ведет целенаправленную деятельность по распространению уникального опыта коллектива Академии силами созданного при РГСАИ Центра по изучению проблем творческой реабилитации инвалидов средствами искусства.

Отмеченные выше достижения позволяют сделать вывод о том, что у Российской Федерации есть возможности укрепить лидирующие позиции в мире в области творческого образования инвалидов.

Основные количественные характеристики программ высшего профессионального образования, реализуемых в Российской государственной специализированной академии искусств:

№ п.п	Наименование показателя	Единица измерения	2013 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год
1	Численность обучающихся по программам высшего образования	чел	198	200	199	198	197	196
2	Численность обучающихся по программам высшего образования в расчете на одного преподавателя	чел	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
3.	Среднесписочная численность профессорско-преподавательского состава	чел.	64	68	67	66	65	64
4.	Среднесписочная численность научных работников	чел	3	3	3	3	3	3
5.	Доля административно-управленческого и вспомогательного персонала в общей численности работников	процент	40	40	39	38	37	37

Мероприятия по повышению эффективности и качества услуг в сфере высшего образования, соотнесенные с этапами перехода к эффективному контракту

№	Наименование мероприятия	Ответственные	Сроки реализации	Показатели
---	--------------------------	---------------	------------------	------------

		исполнители		
Совершенствование структуры Российской государственной специализированной академии искусств				
1..	Разработка предложений по модернизации системы лицензирования и аккредитации образовательных программ высшего образования	Первый проректор Проректор по научной и творческой работе Проректор по учебной работе	2014-2015 годы	
2.	Разработка показателей и критериев по проведению мониторинга оценки деятельности РГСАИ, реализующего программы высшего образования	Учебный отдел	Октябрь 2014 года	Программа проведения мониторинга оценки деятельности РГСАИ, реализующего программы высшего образования включающая следующие показатели: выполнение контрольных цифр приема; обеспечение выполнения требований федеральных образовательных стандартов; обеспечение подготовки и выпуск социально-значимых изданий, разработку программ, методик, переиздание книг, имеющих воспитательное и просветительское значение, разработку образовательных программ, курсов лекций.
3.	Мониторинг эффективности в области учебной деятельности	Учебный отдел	Ноябрь 2014 года	Критерии гос. задания: рассмотрение результатов текущей, промежуточной итоговой аттестации, студентов; содействие трудоустройству выпускников;

				<p>работа по совершенствованию учебно-методических комплексов; реализация практического обучения в рамках учебной и преддипломной практик.</p>
4.	<p>Реализация гос. задания по освоению основных образовательных программ высшего образования</p>	<p>Проректор по учебной работе, Зав. кафедрами, деканы</p>	<p>2014-2018 годы</p>	<p>1. Выполнение, согласно утвержденному плану, приема в РГСАИ</p> <p>2. Итоги промежуточной аттестации: доля студентов, успешно сдавших контрольные нормативы, до 92%. Принять во внимание, что не менее 5 % студентов не смогут принять участие в аттестации по причине ухудшения здоровья.</p> <p>3. Доля студентов, успешно посещающих занятия, по итогам учебного года, 91 %. Принять во внимание, что 8% студентов не смогут в полной мере посещать занятия в силу особенностей состояния здоровья и необходимостью лечения.</p> <p>4, Снижение доли отчисленных студентов до 4,9 %. (около 2% отчислений студентов связано с ухудшением здоровья и необходимостью</p>

				длительного лечения в условиях стационара.
5.	Содействие в трудоустройстве выпускников РГСАИ	Проректор по общественным связям и социальным проектам		93 %. выпускников
6.	Работа по совершенствованию учебно-методических комплексов по каждой основной образовательной программе. Работа над совершенствованием рабочих программ, требований к промежуточной аттестации, требований к ВКР.	Проректор по учебной работе	2014 г.	100%
7	Разработка образовательных программ, курсов лекций для работы с одаренными детьми и молодежью	Проректор по учебной работе	2018 г.	2
8	Разработка дополнительных образовательных программ по повышению квалификации педагогических работников детских школ искусств.	Проректор по учебной работе	2018 г.	3
9	Заключение договоров о сотрудничестве с общеобразовательными школами и детскими школами искусств Западного административного округа Москвы	Проректор по общественным связям и социальным проектам	2013-2018 годы	4
10	Привлечение к участию в творческих мероприятиях детей, обучающихся в общеобразовательных школах ЗАО г. Москвы	Проректор по общественным связям и социальным проектам	2013-2018 годы	0,25 от числа детей ЗАО
11	Проведение благотворительных мероприятий на базе детских школ искусств и общеобразовательных школ	Проректор по общественным связям и социальным проектам	2013-2018 годы	1 мероприятие в квартал

		социальным проектам		
12	Обеспечение студентов горячим питанием (столовая Академии), общежитием, медицинским обслуживанием. Усовершенствование работы медкабинета. Заключение гос. контракта по поставке дешевых и качественных продуктов питания.	Проректор по общественным связям и социальным проектам, Проректор по АХР	2014 г.	Совершенствование работы столовой Академии
13	Доведение доли ППС, имеющих базовое профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, постоянно повышающих свою квалификацию до 100%.	Ректор	2015 г.	Совершенствование системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки
14	Проведение культурно-просветительских мероприятий, творческих конкурсов, фестивалей, выставок, концертов, дипломных спектаклей <i>в рамках образовательной деятельности</i> : академические концерты, концерты класса, оперные спектакли, выставки лучших студенческих работ в РГСАИ, включая выставки одной картины.	Проректор по научной и творческой работе, декань, зав. кафедрами	2014-2018 годы	40 мероприятий
15	Создание кино-, фото-, аудио, печатной продукции, в том числе учебной для последующего использования <i>в учебной деятельности</i> : хрестоматии, учебники, учебно-методические работы, учебные пособия, лекции и контрольные задания по	Проректор по научной и творческой работе декань, зав. кафедрами	2014-2018 годы	85 единиц

	дисциплинам учебного цикла, аудио- и видеопособия для студентов, в том числе для слабовидящих/ слабослышащих; записи концертов и спектаклей, включая концерты педагогов.			
16	Работа по организации и проведению фестивалей, смотров, конкурсов, конференций и иных программных мероприятия <i>силами учреждения</i> : социальные мероприятия; серии лекций, творческие проекты и программы с участием педагогов и студентов, проводимые на базе РГСАИ.	Проректор по научной и творческой работе деканы, зав. кафедрами	2014-2018 годы	40 мероприятий
17	Организация (проведение) коллективных форм научной и методической деятельности (конференции, семинары, круглые столы), а также мастер-классы педагогов РГСАИ.	Проректор по научной и творческой работе, Проректор по учебной работе	2013-2018 годы	57 мероприятий
18	Регулярно проводить анализ динамики роста оплаты труда в Академии в 2014г., соотношения по основному персоналу с региональными уровнями оплаты труда.	Главный бухгалтер	ежегодно	Обсуждение на заседании Учёного совета
19	В целях повышения трудоспособности сотрудников с наименьшим доходом регулярно проводить мероприятия по снижению их численности, повышению их квалификации.	Спец. отдела кадров	2014-2018 годы	Разработка системы мотивации сотрудников по повышению квалификации и профессиональной

				переподготовке
20	Мониторинг мероприятий по переходу на оплату труда по новому Положению, разработанному Минкультуры РФ.	Главный бухгалтер	ежегодно	Регулярное обсуждение на заседаниях Учёного совета; создание рабочих комиссий
21	Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.	Ректор, проректор по АХР	ежегодно	Совершенствование материально-технического обеспечения
Совершенствование реализации образовательных программ				
1.	Обеспечение высокого качества реализации программ в сфере культуры и искусства (бакалавриат, специалитет, подготовка научных кадров в аспирантуре, подготовка квалифицированных кадров):	Проректор по учебной работе Проректор по научной и творческой работе	2014-2018 годы	Систематический мониторинг реализации программ в сфере культуры и искусства (бакалавриат, специалитет, подготовка научных кадров в аспирантуре, подготовка квалифицированных кадров); Рассмотрение вопросов по обеспечению качества реализации образовательных программ на заседаниях Учёного совета РГСАИ.
	- подготовка учебников и учебно-методических пособий;	Проректор по учебной работе Проректор по научной и творческой работе		Публикация учебников и учебно-методических пособий Академии
	- обеспечение повышения квалификации научно-педагогических работников;	ректорат	ежегодно	Ежегодное повышение квалификации 20% научно-педагогических работников РГСАИ

	- организационно-финансовая поддержка реализации творческих проектов	ректорат	2014-2018 годы	Ежегодное проведение Московского международного Парамузыкального и оперного фестивалей; создание Парафилармонии.
Повышение результативности деятельности образовательных организаций высшего образования				
1.	Разработка и реализация РГСАИ программы стратегического развития, а также образовательных программ и творческих проектов, направленных на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, выявление и поддержку одаренных детей и молодежи	Ректорат	2014-2018 годы	создание Федерального специализированного центра искусств для одарённых детей и молодёжи Развитие Центра изучения проблем реабилитации инвалидов средствами искусства
2.	Разработка и внедрение механизмов эффективного контракта с профессорско-преподавательским составом РГСАИ	Ректорат	2014 год	Соотношение среднемесячной заработной платы профессорско-преподавательского состава РГСАИ к средней заработной плате в Москве

3.	Информационное и мониторинговое сопровождение введения эффективного контракта	ректорат	2014 год	Информационное сопровождение по введению эффективного контракта (проведение разъяснительной работы в коллективе, обсуждение на Ученом совете, утверждения на Ученом совете Рабочей группы по работе с разработкой и внедрением механизмов эффективного контракта с профессорско-преподавательским составом РГСАИ
4.	Внедрение новых ФГОС по мере их утверждения, разработка комплекта документации ООП по новым ФГОС (ООП, учебные планы, УМК, рабочие программы, фонды оценочных средств, учебно-методические материалы)	Первый проректор Проректор по учебной работе Проректор по научной работе	ежегодно	Переход на новые ФГОС
5.	Прохождение курсов повышения квалификации для штатных сотрудников из числа ППС. Проведение конкурса на замещение должностей ППС	Ректорат Проректор по учебной работе Проректор по научной работе	ежегодно	Ежегодное повышение квалификации (стажировки) не менее 20% от штатных сотрудников ППС Академии. Повышение качества образовательных услуг
6.	Оптимизация штатного расписания.	ректорат	2014-2016годы	Установление стимулирующих выплат в зависимости от сложности объема труда. Пересмотр стимулирующих выплат установленных ранее, без

					учета показателей эффективности деятельности работников
--	--	--	--	--	---

Показатели повышения эффективности и качества услуг,
соотнесенные с этапами перехода к эффективному контракту

№	Наименование показателя	Единица измерения	2013 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	Результаты
1.	Удельный вес численности выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности или продолживших образование по профильной образовательной программе, в общей численности выпускников	процентов	90	90	90	90	90	90	Не менее 90 процентов выпускников будут трудоустроены по специальности или продолжат обучение по программе высшего образования следующего уровня
2.	Отношение средней заработной платы профессорско-преподавательского состава образовательных организаций высшего образования к средней заработной плате в соответствующем	процентов	110	125	133	150	175	200	Средняя заработная плата профессорско-преподавательского состава РГСАИ будет в два раза превышать среднюю заработную плату в Москве

	регионе								
3.	Отношение средней заработной платы научных сотрудников к средней заработной плате в соответствующем регионе	процентов	128	134	143	158	179	200	Средняя заработная плата научных сотрудников РГСАИ будет в два раза превышать среднюю заработную плату в Москве
4.	Объем НИОКР и средств направленных на творческие проекты в расчете на одного НПР*	рублей	60000	62000	65000	65000	65000	70000	Расширение сферы влияния высшего профессионального образования в области культуры и искусства на духовно-нравственное формирование общества
5.	Удельный вес численности иностранных студентов дальнего и ближнего зарубежья	процентов	2	2,5	3	3	3	3	Распространение российских достижений в области образования в сфере культуры и искусства путем подготовки профессиональных кадров и политических элит для других стран мира. Повышение престижа и конкурентоспособности образовательных организаций высшего образования
6.	Средний балл единого государственного	процент	73	75	75	75	75	75	

	экзамена (далее – ЕГЭ) студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет соответствующих бюджетов бюджетной системы**								
7.	Доходы вуза из всех источников в расчете на одного НПР	тыс. рублей	1200	1250	1260	1270	1280	1300	
8.	Обеспеченность нуждающихся в общежитии студентов вуза местами в общежитии	процент	60	60	65	65	90	90	
9.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science	процент	0,1	0,2	0,2	0,2	0,3	0,3	Публикации статей преподавателей, аспирантов в научном журнале Академии «Художественное образование и наука»
10.	Количество публикаций в МНЦ в расчете на 100 НПР	процент	15,5	16	16	17	17	17	

*К творческим проектам относятся: фестивали, конкурсы, выставки, концерты, олимпиады, мастер-классы, творческие школы по различным видам искусств.

** Включая результаты творческих испытаний.