

УДК 331.5

Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ»
(СПб ГБУДПО «ИКП»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУДПО «ИКП»
О.В. Гаазе
«08» декабря 2022 г.



ОТЧЕТ
О АНАЛИТИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ИНВАЛИДОВ,
ЗАВЕРШИВШИХ ОБУЧЕНИЕ В ВУЗАХ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Руководитель исследования, к.э.н.

И.Н. Кизилова

Санкт-Петербург

2022

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель проекта,
заместитель директора, к.э.н.

И.Н. Кизилова

Заведующая отделом экспертизы
и методологии в сфере культуры, к.ф.н.

В.В. Козлова

Заведующая отделом образовательных
программ

Н.А. Балеста

Заведующая отделом реализации
проектов в сфере культуры

И.И. Наумова

Редактор информационно-издательского
отдела, к. иск.

М. А Голобородько

Консультант по инклюзивным проектам, редактор
Информационно-издательского отдела

И. Г. Иванова

Эксперт отдела реализации проектов
в сфере культуры

И. В. Ковшарова

Юрист организационного отдела

А.В. Тормышев

Специалист по связям с общественностью отдела
реализации проектов в сфере культуры

Е.А. Кондрашова

РЕФЕРАТ

Отчет 484 с., 1 кн., 6 рис., 24 табл., 101 источн., 10 прил.

ИНВАЛИД(Ы), ТРУДОУСТРОЙСТВО, ВУЗЫ КУЛЬТУРЫ, СТАЖИРОВКА ВЫПУСКНИКОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ, РАБОТА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ТРУДОВАЯ АБИЛИТАЦИЯ

Объект исследования - выпускники с инвалидностью, окончившие вузы, подведомственные Министерству культуры РФ.

Предмет исследования - система трудоустройства и профессионального становления выпускников с инвалидностью, получивших высшее образование в сфере культуры.

Целью исследования является подготовка предложений по усовершенствованию системы организации стажировок и трудоустройства инвалидов, получающих высшее образование по специальностям культуры и искусств на основе анализа данных о трудоустройстве инвалидов, завершивших обучение в вузах, подведомственным Министерству культуры РФ, в 2018-2022 гг.

В процессе исследования рассмотрена законодательная база в области высшего образования и трудоустройства инвалидов; проанализированы основные механизмы содействия занятости молодым инвалидам, реализуемые в РФ; рассмотрены информационные ресурсы для обеспечения поддержки лиц с инвалидностью в вопросах занятости; представлен анализ занятости инвалидов на основании данных статистики за 2018-2022 гг.; систематизированы возможности вузов, государственных и государственных учреждений культуры, инклюзивных организаций; подготовлены предложения по усилению институционального потенциала в профориентационной деятельности и в процессе трудоустройства выпускников. По итогам проведенного исследования сформированы рекомендации и предложения по повышению эффективности системы трудоустройства и профессионального становления инвалидов, завершивших обучение в вузах по специальностям культуры и искусств.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	11
1. Нормативно-правовое регулирование трудоустройства лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.....	19
1.1. Законодательная база РФ по вопросам получения высшего образования и трудоустройства лиц инвалидностью.....	19
1.2. Анализ действующих федеральных и региональных программ по развитию обучения и трудоустройства лиц с инвалидностью.....	84
1.3. Обзор информационно-методических ресурсов для помощи лицам с инвалидностью в вопросах профориентации, образования и трудоустройства.....	106
2. Анализ статистических материалов по вопросам трудоустройства выпускников из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ.....	169
2.1. Высшие учебные заведения РФ, ведущие обучение по специальностям культуры и искусств.....	169
2.2. Статистический анализ данных по проблеме трудоустройства выпускников с инвалидностью за период 2018-2022 гг.....	233
3. Анализ площадок стажировки студентов и преподавателей: типы учреждений, продолжительность стажировок лиц с инвалидностью и ОВЗ.....	267
3.1. Инклюзия в организациях культуры и постояннодействующие проекты для лиц с инвалидностью.....	267
3.2. Обзор организаций культуры как площадок для стажировки и трудоустройства.....	306
3.3. Типология программ стажировок в сфере культуры.....	324

4. Предложения по повышению эффективности системы трудоустройства и профессионального становления инвалидов, завершивших обучение в вузах по специальностям в области культуры.....	356
Заключение.....	375
Список использованных источников.....	378
Приложение А - Перечень действующих правовых документов.....	391
Приложение Б - Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 13 июня 2017 г. № 486н «Об утверждении Порядка разработки и реализации индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, и их форм».....	396
Приложение В - Типовая программы сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве.....	407
Приложение Г - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 3 августа 2018 г. № 518н «Об утверждении федерального государственного стандарта государственной услуги по организации сопровождения при содействии занятости инвалидов».....	434
Приложение Д - Ресурсные, методические и аналитические центры.....	443
Приложение К - Список РУМЦ.....	444
Приложение Л - Формы федерального статистического наблюдения автоматизированной информационной системы «Статистика» по отрасли культура	447
Приложение М - Реестр учреждений культуры для прохождения стажировок выпускниками с инвалидностью.....	448
Приложение Н – Методические рекомендации по организации стажировок инвалидов, освоивших образовательные программы высшего образования в области культуры и искусств в целях их трудоустройства в соответствии с полученной специальностью.....	454
Приложение П - План мероприятий по реализации в 2022-2024 годах Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов	

осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года.....462

Приложение Р - Фотографии, иллюстрирующие проект «Многомерность культуры», г. Санкт-Петербург.....482

ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем отчете об аналитическом исследовании применяют следующие сокращения и обозначения.

Определения и обозначения

Инвалид - лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности.

Ограничение жизнедеятельности - полная или частичная утрата лицом способности или возможности осуществлять самообслуживание, самостоятельно передвигаться, ориентироваться, общаться, контролировать свое поведение, обучаться и заниматься трудовой деятельностью.

Группа инвалидности - в зависимости от степени расстройства функций организма лицам, признанным инвалидами, устанавливается I, II или III группа инвалидности, а лицам в возрасте до 18 лет устанавливается категория «ребенок-инвалид».

Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалида - комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных функций организма, формирование, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности.

Трудоспособность – социально-правовая категория, отражающая способность человека к труду, определяемая уровнем его физического и духовного развития, а также состояния здоровья, профессиональными знаниями, умением и опытом.

Общая трудоспособность – это способность человека к неквалифицированному труду в обычных условиях.

Профессиональная трудоспособность – способность данного работника к труду по своей профессии (специальности) и квалификации, либо по другой адекватной ей профессии (специальности).

В зависимости от того, какой объем трудовых функций и в каких производственных условиях может выполнять работник по состоянию своего здоровья, различают: – полную (общую и профессиональную) трудоспособность; – частичную (неполную) трудоспособность. Полная общая трудоспособность – способность выполнять неквалифицированную работу в нормальных условиях. Полная профессиональная трудоспособность – это способность работника выполнять все трудовые функции по имеющейся у него профессии или занимаемой должности в обычных производственных условиях.

Частичная трудоспособность – способность к профессиональному или неквалифицированному труду не в полном объеме, с ограничениями.

Объем частичной трудоспособности зависит от степени утраты профессиональной и общей трудоспособности. При частичной профессиональной трудоспособности работник может выполнять лишь часть трудовых функций по своей или равной ей квалификации, либо все трудовые функции, но в облегченных условиях труда. Частичная общая трудоспособность – это способность работника выполнять в ограниченном объеме или в облегченных условиях неквалифицированную работу.

Инклюзивная среда — среда, обеспечивающей возможности для всех людей, вне зависимости от их физических и психических особенностей.

Инклюзивная творческая лаборатория – проект Минкульта РФ. Созданные лаборатории на базе учреждений культуры регионов страны проводят разнообразные творческие занятия для людей с инвалидностью. Призваны стать площадкой для творческих стартапов лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными

возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья – это условия обучения, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здание и другие условия, без которых невозможно или затруднительно освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Ассистентура-стажировка - это ступень последиplomного образования по творческо-исполнительским специальностям области искусства.

Рабочая сила - это совокупность занятых работников и безработных.

Занятые – лица, которые в рассматриваемый период осуществляли любую деятельность (хотя бы один час в неделю), связанную с производством товаров или оказанием услуг за плату или прибыль.

Безработные – в соответствии со стандартами Международной организации труда (МОТ) – лица, которые в рассматриваемый период удовлетворяли одновременно следующим критериям: не имели работы (доходного занятия); занимались поиском работы в течение последних четырех недель, используя при этом любые способы; были готовы приступить к работе в течение обследуемой недели. Важно отметить, что в российской системе статистического наблюдения в качестве безработного учитываются только лица, вставшие на учет в государственную службу занятости.

Уровень безработицы – отношение численности безработных к численности рабочей силы, рассчитанное в процентах.

Трудоспособное население – население трудоспособного возраста, который в России установлен в следующих границах: женщины - 16-55 лет, мужчины –16 до 60 лет.

Креативная экономика - тип экономики, основанный на капитализации интеллектуальной собственности во всех областях человеческой деятельности - научной, научно-технической, культурной и в целом творческой деятельности. Ядром креативной экономики являются творческие (креативные) индустрии;

Креативный кластер - взаимосвязанные организации и предприятия, размещенные на территории компактно расположенных объектов недвижимости. Креативные кластеры развиваются управляющей компанией под единым брендом и объединяют резидентов (арендаторов) из секторов творческих (креативных) индустрий, субъектов творческого (креативного) предпринимательства в целом, имеют необходимую инфраструктуру для творческой и (или) предпринимательской деятельности, являются центром для создателей и потребителей творческого продукта и позитивно воздействуют на территорию своего присутствия;

Творческие (креативные) индустрии - сферы деятельности, в которых компании, организации, объединения и индивидуальные предприниматели в процессе творческой и культурной активности, распоряжения интеллектуальной собственностью производят товары и услуги, обладающие экономической ценностью.

Сокращения

МИНТРУД – Министерство по труду и занятости населения РФ

МИНКУЛЬТ – Министерство культуры РФ

МИНОБРНАУКИ – Министерство по науке и высшей школе РФ

вуз – высшее учебное заведение

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

РУМЦ – ресурсный учебно-методический центр

ИПРА - индивидуальная программа реабилитации инвалида

ВОГ Всероссийское общество глухих

ВОЗ Всемирная организация здравоохранения

ВОИ Всероссийское общество инвалидов

ВОС Всероссийское общество слепых

КПИ Конвенция о правах инвалидов

МОТ Международная организация труда

МСЭ Медико-социальная экспертиза

НКО Некоммерческие организации

НСУ Набор социальных услуг

ОВЗ Ограниченные возможности здоровья

ОЛИ Организации людей с инвалидностью

ООН Организация Объединённых Наций

ОРС Обследование рабочей силы

ПИМ Производственно-интеграционные мастерские для людей с инвалидностью

ПФР Пенсионный фонд РФ

Росстат - Федеральная служба государственной статистики

СОНКО Социально ориентированные некоммерческие организации

ФРИ Федеральный реестр людей с инвалидностью

ВВЕДЕНИЕ

Трудовая занятость инвалидов является важнейшей экономической и социальной характеристикой как общества в целом, так и рынка труда в частности. Профессиональная самореализация инвалидов в современных условиях имеет важное значение для развития человеческого капитала и повышения экономического благосостояния, соответствует приоритетам и целям устойчивого развития ООН, оказывает существенное влияние на развитие инклюзивных подходов, ставших неотъемлемой частью современной повестки социально-ответственного государства. Несмотря на широкий комплекс мер, направленных на всестороннюю интеграцию лиц с инвалидностью в жизнь общества, они остаются одной из наиболее уязвимых групп населения с относительно низкой включенностью в трудовую деятельность. На положение инвалидов на рынке труда влияют множество факторов, как объективного, так и субъективного характера.

Вопросам социальной реабилитации инвалидов и включения их в трудовую деятельность уделяется все большее внимание в современном обществе. В России принят комплекс законов, направленных на защиту права инвалидов на труд и социальную защиту, реализуются федеральные и региональные целевые программы по поддержке инвалидов в процессе обучения и трудоустройства, во многих субъектах РФ создаются центры социокультурной реабилитации, творческой реализации и повышения профессионального уровня. Вместе с тем, занятость лиц с инвалидностью остается сравнительно низкой, трудовой потенциал данной категории населения используется далеко не полностью, особенно в сфере культуры.

Проблема занятости инвалидов обусловлена недооценкой трудового потенциала людей с ограниченными возможностями здоровья, слабой заинтересованностью и опасением работодателей использовать труд инвалидов. Особо остро стоит вопрос трудоустройства выпускников с инвалидностью, в связи с чем требуется совершенствование форм и методов регулирования процесса трудоустройства молодых инвалидов, новые

подходы к повышению их трудовой активности. Как правило, выпускники не обладают практическим профессиональным опытом, за исключением опыта практик и стажировок, не всегда готовы полностью раскрыть свои возможности и способности при собеседовании с работодателем. В свою очередь, работодатели не всегда осознают высокую социальную значимость труда для людей с инвалидностью, занятость - это не только способ достижения материальной независимости, но необходимое средство повышения самооценки, социальной активности и профессиональной самореализации.

Актуальность вышеуказанных проблем, их теоретическая и практическая значимость для отрасли культуры, обусловили постановку проблемы, цели и задач исследования.

В настоящем исследовании под инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья понимаются люди с устойчивыми нарушениями здоровья, которые влекут ограничения активности и возможности участия в различных сферах жизни. В России статус инвалида присваивается бюро медико-социальной экспертизы и предоставляет право на получение пенсий по инвалидности, льгот, а также на специальные меры поддержки занятости. Важно отметить, что под статистическое наблюдение различных ведомств попадают только граждане с официально присвоенным статусом инвалида I, II или III группы.

Целью исследования является подготовка предложений по усовершенствованию системы организации стажировок и трудоустройства инвалидов, получающих высшее образование по специальностям культуры и искусств на основе анализа данных о трудоустройстве инвалидов, завершивших обучение в вузах, подведомственным Министерству культуры РФ, в 2018-2022 гг.

Для достижения данной цели обозначены следующие *задачи*:

- рассмотреть законодательную базу в области образования и трудоустройства инвалидов;

- проанализировать основные формы и методы содействия занятости инвалидов, реализуемые в РФ;
- рассмотреть информационное ресурсное поле поддержки инвалидов в сфере занятости, творческой реализации и социальной интеграции;
- проанализировать существующие методы профессионального становления выпускников вузов;
- проанализировать статистические и иные количественные данные по трудоустройству выпускников с инвалидностью, окончивших вузы по специальности культуры и искусств за 2018-2022 гг.;
- выявить и классифицировать основные этапы процесса профессионального становления и определить их взаимосвязь и вклад каждого из этапов в достижении трудоустройства лиц с инвалидностью;
- представить дескриптивный анализ занятости инвалидов в различных аспектах на основании данных статистики;
- обобщить и систематизировать потенциальные возможности вузов, учреждений культуры и других профильных организаций в процессе трудоустройства выпускников;
- сформулировать предложения по повышению эффективности системы трудоустройства и профессионального становления инвалидов, завершивших обучение в вузах по специальностям в области культуры.

Объект исследования - выпускники с инвалидностью, окончившие вузы, подведомственные Министерству культуры РФ.

Предметом исследования является система содействия профессиональному становлению и трудоустройству выпускников с инвалидностью, получивших высшее образование в сфере культуры.

В ходе исследования были изучены все элементы организационной системы трудоустройства выпускников с инвалидностью.

Представим эти элементы:

1. Выпускник вуза сферы культуры с инвалидностью – центральный элемент, объект, на который направлено действие всех остальных

элементов системы с целью обеспечить его работой по полученной специальности. Значимые характеристики элемента: подтвержденный статус инвалида, возраст от 18 до 44 лет, высшее образование по профилю культуры и искусств.

2. Профильный вуз, ведущий подготовку по специальностям культуры и искусств.

В исследовании рассмотрены государственные вузы разных ведомств расположенные во всех субъектах федерации. В ходе анализа составлена авторская типология вузов по направлениям.

3. Городской центр занятости. Помимо общих услуг в области содействия трудоустройству Центр занятости оказывает ряд специфических услуг для лиц с инвалидностью (сопровождение, психологические консультации и т.д.)
4. Работодатели. В качестве работодателей представлен весь спектр организаций и проектов, где могут быть трудоустроены по специальности выпускники отраслевых вузов культуры. В отчете представлена типология потенциальных площадок для трудоустройства.
5. Общества инвалидов. Некоммерческие организации с многолетним опытом поддержки лиц с инвалидностью в различных аспектах жизнедеятельности, в том числе процессе трудоустройства. Общества инвалидов оказывают организационную и информационную поддержку.
6. РУМЦ Минкультуры РФ. Распространяет методические материалы для вузов по вопросам организации инклюзивного образования и профессионального становления студентов с инвалидностью и ОВЗ.
7. Информационные ресурсы по вопросам социальной помощи лицам с инвалидностью и содействия их трудоустройству.

Помимо перечисленных элементов системы на ее функционирование влияет несколько значимых факторов как объективных, так и субъективных.

Обозначим их:

1. Субъективные

- индивидуально-психологические особенности
- группа инвалидности, степень физических ограничений
- мотивация к труду
- опыт трудоустройства

2. Объективные

- экономическая ситуация в стране
- востребованность конкретной специальности на рынке
- изменения в сфере нормативно-правового регулирования
- качество поддержки и содействия
- отношение в обществе к лицам с инвалидностью

Представим действующую систему трудоустройства в виде следующей схемы на рисунке 1.

Рисунок 1 – Система трудоустройства



Вопросы социальной и профессиональной реабилитации, трудового потенциала, развития трудового потенциала, новых форм и методов трудоустройства лиц с инвалидностью привлекает внимание многих исследователей и практиков.

Разработки таких иностранных ученых как К. Шринер, Дж. Кэм-пбелл, М. Оливер посвящены проблемам интеграции инвалидов в общество и механизмам избавления общества от социальной дискриминации людей, несмотря на имеющиеся особенности. Многообразие барьеров на пути к успешному трудоустройству рассматриваются в работах С. Аллэра, Р. Брукса, В. Ли, М. Гленна и др.

Значительный вклад в изучение этих проблем внесли российские ученые: В.Н. Бобков, Н.А. Волгин, Е.Ш. Гонтмахер, С.П. Ильин, С.Н. Кавокин, А.В.Кашепов, А.Э. Котляр, В.Г. Костаков, Т.М.Малева, К.Г. Кязимов, Рысев О.Н., Сецко О.В., Федотов О.В., Шаталова Е.Ю. и многие другие.

Социальные особенности инвалидов как социально-уязвимой группы населения, а также правовые аспекты их реабилитации рассматривались в работах Андреевой О.С., Антипьевой Н.В., Веденеевой Н.В., Тарасенко Е.А. Ясыревой И.Н. и др. В них отмечается особая роль трудовой деятельности и профессиональной реабилитации в жизни инвалидов. Они указывают в своих работах на важность трудоустройства инвалидов и необходимость поиска и внедрения эффективных принципов и подходов к профессиональному образованию и занятости инвалидов в контексте российских условий.

На практике эффективно используются механизмы поддержки инвалидов в процессе жизнедеятельности, в дефектологии разработаны и успешно применяются различные классические и инновационные методы творческой и трудовой реабилитации инвалидов разных нозологий и степеней ограничений. Меры государственной поддержки занятости инвалидов широко используются во многих странах мира, к ним относятся: международное антидискриминационное законодательство, квотирование рабочих мест, субсидируемая занятость, содействие самозанятости,

профессиональная реабилитация, сопровождаемая занятость и защищенная занятость.

Для решения поставленных задач в исследовании были использованы диалектический метод, методы системного, логического, сравнительного и экономико-статистического анализа, методы анализа и синтеза, метод научной индукции.

Информационно-статистическую базу исследования составили нормативные материалы федерального и регионального законодательства Российской Федерации, регулирующие отношения на рынке труда, нормы и правила, регламентирующие требования к рабочим местам, международные правовые акты, гарантирующие права инвалидов, социальная и демографическая статистика Росстата (показатели по инвалидам) и РУМЦ ВО Минкульта РФ, ресурсы Интернета, публикации в российских и зарубежных СМИ.

Научная новизна исследования заключается в разработке методических подходов и практических рекомендаций по совершенствованию механизмов содействия профессиональному становлению и трудоустройству в сфере культуры выпускников с инвалидностью.

Достигнутые результаты исследования состоят в следующем:

1. Выявлены и систематизированы существующие ресурсы, формы и технологии содействия трудоустройству инвалидов;
2. Составлена типология вузов культуры, инклюзивных творческих проектов, площадок для стажировок в сфере культуры
4. Разработаны рекомендации по совершенствованию механизма содействия трудоустройству выпускников с инвалидностью
5. Предложен комплекс мероприятий по увеличению уровня занятости и профессиональной самореализации лиц с инвалидностью, имеющих высшее образование в области культуры.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования полученных методических и организационно-практических

рекомендаций в деятельности региональных органов власти в процессе повышения уровня занятости людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья за счет применения наиболее эффективных форм государственной поддержки, разработки и реализации целевых социальных программ занятости.

1. Нормативно-правовое регулирование трудоустройства лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

1.1. Законодательная база РФ по вопросам получения высшего образования и трудоустройства лиц с инвалидностью

Правовое поле в области занятости инвалидов представлено международными правовыми актами, определяющими и гарантирующими базовые права инвалидов, федеральным и региональным законодательством Российской Федерации, регулирующим права и трудовые гарантии инвалидов на реабилитационные и абилитационные услуги, на консультационную поддержку и содействие занятости, а также инструкциями, методическими рекомендациями, регламентирующими организацию трудового процесса и оборудование рабочих мест.

В числе основных функционирующих в РФ инструментов трудовой реабилитации инвалидов следует выделить социальную политику, нормативно-правовую базу, государственные федеральные и региональные социальные программы, услуги территориальных и отраслевых органы управления, организации, предоставляющие реабилитационные и социальные услуги, деятельность общественных организаций инвалидов. В рамках проведенного исследования выявлено, что границы разделения полномочий и сфер приложения нормативных актов достаточно условны, так как они находятся в тесном взаимодействии, дополняют друг друга и направлены на решение общей социально-экономической задачи – защите прав инвалидов и формирования условий для реализации их прав на профессиональную реализацию.

Российская Федерация, провозглашая себя социальным государством, стремится к созданию условий для жизнедеятельности и развития всех граждан, не зависимо от их физических особенностей и сложных жизненных ситуаций. Социальное государство берет на себя обязательство по поддержке инвалидов, пожилых граждан, гарантируя обеспечение также в

случае болезни, потери кормильца, рождения детей. Целью социальной политики является обеспечение лицам с инвалидностью равных возможностей в реализации гражданских и экономических прав. основополагающими правами в современном обществе признаются право на образование и труд. Эти 2 сферы тесно взаимосвязаны и во многом определяют особенность существования личности. Получение профессии и дальнейшая реализация в этом поле формирует индивидуальность и мировоззрение, определяют стиль жизни и ее наполнение. Именно возможность получить образование и самореализоваться профессионально позволяет человеку с физическими особенностями чувствовать себя полноценно и прожить интересную жизнь. Вся совокупность действующих в РФ в настоящее время нормативных документов направлена на недопущение дискриминации в отношении лиц с инвалидностью и поддержку их в конкретных жизненных ситуациях (передвижение, коммуникация, лечение, поступление в ВУЗ, трудоустройство и т.д.).

Целями социальной защиты инвалидов в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов признаются: улучшение условий и охраны труда инвалидов; создание и сохранение рабочих мест для инвалидов (закупка и монтаж оборудования, в том числе организация труда рабочих-надомников); обучение (в том числе новым профессиям и приемам труда) и трудоустройство инвалидов; изготовление и ремонт протезных изделий; приобретение и обслуживание технических средств реабилитации (включая приобретение собак-проводников); санаторно-курортное обслуживание инвалидов, а также лиц, сопровождающих инвалидов I группы и детей-инвалидов; защита прав и законных интересов инвалидов; мероприятия по интеграции инвалидов в общество (включая культурные, спортивные и иные подобные мероприятия); обеспечение инвалидам равных с другими гражданами возможностей (включая транспортное обслуживание лиц, сопровождающих инвалидов I группы и детей-инвалидов); приобретение и распространение среди

инвалидов печатных изданий общественных организаций инвалидов; приобретение и распространение среди инвалидов видеоматериалов с субтитрами или сурдопереводом; взносы, направленные указанными организациями общественным организациям инвалидов на их содержание.¹

Все уровни правовой системы, от международного до муниципального, содержат регламентирующие документы, касающиеся прав инвалидов, однако заметна некоторая оторванностью их друга от друга и ощущается необходимость наличия одного координирующего весь процесс жизни инвалида, субъекта.

Все элементы нормативной базы РФ по теме исследования можно разделить на несколько уровней:

1 уровень – Конституция РФ с определением базовых прав и свобод человека, декларирует право всех на труд и равные права во всех сферах. Международные правовые акты, в т.ч. принятые Организацией Объединенных Наций, ратифицированные РФ.

2 уровень – Кодексы (Трудовой, Административный, Налоговый), регламентируют базовые и детальные правила в определенной сфере, единые на всей территории, имеют отдельные статьи о правах инвалидов.

3 уровень - Федеральные законы РФ: («О социальной защите инвалидов Российской Федерации», «О занятости населения» и др.) устанавливает систему принципов и основы для региональных программ.

4 уровень - Постановления Правительства РФ, Министерств и ведомств РФ. Принимаются в определенных случаях на установленный срок в целях решения актуальных вопросов и проблем, обозначенных в программных документах высшего руководства страны, законодательных органов власти. Часто содержат конкретные меры, направления, планы, направленные на достижение поставленных целей (например: Приказ Министерства труда и социальной защиты «Об утверждении порядка организации и деятельности федеральных учреждений медико-социальной экспертизы»).

¹ Комментарий официальных органов к Налоговому кодексу РФ части первой, части второй.

5 уровень - Законы субъектов РФ. Создаются в соответствии с федеральными законодательными актами, подстраивают обозначенные в них направления под региональную специфику, возможности и специфические аспекты существующей проблемы, являются руководством к действию для всех органов и служб города (например: Закон Санкт-Петербурга «Социальный кодекс Санкт-Петербурга»).

6 уровень – Нормативные акты ведомств, ГОСТы

7 уровень – Нормативные акты городских органов исполнительной власти, муниципального уровня, локальные акты организаций.

Перечень всех действующих документов представлен в *Приложении А*.

Действующий с 1995 г. Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»² определяет государственную политику в этой сфере, в частности, льготы для инвалидов и гарантии их реализации. Закон является ключевым среди нормативно-правовых актов по вопросам занятости инвалидов. Статья 5.1 данного федерального закона определяет создание Федерального реестра инвалидов, который является федеральной государственной информационной системой (ФГИС ФРИ) и ведется в целях учета сведений об инвалидах³. Создателем и оператором федерального реестра инвалидов является Пенсионный фонд Российской Федерации в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 16.07.2016 №1506-р «Об утверждении Концепции создания, ведения и использования федеральной государственной информационной системы «Федеральный реестр инвалидов». Функционирование упомянутой системы значительно упростило оказание многих государственных услуг для данной категории граждан, а также существенно облегчило взаимодействие государственных ведомств и организаций в процессе реализации мер социальной поддержки.

ФГИС ФРИ — информационная система, которая содержит полные сведения о гражданах, признанных в установленном порядке инвалидами, в

² http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559/

³ Там же

том числе о детях-инвалидах. На сегодняшний день ФРИ содержит данные о 12 миллионах инвалидов в России.

Сведения, содержащиеся в реестре, необходимы не только для информирования граждан, но и для органов государственной власти, которые используют эти данные, чтобы предоставить необходимые инвалидам услуги, это позволяет избежать многократного и разнонаправленного документооборота между органами власти.

Для граждан на базе данных ФГИС ФРИ разработан сайт по адресу в сети Интернет - <https://sfri.ru/>.

По данным Федерального информационного реестра инвалидов сегодня работают 26% граждан с инвалидностью трудоспособного возраста.

Поставщики информации в ФГИС ФРИ:

- Федеральное бюро медико-социальной экспертизы;
- Федеральное медико-биологическое агентство;
- Пенсионный фонд России;
- Фонд социального страхования России;
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки;
- Федеральная служба по труду и занятости России;
- Министерство здравоохранения России;
- субъекты России.

Условия доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования

В целях обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования Минобрнауки России направил разъяснения по исполнению приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2015 г. N 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом

необходимой помощи»⁴ (данный документ включен в перечень НПА, на которые не распространяется требование об отмене с 01.01.2021, установленное ФЗ от 31.07.2020 N 247-ФЗ. Соблюдение обязательных требований, содержащихся в данном документе, оценивается при осуществлении государственного контроля (надзора), их несоблюдение может являться основанием для привлечения к административной ответственности (Постановление Правительства РФ от 31.12.2020 N 2467)).

и от 2 декабря 2015 г. N 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования».

Приказ N 1309 определяет правила обеспечения условий доступности для инвалидов объектов (это административные здания, строения, сооружения и помещения) и услуг в сфере образования для Минобрнауки России, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, Федерального агентства по делам молодежи, подведомственных Минобрнауки России образовательных организаций, для органов государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, подведомственных органам организаций. Он вступил в силу с 1 января 2016 г. и является обязательным для исполнения.

В соответствии с приказом N 1309, организациям, подведомственным Минобрнауки России (далее - организации) необходимо:

"определить ответственных за организацию данной работы должностных лиц (в должности не ниже заместителя руководителя организации) и представить в адрес Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей (далее - Департамент) информацию об ответственных лицах (с указанием ФИО, должности, контактных данных).

⁴ <https://docs.cntd.ru/document/420320115>

Организовать инструктирование специалистов, работающих с инвалидами, или которые по роду своей деятельности могут контактировать с инвалидами по вопросам, связанным с обеспечением доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования. Инструктирование может быть организовано с использованием методического пособия, разработанного Минтрудом России, которое размещено на официальном сайте Минтруда <http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/handicapped/108>). Цель такого инструктирования - научить работников, как правильно оказывать необходимую помощь инвалидам в зависимости от характера нарушения, состояния здоровья при предоставлении организацией услуг или при передвижении по объектам, принадлежащим организации. Такими знаниями должны обладать все сотрудники, которые по роду своей деятельности должны и могут оказывать услуги инвалидам. Целесообразно завести отдельный журнал регистрации проведенных инструктажей и определить ответственного сотрудника за проведение таких инструктажей, в том числе с вновь принятыми сотрудниками. Информацию о проведении инструктирования работников организации с указанием сроков проведения инструктирования, количества проинструктированных работников, в том числе в процентном соотношении от общего числа работников организации, необходимо предоставить на адрес Департамента.

«Приказом организации создать комиссию по проведению обследования и паспортизации объектов и предоставляемых услуг, утвердить ее состав, план-график проведения обследования и паспортизации. В состав комиссии необходимо включить представителя общественного объединения инвалидов, осуществляющего свою деятельность на территории городов федерального значения, муниципального образования, где расположен объект, на котором планируется проведение обследования и паспортизации»⁵.

⁵ <https://docs.cntd.ru/document/420320115>

Провести обследование на предмет доступности для инвалидов всех объектов организации»⁶.

В приказе N 1309 перечислены требования к условиям доступности объектов и услуг в соответствии с требованиями, установленными законодательными и иными нормативными правовыми актами:

- возможность беспрепятственного входа в объекты и выхода из них (входные группы должны быть достаточной ширины для проезда инвалидной коляски, оборудованы пандусом или подъемным устройством, со специальными ограждениями и тактильными направляющими для лиц с нарушениями зрения, информационным табло для лиц с нарушениями слуха);

- возможность самостоятельного передвижения по территории объекта в целях доступа к месту предоставления услуги, в том числе с помощью работников объекта, предоставляющих услуги, ассистивных и вспомогательных технологий, а также сменного кресла-коляски;⁷

- возможность посадки в транспортное средство и высадки из него перед входом в объект, в том числе с использованием кресла-коляски и при необходимости с помощью работников объекта (для инвалидов должен быть обеспечен подъезд максимально близко к входу в здание, работники организации, которые должны оказывать помощь при посадке и высадке, должны быть проинструктированы);

- сопровождение инвалидов, имеющих стойкие нарушения функции зрения, и возможность самостоятельного передвижения по территории объекта (должны быть специальные направляющие, перила, знаки, указатели для самостоятельного передвижения незрячих или специальные сопровождающие, помогающие инвалиду с нарушениями зрения ориентироваться в пространстве);

⁶ Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.06.2016 г. №ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования», «Вестник образования» №6, март 2016

⁷ Гридасова Е.А. Организационные мероприятия по обеспечению инклюзивного образования/ Вестник Российского государственного аграрного заочного университета, №32-37, 2020

- содействие инвалиду при входе в объект и выходе из него, информирование инвалида о доступных маршрутах общественного транспорта (сотрудники организации должны проконсультировать инвалида и при необходимости помочь ему в определении маршрута и в организации его входа или выхода из организации. Эти обязанности могут исполнять сотрудники охраны, которые должны быть проинструктированы);

- надлежащее размещение носителей информации, необходимой для обеспечения беспрепятственного доступа инвалидов к объектам и услугам с учетом ограничений их жизнедеятельности, в том числе дублирование необходимой для получения услуги звуковой и зрительной информации, а также надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефноточечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне ("надлежащее размещение" означает, что необходимая информация размещена в тех местах, где она доступна инвалиду. Например, тактильные таблички с указателями выходов, поворотов, лестниц должны быть не только в одном месте на входе, но и по всему пути передвижения инвалида);

- обеспечение допуска на объект, в котором предоставляются услуги, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации⁸. Кроме того, должно быть определено специальное помещение для размещения собаки-проводника;

- «наличие при входе в объект вывески с названием организации, графиком работы организации, плана здания, выполненных рельефноточечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне;

- оказание инвалидам помощи, необходимой для получения в доступной для них форме информации о правилах предоставления услуги, в том числе

⁸ Гридасова Е.А. Организационные мероприятия по обеспечению инклюзивного образования/ Вестник Российского государственного аграрного заочного университета, №32-37, 2020

об оформлении необходимых для получения услуги документов, о совершении ими других необходимых для получения услуги действий (сотрудники, прошедшие инструктирование или обучение, должны быть компетентны в адаптации информации об услугах для инвалидов по слуху, зрению, с ментальными нарушениями);

- предоставление инвалидам по слуху при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты или обществом глухих по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

- наличие в одном из помещений, предназначенных для проведения массовых мероприятий, индукционных петель и звукоусиливающей аппаратуры;

- адаптация официального сайта органа и организации, предоставляющих услуги в сфере образования, для лиц с нарушением зрения (слабовидящих);

- обеспечение предоставления услуг тьютора организацией, предоставляющей услуги в сфере образования, на основании соответствующей рекомендации в заключении психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программе реабилитации инвалида (должность "тьютор" должна быть введена в штатное расписание образовательной организации, если услуга рекомендована ПМПК или ИПРА (исполнение их рекомендаций является обязательным для всех образовательных организаций вне зависимости от ведомственной принадлежности), или у образовательной организации должен быть договор с организацией или фондом, предоставляющими услуги сопровождения инвалидов);

- предоставление бесплатно учебников и учебных пособий, иной учебной литературы, а также специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования (это условие гарантируется

статьей 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. "Об образовании в Российской Федерации")»⁹.

Кроме того, особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены целым рядом порядков организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам разного уровня (подпункт "и") пункта 4 приказа N 1309).

По результатам обследования объекта и предоставляемых на нем услуг комиссией должен быть оформлен Паспорт доступности, содержащий следующие разделы:

- а) краткая характеристика объекта и предоставляемых на нем услуг;
- б) оценка соответствия уровня доступности для инвалидов объекта и имеющихся недостатков в обеспечении условий его доступности для инвалидов;
- в) оценка соответствия уровня доступности для инвалидов предоставляемых услуг и имеющихся недостатков в обеспечении условий их доступности для инвалидов;
- г) управленческие решения по срокам и объемам работ, необходимых для приведения объекта и порядка предоставления на нем услуг в соответствие с требованиями законодательства Российской Федерации.

«Форма Паспорта доступности разрабатывается организацией самостоятельно.

Для включения в Паспорт доступности разрабатываются (с учетом положений об обеспечении "разумного приспособления" Конвенции о правах инвалидов) предложения по принятию управленческих решений, в том числе:

- по созданию (с учетом потребностей инвалидов) условий доступности существующего объекта и предоставляемых услуг в случае невозможности

⁹Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.06.2016 г. №ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования», «Вестник образования» №6, март 2016

полностью приспособить объект с учетом потребностей инвалидов до его реконструкции или капитального ремонта;

- по определению мероприятий, учитываемых в планах развития объекта, в сметах его капитального и текущего ремонта, реконструкции, модернизации, в графиках переоснащения объекта и закупки нового оборудования, в целях повышения уровня его доступности и условий для предоставления на нем услуг с учетом потребностей инвалидов;

- по включению в технические задания на разработку проектно-сметной документации по проектированию, строительству, оснащению приспособлениями и оборудованием вновь вводимых в эксплуатацию объектов, на которых предоставляются услуги в сфере образования, условий, обеспечивающих их полное соответствие требованиям доступности объектов для инвалидов.

Паспорт доступности организации, разработанный комиссией, утверждается руководителем организации и представляется в адрес Департамента в течение 10 рабочих дней после утверждения.

Разработать, утвердить план действий организации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг (далее – «дорожную карту») на период до 2030 г. и представить в адрес Департамента утвержденную «дорожную карту».

В приказе N 1309 регламентировано, что должно быть на объекте, чтобы считать его доступным для самостоятельного передвижения инвалида, какие услуги должны быть предоставлены инвалиду организацией. В случае если часть условий отсутствует, то соответствующее мероприятие должно быть включено в «дорожную карту» с указанием срока, когда эти условия будут созданы.

Целью «дорожной карты» является поэтапное повышение уровня доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования с учетом финансовых возможностей. Базовый норматив

затрат по государственным услугам, установленным образовательным организациям с учетом корректирующих коэффициентов, отражающих особенности реализации государственной услуги в отношении студентов, являющихся инвалидами и детьми-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья, рассчитан в том числе с учетом необходимости обеспечения доступности услуг и объектов инвалидов. Также необходимо обеспечить создание условий за счет средств текущего финансирования и запланированных ремонтных работ и реконструкции зданий»¹⁰. Проектно-сметная документация не будет утверждена Департаментом управления сетью подведомственных организаций, если она не содержит виды работы, направленные на создание условий для инвалидов.

Если по какой-то причине невозможно полностью обеспечить доступность зданий, то нужно организовать предоставление необходимых услуг инвалидам в дистанционном режиме, а когда это возможно - по месту жительства инвалида.

Все действия организации по обеспечению доступности должны быть включены в «дорожную карту», предусматривающую:

- наименования показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в соответствии с требованиями приказа N 1309;
- значения показателей по годам (начиная с 2016 г. и до момента обеспечения полной доступности объектов и услуг);
- список и контакты ответственных лиц за мониторинг и достижение запланированных значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг;
- перечень мероприятий, которые необходимо выполнить для обеспечения доступности объектов и услуг.

¹⁰ Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.06.2016 г. №ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования», «Вестник образования» №6, март 2016

В пояснительной записке к «дорожной карте» необходимо указать те объекты, которые не нуждаются в создании условий доступности (котельные, электроподстанции и др.).

В соответствии со статьей 3.1 Федерального закона от 1 декабря 2014 г. N 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов»¹¹, в Российской Федерации не допускается дискриминация по признаку инвалидности. Под дискриминацией по признаку инвалидности понимается любое различие, исключение или ограничение по причине инвалидности, целью либо результатом которых является умаление или отрицание признания, реализации или осуществления наравне с другими всех гарантированных в Российской Федерации прав и свобод человека и гражданина в политической, экономической, социальной, культурной, гражданской или любой иной области.

С учетом изложенного несоблюдение условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования является дискриминацией инвалидов.

Защита от дискриминации

Отправной точкой в сфере регулирования правоотношений по защите прав инвалидов стала ратификация Российской Федерацией в 2012 г. Конвенции «О правах инвалидов», изменившей само понимание инвалидности, согласно которому человек является инвалидом не только в силу имеющихся у него ограничений, но и по причине наличия социальных и технических барьеров, которые существуют в обществе.

В целях исполнения предписаний Конвенции появилась необходимость внесения изменений в нормативные правовые акты РФ для обеспечения соблюдения международных норм в российском законодательстве. В связи с этим, в 2014 году был принят Федеральный

¹¹ <https://base.garant.ru/70809036/>

закон № 419-ФЗ, которым внесены соответствующие изменения в 25 законодательных актов Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов, оказания им содействия в реализации общегражданских прав, что позволило сформировать в стране правовую базу для создания и обеспечения инвалидам условий доступности объектов и услуг, компенсирующих ограничения жизнедеятельности.

Конвенция ООН о правах инвалидов, ратифицированная Россией в 2012г., представляет собой общее международное соглашение, которое утверждает права инвалидов и является основой системы правового регулирования в сфере реабилитации и занятости инвалидов¹². В соответствии со статьей 27 Конвенции ООН о правах инвалидов, государства-участники полностью признают права инвалидов на труд наравне с другими лицами; производственная среда должна быть открытой и доступной для лиц с ограниченными физическими возможностями.

Согласно статье 2 Конвенции «дискриминация по признаку инвалидности» означает любое различие, исключение или ограничение по причине инвалидности, целью или результатом которого является умаление или отрицание признания, реализации или осуществления наравне с другими всех прав человека и основных свобод в политической, экономической, социальной, культурной, гражданской или любой иной области. Она включает все формы дискриминации, в том числе отказ в разумном приспособлении. Комитет ООН по правам инвалидов указывает на то, что даже применение закона нейтральным образом, в некоторых случаях может оказывать дискриминационное воздействие, если не берутся во внимание особые обстоятельства отдельных лиц, в отношении которых он применяется. Право не подвергаться дискриминации при пользовании правами, гарантируемыми Конвенцией, может быть нарушено, если государство, без объективных и разумных на то оснований, не относится дифференцированно к лицам, положение которых значительно отличается.

¹² <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201304220018>

Комитет указывает: в случаях косвенной дискриминации законы, политика или практика, которые на первый взгляд кажутся нейтральными, оказывают непропорционально негативное влияние на инвалидов¹³. Косвенная дискриминация имеет место, когда возможность, которая кажется доступной, на практике оказывается недоступной для некоторых лиц в силу того, что их статус не позволяет им воспользоваться такой возможностью. Комитет отмечает - обращение является косвенно дискриминационным, если негативные последствия каких-либо постановлений или решений затрагивают исключительно либо несоразмерно лиц, относящихся к конкретным расе, цвету кожи, полу, языку, религии, политическим и иным убеждениям, национальному или социальному происхождению, имущественному положению, месту рождения и иному признаку. В соответствии с пунктами 1 и 2 статьи 5 Конвенции государства-участники обязаны признать, что все лица равны перед законом и имеют право на равную защиту закона и равное пользование им без всякой дискриминации; запретить любую дискриминацию по признаку инвалидности и гарантировать инвалидам равную и эффективную правовую защиту от дискриминации на абсолютно любой почве.

Права и гарантии граждан (в том числе инвалидов) в сфере труда и занятости закреплены Конституцией Российской Федерации и отражены в базовых законах Российской Федерации, в Трудовом кодексе Российской Федерации¹⁴; они включают следующие положения: свобода труда, право свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать профессию и род деятельности, право на защиту от безработицы и содействие в трудоустройстве, запрет на дискриминацию в сфере труда. При этом каждый имеет право на труд в условиях, отвечающих требованиям безопасности и гигиены, на вознаграждение за труд без дискриминации, на защиту трудовых прав, включая судебную защиту. Следует подчеркнуть, что

¹³ Конвенция о правах инвалидов (ратифицирована Федеральным законом от 03.05.2012 № 46-ФЗ) - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201304220018>

¹⁴ <https://docs.cntd.ru/document/901807664>

на лиц с инвалидностью также распространяется запрещение дискриминации в сфере труда, предусмотренное статьей 3 Трудового кодекса Российской Федерации. Отказ в приеме на работу по признаку инвалидности также является дискриминацией, если такая работа была разрешена инвалиду в соответствии с его индивидуальной программой реабилитации¹⁵.

В России развитие законодательной базы в сфере трудоустройства и занятости инвалидов происходит в соответствии с основными тезисами международных резолюций, пактов и соглашений, принятых в разное время Организацией Объединенных Наций (ООН) и Международной организацией труда (МОТ). Среди них необходимо упомянуть основные документы: Резолюцию 3447 Генеральной Ассамблеи ООН от 09.12.1971 «Декларация о правах инвалидов»¹⁶, Резолюцию 2856 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.12.1971 «Декларация о правах умственно отсталых лиц», Резолюцию 48/96 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.12.1993 «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов», Конвенцию № 159 МОТ о профессиональной реабилитации и занятости инвалидов (Женева, 20.06.1983), Конвенцию ООН о правах инвалидов № 61/106 от 13.12.2006. Во всех вышеперечисленных документах центральным тезисом является декларация необходимости создания для инвалидов «равных возможностей» во всех сферах их жизни.

Согласно положениям Конвенции ООН, инвалиды в Российской Федерации «имеют право на выбор своего рабочего места, а также имеют право работать для собственного материального обеспечения. Инвалидам гарантируются: отсутствие дискриминации в связи с инвалидностью при получении образования, практического опыта, трудоустройстве, карьерном росте, повышении квалификации; доступе к государственным и частным программам переподготовки кадров; равная по сравнению с другими

¹⁵ Курова Н.Н. Обзор российского законодательства по вопросам дискриминации в сфере труда и занятости инвалидов / Н.Н. Курова / Адвокат. - 2017. - N 2. - С. 53.

¹⁶ <https://docs.cntd.ru/document/901739159>

работниками оплата труда (за выполнение такой же работы); свободный прием на государственные должности; право использования полного спектра государственных услуг службы занятости; возможность создавать и развивать собственный бизнес, право на отказ от выполнения работ, которые могут усугубить состояние здоровья»¹⁷.

С целью реализации основных положений Конвенции в России строится и постоянно совершенствуется нормативно-правовое регулирование вопросов реабилитации и занятости инвалидов, что отражено в следующих документах: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»; постановление Правительства Российской Федерации от 01.12.2015 № 1297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2020 годы (первый этап) и на 2022-2030 гг. (второй этап)»¹⁸ и другие.

В соответствии со статьей 3.1 Федерального закона № 181-ФЗ в Российской Федерации не допускается дискриминация по признаку инвалидности. Под дискриминацией по признаку инвалидности понимается любое различие, исключение или ограничение по причине инвалидности, целью либо результатом которых является умаление или отрицание признания, реализации или осуществления наравне с другими всех гарантированных в Российской Федерации прав и свобод человека и гражданина в политической, экономической, социальной, культурной, гражданской или любой иной области.

В целях предотвращения дискриминации инвалидов при трудоустройстве на открытом рынке труда в Федеральном законе от 24.11.05 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов Российской Федерации»¹⁹ и в Законе Российской Федерации от 19.04.91 г. № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» закреплена система дополнительных

¹⁷ <https://docs.cntd.ru/document/901739159>

¹⁸ <https://docs.cntd.ru/document/420319730?marker=6580IP>

¹⁹ <https://docs.cntd.ru/document/9014513>

мер, направленных на создание инвалидам равных с другими гражданами возможностей по трудоустройству и занятости, а также получению профессионального образования, в том числе высшего. Статья 13 Закона «О занятости населения в Российской Федерации» устанавливает дополнительные гарантии занятости для отдельных категорий населения, в том числе инвалидов. В комплекс обозначенных мер входит разработка и реализация программ содействия занятости, создания дополнительных рабочих мест и специализированных организаций (включая рабочие места и организации для труда инвалидов), установления квоты для приема на работу инвалидов, а также организации обучения по специальным программам.

Минтрудом России был издан приказ № 777 от 09.11.2017 «Об утверждении методических рекомендаций по выявлению признаков дискриминации инвалидов при решении вопросов занятости»²⁰. Согласно п.2 данных методических рекомендаций при решении вопросов занятости инвалидов необходимо учитывать возможность прямой и косвенной дискриминации инвалидов. Прямая дискриминация в отношении инвалидов при решении вопросов занятости выражается в не связанном с деловыми качествами инвалида отказе в приеме на работу и продвижении по службе, в профессиональной ориентации и обучении (переподготовке), трудоустройстве преимущественно на низкоквалифицированные и низкооплачиваемые рабочие места. Косвенная дискриминация представляет собой требования, которые формально являются едиными для всех, но фактически ставят в неравное положение инвалидов. Косвенная дискриминация имеет место, когда положения локальных нормативных актов (нормативных предписаний) работодателя и практика их применения создают условия, препятствующие или ограничивающие выполнение работы инвалидом по сравнению с другими работниками.

В соответствии с п. 3 данных методических рекомендаций основными формами возможного проявления дискриминации инвалида являются:

²⁰ <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=302877>

«отсутствие доступа к информации о вакансиях, о конкурсном избрании, в том числе для инвалидов по зрению и слуху; невыполнение рекомендаций о показанных видах трудовой деятельности; отказ в создании условий для осуществления содействия занятости инвалида путем приспособления с учетом его потребностей маршрута передвижения по территории организации, обеспечения доступности для него необходимых служебных помещений и информации (в том числе, несоблюдение гигиенических требований к условиям труда инвалида); отказ в разумном приспособлении (в том числе, невыполнение работодателем комплекса мероприятий по дооборудованию основного и вспомогательного оборудования, технического и организационного оснащения и обеспечения техническими приспособлениями рабочего места для инвалида таким образом, чтобы не имелось ограничений или препятствий при выполнении им работы по сравнению с другими работниками); неоказание помощи в организации труда при дистанционной работе и работе на дому; отказ в закреплении при необходимости наставника; несоблюдение требований трудового законодательства в отношении условий труда инвалидов; не предоставление инвалидам услуг, связанных с выбором профессии, специальности или повышением профессионального уровня с учетом индивидуальных особенностей и возможностей занятости; отказ инвалидам в переводе на другую имеющуюся в организации работу в соответствии с рекомендациями; отказ в приеме на работу на основании наличия инвалидности; наличие при приеме на работу избыточных требований, не связанных с трудовой деятельностью инвалида и направленных на его исключение из числа претендентов на вакантную должность или работу; увольнение работников по признаку инвалидности»²¹.

²¹ Рубцова А.С. «Уголовное право в эволюционирующем обществе: проблемы и перспективы»/ Сборник научных статей. Редколлегия: А.А. Гребеньков [и др.]. Курск, 2018

Согласно п.8 указано, что в случае, если инвалид считает, что его право на труд нарушается работодателем, он может обратиться с заявлением в государственную инспекцию труда в субъекте Российской Федерации. Установление фактов дискриминации со стороны работодателя в отношении гражданина в связи с установлением ему инвалидности осуществляется судами по заявлению граждан, считающих, что они подверглись дискриминации в сфере труда (часть четвертая статьи 3 Трудового кодекса Российской Федерации).

Конституция Российской Федерации как главный закон РФ провозглашает равенство прав и свобод всех граждан Российской Федерации, реализация которых для инвалидов непосредственно связана с предоставлением им «равных возможностей» наряду со здоровыми людьми.

Правительство РФ утвердило «План мероприятий по повышению уровня занятости инвалидов на 2021-2024 гг.»²². в соответствии с Распоряжением от 15 октября 2020 года N 2655-р. В целях содействия занятости инвалидов планируется:

- «проводить мониторинг исполнения работодателями требований по созданию или выделению рабочих мест для инвалидов в соответствии с установленной квотой;
- развивать и применять дистанционные формы взаимодействия органов службы занятости с инвалидами;
- содействовать занятости инвалидов через Общероссийскую базу вакансий «Работа России»;
- привлекать социально ориентированные НКО к сопровождению инвалидов при трудоустройстве, а также к предоставлению иных госуслуг в сфере занятости населения»²³.

Определены ожидаемые результаты, сроки реализации и ответственные исполнители мероприятий.

²² <https://docs.cntd.ru/document/566009036>

²³ Там же

Органы, осуществляющие управление в сфере образования, и образовательные организации совместно с органами социальной защиты населения и органами здравоохранения обеспечивают получение инвалидами бесплатного начального, основного, среднего общего образования, среднего и высшего профессионального образования. Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов РФ путем проведения специальных мероприятий, способствующих повышению их конкурентоспособности на рынке труда: установления в организациях квоты для приема на работу инвалидов и минимального количества специальных рабочих мест для инвалидов. Минимальное количество специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов устанавливается органами исполнительной власти субъектов РФ для каждого предприятия, учреждения, организации в пределах установленной квоты для приема на работу инвалидов.

Важную роль в соблюдении прав инвалидов и защите их от дискриминации при устройстве на работу играет институт Уполномоченного по правам человека в РФ. Как отмечается в Тематическом докладе Уполномоченного по правам человека в РФ за 2020 год, работодатели сознательно продолжают дискриминировать граждан с ограниченными возможностями здоровья, будучи уверенными, что они просто не способны к полноценному труду, о чем свидетельствуют обращения граждан к уполномоченным по правам человека в регионах. Отмечается, что зачастую работодатели квотируют рабочие места, не пользующиеся спросом у соискателей-инвалидов. В основном инвалиды трудоустроены на малоквалифицированных и, следовательно, малооплачиваемых должностях (уборщики производственных и служебных помещений, рабочие по благоустройству населенных пунктов, подсобные рабочие, вахтеры, машинисты по стирке и ремонту специальной одежды, разнорабочие). Лишь единицы устраиваются на работу по специальности - врачами, медицинскими

сестрами по массажу. Зачастую нарушения трудовых прав инвалидов связаны с позицией работодателя, противодействующего трудоустройству лиц с инвалидностью. Подобные отказы инвалидам при трудоустройстве могут быть связаны с множеством причин. Кто-то считает, что люди с инвалидностью не способны надлежащим образом выполнять свои обязанности и, соответственно, будут работать неэффективно, кто-то избегает их приема на работу в связи с необходимостью обеспечивать им надлежащие условия труда в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и предоставлять дополнительные льготы. Наряду с необоснованными отказами в приеме на работу, в ходе прокурорских проверок выявляются и иные факты нарушений работодателями прав инвалидов при их трудоустройстве, включая ненадлежащее предоставление работодателями сведений в органы занятости о наличии свободных рабочих мест, созданных или выделенных в соответствии с установленной квотой для приема инвалидов на работу, установление размера квоты для трудоустройства инвалидов в организации ниже, чем это предусмотрено законодательством.

Трудовые права.

Трудовой кодекс содержит один из основных принципов правового регулирования трудовых отношений - принцип обеспечения права каждого работника на справедливые условия труда, права на отдых (включая ограничение рабочего времени), права на предоставление ежедневного отдыха, выходных и нерабочих праздничных дней, оплачиваемого ежегодного отпуска (статья 2 Трудового кодекса Российской Федерации)²⁴. Трудовой кодекс Российской Федерации (далее – Трудовой кодекс) устанавливает дополнительные трудовые гарантии для инвалидов. Согласно статье 92 Трудового кодекса, «сокращенная продолжительность рабочего времени устанавливается: для работников, являющихся инвалидами I или II

²⁴ <https://docs.cntd.ru/document/901807664>

группы, – не более 35 часов в неделю. Оплата производится в полном объеме, несмотря на сокращенную рабочую неделю. Работодатель обязан предоставлять за каждый отработанный год 30 календарных дней отпуска с выплатой отпускных»²⁵. Внутренним актом можно эту длительность увеличить. В течение года инвалид может воспользоваться отпуском без оплаты до 60 календарных дней в любое время. Работодатель не может отказать в его предоставлении.

Продолжительность ежедневной работы не может превышать для инвалидов – в соответствии с медицинским заключением, выданным в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации (статья 94 Трудового кодекса). Согласно статье 96 Трудового кодекса²⁶, инвалиды могут привлекаться к работе в ночное время, а также сверхурочно, только с их письменного согласия и при условии, если такая работа не запрещена им по состоянию здоровья в соответствии с медицинским заключением. При этом указанные работники должны быть в письменной форме ознакомлены со своим правом отказаться от работы в ночное время и сверхурочно.

Необходимо отметить, что инвалидам предоставлено преимущественное право заключения трудового договора на выполнение работы на дому и дистанционно. При надомной работе сотрудники осуществляют работу дома, при дистанционной – вне места нахождения работодателя, т.е. где угодно. Как правило, это чаще всего относится к интеллектуальному труду.

В соответствии со статьей 310 Трудового кодекса «надомниками считаются лица, заключившие трудовой договор о выполнении работы на дому из материалов и с использованием инструментов и механизмов, выделяемых работодателем либо приобретаемых надомником за свой счет. Надомник может выполнять работу, обусловленную трудовым договором, с помощью членов его семьи. При этом трудовые отношения между членами

²⁵ <https://docs.cntd.ru/document/901807664>

²⁶ Там же

семьи надомника и работодателем не возникают. В случае использования надомником своих инструментов и механизмов ему выплачивается компенсация за их износ. Выплата такой компенсации, а также возмещение иных расходов, связанных с выполнением работ на дому, производятся работодателем в порядке, определенном трудовым договором. Порядок и сроки обеспечения надомников сырьем, материалами и полуфабрикатами, расчетов за выполненную работу, возмещения стоимости материалов, принадлежащих надомникам, определяются трудовым договором. Работы, поручаемые надомникам, не могут быть противопоказаны им по состоянию здоровья и должны выполняться в условиях, соответствующих требованиям охраны труда»²⁷ (статья 311 Трудового кодекса).

Надомная работа является удобным вариантом и широко распространена при трудоустройстве особенно лиц с ограниченными возможностями передвижения, в этом случае работодателю не нужно создавать специальное рабочее место. Работая в качестве надомника, инвалид может выполнять работу с применением инструментов, материалов и техники, представленных работодателем, или приобретенных за счет работника. Данное условие оговаривается в трудовом договоре.

В целом на надомника распространяется действие трудового законодательства в полной мере, а потому в трудовом договоре должны быть оговорены стандартные условия с учетом ряда особенностей:

- Место работы – адрес, по которому будет находиться инвалид в процессе выполнения рабочих обязанностей (домашний адрес);
- Предоставляемые для работы инструменты, техника, материалы – за кем закрепляется данная обязанность;
- Порядок предоставления отчетов о работе сотрудника;
- Предоставляемые компенсации в связи с надомной работой – оплата связи, интернета, электричества и пр.

²⁷ <https://docs.cntd.ru/document/901807664>

Особенности регулирования труда дистанционных работников изложены в главе 49.1 Трудового кодекса. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя, при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети «Интернет»²⁸. Дистанционными работниками считаются лица, заключившие трудовой договор о дистанционной работе (статья 312.1 Трудового кодекса).

Порядок и сроки обеспечения дистанционных работников необходимыми для исполнения ими своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе оборудованием, программно-техническими и иными средствами, порядок и сроки представления дистанционными работниками отчетов о выполненной работе, размер, порядок и сроки выплаты компенсации за использование дистанционными работниками принадлежащих им либо арендованных ими оборудования, программно-технических и иных средств, порядок возмещения других связанных с выполнением дистанционной работы расходов определяются трудовым договором о дистанционной работе (статья 312.3 Трудового кодекса). Если иное не предусмотрено трудовым договором о дистанционной работе, режим рабочего времени и времени отдыха дистанционного работника устанавливается им по своему усмотрению (статья 312.4. Трудового кодекса).

Согласно статье 224 Трудового кодекса «Дополнительные гарантии охраны труда отдельным категориям работников» в случаях, предусмотренных ТК, другими федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, работодатель

²⁸ <https://docs.cntd.ru/document/901807664>

обязан: соблюдать установленные для отдельных категорий работников ограничения на привлечение их к выполнению работ с вредными и (или) опасными условиями труда, к выполнению работ в ночное время, а также к сверхурочным работам; осуществлять перевод работников, нуждающихся по состоянию здоровья в предоставлении им более легкой работы, на другую работу в соответствии с медицинским заключением, выданным в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, с соответствующей оплатой; устанавливать перерывы для отдыха, включаемые в рабочее время; создавать для инвалидов условия труда в соответствии с индивидуальной программой реабилитации; проводить другие мероприятия»²⁹.

Трудовые отношения с гражданами с инвалидностью имеют ряд особенностей. Работодатель, принимающий на работу гражданина с инвалидностью обязан в трудовом договоре прописать все аспекты сотрудничества. Индивидуальная программа реабилитации инвалида (далее – ИПРА) является обязательным документом для исполнения работодателем, которому необходимо обеспечить для инвалидов условия труда в соответствии с индивидуальной программой реабилитации. Если сотрудник получил инвалидность, уже работая в организации, то для получения льгот, ему необходимо предоставить работодателю документы, подтверждающие статус инвалида. После этого, трудовой договор будет изменен. Более детально познакомиться с содержанием ИПРА можно в *Приложении Б*.

Для обеспечения соответствующих рекомендациям ИПРА условий труда инвалиду работодатель должен сделать следующее:

- «приспособить помещение и оборудование для работы инвалида;
- предоставить работнику всю необходимую информацию по работе в доступной для него форме;
- составить удобный для инвалида график рабочего времени;

²⁹ <https://docs.cntd.ru/document/901807664>

- при необходимости предоставить наставника для обучения»³⁰.

Важно отметить, что работник, по своему желанию, может предоставить или не предоставить документы, подтверждающие его статус инвалида. Это его право. Работодателю рекомендуется официально зарегистрировать момент предоставления таких сведений, чтобы объяснить при необходимости, почему ранее не были созданы соответствующие условия для этого сотрудника.

Ряд исследователей проблемы трудоустройства инвалидов пришли к выводу, что данный статус зачастую препятствует успешной профессиональной реализации. И при условии скрытых проблем со здоровьем, часть людей предпочитает не обращаться за получением данного статуса или скрывать его при трудоустройстве.

Работник может отказаться от полного или частичного выполнения рекомендаций ИПРА. Важно напомнить, что именно трудовое соглашение, между работодателем и сотрудником является основным документом, регулирующим трудовые отношения указанных лиц.

Значительную роль в регулировании прав инвалидов играют подзаконные правовые акты Правительства РФ, а также ряда министерств и ведомств в таких сферах как пенсионное обеспечение, социальная защита и др. К ключевым направлениям в сфере социальной защиты инвалидов относятся реабилитация и абилитация, целью которых является устранение или компенсация имеющихся ограничений жизнедеятельности человека с инвалидностью.

Содействие в трудоустройстве инвалидов – одна из основных задач органов службы занятости населения. В соответствии с частью первой статьи 3 Закона Российской Федерации от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости

³⁰ Справочник «Ответы на часто задаваемые вопросы при трудоустройстве инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» сформированный на основе вопросов, поступивших в Федеральный методический центр по инклюзивному образованию (<https://www.chirpo.ru/files/lab-inclusiv-obrazov/2021/03062021.pdf>)

населения в Российской Федерации»³¹ (далее - Закон о занятости населения) безработными признаются трудоспособные граждане, которые не имеют работы и заработка, зарегистрированы в органах службы занятости в целях поиска подходящей работы, ищут работу и готовы приступить к ней. Гражданин России, относящийся к категории инвалидов, для признания его безработным должен дополнительно предъявить документ ИПРА, выданный в установленном порядке и содержащий заключение о рекомендуемом характере и условиях труда.

Закон «О занятости населения в Российской Федерации»³² устанавливает одной из задач органов государственной власти разработку и реализацию мер активной политики занятости населения, дополнительных мероприятий в области содействия занятости населения, включая меры по содействию в трудоустройстве и занятости инвалидов.

Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»³³ в сфере занятости «установлены следующие гарантии:

1. Установление в организациях независимо от организационно-правовых форм и форм собственности квоты для приема на работу инвалидов и минимального количества специальных рабочих мест для инвалидов;
2. Резервирование рабочих мест по профессиям, наиболее подходящим для трудоустройства инвалидов;
3. Стимулирование создания предприятиями, учреждениями, организациями дополнительных рабочих мест (в том числе специальных) для трудоустройства инвалидов;
4. Создание инвалидам условий труда в соответствии с индивидуальными программами реабилитации, абилитации инвалидов;
5. Создание условий для предпринимательской деятельности инвалидов;
6. Организация обучения инвалидов новым профессиям»³⁴.

³¹ <https://docs.cntd.ru/document/9005389>

³² Там же

³³ <https://docs.cntd.ru/document/9014513>

³⁴ Там же

В соответствии со статьями 7.1-1 Закона «О занятости населения в Российской Федерации» к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области содействия занятости населения относится «оказание следующих государственных услуг:

- содействие гражданам в поиске подходящей работы, а работодателям в подборе необходимых работников;
- информирование о положении на рынке труда в субъекте Российской Федерации;
- организация ярмарок вакансий и учебных рабочих мест;
- психологическая поддержка безработных граждан;
- организация профессиональной ориентации граждан в целях выбора сферы деятельности (профессии), трудоустройства, прохождения профессионального обучения и получения дополнительного профессионального образования;
- организация проведения оплачиваемых общественных работ;
- организация временного трудоустройства несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время, безработных граждан, испытывающих трудности в поиске работы, безработных граждан в возрасте от 18 до 20 лет, имеющих среднее профессиональное образование и ищущих работу впервые;
- социальная адаптация безработных граждан на рынке труда;
- содействие самозанятости безработных граждан;
- содействие безработным гражданам в переезде и безработным гражданам и членам их семей в переселении в другую местность для трудоустройства по направлению органов службы занятости;
- организация сопровождения при содействии занятости инвалидов»³⁵.

³⁵ Федеральный закон от 20.04.1996 г. № 36-ФЗ «О занятости населения в российской Федерации»
<https://docs.cntd.ru/document/9005389>

Инвалиды, признанные в установленном порядке безработными, имеют право, в соответствии с Законом о занятости населения, в приоритетном порядке пройти профессиональное обучение и получить дополнительное профессиональное образование.

Минтрудом России издан приказ от 11.07.2013 № 303н «Об утверждении Федерального государственного стандарта государственной функции надзора и контроля за регистрацией инвалидов в качестве безработных». Государственная функция исполняется в отношении государственных учреждений службы занятости населения путем проведения проверок их деятельности по регистрации инвалидов в качестве безработных.

В целях содействия занятости инвалидов предусматривается обмен сведениями между органами службы занятости и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы. Учреждения медико-социальной экспертизы в выписке из ИПРА инвалида, направляемой в органы службы занятости, указывают рекомендации о показанных или противопоказанных видах трудовой деятельности инвалида, и другой необходимой информации, в том числе о наличии согласия незанятого инвалида на проведение консультаций по содействию его занятости.

Виды и условия трудовой деятельности

Для повышения эффективности работы органов службы занятости с инвалидами Минтрудом России изданы: приказ Минтруда России от 04.08.2014 № 515 «Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности»; приказ Минтруда России от 01.02.2018 № 46 «Об утверждении методических рекомендаций для специалистов органов службы занятости населения по организации работы с инвалидами, в том числе по оценке значимости нарушенных функций организма инвалида для выполнения трудовых функций»; приказ Минтруда России от

03.08.2018 № 518н «Об утверждении федерального государственного стандарта государственной услуги по организации сопровождения при содействии занятости инвалидов». Подробнее с содержанием данной госуслуги можно в *Приложении Г*.

Перечень рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности позволяет специалистам службы занятости и работодателям квалифицированно осуществлять подбор вакансий для лиц с инвалидностью в соответствии с нозологией. Перечислим основные рекомендации ³⁶:

Для инвалидов с нарушением слуха:

- а) по характеру рабочей нагрузки на инвалида и его усилий по реализации трудовых задач - умственный, физический труд и легкий физический труд;
- б) по характеристикам цели трудовой и профессиональной деятельности, организации трудового процесса - творческий, нестандартный (научная работа, сочинение литературных произведений и др.), эвристический (изобретательство), динамический, статический, однообразный (монотонный) и разнообразный (по содержанию, темпу и т.п.), труд по подготовке информации, оформлению документации, учету;
- в) по форме организации трудовой и профессиональной деятельности - регламентированный (с определенным распорядком работы), нерегламентированный (со свободным распорядком работы), индивидуальный и коллективный (совместный);
- г) по предмету труда – «Человек – природа», «Человек – техника», «Человек - знаковые системы», «Человек - художественный образ»;
- д) по признаку основных орудий (средств) труда - ручной труд, машинно-ручной труд, труд, связанный с преобладанием функциональных средств,

³⁶ Методические рекомендации по организации содействия трудоустройству инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования (составитель - Российский государственный социальный университет)/ [https://rgsu.net/netcat_files/multiUpload/metodicheskie%20rekomendacii%20po%20sodeystviyu%20trudoustroystvu%20invalidov%20s%20ustr%20zamechaniyami%20\(1\).pdf](https://rgsu.net/netcat_files/multiUpload/metodicheskie%20rekomendacii%20po%20sodeystviyu%20trudoustroystvu%20invalidov%20s%20ustr%20zamechaniyami%20(1).pdf)

труд, связанный с применением автоматических и автоматизированных систем;

е) по уровню квалификации - труд любого уровня квалификации, неквалифицированный;

ж) по сфере производства - в сфере жилищно-коммунального хозяйства, на крупных и мелких промышленных предприятиях, в художественных промыслах, в сфере обслуживания.

«Для инвалидов с нарушением зрения:

а) по характеру рабочей нагрузки на инвалида и его усилий по реализации трудовых задач - умственный и физический труд с рабочими нагрузками в зависимости от степени нарушения зрения;

б) по характеристикам цели трудовой и профессиональной деятельности, организации трудового процесса, рабочей нагрузки, организации трудового процесса - оперативный (управляющий), операторский (информационное взаимодействие с техникой), творческий (стандартный - преподавание, нестандартный - научная работа, сочинение музыкальных, литературных произведений и др.), эвристический (изобретательство), и однообразный (монотонный) и разнообразный (по содержанию, темпу и т.п.);

в) по форме организации трудовой и профессиональной деятельности - регламентированный (с определенным распорядком работы), нерегламентированный (со свободным распорядком работы), индивидуальный и коллективный (совместный);

г) по предмету труда – «Человек – техника», «Человек – человек», «Человек - знаковые системы», «Человек - художественный образ»;

д) по признаку основных орудий (средств) труда - ручной труд, машинно-ручной труд, труд, связанный с преобладанием функциональных средств;

е) по уровню квалификации - труд любого уровня квалификации, неквалифицированный;

ж) по сфере производства - труд на мелких и крупных промышленных предприятиях,

в сфере обслуживания, жилищно-коммунального хозяйства, торговли, в сельском и лесном хозяйстве, в художественных промыслах, в строительстве и т.д.

Для инвалидов с нарушением функций верхних конечностей:

- а) по характеру рабочей нагрузки на инвалида и его усилий по реализации трудовых задач - умственный и легкий физический труд;
- б) по характеристикам цели трудовой и профессиональной деятельности, рабочей нагрузки, организации трудового процесса - оперативный (управляющий), операторский (информационное взаимодействие с техникой), творческий (стандартный - преподавание, лечебная работа и др., нестандартный - научная работа, сочинение музыкальных, литературных произведений и др.), эвристический (изобретательство); динамический и статический; однообразный (монотонный) и разнообразный (по содержанию, темпу и т.п.); труд по подготовке информации, оформлению документации, учету;
- в) по форме организации трудовой и профессиональной деятельности - регламентированный (с определенным распорядком работы), нерегламентированный (со свободным распорядком работы);
- г) по предмету труда – «Человек – природа», «Человек - техника", "Человек - человек", "Человек - знаковые системы", "Человек - художественный образ";
- д) по признаку основных орудий (средств) труда - труд, связанный с применением автоматических и автоматизированных систем, труд, связанный с преобладанием функциональных средств;
- е) по уровню квалификации - труд любого уровня квалификации, неквалифицированный;
- ж) по сфере производства - преимущественно на мелких промышленных предприятиях, в сфере обслуживания, жилищно-коммунального хозяйства на транспорте, в связи.

Для инвалидов с умеренными нарушениями функций нижних конечностей:

- а) по характеру рабочей нагрузки на инвалида и его усилий по реализации трудовых задач - умственный и легкий физический труд;
- б) по характеристикам цели трудовой и профессиональной деятельности, рабочей нагрузки, организации трудового процесса - оперативный (управляющий), операторский (информационное взаимодействие с техникой), творческий (стандартный - преподавание, лечебная работа и др., нестандартный - научная работа, сочинение музыкальных, литературных произведений и др.), эвристический (изобретательство); статический; однообразный (монотонный) и разнообразный (по содержанию, темпу и т.п.); труд по подготовке информации, оформлению документации, учету; операторский труд (операторы, аппаратчики);
- в) по форме организации трудовой и профессиональной деятельности - регламентированный (с определенным распорядком работы), нерегламентированный (со свободным распорядком работы);
- г) по предмету труда: "Человек - природа", "Человек - техника", "Человек - человек", "Человек - знаковые системы", "Человек - художественный образ";
- д) по признаку основных орудий (средств) труда - ручной труд, машинно-ручной труд, труд, связанный с применением автоматических и автоматизированных систем, труд, связанный с применением функциональных средств;
- е) по уровню квалификации - труд любого уровня квалификации, неквалифицированный;
- ж) по сфере производства - труд на крупных и мелких промышленных предприятиях, труд в сфере обслуживания, жилищно-коммунального хозяйства, торговли и родственных видов деятельности, в художественных промыслах, в связи.

Для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках:

- а) по характеру рабочей нагрузки на инвалида и его усилий по реализации трудовых задач - умственный и легкий физический труд;

- б) по характеристикам цели трудовой и профессиональной деятельности, рабочей нагрузки, организации трудового процесса - оперативный (управляющий), операторский (информационное взаимодействие с техникой), творческий (нестандартный - научная работа, сочинение музыкальных, литературных произведений и др.), эвристический (изобретательство), труд по подготовке информации, оформлению документации, учету;
- в) по форме организации трудовой и профессиональной деятельности - нерегламентированный (со свободным распорядком работы);
- г) по предмету труда - "Человек - техника", "Человек - человек", "Человек - знаковые системы", "Человек - художественный образ";
- д) по признаку основных орудий (средств) труда - профессии ручного труда, профессии, связанные с преобладанием функциональных средств труда;
- е) по уровню квалификации - труд любого уровня квалификации, неквалифицированный;
- ж) по сфере производства - труд преимущественно на мелких промышленных предприятиях, в сфере обслуживания, в художественных промыслах, в связи»³⁷.

Для инвалидов с нарушением коронарного и/или центрального кровообращения:

- а) по характеру рабочей нагрузки на инвалида и его усилий по реализации трудовых задач - умственный и легкий физический труд;
- б) по характеристикам цели трудовой и профессиональной деятельности, рабочей нагрузки, организации трудового процесса - оперативный (управляющий), операторский (информационное взаимодействие с техникой), творческий (стандартный - преподавание, лечебная работа и др.,

³⁷ Методические рекомендации по организации содействия трудоустройству инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования (составитель - Российский государственный социальный университет)/ [https://rgsu.net/netcat_files/multiUpload/metodicheskie%20rekomentacii%20po%20sodeystviyu%20trudoustroystvu%20invalidov%20s%20ustr%20zamechaniyami%20\(1\).pdf](https://rgsu.net/netcat_files/multiUpload/metodicheskie%20rekomentacii%20po%20sodeystviyu%20trudoustroystvu%20invalidov%20s%20ustr%20zamechaniyami%20(1).pdf)

нестандартный - научная работа, сочинение музыкальных, литературных произведений и др.), эвристический (изобретательство); разнообразный (по содержанию, темпу и т.п.); труд по подготовке информации, оформлению документации, учету и обслуживанию;

в) по форме организации трудовой и профессиональной деятельности - нерегламентированный (со свободным распорядком работы), индивидуальный и коллективный (совместный);

г) по предмету труда - "Человек - природа", "Человек - техника", "Человек - человек", "Человек - знаковые системы", "Человек - художественный образ";

д) по признаку основных орудий (средств) труда - ручной труд, труд, связанный с применением автоматических и автоматизированных систем, труд, связанный с преобладанием функциональных средств;

е) по уровню квалификации - труд любого уровня квалификации, неквалифицированный;

ж) по сфере производства - на крупных и мелких промышленных предприятиях, в сфере обслуживания, жилищно-коммунального хозяйства, торговли, квалифицированный труд в сельском и лесном хозяйстве, в художественных промыслах, в строительстве, на транспорте, в связи, операторский труд (операторы, аппаратчики)³⁸.

Важно отметить, что Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» устанавливает льготы в виде предоставления права на прием в организации высшего образования на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной социальной стипендии студентам, являющимся детьми-инвалидами, инвалидами I и II групп, инвалидами с детства, инвалидами вследствие военной травмы или заболевания, полученных в период прохождения военной службы. Право на прием на обучение по программам бакалавриата и специалитета за счет бюджетных ассигнований федерального

³⁸ Приказ Минтруда России от 04.08.2014 № 515 «Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности»

бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов в пределах установленной квоты имеют в числе льготных категорий дети-инвалиды, инвалиды I и II групп, инвалиды с детства, инвалиды вследствие военной травмы или заболевания, полученных в период прохождения военной службы, ветераны боевых действий. Данная квота устанавливается ежегодно образовательной организацией в размере не менее чем 10% общего объема контрольных цифр приема граждан, обучающихся за счет бюджетных ассигнований.

Совместным приказом Минтруда России, Минпросвещения России и Минобрнауки России от 14.12.2018 № 804н/299/1154 утверждена типовая региональная программа сопровождения инвалидов молодого возраста (в возрасте от 18 до 44 лет) при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве. В перечень примерных программных мероприятий региональной программы входят:

- профессиональная ориентация инвалидов молодого возраста;
- сопровождение инвалидов молодого возраста при получении профессионального образования;
- взаимодействие ресурсных учебно-методических центров по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на базе образовательных организаций высшего образования с образовательными организациями высшего образования;
- взаимодействие базовых профессиональных образовательных организаций, обеспечивающих поддержку региональных систем инклюзивного профессионального образования инвалидов, с профессиональными образовательными организациями;
- сопровождаемое содействие занятости инвалидов молодого возраста;
- проведение конкурса профессионального мастерства «Абилимпикс»³⁹ в субъекте Российской Федерации, а также участие субъекта Российской Федерации в Национальном чемпионате по профессиональному мастерству

³⁹ <https://abilympics-russia.ru/>

среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» и др.

Типовая программа, включающая перечень примерных мероприятий, лежит в основе региональных программ, которые создаются и реализовываются субъектами федерации. Например, в Санкт-Петербурге в настоящее время выходит на завершающий этап реализации «План мероприятий по сопровождению инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействию в их последующем трудоустройстве в Санкт-Петербурге на 2020-2022 годы»⁴⁰, утвержденный Распоряжением Правительства Санкт-Петербурга от 3 февраля 2020 г. № 3-рп.

В соответствии со статьей 1 Федерального закона № 181-ФЗ «Инвалид - лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты. Ограничение жизнедеятельности - полная или частичная утрата лицом способности или возможности осуществлять самообслуживание, самостоятельно передвигаться, ориентироваться, общаться, контролировать свое поведение, обучаться и заниматься трудовой деятельностью. В зависимости от степени расстройства функций организма лицам, признанным инвалидами, устанавливается группа инвалидности.

Однако признание лица инвалидом сложная процедура, она осуществляется федеральным учреждением медико-социальной экспертизы. Порядок и условия признания лица инвалидом установлены Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30.12.2020 г. № 979н «Об утверждении порядка организации и деятельности

⁴⁰ <https://www.gov.spb.ru>

федеральных учреждений медико-социальной экспертизы»⁴¹. Положения данного документа касаются функций и ключевых задач учреждений и принципов их организации и деятельности. Порядок детализирует их функции. В приказе обозначены основные функции бюро: а) установление факта наличия инвалидности, группы, причин, срока и времени наступления инвалидности, потребности инвалида в различных видах социальной защиты; б) разработка индивидуальных программ реабилитации или абилитации инвалидов, в том числе определение видов, форм, сроков и объемов мероприятий по медицинской, социальной, профессиональной и психолого-педагогической реабилитации или абилитации; в) определение степени утраты профессиональной трудоспособности (в процентах)⁴².

Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 27.08.2019 № 585н утверждены классификации и критерии, используемые при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

С 1 июля 2021 года вступил в силу Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации №687н от 30 сентября 2020 г. «Об утверждении критериев определения степени утраты профессиональной трудоспособности в результате несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний». Данным приказом устанавливаются постоянные критерии определения степени утраты трудоспособности вследствие несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний. Степень нарушения функций организма будет устанавливаться в процентах с использованием количественной системы оценки, установленной для учреждений медико-социальной экспертизы. Таким образом, при определении степени утраты трудоспособности и групп инвалидности применяется единый подход. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 13.06.2017 г. №486н «Об утверждении Порядка

⁴¹ <https://docs.cntd.ru/document/573956878>

⁴² Там же

разработки и реализации индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, и их форм» описывает процедуру составления и реализации индивидуальной программы реабилитации лица с инвалидностью (далее – ИПРА). ИПРА инвалида имеет порядковый номер и номер бюро, выдавшего ее. Документ «Индивидуальная программа реабилитации», обязательный для исполнения работодателем, содержит ряд детальных сведений: мероприятия по профессиональной реабилитации или абилитации, информацию о согласии инвалида на обращение к нему органов службы занятости в целях оказания ему содействия в трудоустройстве и подборе подходящего рабочего места, рекомендации о показанных и противопоказанных видах трудовой деятельности с учетом нарушенных функций организма человека, обусловленных заболеваниями, последствиями травм и дефектами, рекомендуемые условия труда, рекомендации по оснащению (оборудованию) специального рабочего места для трудоустройства, рекомендации по производственной адаптации, мероприятия по социальной реабилитации.

В соответствии со ст. 20 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации путём проведения следующих специальных мероприятий, способствующих повышению их конкурентоспособности на рынке труда:

- установления в организациях, независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, квоты для приёма на работу инвалидов и минимального количества специальных рабочих мест для инвалидов;
- резервирования рабочих мест по профессиям, наиболее подходящим для трудоустройства инвалидов;

- стимулирования создания предприятиями, учреждениями, организациями дополнительных рабочих мест (в том числе специальных) для трудоустройства инвалидов;
- создания инвалидам условий труда в соответствии с индивидуальными программами реабилитации, абилитации инвалидов;
- создания условий для предпринимательской деятельности инвалидов;
- организации обучения инвалидов новым профессиям.

Квотирование

Квотирование рабочих мест для инвалидов является серьезным организационно-правовым инструментом, способствующим трудоустройству инвалидов и обеспечению их права на труд.⁴³ С 1 марта 2022 г. регулирование вопросов установления квоты для приема на работу инвалидов осуществляется Федеральным законом от 28 июня 2021 г. № 219-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «О занятости населения в Российской Федерации» и статью 21 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». Закон о занятости был дополнен новой ст. 13.2. Теперь квота считается выполненной только в случае оформления в установленном порядке трудовых отношений с инвалидами (ранее обязанность по квотированию рабочих мест считалась выполненной, если работодатель выделил (создал) рабочее место в рамках квоты и не отказал инвалиду в приеме на работу. Квота для приема на работу инвалидов при оформлении трудовых отношений с инвалидом на любое рабочее место в настоящее время считается выполненной работодателем в случаях:

- а) наличия трудового договора (в том числе срочного) с инвалидом на рабочее место непосредственно у работодателя;

⁴³ Макурина А.В. Правовое регулирование занятости населения в Российской Федерации: учебное пособие / А.В. Макурина, А.Н. Митина, В.Ш. Шайхатдинова. – Екатеринбург: Уральская гос. юр-ая академия, 2012. – с.131

б) наличия трехстороннего трудового договора между организацией и лицом с инвалидностью и индивидуальным предпринимателем, включая общественные объединения инвалидов и образованные ими организации, в том числе хозяйственные товарищества и общества, уставный (складочный) капитал которых состоит из вклада общественного объединения инвалидов, заключившие с иной организацией или индивидуальным предпринимателем соглашения о трудоустройстве инвалидов (далее - соглашение).

Квота — это минимальное количество вакансий, которое работодатели должны выделять под трудоустройство социально незащищенных групп населения. На федеральном уровне законодательно определены ее границы. В организациях независимо от организационно-правовых форм и форм собственности устанавливается квота для приема на работу инвалидов и минимальное количество специальных рабочих мест для инвалидов; резервируются рабочие места по профессиям, наиболее подходящим для трудоустройства инвалидов. Субъекты Российской Федерации, реализуя свои полномочия в сфере социальной защиты населения, принимают свои нормативные правовые акты, регулирующие вопросы квотирования рабочих мест для инвалидов. Постановлением Правительства РФ от 14.03.2022 г. №366 «Об утверждении правил выполнения работодателем квоты для приема на работу инвалидов при оформлении трудовых отношений с инвалидом на любое рабочее место» урегулирован порядок выполнения работодателем квоты. Квота для приема на работу инвалидов рассчитывается работодателем ежегодно, до 1 февраля, исходя из среднесписочной численности работников за IV квартал предыдущего года.

Должностные лица, которые не выполняют обязанность по квотированию или откажут в трудоустройстве инвалиду в пределах квоты, заплатят штраф от 5 до 10 тыс. руб. (ст. 5.42 КоАП РФ).

«Работодателям, численность работников которых превышает 100 человек, законодательством субъекта Российской Федерации устанавливается квота для приема на работу инвалидов в размере от 2 до 4

процентов среднесписочной численности работников. Работодателям, численность работников которых составляет не менее чем 35 человек и не более чем 100 человек, законодательством субъекта Российской Федерации может устанавливаться квота для приема на работу инвалидов в размере не выше 3 процентов среднесписочной численности работников»⁴⁴. При исчислении квоты для приема на работу инвалидов в среднесписочную численность работников не включаются работники, условия труда которых отнесены к вредным и (или) опасным условиям труда по результатам аттестации рабочих мест по условиям труда или результатам специальной оценки условий труда. К малым предприятиям со штатом менее 35 чел. Требование об обязательном квотировании не применяется.

Работодатели самостоятельно рассчитывают квоту исходя из среднесписочной численности своих работников. В эту величину не включаются работники, условия труда которых отнесены к вредным и (или) опасным условиям труда по результатам аттестации рабочих мест по условиям труда или результатам специальной оценки условий труда.

Квоту на 2023 г. рассчитывается до 01.02.2023 исходя из среднесписочной численности за 4 квартал 2022 г. Дробное значение округляется до целого в меньшую сторону, значение менее единицы считается за единицу (п. 2 "Правил выполнения работодателем квоты для приема на работу инвалидов при оформлении трудовых отношений с инвалидом на любое рабочее место" Постановление Правительства РФ от 14.03.2022 N 366).

Освобождаются от обязанности соблюдать квотирование рабочих мест для трудовой занятости инвалидов общественные объединения инвалидов и образованные ими организации, в том числе хозяйственные товарищества и общества, уставный (складочный) капитал которых состоит из вклада общественного объединения инвалидов.

⁴⁴ Постановление Правительства РФ от 14.03.2022 г. №366 «Об утверждении правил выполнения работодателем квоты для приема на работу инвалидов при оформлении трудовых отношений с инвалидом на любое рабочее место»

Служба занятости населения осуществляет надзор и контроль за приемом на работу инвалидов в пределах установленной квоты с правом проведения проверок, выдачи обязательных для исполнения предписаний и составления протоколов.

В случае невозможности создания или резервирования рабочих мест в счет установленной квоты, работодатель вправе арендовать рабочее место в другой организации. При исчислении квоты для приема на работу инвалидов в среднесписочную численность работников не включаются работники, условия труда которых отнесены к вредным и (или) опасным условиям труда по результатам аттестации рабочих мест по условиям труда или результатам специальной оценки условий труда.

В целях обеспечения государственного контроля за приемом на работу инвалидов в пределах квоты принят ряд правовых актов. Федеральным законом от 23.02.2013 № 11-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу квотирования рабочих мест для инвалидов» внесены изменения в статью 5.42 кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, в соответствии с которыми неисполнение работодателем обязанности по созданию или выделению рабочих мест для трудоустройства инвалидов в соответствии с установленной квотой для приема на работу инвалидов, а также отказ работодателя в приеме на работу инвалида в пределах установленной квоты влечет наложение административного штрафа на должностных лиц в размере от пяти тысяч до десяти тысяч рублей⁴⁵. Необоснованный отказ в регистрации инвалида в качестве безработного влечет наложение административного штрафа на должностных лиц в размере от пяти тысяч до десяти тысяч рублей.

При несоблюдении требований нормативного акта руководители организаций могут привлекаться к ответственности за отказ в создании определенного количества квотируемых рабочих мест для инвалидов;

⁴⁵ <https://docs.cntd.ru/document/499002955>

нарушение процедуры обеспечения инвалидов необходимыми условиями труда в соответствии с особенностями их здоровья; нарушение сроков предоставления в органы занятости населения сведений о выполнении квот или данных о наличии квотируемых рабочих мест. Также наказание предусмотрено при необоснованном отказе в приеме на работу лица с инвалидностью при наличии свободных вакансий.

Приказ о выделении квотируемых рабочих мест для инвалидов в организации не имеет типовой формы, его составление осуществляется в произвольном порядке, но в нем необходимо отразить следующие данные:

- Наименование организации или предприятия, номер приказа согласно внутренней нумерации, дату составления и регистрации.
- Название документа.
- Ссылку на законодательный акт, на основании которого принято решение о выделении квотируемых рабочих мест.
- Количество квотируемых рабочих мест, наличие которых необходимо обеспечить, с полным указанием наименования каждой из имеющихся должностей.
- Основные требования по организации рабочего места по каждой должности или по созданию условий для возможности выполнения трудовых обязанностей, возможность выполнения трудовых обязанностей удаленно.
- Порядок работы по квотированию и ответственное за этот процесс лицо.

Учет работодателей для целей квотирования, как правило, ведут местные центры занятости. При постановке на учет работодателю присваивается регистрационный номер, который в дальнейшем указывается при сдаче отчетности в органы статистики. При регистрации заполняется карточка с подписью руководителя организации и главного бухгалтера и заверяется печатью. Также обязана предоставить следующие сведения и нотариально заверенные документы: копию устава или учредительного договора; информационное письмо органов государственной статистики об

учете в Статистическом регистре Федеральной службы государственной статистики; данные о среднесписочной численности работников на день установления квот. На работодателях лежит обязанность ежемесячно представлять в службу занятости следующую информацию об имеющихся рабочих местах для трудоустройства инвалидов в соответствии с установленной квотой:

- сведения, необходимые для осуществления деятельности по профессиональной реабилитации и содействию занятости инвалидов;
- сведения о наличии свободных рабочих мест и вакантных должностей, созданных или выделенных рабочих местах для трудоустройства инвалидов в соответствии с установленной квотой для приема на работу инвалидов, включая информацию о локальных нормативных актах, содержащих сведения о данных рабочих местах, выполнении квоты для приема на работу инвалидов⁴⁶.

Порядок представления сведений и информации установлен Постановлением Правительства РФ от 30.12.2021 N 2576.

Дополнительная обязанность установлена для ряда работодателей. Так, организации, в которых среднесписочная численность работников за предшествующий год превышает 25 человек, должны размещать, в частности, информацию о наличии вакансий, специальных рабочих мест, оборудованных (оснащенных) для работы инвалидов. Эту информацию размещают на единой цифровой платформе или иных информационных ресурсах, Требования к которым предусмотрены нормативным правовым актом Правительства РФ (п. 3.2 ст. 25 Закона РФ от 19.04.1991 N 1032-1).

Следует учитывать, что органы государственной власти субъектов РФ вправе проверять, соблюдают ли работодатели обязательные требования в

⁴⁶ Постановление Правительства РФ от 30.12.2021 N 2576 "О порядке представления работодателем сведений и информации, предусмотренных пунктом 3 статьи 25 Закона Российской Федерации "О занятости населения в Российской Федерации" (вместе с "Правилами представления работодателем сведений и информации, предусмотренных пунктом 3 статьи 25 Закона Российской Федерации "О занятости населения в Российской Федерации") (http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_406146/)

области квотирования рабочих мест, установленные нормативными правовыми актами РФ и субъектов. Такие мероприятия проводят в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 N 248-ФЗ "О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации" (пп. 6 п. 1, п. п. 6, 7 ст. 7.1-1 Закон РФ от 19.04.1991 N 1032-1 "О занятости населения в Российской Федерации").

Выполнение работодателем квоты для приема на работу инвалидов подтверждают следующие случаи (п. 5 Правил выполнения работодателем квоты, утвержденных Постановлением Правительства РФ от 14.03.2022 N 366):

- с инвалидом заключен трудовой договор (в том числе срочный) на рабочее место непосредственно у работодателя;

- заключен трудовой договор между инвалидом и организацией (ИП) (включая общественные объединения инвалидов и образованные ими организации, в том числе хозяйственные товарищества и общества, уставный (складочный) капитал которых состоит из вклада общественного объединения инвалидов), которая заключила с иной организацией (ИП) соглашение о трудоустройстве инвалидов.

В случае неисполнения обязанностей по обеспечению занятости инвалидов работодатель может быть привлечен к административной ответственности.

Условия труда

Статья 23 Федерального закона № 181-ФЗ определяет условия труда для инвалидов. Инвалидам, занятым в организациях независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, создаются необходимые условия труда в соответствии с ИПРА. Не допускается установление в коллективных или индивидуальных трудовых договорах условий труда инвалидов (оплата труда, режим рабочего времени и времени отдыха, продолжительность ежегодного и дополнительного оплачиваемых

отпусков и другие), ухудшающих положение инвалидов по сравнению с другими работниками.

В зависимости от характера труда, группы и причины инвалидности работника создается рабочее место с необходимым оборудованием и технической оснащённостью. Если инвалидность работника не ограничивает его в выполнении обязанностей должности, то специальное рабочее место можно не создавать.

Специальные рабочие места для трудоустройства инвалидов – это такие рабочие места, включающие в себя специальное оборудование, с помощью которых инвалид может осуществлять право на труд. Специальные рабочие места для трудоустройства инвалидов оснащаются (оборудуются) работодателями с учетом нарушенных функций инвалидов и ограничений их жизнедеятельности.

Создание специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов регулируется статьей 22 Федерального закона № 181-ФЗ. Минимальное количество специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов устанавливается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации для каждого предприятия, учреждения, организации в пределах установленной квоты для приема на работу инвалидов.

В соответствии с приказом Минтруда России от 19.11.2013 № 685н⁴⁷ утверждены основные требования к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности. В этих требованиях указано, что «оснащение (оборудование) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов включает в себя подбор, монтаж и эксплуатацию основного технологического оборудования, технологической и организационной оснастки, инструментов, вспомогательного оборудования, применение которых позволяет создать условия для выполнения инвалидом его трудовых функций на рабочем месте. Проектирование и оснащение

⁴⁷ http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_161450

специальных рабочих мест для инвалидов должны осуществляться с учетом профессии, характера выполняемых работ, тяжести инвалидности, вида инвалидизирующей патологии, степени функциональных нарушений и ограничения способности к трудовой деятельности, уровня специализации рабочего места, механизации и автоматизации производственного процесса. Организация специального рабочего места инвалида должна обеспечивать безопасность труда, исключать возможность ухудшения здоровья и травматизма инвалида.

Специальное рабочее место инвалида должно иметь основное и вспомогательное оборудование, техническую и организационную оснастку, обеспечивающих реализацию эргономических принципов при организации рабочих мест инвалидов и учитывающих индивидуальные возможности и ограничения конкретных лиц.

При проектировании и организации специальных рабочих мест для инвалидов должно быть предусмотрено:

- использование специальных приспособлений для управления и обслуживания оборудования, компенсирующих анатомо-морфологические и физиологические недостатки и ограничения инвалидов;
- применение специально разработанного ручного инструмента, форма, размеры и величина сопротивления приводных элементов которого обеспечивают надежный захват и эффективное использование;
- рациональное планирование рабочего места (расположение органов управления оборудованием, технологической или организационной оснастки, обрабатываемых деталей на рабочем месте в пределах зон досягаемости моторного поля, учитывающих антропометрические размеры и физические ограничения инвалида);
- использование для регулировки высоты рабочей поверхности стола и элементов рабочего стула легко достигаемых и управляемых механизмов, имеющих надежную фиксацию;

- выделение дополнительных площадей, обеспечивающих возможность подъезда, разворота на рабочем месте и выполнения работы в инвалидной коляске;
- оснащение оборудования и мебели на рабочем месте индикаторами (визуальными, акустическими, тактильными), учитывающими возможности и ограничения отдельных групп инвалидов (слепые, слабовидящие, глухие) в восприятии информации для беспрепятственного нахождения своего рабочего места и выполнения работы;
- регулярное обеспечение сырьем, материалами, полуфабрикатами, снабжение подъемно-транспортными установками;
- введение, при необходимости, специальных режимов работы, гибкого индивидуального графика работы, дополнительных регламентированных перерывов;
- преимущественное использование индивидуальной формы организации труда с повременной оплатой»⁴⁸.

Необходимые требования санитарно-эпидемиологической безопасности и сохранения здоровья на рабочем месте инвалидов с учетом степени риска причинения вреда установлены Главным государственным санитарным врачом РФ в Постановлении от 02.12.2020г. №40 «Об утверждении санитарных правил СП 2.2.3670-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда».

Оборудование конкретного рабочего места инвалида должно учитывать специфику труда на рабочем месте: характер выполняемых работ, уровень специализации рабочего места, механизации и автоматизации производственного процесса, взаимосвязь с другими рабочими местами в данной организации, а также индивидуальные потребности инвалида, для

⁴⁸ Приказ Минтруда России от 19.11.2013 N 685н «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности»

которого оснащается данное рабочее место - вид и степень выраженности нарушений, степень ограничения способности к трудовой деятельности, навыки работы со специальной техникой, должность, опыт работы (при их наличии) и др.

Специальное рабочее место инвалида должно обеспечивать безопасность труда, работу 1-2 класса тяжести и напряженности труда, исключать возможность ухудшения здоровья или травматизма инвалида.

Оборудование специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов включает в себя подбор, монтаж и эксплуатацию основного технологического оборудования, технологической и организационной оснастки, инструментов, вспомогательного оборудования, применение которых позволяет создать условия для выполнения инвалидом его трудовых функций на рабочем месте.

Для оборудования специального рабочего места для инвалида работодатель должен определить, какое количество мест для инвалидов необходимо организовать, исходя из общей численности работников и норм регионального законодательства; издать приказ об организации специального рабочего места; получить от службы занятости ИПРА инвалида; разработать перечень мероприятий и работ по оснащению рабочего места; утвердить данный перечень; реализовать указанные мероприятия.

Требования к специальному оснащению рабочих мест в зависимости в соответствии с нозологией обозначены в Приказе Минтруда России от 19.11.2013 № 685н «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности». Оснащение (оборудование) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов осуществляется работодателем индивидуально для конкретного инвалида, а также для группы инвалидов, имеющих однотипные нарушения функций организма и ограничения жизнедеятельности. Требования

применяются в зависимости от характера нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности конкретного инвалида, а также с учетом профессии (должности), характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

Требования к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для инвалидов по зрению - слабовидящих с учетом выполняемой трудовой функции предусматривают:

а) оснащение (оборудование) специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слабовидящим своего рабочего места и выполнение трудовых функций, видеоувеличителями, лупами;

б) в случае, если трудовые функции инвалидов по зрению - слабовидящих предполагают работу с использованием компьютерной техники - оснащение (оборудование) специального рабочего места адаптированными видеодисплеями, программными средствами для контрастирования и укрупнения шрифта с учетом международного стандарта доступности веб-контента и веб-сервисов, принтерами для печати крупным шрифтом.

Требования к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для инвалидов по зрению - слепых с учетом выполняемой трудовой функции предусматривают:

а) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;

б) озвучивание визуальной информации с использованием дополнительных периферийных устройств и электронных тифлотехнических

средств функционального назначения, обеспечивающих возможность выполнения работы без зрительного контроля;

в) оснащение (оборудование) специального рабочего места средствами для письма рельефно-точечным и плоскочечным шрифтом, в том числе грифельными, тетрадями и блокнотами для письма рельефно-точечным шрифтом, приборами для письма шрифтом Брайля, звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой;

г) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере, - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля (дисплей Брайля и клавиатура Брайля), озвучивания визуальной информации на экране монитора с использованием специальных аппаратных и программных средств, в том числе адаптированного тактильного дисплея и аудиодисплея (синтезатора речи).

Требования к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для инвалидов по слуху - слабослышащих с учетом выполняемой трудовой функции предусматривают оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами громкоговорящими.

Требования к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для инвалидов по слуху - глухих с учетом выполняемой трудовой функции предусматривают:

а) оснащение (оборудование) специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения инвалидом по слуху - глухого своего рабочего места и выполнения работы;

б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере, - оснащение (оборудование) специального рабочего места визуальными

индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку.

Требования к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для инвалидов с одновременным нарушением функции зрения и слуха - слепоглухих с учетом выполняемой трудовой функции включают в себя:

а) оснащение (оборудование) специального рабочего места тактильными тифлотехническими устройствами для беспрепятственного нахождения инвалидом с одновременным нарушением функции зрения и слуха - слепоглухим своего рабочего места и выполнения работы, электронными тифлотехническими средствами функционального назначения, обеспечивающими возможность выполнения работы без зрительного и слухового контроля;

б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере, - оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими устройствами, устройством телетайпной связи, подсоединяемым к брайлевскому дисплею, тифлоорганайзером, с использованием дополнительных периферийных устройств и электронных тифлотехнических средств функционального назначения, обеспечивающими возможность выполнения работы без зрительного и слухового контроля;

предоставление работодателем по соглашению с работником возможности получения последним услуг тифлосурдопереводчика на специальном рабочем месте.

Требования к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата с учетом выполняемой трудовой функции предусматривают:

а) оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место), механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по

высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования, а также устройствами для захвата и удержания предметов и деталей, компенсирующими полностью или частично либо замещающими нарушения функций и (или) структур организма, а также ограничения жизнедеятельности инвалидов;

б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере, оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, в случае необходимости - специальной клавиатурой, специальной компьютерной мышью различного целевого назначения.

Требования к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках, с учетом выполняемой трудовой функции предусматривают:

а) оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски. Пространство под элементами оборудования должно создавать условия подъезда и работы на кресле-коляске;

б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере, - оснащение (оборудование) специального рабочего места мебелью, пространство под элементами которой должно создавать условия подъезда и работы на кресле-коляске.

Важным документом в обеспечении условий труда является национальный стандарт РФ «Реабилитация инвалидов. Услуги по профессиональной реабилитации инвалидов» (ГОСТ Р 53873-2021). Настоящий стандарт распространяется на услуги по профессиональной

реабилитации инвалидов, предоставляемые реабилитационными предприятиями, организациями и учреждениями различных организационно-правовых форм и форм собственности, и устанавливает основные виды и содержание этих услуг. Услуги по профессиональной реабилитации включают в себя: профессиональную ориентацию, профессиональное образование и профессиональное обучение и (или) переобучение, содействие трудоустройству, производственную адаптацию.

Действует также национальный стандарт «Реабилитация инвалидов. Услуги по сопровождению при содействии занятости инвалидов» (ГОСТ Р 58263). Настоящий стандарт распространяется на услуги по сопровождению при содействии занятости инвалидов, которые организуют органы службы занятости.

Работодатель

На работодателей возложена обязанность по оснащению рабочих мест инвалидов, однако государство в последние годы увеличило суммы субсидий, выделяемых из государственного бюджета, которые компенсируют затраты предпринимателей на оснащение рабочих мест для инвалидов. Тем не менее, компенсируются эти затраты не полностью, есть трудности с их оформлением. Оснащение рабочих мест и общих пространств организаций, мероприятия по адаптации и наставничеству влекут за собой дополнительные расходы работодателя, а как результат – нежелание принимать на работу таких лиц. Задача правительства РФ инициировать и реализовать комплекс мотивирующих мер по активизации процесса трудоустройства лиц с инвалидностью с помощью налоговых льгот и полной компенсации расходов на оснащение. В субъектах РФ субсидирование рабочих мест для инвалидов происходит из средств регионального бюджета. Комиссия центра занятости рассматривает документы работодателя и принимает решение о признании работодателя соответствующим критериям отбора. Затем работодатель оборудует (оснащает) рабочее место, центр занятости осуществляет поиск кандидатуры работника из числа инвалидов.

Возмещение затрат на создание рабочих мест осуществляется единовременно по факту произведенных затрат. Полученные средства могут быть использованы на приобретение оборудования, вспомогательных материалов, оснастки, сырья и материалов.

Важно отметить, что в настоящее время освобождаются от налогообложения только производства, организованные обществами инвалидов. К сожалению, работодатели не имеют льготных тарифов при приеме на работу лиц с инвалидностью, на доход такого сотрудника уплачиваются страховые взносы в стандартном размере, а взносы в ФСС на «травматизм» начисляются в размере 60% страхового тарифа.

В соответствии с абзацем 2 подпунктом 3 статьи 149 Налогового кодекса Российской Федерации не подлежат налогообложению (освобождаются от налогообложения) на территории Российской Федерации следующие операции: реализация (в том числе передача, выполнение, оказание для собственных нужд) товаров, работ, услуг, производимых и реализуемых: общественными организациями инвалидов (в том числе созданными как союзы общественных организаций инвалидов), среди членов которых инвалиды и их законные представители составляют не менее 80 процентов; организациями, уставный капитал которых полностью состоит из вкладов указанных в абзаце втором настоящего подпункта общественных организаций инвалидов, если среднесписочная численность инвалидов среди их работников составляет не менее 50 процентов, а их доля в фонде оплаты труда - не менее 25 процентов; учреждениями, единственными собственниками имущества которых являются указанные в абзаце втором настоящего подпункта общественные организации инвалидов, созданными для достижения образовательных, культурных, лечебно-оздоровительных, физкультурно-спортивных, научных, информационных и иных социальных целей, а также для оказания правовой и иной помощи инвалидам, детям-инвалидам и их родителям; государственными и муниципальными унитарными предприятиями, если среднесписочная численность инвалидов

среди их работников составляет не менее 50 процентов, а их доля в фонде оплаты труда не менее 25 процентов⁴⁹.

При определении общего числа инвалидов в среднесписочную численность работников не включаются инвалиды, работающие по совместительству, договорам подряда и другим договорам гражданско-правового характера.

Получатели средств, предназначенных на осуществление деятельности общественной организации инвалидов и на цели социальной защиты инвалидов, по окончании налогового периода представляют в соответствующие налоговые органы по месту своего учета отчет о целевом использовании полученных средств.

Например, начиная с 2005 года, в бюджете Санкт-Петербурга ежегодно предусматриваются финансовые средства в виде субсидий на возмещение расходов работодателя по созданию, модернизации рабочих мест, в том числе специальных, для трудоустройства инвалидов, на мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к рабочим местам и объектам производственной инфраструктуры, на образование и подготовку инвалидов. Субсидии предоставляются на безвозмездной и безвозвратной основе юридическим лицам, за исключением государственных (муниципальных) учреждений, осуществляющим свою деятельность на территории Санкт-Петербурга. Предельный размер предоставляемой субсидии на создание одного рабочего места составляет 296, 0 тыс. рублей, специального рабочего места составляет 500,0 тыс. рублей.

В Москве с 2011 г. из средств городского бюджета выделяются безвозмездные субсидии юридическим лицам (в том числе некоммерческим организациям, не являющимся государственными учреждениями города Москвы, индивидуальным предпринимателям - производителям товаров,

⁴⁹ Комментарий к части первой Налогового кодекса Российской Федерации (постатейный) (<https://docs.cntd.ru/document/901714421?marker=64U0IK>)

работ и услуг) на создание, сохранение (модернизацию) рабочих мест для инвалидов и созданию рабочих мест для молодежи.

Полученные средства могут быть использованы на приобретение оборудования, вспомогательных материалов, оснастки, сырья и материалов.

В целях адаптации на рабочем месте в процессе начала трудовой деятельности инвалидов наиболее эффективной мерой является применение помощи наставника. Наставник – это высококвалифицированный специалист или опытный работник организации, с помощью которого трудоустроенные инвалиды могут получить необходимые профессиональные навыки для выполнения трудовых обязанностей по занимаемой должности (профессии, специальности). Наставник трудоустроенного инвалида назначается из числа сотрудников работодателя (в том числе сотрудник, являющийся руководителем, индивидуальный предприниматель).

Наставник обеспечивает плавную адаптацию гражданина к условиям профессиональной среды (социальной и производственной), содержанию, режиму, условиям, характеру профессиональной деятельности, трудовому коллективу, осуществляет социальное и психологическое сопровождение инвалида в процессе закрепления на рабочем месте.

Наставник обязан: оказывать помощь инвалиду при освоении трудовых навыков, адаптации на рабочем месте, выполнении функциональных обязанностей; содействовать оборудованию рабочего места инвалида в соответствии с рекомендациями ИПРА; содействовать созданию для инвалидов показанных условий труда в соответствии с ИПРА; содействовать обеспечению доступности производственных и непроизводственных помещений для инвалидов в соответствии с имеющимися у них нарушениями функций и ограничениями жизнедеятельности; содействовать социальной адаптации инвалидов в трудовом коллективе; обучать инвалида на рабочем месте с использованием наглядных методов, с регламентированными по силе воздействия и времени нагрузками; знакомить инвалида с правилами по охране труда, пожарной безопасности,

контролировать их соблюдение; знакомить инвалида с правилами внутреннего трудового распорядка и иными локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью; содействовать в обеспечении бытовых нужд инвалида, связанных с исполнением им трудовых обязанностей.

Выделяют следующие аспекты адаптации на рабочем месте для инвалидов: корпоративная адаптация, социальная адаптация, организационная адаптация, техническая (технологическая) адаптация, профессиональная адаптация, психофизиологическая адаптация.

Потребность в обучении определяется на основании того, какие навыки, качества и опыт, требуемые на данной работе или востребованные работодателями, есть у работника с инвалидностью. Обучение инвалида на рабочем месте способствует пониманию им основных требований, предъявляемых к рабочему месту, формированию у работника-инвалида навыков и умений для более качественного выполнения своей работы, повышения производительности труда до требуемого уровня; способности выполнять работу в соответствии с заданием; пунктуальности. Обучение на рабочем месте прививает работнику-инвалиду знания о правилах безопасности на рабочем месте; позволяет осознать и принять собственные возможности и ограничения. Обучая работника-инвалида на рабочем месте, наставники могут обучить не только формальным навыкам и обязанностям, но и, учитывая свой опыт и знания, но и практическим деталям, которые они усвоили, работая на конкретной работе в конкретной обстановке. Наставники могут акцентировать внимание инвалида на особенно сложных моментах работы.

С 1 января 2018 года надзор за соблюдением требований законодательства Российской Федерации по обеспечению доступности для работников, являющихся инвалидами, специальных рабочих мест и условий труда в установленной сфере деятельности осуществляет Государственная инспекция труда. Предметом соответствующего вида государственного

надзора является проверка обеспечения доступности для работников, являющихся инвалидами, специальных рабочих мест и условий труда.

Доступность рабочих мест для инвалидов определяется Федеральным законом от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений». Создание инфраструктуры, необходимой для беспрепятственного доступа к рабочим местам инвалидов, осуществляется в соответствии со Сводом правил СП 59.13330.2016 «СНиП 35.01.2001 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения», утверждённым приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 14.11.2016 № 798/пр.

В соответствии с законодательством, работодатель может получить субсидию на возмещение затрат на оборудование рабочего места для инвалида при его трудоустройстве. Важно отметить, что первоначально работодатель понести расходы, затем обращаться с заявкой на субсидию из городского бюджета, сумма которой имеет ограничение и различается в зависимости от региона. К затратам работодателя, связанным с созданием инфраструктуры, обеспечивающей доступность рабочего места, относятся:

- Для инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: изменение отдельных элементов интерьера (установка пандусов на входе, подъемников, лестничных маршей, освещения, двухуровневых поручней, расширение дверных проемов, переоборудование санитарно-бытовых помещений и др.); обустройство прилегающей к организации территории (специальные места парковки для инвалидов).

- Для инвалидов с нарушением функций зрения: установка рельефных направляющих, указывающих направление движения незрячему инвалиду, программных синтезаторов речи, электронной лупы, Брайлевского дисплея и т.д.; нанесение текстовой информации, размещенной на дверях кабинетов, графиков, инструкций, расписаний и т.д., выполненных на азбуке Брайля.

- Для инвалидов с нарушением функций слуха: установка визуальных устройств (указателей и знаков, в том числе световых), разметки элементов оборудования, информационных щитов, стендов и табло, световых маяков и т.д.

В целях предоставления инвалидам гарантий трудовой занятости органами государственной власти субъектов Российской Федерации определяется порядок проведения специальных мероприятий, способствующих повышению их конкурентоспособности на рынке труда (статья 20 Федерального закона № 181-ФЗ).

Органом службы занятости осуществляется государственная функция надзора и контроля за приемом на работу инвалидов в пределах установленной квоты и их закреплением (приказ Минтруда России от 30.04.2013 № 181н «Об утверждении федерального государственного стандарта государственной функции надзора и контроля за приемом на работу инвалидов в пределах установленной квоты с правом проведения проверок, выдачи обязательных для исполнения предписаний и составления протоколов»).

Приказом Минтруда России от 11.03.2013 № 94 субъектам Российской Федерации даны методические рекомендации по разработке мер, направленных на трудоустройство инвалидов и повышение их занятости. Органы исполнительной власти в субъектах российской Федерации разрабатывают региональные программы по созданию условий для повышения уровня занятости инвалидов, в том числе на оборудованных (оснащенных) для них рабочих местах. Региональные программы должны включать следующие направления:

- «квотирование рабочих мест для приема на работу инвалидов;
- создание условий для трудоустройства инвалидов на инклюзивном рынке труда;

- развитие центров содействия в трудоустройстве студентов и выпускников, включая инвалидов, при государственных или муниципальных организациях профессионального образования;
- взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями, осуществляющими деятельность по сопровождению инвалидов при трудоустройстве, в том числе выпускников образовательных учреждений, в целях трудоустройства, адаптации и закрепления на рабочих местах;
- организацию взаимодействия с частными агентствами занятости по вопросам трудоустройства инвалидов;
- развитие частно-государственного партнерства по вопросам трудоустройства инвалидов;
- организация взаимодействия с общественной палатой субъекта Российской Федерации по вопросам трудоустройства инвалидов;
- проведение социологических опросов в целях выявления потребности инвалидов в трудоустройстве;
- содействие самозанятости и предпринимательству инвалидов;
- предоставление инвалидам государственных услуг в области содействия занятости населения;
- содействие в трудоустройстве незанятых инвалидов на оборудованные (оснащенные) для них рабочие места за счет средств субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации;
- организация взаимодействия органов образования и органов службы занятости с учреждениями медико-социальной экспертизы и органами социальной защиты населения с целью реализации ИПРА инвалида;
- информирование населения о реализуемых мерах по содействию трудоустройству инвалидов»⁵⁰.

⁵⁰ Методические рекомендации по разработке органами исполнительной власти субъектов РФ мер, направленных на создание условий для повышения уровня занятости инвалидов, в том числе оборудованных (оснащенных) для них рабочих мест, и повышение эффективности реализации мероприятий по содействию трудоустройству инвалидов (от 11.03. 2013 №94) (https://base.garant.ru/70344114/#block_1000

Таким образом, можно сделать вывод о том, что на сегодняшний день во многих субъектах Российской Федерации содействие занятости инвалидов ведется не только путем квотирования рабочих мест для инвалидов, но и путем стимулирования работодателей, а также финансовой поддержки тех работодателей, которые готовы принять на работу инвалидов, но не имеют возможности оборудования индивидуальных рабочих мест с учетом специфики группы инвалидности и нозологии заболевания.

Анализ нормативно-правовой базы РФ позволяет сделать вывод, что достаточно полно представлен механизм наказания недобросовестных работодателей и лиц, оказывающих социальные услуги лицам с инвалидностью. За нарушение прав инвалидов предусмотрена как уголовная, так и административная ответственность. Столкнувшийся с нарушением своих прав инвалид может обратиться с жалобой в прокуратуру или в суд.

На основании заявления проводится прокурорская проверка. Если факты нарушения его прав подтвердятся, виновного привлекут к ответственности. Кроме того, прокурор имеет право обратиться в суд, если выявит нарушения во время проверки, проведенной по собственной инициативе или на основании жалобы инвалида. При обращении напрямую в суд инвалид может потребовать возмещение морального труда за нарушение его прав

Рассмотрение законодательной базы РФ в части прав лиц с инвалидностью позволяет сделать вывод о наличии достаточного количества нормативных актов, регламентирующих сферу трудоустройства лиц с инвалидностью в различных аспектах. Очевидно, что все существующие в этом процессе трудности и проблемы связаны с механизмом реализацией установленных законом норм и правил. Решающее значение традиционно имеет «человеческий фактор», добрая воля специалиста, который стремится искренне помочь инвалиду преодолеть все трудности. Важно подчеркнуть, что не все описанные в подзаконных актах требования, возможно, выполнить на практике в реальных условиях,

например, в части обеспечения специальных условий труда и оборудования рабочего места. Часто при приеме на работу инвалида, работодатель не в состоянии объективно оценить сможет ли он выполнять предназначенную ему работу в нужном объеме, темпе, какого рода помощь в виде наставничества ему необходима и как грамотно ее организовать.

Для эффективного решения проблемы трудоустройства выпускников творческих ВУЗов, подведомственных Министерству культуры РФ необходима консолидация административного ресурса Министерства и стремлений организаций культуры и творческих коллективов. В настоящее время всем участникам трудового процесса необходимо осознать возможность включения лиц с инвалидностью во всеобщую профессиональную жизнь наравне со всеми, при условии поддержки процесса специалистами центров занятости и органов соцзащиты. Каждый инвалид, ориентированный на трудоустройство, должен иметь возможность пользоваться услугами постоянного сопровождения социального работника в течении жизни. Только индивидуальный целостный подход к жизни инвалида позволит добиться успеха, обеспечит его стабильное трудоустройство и профессиональную реализацию.

Ответственность работодателя

Инспекция труда расценит как дискриминацию инвалида, если работодатель:

- не провел мероприятия по Индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида (ИПРА);
- не организовал специальное рабочее место;
- отказал в изменении условий труда согласно индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида и т.д.

Это указано в приказе Минтруда России от 9 ноября 2017 года N 777 "Об утверждении методических рекомендаций по выявлению признаков дискриминации инвалидов при решении вопросов занятости".

За дискриминацию на предприятие наложат штраф до 100 000 рублей (статья 5.62 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях).

Если работодатель не обеспечит для инвалида работу с соблюдением санитарных норм, то сотрудники Роспотребнадзора оштрафуют:

- должностное лицо - на сумму от 500 до 1000 руб.;
- организацию - от 10 000 до 20 000 руб.;
- предпринимателя - от 500 до 1000 руб.

Кроме того, Роспотребнадзор вправе за несоблюдение работодателем санитарных норм приостановить его деятельность на срок до 90 суток.

Такой порядок предусмотрен статьей 6.3 и частью 1 статьи 23.13 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

За нарушение прав инвалидов в области трудоустройства и занятости работодатель может быть привлечен к административной ответственности:

Статья 5.42 КоАП РФ (должностное лицо):

Неисполнение обязанности по созданию или выделению квотируемых рабочих мест - Штраф от 5 000 до 10 000 руб.;

Отказ инвалиду в приеме на работу в пределах установленной квоты - Штраф от 5 000 до 10 000 руб.

Статья 19.7 КоАП РФ:

Непредставление либо несвоевременное (не в полном объеме, искаженное) представление необходимых сведений в органы службы занятости:

Должностное лицо - Штраф от 300 до 500 руб.;

Юридическое лицо - Штраф от 3 000 до 5 000 руб.

1.2. Анализ действующих федеральных и региональных программ по развитию обучения и трудоустройства лиц с инвалидностью

Приоритетом государственной политики в сфере содействия занятости населения в долгосрочной перспективе является создание правовых, экономических и институциональных условий, способствующих развитию гибкого, эффективно функционирующего рынка труда, повышению занятости, качества рабочей силы и мотивации к труду. Государственная политика на рынке труда строится по нескольким основным направлениям: создание новых рабочих мест, повышение уровня занятости, преодоление безработицы путем обучения и переобучения работников, а также поддержка безработных граждан путем выплаты денежных пособий.

Стратегические задачи в сфере занятости всех категорий граждан обозначены в Указе Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», в рамках национальной цели «Достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство»: обеспечение темпа устойчивого роста доходов населения и уровня пенсионного обеспечения не ниже инфляции и увеличение численности занятых в сфере малого и среднего предпринимательства, включая индивидуальных предпринимателей и самозанятых, до 25 млн. человек.

Ключевым инструментом для реализации государственной политики в области социальной защиты лиц с инвалидностью являются государственные программы, на основе которых строят свою деятельность и формируют программные документы региональные органы власти. В настоящее время на стадии реализации находятся федеральные программы «Содействие занятости населения» и «Доступная среда».

Государственная программа Российской Федерации «Содействие занятости населения»

Для достижения национальной цели развития Российской Федерации – «Сохранение населения, здоровье и благополучие людей» в ряду других мер

действует Государственная программа Российской Федерации «Содействие занятости населения».

Реализация мероприятий Программы оказывает влияние на достижение целевого показателя «Снижение уровня бедности в 2 раза по сравнению с показателем 2017 года» Одним из важнейших направлений программы является также «содействие трудоустройству выпускников образовательных программ среднего профессионального и высшего образования из числа инвалидов с учетом практики целевого обучения, в том числе прохождение производственной и преддипломной практики на базе направляющей на обучение организации»⁵¹.

В результате реализации программы достигнуты положительные результаты. По сравнению со средним значением 2020 г., в 2021 г. численность безработных граждан, зарегистрированных в органах службы занятости, снизилась на 1 047,4 тыс. человек или на 44,1%.

Цель программы помочь гражданам повысить квалификацию и востребованность на рынке труда, сменить профессию или открыть свое дело в качестве ИП или самозанятого. Каждый субъект РФ разрабатывает и реализует региональную программу «Содействия занятости», в рамках которой распределяются субсидии на создание и модернизацию рабочих мест, обеспечение доступа инвалидов к рабочим местам и объектам производственной инфраструктуры, а также на их образование и профессиональную подготовку. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие полномочия в области содействия занятости населения, самостоятельно определяют центры занятости населения, участвующие в проекте. Данный подход, предполагающий создание в регионе в первую очередь основного центра занятости населения,

⁵¹ Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 года N 298 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Содействие занятости населения»

позволяет отработать лучшие практики оказания услуг в новом формате для разных категорий граждан и работодателей и сформировать опыт, который может быть использован во всех центрах занятости населения региона.

Для каждого субъекта РФ установлены индивидуальные целевые показатели эффективности реализации мероприятий по повышению занятости.

Минтруд предложил следующие целевые прогнозные показатели в области содействия занятости населения:

- доля трудоустроенных граждан в общей численности лиц, обратившихся за содействием в поиске подходящей работы;
- доля трудоустроенных граждан в возрасте 14-34 лет в общей численности лиц этой категории, обратившихся за содействием в поиске подходящей работы;
- доля открывших собственное дело в общей численности зарегистрированных в отчетном периоде безработных граждан;
- минимальная численность работников центров занятости населения в расчете на 10 000 человек рабочей силы региона.

Минтруд РФ принял ряд мер законодательного характера по повышению доли работающих инвалидов. В частности, определены требования по оснащению (оборудованию) рабочих мест для инвалидов в зависимости от ограничений жизнедеятельности, утверждены показатели и ежегодно определяются рейтинги эффективности деятельности органов службы занятости по трудоустройству инвалидов.

В целях софинансирования расходных обязательств субъектов Российской Федерации, возникающих при реализации региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результатов федерального проекта «Содействие занятости», входящего в состав национального проекта «Демография» и предусматривающих дополнительные мероприятия в сфере занятости населения из федерального

бюджета предоставляются субсидии бюджетам субъектов Российской Федерации.

Например, в Санкт-Петербурге в рамках реализации Государственной программы за последние три года за счет бюджетных средств создано и модернизировано 676 рабочих мест для инвалидов. В большинстве регионов действуют также программы по сопровождению инвалидов молодого возраста при трудоустройстве. Мероприятия принятых Программ устанавливают единый алгоритм действий в работе различных ведомств по организации сопровождения инвалидов молодого возраста при трудоустройстве.

На сегодняшний день во многих субъектах Российской Федерации содействие занятости инвалидов реализуется комплекс мер, в который входит квотирования рабочих мест для инвалидов, стимулирование работодателей путем финансовой поддержки оборудования специальных рабочих мест для инвалидов различных нозологий.

Важно отметить, что в рамках реализации мер по повышению занятости лиц с инвалидностью недавно введена новая государственная услуга – организация сопровождения при содействии занятости инвалидов, нуждающихся в индивидуальной помощи при освоении трудовых функций.

Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда»

Барьеры, связанные с доступностью среды, в частности физические барьеры, препятствуют участию людей с инвалидностью в трудовой деятельности, а также их общей интеграции в социум. Люди с инвалидностью сталкиваются с трудностями в физической доступности и это ограничивает их мобильность и затрудняет включение в рынок труда⁵². Отсутствие безбарьерной среды для людей с определенными видами инвалидности, например, оборудованной для лиц, передвигающихся на коляске, входной группы зданий, доступного транспорта для такой категории

⁵² <https://zhit-vmeste.ru/gosprogramma-dostupnaya-sreda/>

жителей, является одной из основных трудностей на пути к трудоустройству, сужает выбор рабочих мест⁵³. Физическая недоступность городской инфраструктуры вынуждает людей, имеющих инвалидность, оставить работу или сменить профессию, если инвалидность была получена во время работы, даже если они сохранили способности, навыки и опыт для продолжения своей профессиональной деятельности.

С целью выполнения положений Конвенции ООН о правах инвалидов и в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» выполняется Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда»⁵⁴, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации № 1297 от 01.12.2015. Основными задачами данной программы являются: обеспечение равного доступа инвалидов к приоритетным объектам и услугам в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения; к реабилитационным и абилитационным услугам, включая обеспечение равного доступа к профессиональному развитию и трудоустройству; обеспечение объективности и прозрачности деятельности учреждений медико-социальной экспертизы. Одним из ключевых показателей эффективности программы «Доступная среда», является увеличение доли людей с инвалидностью трудоспособного возраста на рынке труда до 51,7% к 2025 году.

Реализация данной программы предусматривает увеличение доли трудоустроенных инвалидов. «Первый этап программы реализован в 2011-2021 гг., второй этап запланирован на 2022-2030 гг. В рамках программы поставлена задача повысить показатель занятости инвалидов до 41% к 2024 году. К 2020 году в результате реализации программы отмечены достижения в части улучшения инфраструктуры: 70,4% объектов приоритетной

⁵³ <https://zhit-vmeste.ru/gosprogramma-dostupnaya-sreda>

⁵⁴ Там же

инфраструктуры являлись физически доступными для людей с инвалидностью; 23% городских автобусов были оборудованы для перевозки маломобильных групп населения»⁵⁵.

Достигнутые промежуточные результаты реализации программы – рост числа профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, здания которых приспособлены для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, создание сети базовых профессиональных образовательных организаций в 81 субъектах Российской Федерации и функционирование 21 ресурсного учебно-методического центра. Указанные учреждения обеспечивают поддержку иных образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования в создании условий для инклюзивного образования.

«Общий объем федерального бюджета на программу на 2011–2025 годы составляет 716 млрд. руб. Годовой бюджет 2021 года составил 58,9 млрд. руб. Оценка результатов программы после 10 лет ее реализации демонстрирует целый ряд достижений. В более чем 27 тыс. учреждений, составляющих 67,5% из 40 тыс. учреждений, отобранных регионами совместно с организациями людей с инвалидностью, были внесены изменения для обеспечения доступности. Более 23% городских автобусов были оборудованы для перевозки маломобильных групп населения. Количество объектов физической и спортивной реабилитации увеличилось с 15 в 2011 году до 67 в 2019 году»⁵⁶. Субтитры для программ национальных телеканалов предоставляются в течение 25% эфирного времени, был разработан новый механизм создания субтитров. Выделены средства на публикацию учебных материалов, книг, газет и журналов, отпечатанных шрифтом Брайля. На 2021–2025 годы в рамках программы утверждены три федеральные подпрограммы, которые будут реализовываться совместно с дополнительными региональными программами. Реализация мероприятий,

⁵⁵ <https://zhit-vmeste.ru/gosprogramma-dostupnaya-sreda/>

⁵⁶ Там же

предусмотренных в рамках государственной программы, софинансируется регионами. Каждый регион отвечает за разработку региональных целевых программ по инклюзии людей с инвалидностью.

В рамках программы определены следующие три направления:

1. обеспечение условий для доступности приоритетных объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности для людей с инвалидностью и других маломобильных групп населения
2. совершенствование системы реабилитации и абилитации людей с инвалидностью, включая систему трудоустройства и механизмы квотирования рабочих мест
3. совершенствование системы медико-социальной экспертизы путем автоматизации и электронного обмена медицинской информацией

Реализация Государственной программы «Доступная среда» на 2011–2020 годы позволила улучшить доступность отдельных приоритетных инфраструктурных и транспортных услуг, однако необходима дальнейшая значительная работа по созданию безбарьерной среды во всех регионах. Правила обеспечения доступности зданий и сооружений для людей с инвалидностью изложены в Техническом регламенте о безопасности зданий и сооружений и Своде правил «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»⁵⁷.

В рамках Госпрограммы функционирует созданный в 2015 году «Информационно-справочный центр по вопросам инвалидности, социальной защиты, медико-социальной экспертизы и реабилитации инвалидов» Минтруда России (<http://www.hotline-inv.ru>). Портал предоставляет справочную информацию по различным вопросам, связанным с оформлением документов, ссылки на полезные сайты, а также позволяет обратиться за консультацией квалифицированного специалиста посредством

⁵⁷ Государственная программа «Доступная среда» (утверждена постановлением Правительства РФ от 29 марта 2019 г. № 363).

различных способов связи: по телефону, электронной почте, в мессенджерах социальных сетей.

Планы мероприятий по повышению уровня занятости инвалидов

Распоряжением Правительства РФ от 15 октября 2020 г. № 2655-р «Об утверждении плана мероприятий по повышению уровня занятости инвалидов на 2021-2024 гг.» определен комплекс мер по борьбе с безработицей, в рамках которого предполагается:

- проводить мониторинг исполнения работодателями требований по созданию или выделению рабочих мест для инвалидов в соответствии с установленной квотой;
- развивать и применять дистанционные формы взаимодействия органов службы занятости с инвалидами;
- содействовать занятости инвалидов через Общероссийскую базу вакансий «Работа в России»;
- привлекать социально ориентированные НКО к сопровождению инвалидов при трудоустройстве, а также к предоставлению иных госуслуг в сфере занятости населения⁵⁸.

Данный План стал продолжением «Плана мероприятий по повышению уровня занятости инвалидов на 2017-2020 годы», нацеленного на ускорении достижения повышения занятости инвалидов. План включал меры по контролю за соблюдением правил квотирования; совершенствованию законодательства для привлечения неправительственных некоммерческих организаций (НКО) для поддержки занятости; по улучшению услуг центров занятости для людей с инвалидностью. В октябре 2020 года План был продлен на 2021-2024 годы, с сохранением акцента на контроле за

⁵⁸ <https://docs.cntd.ru/document/566009036>

соблюдением квот, усилении межведомственного взаимодействия и взаимодействия государственных служб занятости с работодателями⁵⁹.

Правительство также поддерживает инициативы регионов в данном направлении и в 2021-2023 годах Минтруд России обеспечит федеральное софинансирование 60 лучших региональных программ – по 0,5 млрд. руб. В рамках этих программ предполагается направить средства на установку специального оборудования, обучение, региональные информационные системы и ассистивные технологии.

В регионах РФ на основе Федеральных законов и федеральных государственных программ разрабатываются и реализуются региональные нормативные документы по осуществлению государственных мер поддержки незащищённых слоев населения, с учетом особенностей региона.

В субъектах РФ приняты региональные законы в сфере социальной защиты: «О социальном обслуживании граждан», «О социальной защите инвалидов», «О социальной поддержке отдельных категорий граждан», «Социальный кодекс», а также государственные программы «Социальная поддержка», «Содействие занятости населения» и др.

В ряде регионов приняты регламенты межведомственного взаимодействия образовательных организаций и региональных служб занятости, а также органов исполнительной власти, описывающие принципы организации профессионального консультирования людей в возрасте от 14 до 44 лет с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Регламент предписывает региональным администрациям разработать внутренние правила для его реализации. Созданные ресурсные учебно-методические центры (РУМЦ) в регионах предпринимают комплекс мер для развития и поддержки инклюзивного образования. Также центры проводят работу по профориентации и содействуют трудоустройству выпускников с

⁵⁹ Распоряжение Правительства РФ от 15 октября 2020 г. № 2655-р «Об утверждении плана мероприятий по повышению уровня занятости инвалидов на 2021-2024 гг.» (<https://docs.cntd.ru/document/566009036>)

инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), помогают студентам и выпускникам планировать свою карьеру.

Благодаря реализации региональных планов поддержки молодых специалистов с инвалидностью в процессе трудоустройства и методической координации РУМЦа Минкульта РФ в субъектах федерации успешно применяются следующие практики, направленные на трудоустройство лиц с инвалидностью:

- развитие центров карьеры на базе высшего учебного заведения, которые оказывают индивидуальную поддержку студентам старших курсов;
- формирование навыков оформления необходимых документов, составления резюме, поведения на собеседовании;
- ярмарки вакансий с потенциальными работодателями;
- стажировки для студентов и выпускников с инвалидностью;
- популяризация опыта успешных выпускников с инвалидностью.

Одним из направлений государственной социальной политики, проводимой в отношении инвалидов, является комплексная реабилитация инвалидов, направленная на устранение или возможно более полную компенсацию ограничений жизнедеятельности инвалидов с целью восстановления их социального статуса и достижения материальной независимости, в том числе посредством получения образования и дальнейшего трудоустройства.

Инвалиды молодого возраста, выходя на рынок труда, сталкиваются с рядом проблем, как характерных для всей молодежи (отсутствие практического опыта работы, недостаток знаний и профессиональных навыков), так и специфических, часто связанных с необходимостью создания работодателем специальных условий труда.

При этом трудовая деятельность является для инвалидов очень значимой как для удовлетворения физических потребностей, так и для повышения собственной самооценки и профессиональной самореализации.

Инвалидам, имеющим существенные ограничения по здоровью, требуется наставник, расходы на заработную плату которого целесообразно компенсировать из регионального бюджета с целью повышения мотивации работодателя к приему на работу лиц с инвалидностью.

Трудоустройство инвалидов молодого возраста затруднено по причинам недостаточно развитой инфраструктуры, обеспечивающей доступность рабочих мест, отсутствия возможности адаптации на рабочем месте и подготовленных для работы с инвалидами специалистов и наставников. Значимым препятствием является Отсутствие возможностей адаптации на рабочем месте, недостаточное количество специалистов и наставников, подготовленных для работы с инвалидами.

В целях повышения уровня занятости молодых инвалидов, в том числе выпускников ВУЗов были создан совместный приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 14 декабря 2018 г. № 804н/299/1154 «Об утверждении Типовой программы сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве» (см. Приложение В). Приказ предписывал субъектам федерации разработать региональные планы на основе положений Типового плана с учетом местной ситуации.

Мероприятия должны охватывать инвалидов в возрасте от 18 до 44 лет и направлены на:

- взаимодействие органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, образовательных организаций высшего профессионального образования, государственных органов службы занятости, социально-ориентированных некоммерческих организаций;
- индивидуальное взаимодействие с инвалидом для уточнения его пожеланий, выявления барьеров, подбора вакансий, организации возможной стажировки, содействия в составлении резюме, направление его

работодателям, оказание помощи в освоении доступного маршрута передвижения до места работы и на территории работодателя;

- проведение консультаций с работодателями для подбора предложений по трудоустройству; - информирование инвалида о состоянии рынка труда, вакансиях, услугах службы занятости как на базе организаций, осуществляющих образовательную деятельность, так и с использованием сети Интернет, средств массовой информации, многофункциональных центров и др.;

- организацию высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации работы по взаимодействию ресурсных учебно-методических центров по обучению инвалидов и лиц с инвалидностью на базе образовательных организаций высшего образования с образовательными организациями высшего образования и базовых профессиональных образовательных организаций, обеспечивающих поддержку образовательных систем инклюзивного профессионального образования инвалидов, с образовательными организациями среднего профессионального образования в целях последующего трудоустройства выпускников из числа инвалидов молодого возраста;

- привлечение социально-ориентированных некоммерческих организаций, являющихся исполнителями общественно полезных услуг, к реализации мероприятий, направленных на сопровождение инвалидов молодого возраста при трудоустройстве и др. Общее управление реализацией региональной программы поручается высшим органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации ее основному разработчику - уполномоченному органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации или разработчикам - уполномоченным органам исполнительной власти субъекта Российской Федерации (в случае, если в субъекте Российской Федерации реализуются отдельно региональная программа в части реализации мероприятий, направленных на сопровождение инвалидов молодого возраста

при получении ими образования, и отдельная программа по сопровождению инвалидов молодого возраста при трудоустройстве).

Ниже представлены 35 регионов, в которых расположены отраслевые ВУЗы культуры Минкульта РФ и именно в этих регионах складывается острая потребность в трудоустройстве выпускников с инвалидностью. Важно отметить, что молодые специалисты по отзывам сотрудников служб занятости и специалистов по трудоустройству ВУЗов зачастую склонны переехать в другой город ради получения хорошей работы. Однако необходимо учитывать, что для лиц с ограничениями здоровья это может приносить дополнительные сложности или вовсе оказаться не возможным. В тоже время следует обратить внимание, что в регионах, где отсутствуют высшие учебные заведения сферы культуры отмечается наличие большего числа вакансий в организациях культуры, сферы досуга и образовательных учреждениях дополнительного образования детей, низкий уровень конкуренции позволяет легче найти работу по специальности.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. Белгородская область | 19. Чувашская Республика |
| 2. Воронежская область | 20. Пермский край |
| 3. Орловская область | 21. Нижегородская область |
| 4. Смоленская область | 22. Оренбургская область |
| 5. Тамбовская область | 23. Самарская область |
| 6. Ярославская область | 24. Саратовская область |
| 7. г. Москва | 25. Свердловская область |
| 8. Республика Карелия | 26. Тюменская обл. |
| 9. Вологодская область | 27. Челябинская область |
| 10. Республика Крым | 28. Алтайский край |
| 11. г. Санкт-Петербург | 29. Красноярский край |
| 12. Краснодарский край | 30. Кемеровская область |
| 13. Астраханская область | 31. Новосибирская область |

14. Ростовская область
15. г. Севастополь
16. Кабардино-Балкарская Респ.
17. Респ. Башкортостан
18. Республика Татарстан

32. Республика Бурятия
33. Республика Саха (Якутия)
34. Приморский край
35. Хабаровский край

В каждом из обозначенных субъектов РФ разработана и реализуется региональная программа или план мероприятий по сопровождению инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве на основе Типовой программы.

В субъектах федерации существует несколько способов утверждения программы, разработанной региональными органами власти на основе «Типовой программы»:

1. Принятие отдельного документа «Программы по сопровождению инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве на 2022-2024 годы» (например в Москве, Санкт-Петербурге, Свердловской области). При составлении программы указывается ее связь с направлениями Стратегии социального развития субъекта Федерации. Реализации мероприятий комплексной программы призвана содействовать росту уровня занятости инвалидов молодого возраста, повышению качества и уровня жизни населения.

2. Включение мероприятий по сопровождению молодежи с инвалидностью при трудоустройстве в качестве подпрограммы в уже действующие программы «Содействие занятости населения» или «Реализация молодежной политики». В этом случае программа встраиваются в существующие мероприятия, проводимые в регионе, ресурсы объединяются для повышения эффективности, данная мера помогает

избегать дублирования мер в разных программах (например в Астраханской области, республике Саха и др.)

3. Разработка альтернативных подходов к решению проблемы, таких как утверждение «Порядка сопровождения инвалидов молодого возраста при трудоустройстве» (например – Волгоградская обл.), программы субсидирования организаций по сопровождению трудоустройства, включение мероприятий по поддержке молодых инвалидов в действующие региональные программы содействия занятости, социальной поддержки инвалидов.

Для достижения поставленной цели в региональных программах представлен свой большой спектр задач, однако обобщающем анализе можно выделить общие:

1. Организация сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и последующем трудоустройстве;
2. Организация профессиональной ориентации безработных инвалидов молодого возраста;
3. Содействие в получении инвалидами молодого возраста профессионального образования с последующим трудоустройством;
4. Взаимодействие ресурсных учебно-методических центров по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на базе образовательных организаций высшего образования с образовательными организациями высшего образования;
4. Создание системы конкурсов профессионального мастерства, обеспечивающих профессиональную ориентацию и мотивацию людей с инвалидностью к профессиональному образованию, содействие трудоустройству людей с инвалидностью
5. Осуществление информационного обеспечения в сфере сопровождаемого содействия занятости инвалидов молодого возраста.
6. Повышение уровня конкурентоспособности на рынке труда и сохранение мотивации к трудовой деятельности инвалидов молодого возраста.

7. Определение мероприятий по организации сопровождаемого содействия занятости инвалида молодого возраста с учетом рекомендуемых в индивидуальной программе реабилитации или абилитации показанных (противопоказанных) видов трудовой деятельности.

8. Проведение мероприятий по профессиональному обучению и дополнительному профессиональному образованию инвалидов молодого возраста, являющихся безработными.

9. Организация психологической поддержки, социальной адаптации на рынке труда безработных граждан, имеющих инвалидность, в целях повышения мотивации к трудоустройству, преодоления имеющихся рентных установок, выработки активной позиции на рынке труда, снижения актуальности психологических проблем, препятствующих профессиональной и социальной самореализации;

10. Проведение конкурса профессионального мастерства «Абилимпикс» в субъекте Российской Федерации, а также участие субъекта Российской Федерации в Национальном этапе чемпионата.

11. Содействие работодателям в заполнении свободных рабочих мест, созданных (выделенных) в счет установленной квоты для приема на работу инвалидов.

«Программы по сопровождению инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве», принятые региональными органами власти содержат подробное описание проблемного поля и анализ ситуации в регионе в сфере трудоустройства выпускников с инвалидностью, данные статистики по занятости. В большинстве случаев Программа является продолжением реализации схожих мероприятий по данному направлению, которые реализуются в регионах более 5 лет.

Среди описанных и применяемых мер наиболее популярными и эффективными можно назвать следующие:

1. Поддержка и мотивация работодателей к трудоустройству инвалидов.

В Республике Карелия предусмотрены меры экономического стимулирования работодателей, они реализуются в соответствии с постановлением Правительства Республики Карелия от 6 марта 2013 года N 79-П «О дополнительных мероприятиях в области содействия занятости населения». При организации стажировки для выпускников работодателям предоставляется частичное возмещение расходов на выплату заработной платы в размере, не превышающем одного установленного федеральным законодательством минимального размера оплаты труда, увеличенного на районный коэффициент и страховые взносы в государственные внебюджетные фонды, на одного участника мероприятия в месяц в течение периода, не превышающего 3 месяцев с момента заключения трудового договора между работодателем и участником мероприятия.

В рамках государственной программы Белгородской области «Содействие занятости населения Белгородской области на 2014-2020 годы» утвержден Порядок предоставления субсидий работодателям на организацию сопровождения инвалидов молодого возраста при трудоустройстве.

2. Стажировки

Активно используют такой инструмент, как стажировки, во время которых инвалиды могут попробовать ту или иную работу, обрести первый профессиональный опыт. По статистике - свыше 50% стажеров в результате получают постоянную работу. Несмотря на то, что затраты на одного участника программы стажировок высоки, это самая эффективная мера содействия занятости на сегодняшний день по мнению многих специалистов. Вместе с тем, это удобный механизм поиска специалистов на вакансии в организациях культуры, стажировка позволяет работодателю оценить знания, навыки, личные и деловые качества кандидатов в реальной рабочей обстановке.

Для оценки эффективности реализации мер, предусмотренных программой содействия занятости, определен комплекс показателей для ежегодного мониторинга:

- Доля работающих в отчетном периоде инвалидов в общей численности инвалидов трудоспособного возраста.
- Доля занятых инвалидов молодого возраста, нашедших работу в течение 3 месяцев после получения высшего образования.
- Доля занятых инвалидов молодого возраста, нашедших работу в течение 6 месяцев после получения высшего образования.
- Доля занятых инвалидов молодого возраста, нашедших работу по прошествии 6 месяцев и более после получения высшего образования.
- Доля выпускников из числа инвалидов молодого возраста, продолживших дальнейшее обучение после получения высшего образования.
- Количество выпускников, прошедших обучение по образовательным программам высшего образования.
- Количество выпускников, прошедших обучение по образовательным программам среднего профессионального образования

Важно отметить, что исходные и целевые значения показателей различаются в зависимости от региона, например доля работающих в отчетном периоде инвалидов в общей численности инвалидов трудоспособного возраста колеблется от 22 до 29 %.

Увеличение доли занятых инвалидов молодого возраста, нашедших работу в течение 3 месяцев после получения образования по

образовательным программам высшего образования, варьируется от 40 до 55 %.

В качестве примера приводим ряд действующих планов и программ субъектов Федерации, в которых расположены отраслевые ВУЗы:

- «План мероприятий по сопровождению инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействию в их последующем трудоустройстве в Санкт-Петербурге на 2020-2022 годы» (от 03.02.2020 N 3-рп).
- Государственная программа «Содействие занятости населения Республики Татарстан на 2014-2025 годы» (Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 09.08.2013 №553).
- Государственная программа «Содействие занятости населения, государственное регулирование социально-трудовых отношений и охраны труда в Брянской области». Подпрограмма «Сопровождение инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и последующем трудоустройстве» (в ред. постановления Правительства Брянской области от 27.12.2021 N 597-п).
- Комплексная программа Кемеровской области - Кузбасса "Сопровождение инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействие в последующем трудоустройстве" на 2018 - 2024 годы (от 26 декабря 2018 года N 624)
- Региональная программа Тюменской области сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве на 2021 - 2023 годы (от 15 октября 2021 года N 910-рп)
- Программа сопровождения инвалидов молодого возраста при трудоустройстве в рамках мероприятий по содействию занятости населения в Московской области на 2021-2024 годы (от 24 декабря 2021 года N 1315-РП)

- Подпрограмма «Сопровождение инвалидов, в том числе инвалидов молодого возраста, при трудоустройстве» государственной программы Новосибирской области «Содействие занятости населения» (от 05 декабря 2018 года N 1340)
- Программа сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве в Пермском крае на 2021-2025 годы (от 7 мая 2021 года N 26-01-06-513)
- Программа "Сопровождение инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействию в последующем трудоустройстве" (от 18 октября 2021 года N 849)
- Программа по сопровождению инвалидов молодого возраста при трудоустройстве в рамках мероприятий по содействию занятости населения в Ленинградской области на 2018-2024 годы" (от 3 мая 2018 года N 4)

- Комплексная программ Свердловской области "Сопровождение инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействие в последующем трудоустройстве на 2022 - 2024 годы" (от 28 июля 2022 года N 520-ПП)
- Подпрограмма "Содействие в поиске работы незанятым инвалидам, нуждающимся в трудоустройстве, и сопровождение инвалидов молодого возраста при трудоустройстве" государственной программы "Содействие занятости населения Астраханской области" (от 3 сентября 2014 года N 355-П)
- Подпрограмма 6 "Сопровождение инвалидов молодого возраста при трудоустройстве" Государственной программы Саратовской области "Содействие занятости населения, совершенствование социально-трудовых отношений и регулирование трудовой миграции в Саратовской области" (от 14 марта 2019 года N 150-П)

Анализируя весь комплекс нормативно-правового регулирования сферы обеспечения образования и трудоустройства инвалидов, можно сделать вывод о высокой развитости системы правового сопровождения, выстроенной от федерального до муниципального уровня, с учетом региональных особенностей рынка труда, наличия учебных заведений, характеристик населения.

Благодаря поступательному нормативно-правовому обеспечению с учетом иерархии ступеней законодательной базы представим схематично процесс сопровождения лица с инвалидностью в процессе профессионального становления:

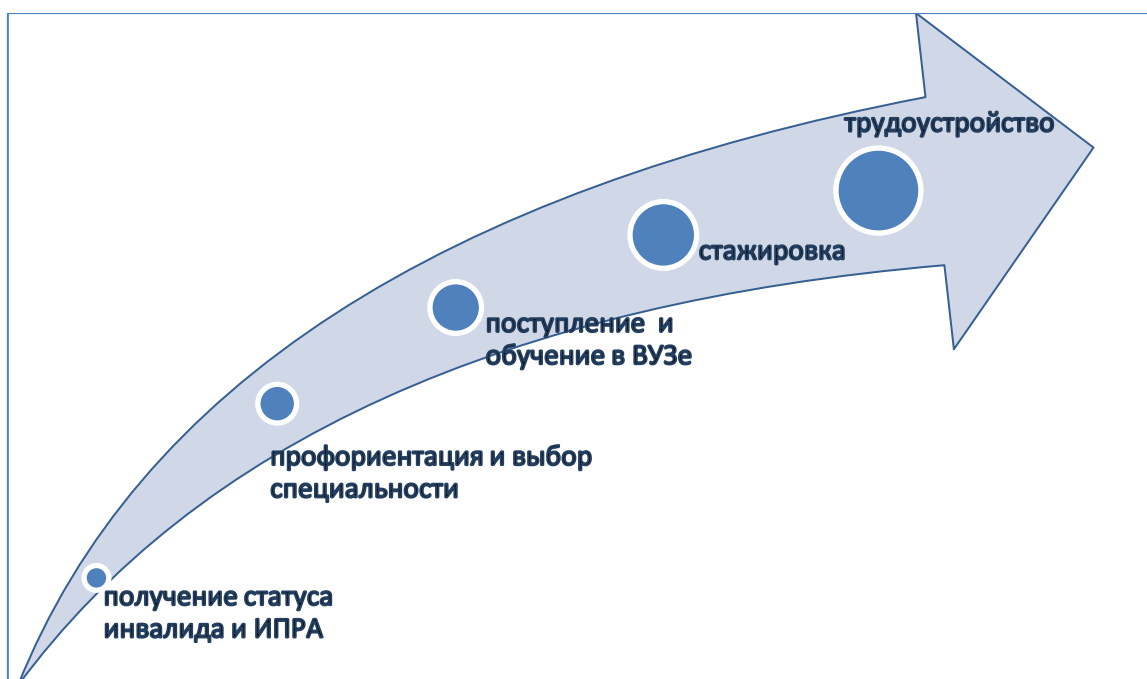
1. Получение статуса инвалида и ИПРИ с рекомендациями по вопросам реабилитации, в том числе трудовой.
2. Профориентационная работа со стороны центров занятости, ВУЗов, РУМЦ
3. Поступление в ВУЗ с учетом существующей льготы

4. Обучение в ВУЗе при сопровождении специальной службы учебного заведения по работе со студентами с инвалидностью
5. Организация стажировок в учреждениях культуры в рамках действующих механизмов при организации ВУЗа
6. Содействие занятости путем консолидированного участия ВУЗа и службы занятости
7. Трудоустройство и сопровождение в ходе трудовой адаптации при участии ВУЗа и специалистов службы занятости

Представим данную последовательность схематично на рисунке 2.

Рисунок 2 – Вектор профессионального становления лица с инвалидностью

Вектор профессионального становления лица с инвалидностью



Однако, основная сложность в осуществлении процесса предоставления инвалидам государственных услуг в сфере реабилитации и абилитации, в том числе трудовой, кроется в многоаспектности и разнородности мероприятий, которые не только находятся в ведении различных ведомств, но и регламентируются различными сферами законодательства, подчас возникают противоречащие друг другу механизмы реализации. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в настоящее время не достаточно

обозначены регламентирующие механизм межведомственного взаимодействия по вопросам реабилитации и абилитации инвалидов, отсутствует единый алгоритм, определяющий технологию межведомственного взаимодействия учреждений, оказывающих инвалидам услуги в соответствии с их реабилитационным маршрутом.

Следовательно, в качестве основной задачи обеспечения устойчивого функционирования системы комплексной поддержки инвалидов в трудоустройстве выступает построение эффективной координации всех участников процесса с позиции одного конкретного человека с инвалидностью, межведомственной и межуровневой кооперации и интеграции ресурсов и организации сетевого взаимодействия учреждений различного типа и ведомственной принадлежности.

С учетом единой ведомственной принадлежности организаций высшего образования и учреждений культуры Министерству культуры РФ этот процесс при достаточном стремлении участников имеет высокий потенциал успешности. Созданный и показавший свою эффективность слаженный механизм, мог бы в дальнейшем стать для других отраслей образцовой моделью взаимодействия между образованием и трудоустройством.

1.3. Обзор информационно-методических ресурсов для помощи лицам с инвалидностью в вопросах профориентации, образования и трудоустройства

Трудовая деятельность для человека является важнейшим условием полноценной жизни. Она не только позволяет материально обеспечить свое существование, но дает возможность реализовать свои способности, в том числе творческие. Труд является фактором приобщения человека к социокультурным ценностям. Работа крайне значима в психологическом аспекте: повышает самооценку, укрепляет самоуважение, помогает осознавать свою индивидуальность, активно участвовать в социальной жизни.

Вопросы содействия занятости инвалидов относятся к сфере социальной защиты. Отметим, что в широком смысле термин *«социальная защита»* впервые появился в США в 30-е гг. XX века и постепенно получил распространение в западной социологии для обозначения системы мер, защищающих любого гражданина от нищеты и голода в случае возникновения ситуаций, в которых теряется источник дохода. Социальная защита населения – это совокупность социально-экономических мероприятий, проводимых государством и направленных на обеспечение нетрудоспособных граждан. По своей сути социальная защита – это, прежде всего, материальная поддержка, осуществляемая через систему денежных пособий, а также комплекс реабилитационных мероприятий, включающих консультации, психологическую поддержку, медицинское обеспечение и юридическую помощь. В комплекс данных мер входит также профессиональное обучение и переобучение, трудоустройство. Цель всех мер – вернуть человека к полноценной социальной жизни и сформировать экономическую стабильность его существования.

Право граждан Российской Федерации на социальную защиту закреплено в Конституции Российской Федерации от 12.12.1993 г.,

провозгласившей Российскую Федерацию социальным государством, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека (ст. 7). Детализация данного положения содержится в ст. 39 Конституции, в соответствии с которой каждому гарантируется социальное обеспечение в случае нетрудоспособности и иных случаях, установленных законом.

Средства на мероприятия по социальной защите, формируются, прежде всего, благодаря системе государственного страхования работающих граждан, иных фондов, являющихся источниками финансирования государственной системы социальной защиты населения.

Государство должно дифференцированно подходить к обеспечению лиц с инвалидностью в зависимости от тяжести состояния и приложить максимум усилий к трудоустройству тех, кто имеет физические возможности работать, повысив тем самым не только материальный уровень их жизни, но и сделав их полноценными участниками социальной жизни.

Важно отметить, что в обществе существует устойчивый стереотип о том, что человек с ограниченными возможностями здоровья не может и не желает трудиться, что он живет на попечении родственников и государства. Однако на практике большинство людей с инвалидностью стремятся найти работу и быть независимыми.

Стратегическая задача общества – не только предоставлять социальные пособия, обеспечивать технические и бытовые условия для жизни лиц с ограниченными возможностями здоровья, увеличивать степень доступности объектов городской инфраструктуры, но и способствовать их профессиональной реализации, социальной активности и материальной независимости. Решение этих задач в рамках государственной политики определяет комплекс мер по профориентации, образованию и трудоустройству инвалидов.

Для достижения данной цели необходимо создание не только доступной среды в организациях, когда инвалиды смогут чувствовать себя на

равных с другими участниками профессиональной жизни, но и формирование психологических, мотивационных и социальных основ активной жизненной позиции инвалидов для включения их в рынок труда.

В соответствии со статьей 27 Конвенции ООН о правах инвалидов, государства-участники признают права инвалидов на труд наравне с другими лицами, производственная среда должна быть открытой для инвалидов. В настоящее время в России действует ряд законов и нормативных документов, регламентирующих процесс трудоустройства лиц с инвалидностью и защищающих их конституционные права в сфере образования и занятости.

Основными задачами федеральной законодательной базы РФ являются: обеспечение равного доступа инвалидов к социальным объектам и услугам; обеспечение равного доступа инвалидов к реабилитационным и абилитационным услугам, включая обеспечение равного доступа к профессиональному развитию, образованию и трудоустройству. Получение высшего образования зачастую является стимулом для дальнейшего трудоустройства. Следует отметить, что повышение уровня образования лиц с инвалидностью увеличивает степень экономической активности, способствует успешной занятости этой категории граждан, приводит к меньшей зависимости от государственных социальных выплат и как следствие, к повышению качества их жизни. Как правило, лица, получившие высшее образование, имеют значительное стремление к дальнейшему трудоустройству, профессиональному становлению и реализации. Для вузов, подведомственных Министерству культуры РФ это особенно характерно, большинство выпускников мечтают о творческой карьере, и, преодолев значительные трудности в ходе учебы, обусловленные проблемами со здоровьем, стремятся после окончания найти работу по специальности и творчески реализоваться.

Согласно данным Федеральной службы государственной статистики на начало 2022 г. в Российской Федерации зарегистрировано 11,3 млн. людей с инвалидностью. Из них 490 тыс. человек – это люди в возрасте 18-30 лет.

Важно отметить, что согласно статистическим отчетам в 2020-2021 гг. зафиксировано около 1,5 млн. работающих инвалидов (около 9% от их общего числа).

Согласно статистике в 2019-2022 гг. среди трудоспособных граждан, имеющих инвалидность или ОВЗ, доля трудоустроенных составляет около 14%. Также следует обратить внимание на значительный уровень безработицы, зарегистрированный в 2021 г.: 18,6% среди инвалидов по сравнению с 4,8% в целом по населению страны⁶⁰. Так, например, согласно статистике Всероссийского общества слепых, только 32% трудоспособных людей с инвалидностью по зрению обеспечены работой и ещё 12% заявляют о готовности трудиться.

На практике люди с инвалидностью, особенно выпускники вузов, испытывают, как правило, комплекс трудности разного рода в процессе трудоустройства и в связи с этим нуждаются в особой поддержке. Обеспечение возможностей для получения профессионального образования и успешного трудоустройства лиц с инвалидностью, является одной из приоритетных задач социальной политики современной России. Проблема невысокой степени занятости инвалидов связана со многими причинами: низкой конкурентоспособностью на рынке труда в силу специфических трудовых возможностей инвалидов, отраженных в индивидуальной программе реабилитации и абилитации инвалида (ИПРА); недостаточным количеством специально оборудованных рабочих мест; негативным отношением в обществе; неготовностью руководителей и персонала организаций к включению таких людей в рабочий процесс и другими.

Проблема трудоустройства и постдипломного сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью определяется как приоритетная государственная и общественная задача, которую следует начать решать задолго до окончания образовательного учреждения.

⁶⁰ Положение инвалидов // Федеральной службы государственной статистики. URL: <https://rosstat.gov.ru>.

Большинство вузов недостаточно ориентированы в вопросах трудоустройства и закрепления в профессии выпускников с инвалидностью.

Студенты и выпускники с инвалидностью, как правило, нуждаются в следующих видах помощи:

- направление на практику, где созданы необходимые условия;
- организация стажировки в организациях отрасли;
- подбор подходящего рабочего места после завершения обучения;
- формирование психологической готовности к самостоятельной профессиональной деятельности;
- составление документов для трудоустройства;
- индивидуальное консультирование при организации собственного дела в области творческих индустрий и регистрации статуса самозанятого.

Несмотря на действующее законодательство и успешную работу ряда механизмов государственной поддержки, доля трудоустроенных инвалидов, в целом, невелика. Зачастую это зависит от степени тяжести инвалидности, но важно учитывать также и жизненную позицию самого инвалида.

Таким образом, проблема трудоустройства лиц с инвалидностью обусловлена 2 ключевыми аспектами:

- препятствия внешней среды
- индивидуальные особенности личности.

К *препятствиям внешней среды* можно отнести следующие факторы: физическая недоступность, недостаточная оснащенность специальным оборудованием рабочих мест, неготовность работодателей строить трудовые отношения с инвалидами, негативное отношение общества.

К *индивидуальным особенностям* относится весь спектр психологических проблем, препятствующих успешной профессиональной реализации: неуверенность в себе, низкая мотивация, боязнь незнакомых людей и ситуаций, большого общества, низкие коммуникативные

способности, отсутствие навыков самопрезентации, негативный опыт трудоустройства и т.д.

Значительной проблемой является то, что многие работодатели не готовы участвовать в трудовых отношениях с инвалидами, не обладают достаточными знаниями и навыками, боясь возможных трудностей, они часто не представляют себе, как адаптировать трудовой процесс для людей с инвалидностью. Большие сложности вызывают процессы проведения с инвалидами собеседования, оценки их работы, обучения, создания для них специальных условий труда и механизмы адаптации на рабочем месте. Кроме того, ряд специалистов по трудоустройству в службах занятости не обладают специальными навыками работы с инвалидами.

В связи с этим можно выделить несколько основных направлений мер по повышению уровня трудоустройства лиц с инвалидностью:

- Правовая защита и организационная поддержка государства
- Формирование у работодателей знаний и навыков в области работы с инвалидами
- Информационная и методическая поддержка процесса трудоустройства
- Изменение отношения общества к лицам с особыми потребностями
- Развитие профессиональных навыков, укрепление самооценки, трудовой мотивации и активной жизненной позиции у лиц с ограниченными возможностями здоровья
- Государственная поддержка предприятий и организаций в части компенсации затрат на оборудование рабочих мест, помещений, адаптацию и наставничество в ходе трудового процесса, а также налоговых льгот.

По информации отечественных кадровых агентств, в России сформирован рынок труда для лиц с инвалидностью, который, однако, имеет проблему взаимодействия между работодателями и соискателями. Одна из причин – неготовность работодателей к принятию на работу лиц с

ограниченными возможностями здоровья, в силу психологических и методических причин, сложностей в адаптации рабочих процессов, графика и других условий к потребностям инвалидов. В настоящее время также отсутствует единая база данных по нозологическим группам инвалидов (без персональной информации), готовых к трудоустройству, и организаций, способных трудоустроить инвалидов с учетом нозологий и ограничений здоровья. Такой информационный массив позволял бы работодателям и соискателям быстро найти друг друга.

Очевидно, что только комплексный подход к проблеме и слаженный механизм, в котором функционируют органы власти, социальные службы, общественные организации и работодатели позволит достичь результата – существенного повышения процента трудоустройства выпускников вузов в сфере культуры.

В процессе профориентации и получения образования, а также последующего трудоустройства инвалида возникает потребность в различного рода информации, в разносторонней методической и консультационной помощи специалистов. Всю совокупность этих источников мы можем назвать информационно-методические ресурсы. Они играют значимую роль в успехе всего процесса наряду с материальными и финансовыми ресурсами. В современном обществе роль информационных ресурсов постоянно возрастает и носит характер стратегических.

Среди основных ресурсов можно выделить следующие:

- правовая информация (законы, кодексы, нормативные акты и т.д.);
- отраслевые информационные ресурсы (например, информационные порталы и базы данных сферы культуры);
- информация государственных структур (органов власти, министерств, ведомств, служб);
- информация организаций.

Поставщиками данных информационных ресурсов являются государственные и не государственные службы, биржи труда, консультационные организации, объединения, базы данных и интернет-порталы и т.д.

В данном разделе исследования представлен обзор существующих в настоящий момент в России информационных, методических и консультационных ресурсов по повышению занятости лиц с инвалидностью.

Руководящую функцию в этом процессе несут Министерства и ведомства Правительства РФ.

Основным федеральным органом исполнительной власти, проводящим государственную политику и управление в области занятости и социальной защиты населения, является **Министерство труда и социального развития** Российской Федерации. Министерство в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и решениями Правительства Российской Федерации.

Минтруда и соцзащиты РФ в соответствии с государственной политикой осуществляет нормативно-правовое регулирование в таких сферах как занятость населения, организация социальных услуг, пенсионное обеспечение, демография.

Министерство осуществляет свою деятельность во взаимодействии с другими федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, общественными и иными объединениями, а также другими организациями независимо от их организационно-правовой формы.

В соответствии с задачами, поставленными перед Министерством, оно строит свою работу по разным направлениям и осуществляет свои функции в следующих областях: решение комплексных проблем социального развития;

- повышение уровня жизни и доходов населения;
- оплата труда; условия и охрана труда;

- социальное партнерство в трудовых отношениях;
- народонаселение;
- занятость населения;
- развитие кадрового потенциала;
- социальное страхование;
- пенсионное обеспечение;
- социальная защита населения;
- социальное обслуживание населения;
- государственная служба;
- законодательство о труде, занятости и социальной защите населения;
- международное партнерство.

Вопросы занятости и поддержки лиц с инвалидностью курирует *Департамент по делам инвалидов Министерства труда и социальной защиты РФ*.

Работа Департамента направлена на совершенствование законодательства и выработки единой стратегии в сфере социальной реабилитации и интеграции инвалидов; реализацию государственной программы по созданию и устойчивому развитию доступной для инвалидов среды и равных возможностей, а также социальной реабилитации инвалидов.

В ведении Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации находится Федеральная служба по труду и занятости (Роструд) – ключевой орган в сфере защиты прав трудящихся и правового регулирования трудовых отношений. Он осуществляет функции по контролю и надзору в сфере труда, занятости, альтернативной гражданской службы и социальной защиты населения, оказанию государственных услуг в сфере содействия занятости населения и защиты от безработицы, трудовой миграции и урегулирования коллективных трудовых споров, а также по предоставлению социальных гарантий, установленных законодательством Российской Федерации.

Федерации для социально незащищенных категорий граждан. Руководитель Федеральной службы по труду и занятости является главным государственным инспектором труда Российской Федерации. Служба осуществляет свою деятельность непосредственно и через свои территориальные органы во всех субъектах федерации – Государственные инспекции труда. Основными задачами Роструда является информирование и консультирование работодателей и работников по вопросам соблюдения трудового законодательства, анализ выявленных нарушений трудового законодательства, принимает меры по их устранению и восстановлению нарушенных трудовых прав граждан. Роструд является оператором Единой цифровой платформы в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России», отвечает за ее функционирование и развитие.

Государственный портал «Работа в России» (trudvsem.ru) – крупнейший бесплатный информационный интернет-ресурс, созданный в целях помощи гражданам в поиске работы, а работодателям – сотрудников. На портале расположен специальный раздел «Трудоустройство инвалидов», который содержит краткую информацию о мерах государственной поддержки, специальные услуги для данной категории граждан.

Информация представлена в систематизированном виде и содержит вакансии с квотируемыми рабочими местами, стажировки и практики для инвалидов, вакансии для инвалидов с нарушением функции слуха, вакансии для инвалидов с нарушением функции зрения, ограничениями в передвижении, сведения о движении «Абилимпикс».

Гибкий инструмент поиска вакансий на портале предоставляет возможность выбора по нескольким параметрам, включая подбор вакансий, подходящих лицам с ограничениями здоровья, а также вакансий «по квоте». В настоящее время на портале размещено около 5500 вакансий в организациях сферы культуры в целом по России. Около 550 единиц из них

квотируемые или обозначены значком «подходят лицам с инвалидностью», т.е. примерно 10% от общего числа профильных вакансий⁶¹.

Министерство культуры РФ – важнейший административный и организационный ресурс в области трудоустройства выпускников со специальностью в сфере культуры.

Это редкое исключение в государственном устройстве РФ, когда в ведении одного Министерства находятся профильные вузы и организации, что способствует образованию единого цикла воспроизводства кадров. Для культуры критически важен принцип преемственности, традиционность и передача знаний, подходов, методик, технологий и стилей культурной деятельности всех видов из поколения в поколение специалистов. Таким образом, поддерживается жизнь специфических черт и выдающихся достижений отечественной культуры. Знаменитые балетные, музыкальные, художественные школы, образующие систему дополнительного образования, как феномены мировой культуры требуют непрерывности в воспроизводстве кадров. Примечательно, что при подготовке таких кадров важны не только теоретические знания в вузах, но и практические – в учреждениях культуры. Стратегическая задача современного государства и магистральная цель данного исследования – найти и реализовать механизмы включения в этот процесс непрерывного воспроизводства кадров для отрасли и лиц с инвалидностью. Важно отметить, что именно такие специалисты в будущем смогут быть уникальным кадровым ресурсом для работы с лицами с ограниченными возможностями в организациях культуры всех форм собственности.

Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры РФ, в настоящее время курирует подготовку нормативных правовых актов в области образования в сфере культуры, вопросы повышения качества подготовки профессиональных кадров для отрасли культуры. Следует отметить, что основными

⁶¹ Портал «Работа в России» – URL: <https://trudvsem.ru>

направлениями деятельности департамента является реализация мер по обеспечению доступности учреждений культуры и культурных услуг, формирование национального календаря событий и проведение всероссийских культурно-массовых мероприятий с участием инвалидов. Отдельных мер в части обеспечения инклюзивного образования в области культуры и трудоустройства лиц с инвалидностью в настоящее время в деятельности департамента не предусмотрено.

Государственный фонд занятости населения РФ – государственный внебюджетный фонд, предназначенный для финансирования мероприятий, связанных с разработкой и реализацией государственной политики занятости населения. Средства Фонда занятости находятся в государственной собственности РФ, в оперативном управлении и распоряжении Государственного комитета РФ по занятости населения.

Средства Фонда занятости направляются, в том числе, на мероприятия по сохранению и созданию новых рабочих мест, специализированных рабочих мест (производств) для граждан с особыми потребностями, на создание и содержание информационных систем рынка рабочей силы, на содержание органов службы занятости.

Органы социальной защиты

В каждом субъекте Российской Федерации имеется орган социальной защиты населения с различными наименованиями: министерство, департамент, комитет, управление. Независимо от названия, полномочия данных региональных органов социальной защиты населения схожи и определяются задачами, которые ставит перед ними Администрация субъекта федерации и Министерство здравоохранения и социального развития РФ.

Региональное Управление социальной защиты населения функционирует на основе Положения, утверждаемого Правительством субъекта Российской Федерации, и является отраслевым органом исполнительной власти, обеспечивающим реализацию политики Российской

Федерации в области социальной защиты престарелых граждан, инвалидов, семей с детьми, а также нетрудоспособных групп населения, нуждающихся в социальной поддержке.

На городском уровне задачи социальной защиты выполняют районные центры и управления социальной защиты (варианты названий меняются в разных субъектах). На следующем уровне в подчинении городских районов функционируют комплексные реабилитационные центры для инвалидов и центры социального обслуживания.

В данных учреждениях ведется адресная индивидуальная работы с каждым гражданином в зависимости от его потребностей и запросов. Социальные услуги данных центров касаются, в том числе, и вопросов получения образования, обучения профессиональным навыкам, профессиональная ориентация, организация обучения в трудовых мастерских, оказание помощи в трудоустройстве, социально-правовые услуги.

Научные исследования в области труда ведет Федеральное государственное бюджетное учреждение «Всероссийский научно-исследовательский институт труда» Министерства труда и социальной защиты.

Сеть ресурсных учебно-методических центров (РУМЦ)

В течение последнего десятилетия создана и успешно функционирует обширная сеть государственных федеральных и региональных ресурсных, методических, аналитических центров по различным направлениям поддержки людей с инвалидностью. Сеть ресурсно-методических центров (далее – РУМЦы) на территории РФ создана и функционирует в целях реализации пункта 7 приложения № 3 к государственной программе Российской Федерации «Доступная среда» и на основании приказа Минкультуры России от 15.05.2018 № 705.

Проектный офис Минобрнауки России по сети ресурсных учебно-методических центров по обучению студентов с инвалидностью и

ограниченными возможностями здоровья, функционирующих на базе вузов создан в структуре Института социальных проектов и цифровых технологий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет пищевых производств» (<https://mgupp.ru/obuchayushchimsya/instituty-ikafedry/social>). Проектный офис осуществляет общую координацию проекта и отвечает за реализацию решений правительства по вопросам повышения доступности высшего образования для лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья.

Модель РУМЦ – основа масштабного проекта, призванного повысить доступность и качество высшего образования для лиц с инвалидностью. Деятельность РУМЦ соединяет воедино разные этапы образовательного пути конкретного человека с ОВЗ или инвалидностью. Суть идеи в том, чтобы через профориентационную деятельность связать школу с вузом, а потом, проводя соответствующую работу и с самим уже студентом с ОВЗ, и его потенциальными работодателями, связать вуз с теми площадками, которые станут базой трудоустройства этого выпускника. Реальная жизнь продиктовала необходимость построить единую вертикаль: от профориентационной работы с выпускниками в школе, поступление в вуз, успешное инклюзивное обучение в вузе (благодаря методическому обеспечению РУМЦ), сопровождение при трудоустройстве на открытом рынке труда, постдипломная поддержка инвалида на месте работы.

РУМЦы функционируют на базе образовательных организаций среднего, высшего и дополнительного профессионального образования, а также на базе научных организаций и в качестве самостоятельных государственных учреждений. Это ресурсные центры по накоплению, распространению и разработке технологий по научно-методическому и техническому обеспечению развития инклюзивной формы образования в России, а также профессиональному ориентированию инвалидов с различными нозологиями.

Круг задач, которые призваны решать Центры, весьма широк. Центры осуществляют организационно-методическое, экспертно-методическое сопровождение и мониторинг деятельности, оказывают методическую и консультационную помощь, обеспечивают межведомственное и межсекторное взаимодействие, аккумулируют ресурсы, осуществляют повышение квалификации руководителей и специалистов, изучают, анализируют и распространяют передовой российский и зарубежный опыт. В центрах работают каналы оказания консультативной помощи – «горячая линия», а также создана возможность пользования техническими средствами обучения для лиц с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата.

На настоящий момент сеть ресурсных центров включает в себя центры различных типов (см. *Приложение Д и К*):

а) «Федеральный ресурсный (информационно-методический) центр по формированию доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения», созданный в соответствии с приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 03.10.2019 № 656 в структуре ФГБУ ДПО «Санкт-Петербургский институт усовершенствования врачей-экспертов». Данная организация успешно функционирует с 2020 года.

Основные функции Центра:

- подготовка предложений по разработке и актуализации нормативных правовых документов по различным аспектам управленческой, практической и контрольной деятельности в сфере формирования доступной среды;
- разработка, тиражирование и распространение информационных, методических, справочных материалов для специалистов, на которых возложено решение отдельных вопросов формирования доступной среды;
- подготовка и проведение семинаров, конференций, иных образовательных, информационных и просветительских мероприятий

для специалистов целевой аудитории на федеральном и региональном уровнях;

- оказание консультативных услуг руководителям и специалистам органов власти и организаций, вовлечённых в решение вопросов доступности объектов и услуг для инвалидов;
- изучение, анализ и распространение передового российского и зарубежного опыта в сфере формирования доступной среды;
- взаимодействие с органами власти и организациями, с зарубежными партнёрами в разработке и реализации перспективных проектов по вопросам формирования доступной среды.

б) 21 ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе высшего образования (далее – РУМЦ ВО), функционирующие на базе вузов РФ.

За каждым РУМЦ ВО закреплены вузы, близкие по территориальному расположению, осуществляющие обучение инвалидов.

Основные направления деятельности РУМЦ ВО:

- профориентация и консультирование абитуриентов и студентов с инвалидностью и ОВЗ;
- сопровождение процесса обучения лиц с ОВЗ в вузе, содействие их трудоустройству;
- консультирование педагогических работников вузов-партнеров по вопросам обучения и комплексного социально-психологического сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;
- помощь вузам в создании специальных условий инклюзивного обучения, разработке учебно-методической документации;
- мониторинг состояния высшего инклюзивного образования, мониторинг регионального рынка труда для лиц с инвалидностью и трудоустройства выпускников с инвалидностью;

- оценка и рецензирование образовательных программ, научно-методических и учебных изданий в области инклюзивного образования и комплексного социально-педагогического и социально-психологического сопровождения лиц с инвалидностью и ОВЗ;
- организация и проведение мероприятий в области развития инклюзивного образования;
- организация и проведение курсов повышения квалификации по вопросам обучения и сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ.

Указанный 21 Ресурсный учебно-методический центр объединяют 574 вуза России, взаимодействующих в формате партнёрских соглашений и осуществляющих обучение людей с инвалидностью и ОВЗ.

Ресурсные учебно-методические центры системы высшего образования делятся на 2 вида:

- 15 ресурсных учебно-методических центров по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на базе подведомственных Министерству науки и высшего образования Российской Федерации образовательных организаций высшего образования;
- 6 отраслевых ресурсных учебно-методических центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, созданных министерствами здравоохранения, культуры, просвещения, спорта, сельского хозяйства и транспорта в профильных вузах.

Один из таких центров создан в сфере культуры.

Ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях отрасли культуры (далее – РУМЦ) учрежден Министерством культуры на базе «Федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств».

Целью деятельности РУМЦ является повышение доступности и качества инклюзивного образования в сфере культуры и искусства, а также трансляция наиболее эффективного опыта по работе с обучающимися с инвалидностью посредством организационного и методического сопровождения образовательных организаций отрасли культуры. Деятельность Центра направлена на увеличение числа студентов с инвалидностью, принятых на обучение по специальностям сферы культуры, сопровождение их до успешного окончания вуза и поддержка при трудоустройстве по специальности.

Основные задачи профильного РУМЦа:

- мониторинг образовательных организаций отрасли культуры,
- консультирование по вопросам организации инклюзивного образования в сфере культуры,
- повышение квалификации руководителей и специалистов образовательных организаций отрасли культуры.

Одно из ключевых направлений деятельности РУМЦа – профориентация абитуриентов с инвалидностью и содействие в трудоустройстве выпускников. Так, например, в целях обеспечения профессионального опыта при вузе успешно функционируют Инклюзивный оперный театр и Инклюзивный концертный оркестр.

Целью взаимодействия РУМЦ и образовательных организаций высшего образования отрасли культуры является создание единого пространства инклюзивного образования, обеспечивающего повышение качества и доступности высшего образования по творческим профессиям для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Перспективными задачами взаимодействия РУМЦ и образовательных организаций высшего образования отрасли культуры по вопросам инклюзивного образования лиц с инвалидностью являются:

1. координация деятельности РУМЦ и вузов-партнеров, обладающих взаимодополняемой ресурсной базой и научно-информационным потенциалом, обеспечивающими устойчивое развитие доступности и качества высшего образования для инвалидов всех нозологических групп;
2. координация межвузовского взаимодействия, в том числе в профориентационной работе,
3. повышение доступности и непрерывности процесса образования инвалидов;
4. мониторинг качества и доступности образовательных услуг для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в организациях высшего образования отрасли культуры;
5. трансляция инновационных научных знаний, учебно-методических разработок и технологий, значимых для инклюзивного образования студентов с инвалидностью и лиц с ОВЗ в системе высшего образования;
6. проведение конференций, семинаров и других мероприятий,
7. публикация изданий научно-методического, просветительского, информационного и рекламного характера;
8. создание специальных условий, направленных на обеспечение доступности высшего образования для инвалидов с различными нозологиями по направлениям подготовки (специальностям) высшего образования;
9. создание специальных условий, направленных на обеспечение доступности высшего образования для инвалидов с различными нозологиями по направлениям подготовки (специальностям) высшего образования;
10. повышение квалификации педагогов, руководителей, сотрудников вузов в области организации образовательного процесса, по вопросам профориентации, содействия в

трудоустройстве студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;

11.создание открытой информационно-образовательной среды инклюзивного образования,

12.обеспечение доступности и открытости ресурсов, адаптированных образовательных программ для различных нозологических групп инвалидности;

13.консультирование сотрудников организаций высшего образования по вопросам повышения качества и доступности высшего образования для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;

14.экспертное и организационное сопровождение деятельности организаций высшего образования отрасли культуры по обучению лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;

15.формирование библиотек научных и методических материалов по вопросам обучения и психолого-педагогического сопровождения студентов с инвалидностью, профессиональной ориентации, оказания помощи в трудоустройстве, применения средств информационно-коммуникационных технологий в образовании студентов-инвалидов;

16.разработка и реализация программ дополнительного профессионального образования профессорско-преподавательского состава и учебновспомогательного персонала по обучению студентов с инвалидностью.

в) 45 ресурсных учебно-методических центров в системе среднего профессионального образования, профессионального обучения и дополнительного профессионального образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, координируемых Федеральным

методическим центром по инклюзивному образованию, созданным Министерством просвещения;

г) 7 федеральных ресурсных центров по различным вопросам поддержки людей с инвалидностью различных групп (сопровождение, доступная среда, психолого-педагогическая помощь);

д) 8 методических, экспертных, аналитических по различным вопросам поддержки людей с инвалидностью (реабилитация и абилитация, сопровождение, ранняя помощь, реабилитационные технологии, «Абилимпикс» и ГТО для инвалидов, доступная среда на транспорте). На региональном уровне в большинстве субъектов Российской Федерации функционируют ресурсные центры по общему и дополнительному образованию инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также ресурсные и методические центры по реабилитации, сопровождению людей с инвалидностью и ранней помощи.

Каждый РУМЦ разрабатывает и применяет в сети вузов методики работы со студентами с инвалидностью с целью их социальной адаптации, подготовки к обучению и дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности. Применяемые методики и технологии касаются также таких тем как формирование продуктивного социального поведения, преодоления эмоционально сложных, конфликтных ситуаций, вопросов формирования готовности сотрудников вузов к инклюзивному образованию.

Работа системы РУМЦ представлена в Государственной **информационной системе «Инклюзивное образование.рф»**. Информационный ресурс призван сформировать устойчивое и эффективное взаимодействие между абитуриентами, студентами и вузами, ресурсными учебно-методическими центрами. Данный портал позволяет получить информацию о профессиях, вузах, правилах поступления, трудоустройстве выпускников, пройти онлайн курсы. Ссылки на интернет-ресурсы региональных РУМЦ открывает доступ ко всем ресурсам конкретного центра, где расположен перечень мероприятий, справочная информация,

статистические данные и т.д. Для получения срочной консультации на портале работает «Горячая линия по вопросам обучения лиц с инвалидностью». Также работает сервис по профориентации, где школьники могут воспользоваться поиском профессий и мест обучения, получить подробную информацию о каждом вузе, специальности. Отраслевые РУМЦы являются хранителями и трансляторами информации по обучению в конкретных сферах. Несмотря на то, что основной акцент ресурса заключается в представлении возможностей инклюзивного образования, массив имеющихся на портале данных будет полезен всем абитуриентам.

Сотрудники высших учебных заведений также могут найти здесь весь комплекс методических материалов по организации и развитию инклюзивного образования, принять участие в обсуждении актуальных вопросов данного процесса. Создатели ресурса стремятся рассказать в деталях о возможностях инклюзивного образования в вузах, расширить возможности лиц с инвалидностью для получения высшего образования и карьерного роста. Проект создает среду для общения лиц с инвалидностью, образовательных организаций и органов власти.

Центры занятости

Организация содействия трудоустройству граждан в настоящее время реализуется через систему городских Центров занятости населения, в компетенцию которых входит, в том числе и оказание данных услуг для лиц с инвалидностью.

Инвалид, обратившись в службу занятости населения, может получить бесплатно целый набор государственных услуг, способствующих его трудовому устройству. Одной из государственных услуг, оказываемых инвалиду службой занятости, является содействие в поиске подходящей работы. Для этого служба занятости населения формирует банк данных специалистов из числа инвалидов, а также банк предприятий, готовых принять на работу специалистов с инвалидностью. Служба занятости

населения осуществляет для инвалида адресный подбор вакансий, предоставленных предприятиями и организациями по месту жительства, в соответствии с его функциональными и профессиональными возможностями. Прием на работу инвалидов работодателями в счет установленной квоты производится по направлениям органов службы занятости населения, органов социальной защиты, а также самостоятельно.

Служба занятости также предоставляет инвалиду услуги по профессиональной ориентации, прохождению профессионального обучения и получению дополнительного профессионального образования. Результатом проведения службой занятости профориентационной работы является получение инвалидом рекомендаций о перечне видов профессиональной деятельности, занятости и компетенций, подбор тех профессий, которые наиболее востребованы на рынке труда и при осуществлении которых возможно достижение инвалидом успешности в профессиональной или предпринимательской деятельности. Инвалиды, официально признанные безработными, имеют льготы в виде законодательно установленного права на приоритетную очередь прохождения профессионального обучения. Обучающиеся по направлению службы занятости безработные инвалиды получают стипендию. Стоимость обучения, транспортные расходы и стоимость проживания при направлении инвалида на учебу в другую местность оплачиваются за счет средств службы занятости.

В Центрах занятости населения оказывается Государственная услуга «Организация сопровождения при содействии занятости инвалидов», регламентированная Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 03.08.2018 № 518н «Об утверждении федерального государственного стандарта государственной услуги по организации сопровождения при содействии занятости инвалидов».

Государственная услуга включает следующие основные процедуры:

- анализ сведений об инвалиде, содержащихся в регистре получателей государственных услуг в сфере занятости населения – физических лиц;
- определение ответственного за сопровождение работника государственного учреждения службы занятости населения либо подбор негосударственной организации, в том числе добровольческой (волонтерской) организации, осуществляющей оказание инвалиду индивидуальной помощи в виде сопровождения. Негосударственная организация должна быть вправе оказывать соответствующие услуги в установленном законодательством Российской Федерации порядке. В целях реализации данного механизма поддержки часто заключаются соглашения с общественными организациями инвалидов (ВОИ, ВОГ и ВОС и др.).

Действенным инструментом содействия трудоустройству инвалидов на открытом рынке труда может стать персональное сопровождаемое трудоустройство, реализованное в необходимом объеме с учетом нарушений функций и ограничений жизнедеятельности, а также их производственная адаптация на рабочем месте.

В новой редакции Закона о занятости населения (п.2 ст.13.1) регламентировано, что «под сопровождением при содействии занятости инвалида понимаются оказание индивидуальной помощи незанятому инвалиду при его трудоустройстве, создание условий для существования им трудовой деятельности и ускорения его профессиональной адаптации на рабочем месте, а также формирование пути его передвижения до места работы и обратно и по территории работодателя». Сопровождение при содействии занятости предполагает оказание индивидуальной помощи незанятому инвалиду со значительными ограничениями жизнедеятельности, нуждающемуся в поддержке других лиц (куратора, профконсультанта, наставника), осуществляемой в форме сопровождения на всех этапах

трудоустройства (в процессе поиска работы, собственно трудоустройства, дополнительном оснащении (оборудовании) рабочего места, адаптации на рабочем месте, освоении профессиональных знаний, умений и трудовых действий) в условиях открытого рынка труда. В случае потребности принимаемому на работу инвалиду оказывается помощь при формировании и освоении доступного для него маршрута передвижения до места работы и обратно, а также по территории организации-работодателя в целях оперативного доступа к рабочему месту.

Для обеспечения доступа инвалидам ко всем государственным услугам иногда требуется оказание ситуационной помощи в зависимости от вида и выраженности имеющегося и инвалида нарушения здоровья. Ситуационная помощь – это помощь, оказываемая инвалиду в целях преодоления барьеров, препятствующих ему получать все услуги, оказываемые населению, наравне с другими лицами.

Для повышения мотивации инвалида к труду, активизации его позиции по поиску работы и трудоустройству, по разрешению или снижению актуальности имеющихся у инвалида психологических проблем, препятствующих его профессиональной и социальной самореализации, служба занятости оказывает инвалиду государственные услуги по психологической поддержке. Инвалиды со значительными ограничениями жизнедеятельности, нуждающиеся в услугах по сопровождению при содействии их занятости, как правило, имеют барьеры не только физического, но и психологического характера, что выражается чаще всего в пессимистическом настрое относительно возможности своего трудоустройства и дальнейшей трудовой деятельности на открытом рынке труда. Поэтому при работе специалистов службы занятости с таким инвалидом важной задачей является оказание ему психологической помощи в преодолении предубеждений (страхов, боязни). Как показывает практика, в наиболее значительной психологической поддержке нуждаются следующие категории – инвалиды с детства, молодые инвалиды-выпускники

образовательных учреждений, а также инвалиды, мотивированные к труду, но имеющие негативный опыт трудоустройства.

При формировании индивидуальной программы трудоустройства инвалида следует учитывать, что затруднения, испытываемые им в процессе поиска работы и адаптации на рабочем месте, в большей степени зависят от имеющегося у него основного ограничения жизнедеятельности.

Служба занятости осуществляет государственные услуги по социальной адаптации на рынке труда. Инвалид получает знания и навыки по технологии поиска работы и трудоустройства, что обеспечивает сокращение периода поиска подходящего рабочего места.

Служба занятости оказывает услуги по временному трудоустройству инвалидам, которые являются студентами и могут работать в свободное от учебы время, а также выпускникам, зарегистрированным в службе занятости.

В рамках программ содействия трудоустройству людей с инвалидностью службой занятости проводятся специализированные ярмарки вакансий, в ходе которой посетители непосредственно общаются с работодателями, имеют возможность пройти предварительное собеседование, заполнить анкету. Специалисты службы занятости населения оказывают инвалидам консультирование по вопросам занятости, переобучения, технологии поиска работы, самопрезентации на рынке труда, знакомят с основными аспектами организации предпринимательской деятельности. Все услуги предоставляются бесплатно. На ярмарках работают сурдопереводчики и специалисты, обеспечивающие сопровождение посетителей по разделам ярмарки. Работодатели, имеющие вакантные рабочие места, предусмотренные в рамках квоты для инвалидов, могут подобрать будущих сотрудников.

Инвалид может посещать семинары Центров занятости, посвященные алгоритму поиска работы. В рамках семинара обеспечивается проведение профориентационного тестирования и получение консультаций по результатам его проведения; информирование о рынке труда и

востребованных профессиях; обучение навыкам самостоятельного поиска работы.

Любопытно, что в некоторых регионах функционирует служба занятости, которая осуществляет выезд мобильной группы к инвалидам на дом. Специалисты мобильной группы проводят регистрацию инвалидов, желающих трудоустроиться, но не имеющих возможности прибыть в отдел трудоустройства самостоятельно, обсуждают с инвалидами возможности трудоустройства на предложенные вакансии.

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 16.07.2016 № 1507-р с 2016 по 2020 гг. был реализован план мероприятий по сопровождению инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве. Основными пунктами данного плана стали:

- определение потребности молодых инвалидов из числа выпускников образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования в трудоустройстве;
- проведение ранней профориентации детей-инвалидов;
- обеспечение сопровождения молодых инвалидов при получении ими инклюзивного профессионального образования;
- обучение специалистов органов службы занятости особенностям организации работы с инвалидами и др.

Общественные организации

Значительные усилия по социализации, трудоустройству и профессиональной реализации лиц с инвалидностью традиционно предпринимают общественные объединения лиц с инвалидностью. Их глобальной задачей является содействие в интеграции инвалидов в современное общество.

Активно ведут деятельность по содействию трудоустройству региональные отделения общероссийских организаций инвалидов:

«Всероссийское общество инвалидов», «Всероссийское общество слепых», «Всероссийское общество глухих», организации инвалидов внутренних войск МВД России, организации инвалидов войны в Афганистане, Межрегиональный благотворительный фонд содействия реабилитации инвалидов «Преодоление», РООИ «Перспектива» и др.

Всероссийское общество инвалидов (ВОИ), созданное в 1988 году, сегодня насчитывает более 1,5 млн. человек, 2 100 местных и 83 региональные организации. В 1998 году ВОИ присвоен Специальный консультативный статус при Экономическом и Социальном Совете ООН. Одними из приоритетных направлений деятельности ВОИ являются:

1. Содействие в разработке государственных, муниципальных и негосударственных программ, в подготовке законодательных и иных нормативных актов, принимаемых в отношении инвалидов.
2. Содействие в решении вопросов образования, профессиональной подготовки, переподготовки, трудоустройства, профессиональной и социальной реабилитации и абилитации.
3. Содействие инвалидам в развитии творческих способностей.

Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного знамени общество слепых», основанная в 1925 году на членстве незрячих граждан РФ, также создана для защиты их прав и интересов, социальной поддержки, реабилитации, социальной интеграции и содействия обеспечению равных возможностей незрячих граждан.

В настоящее время численность Всероссийского общества слепых⁶² (ВОС) более 190 тыс. человек. Структуру общества составляют 76 региональных организаций. Институт профессиональной реабилитации и подготовки персонала ВОС «Реакомп» – ведущее базовое учреждение по

⁶² Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» <https://www.vos.org.ru/>

научно-методической работе и организации комплексной реабилитации инвалидов по зрению в системе ВОС.

«Реакомп» осуществляет деятельность по обучению инвалидов по зрению по различным дополнительным профессиональным программам, в том числе, с активным применением информационных технологий, внедряет в практику новых научных и педагогических подходов к реабилитации и обучению людей с глубокими нарушениями зрения. Институт является разработчиком нормативно-правовых документов, включая государственные, является создателем и правообладателем концепции тифлокомментирования в России. Для привлечения к труду и профессиональной реабилитации инвалидов по зрению Всероссийское общество слепых создало и поддерживает 168 предприятий, основное назначение которых – трудоустройство наиболее сложной, в плане адаптации производственных процессов и оснащения рабочих мест, категории инвалидов; социальная и профессиональная интеграция их в общество. Общество постоянно вносит предложения для совершенствования трудового законодательства на федеральном и региональном уровнях в интересах инвалидов по зрению. Информационные ресурсы по трудоустройству незрячих оказывают существенную помощь слепым и слабовидящим людям в поиске работы. Постоянный мониторинг трудоустройства и занятости инвалидов по зрению позволяет Обществу регулярно давать объективную информацию представителям властных структур о роли незрячих людей на рынке труда нашей страны.

Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское общество глухих»⁶³ (ВОГ), образованная в 1926 г. – самая многочисленная и старейшая в России общественная организация инвалидов по слуху.

⁶³ Всероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское общество глухих» (ВОГ)
<https://voginfo.ru/>

Главной задачей ВОГ является выражение и защита прав и законных интересов граждан РФ с нарушениями слуха, их социальная реабилитация и интеграция в общество. В центре внимания ВОГ, в том числе, вопросы реализации гражданских прав, доступности различных услуг, получения образования и профессиональной подготовки, занятости и трудоустройства. Численность членов ВОГ составляет более 76 тыс. человек (всего в России более 150 тыс. глухих носителей жестового языка). ВОГ имеет 82 региональных, 615 местных отделений на всей территории Российской Федерации. Общество имеет в своем составе 170 региональных и местных учреждений социально-культурного назначения.

Общественные организации сотрудничают с государственными структурами, коммерческими и некоммерческими организациями, стараясь изменить негативное отношение, стереотипы, существующие в обществе по отношению к людям с инвалидностью, оказывая содействие инвалидам в получении доступа к культурным услугам, инклюзивному образованию и трудоустройству.

Общественные организации используют инновационные подходы к решению вопросов трудоустройства инвалидов. Так, например, Региональная общественная организация людей с инвалидностью «Перспектива» проводит вебинары по распространению технологий и опыта трудоустройства людей с инвалидностью на открытом рынке труда (индивидуальное сопровождение при трудоустройстве инвалидов, дискриминация инвалидов по слуху в сфере труда; самопрезентация – факторы успеха и др.). По инициативе РООИ «Перспектива» был создан Совет бизнеса по вопросам инвалидности, в который вошли 36 компаний-работодателей и ведущих кадровых агентств. Представители Совета проводят тренинги и стажировки для людей с инвалидностью в компаниях, выступают наставниками, организуют экскурсии в крупные компании и принимают на работу людей с инвалидностью.

Еще одна организация, помогающая инвалидам найти свое место в жизни, обрести достойную работу, реализовать способности и таланты, и принести пользу обществу – объединение «Белая трость». «Белая трость» – это уникальный социальный эксперимент, в ходе которого его участники – незрячие и слабовидящие люди, а также люди, имеющие другие виды инвалидности – приобретают незаменимый опыт позитивного отношения к жизни и полноценного взаимодействия с окружающим миром.

Активно ведется работа по содействию трудоустройству инвалидов некоммерческими организациями (НКО), оказывающими социально ориентированные услуги инвалидам, коммерческими рекрутинговыми и кадровыми агентствами, государственными социальными учреждениями и организациями различных типов

В деятельности данных организаций можно выделить несколько направлений работы:

- подбор персонала и трудоустройство;
- содействие предпринимательству;
- организация ярмарок вакансий;
- профессиональное обучение и переобучение;
- организация общественных работ и временной занятости.

Движение «Абилимпикс»

«Абилимпикс» – международное некоммерческое движение для людей с ограниченными возможностями. Зародилось в 1971 году в Японии, где и провели первый конкурс профессионального мастерства среди работающих инвалидов. Так организаторы поддержали людей в развитии профессиональных навыков и стимулировали их социально-экономическую активность в обществе.

В настоящий момент международное некоммерческое движение «Абилимпикс» объединяет участников из 50 стран мира. Российская Федерация присоединилась к движению «Абилимпикс» в 2014 году.

Основная цель конкурсов «Абилимпикс» в России – обеспечение эффективной профессиональной ориентации и мотивации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья к получению профессионального образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе⁶⁴.

Первый Презентационный чемпионат «Аблимпикс» в России провели 7 декабря 2014 года в Москве для 72 участников. Ежегодно на региональных конкурсах отбираются участники Национального чемпионата. Это проект президентской платформы «Россия – страна возможностей», реализуемый в рамках Национального проекта «Образование». В составе оргкомитета чемпионата – профильные министерства и ведомства, всероссийские общества инвалидов, представители бизнес-сообщества.

Сейчас «Абилимпикс» помогает людям с инвалидностью проявить себя на рынке труда, повышает мотивацию к профессиональному обучению и снижает уровень безработицы среди людей с ограниченными возможностями.

В 2022 году «Абилимпикс» проходил сразу на 30 площадках: на базе колледжей, учебного центра «Профессионал» и Международного центра подготовки и развития массажистов. На площадках будут работать более 350 волонтеров.

Чемпионат «Абилимпикс» проходит ежегодно в Москве, его главная задача – помочь людям с инвалидностью найти работу. За семь лет в нем приняли участие более 5,5 тысячи москвичей. Организаторы чемпионата – Департамент труда и социальной защиты населения, Департамент образования и науки г. Москвы и Московский региональный центр развития движения «Абилимпикс».

С 2015 года движение «Абилимпикс» развивается в субъектах Российской Федерации. Ежегодно на региональных конкурсах отбираются участники Национального чемпионата. В соревнованиях «Абилимпикс»

⁶⁴ Официальный сайт национального центра «Аблимпикс» <https://abilympics-russia.ru/>

принимают участие граждане Российской Федерации в возрасте от 14 до 65 лет с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья.

Финансирование «Абилимпикс» производится на средства: федерального бюджета в рамках Государственной программы «Доступная среда»; бюджета субъектов РФ; внебюджетных источников организаций, направленных на образовательную деятельность, спонсоров.

Конкурсная система «Абилимпикс» помогает участникам не только продемонстрировать профессиональные навыки перед потенциальными работодателями, но и обмениваться опытом с другими конкурсантами. 89,5% участников чемпионатов трудоустроены или продолжают профессиональное обучение.

Основные результаты движения «Абилимпикс»:

- мотивация людей с инвалидностью получать профессиональное образование;
- стимуляция выпускников и специалистов с инвалидностью совершенствования профессиональных навыков;
- содействие трудоустройству участников мероприятий движения,
- привлечение к сотрудничеству образовательных организаций и работодателей для развития инклюзивной среды.

Отделы вузов

Говоря о трудоустройстве выпускников вузов, основное внимание следует обратить на вклад учебных заведений в дальнейшую занятость своих студентов. Конечно, ключевым фактором успеха выпускников должно стать качество образования, включающее наличие крепких знаний и актуальных профессиональных навыков, закрепленных на практике, сформированная любовь к профессии и стремление к дальнейшему совершенствованию.

Но для лиц с инвалидностью этого не достаточно. Таким людям необходима особая поддержка и сопровождение.

В современной системе профессионального образования организация содействия трудоустройству выпускников реализуется часто через Центры карьеры (или центры трудоустройства) в структуре вузов. Как правило, это подразделение вуза, которое помогает своим студентам и выпускникам определиться с направлением дальнейшей занятости, найти работу и построить свой карьерный план. Задача по содействию трудоустройству выпускников с инвалидностью должна решаться комплексно, учитывая их особые потребности.

В ряде вузов России созданы Центры инклюзивного образования, волонтерские организации. В случае, если в образовательной организации не создается отдельное структурное подразделение, ответственное за содействие трудоустройству инвалидов, то его функции переданы существующим структурным подразделениям, что отражается в соответствующих положениях о таких подразделениях.

Основными задачами структурного подразделения, ответственного за трудоустройство, является повышение количества трудоустроенных выпускников с инвалидностью, а также содействие их закреплению на рабочих местах.

Среди часто применяемых методов поддержки инвалидов при содействии трудоустройству выделим следующие: тренинги уверенного общения, методы индивидуальной и групповой психотерапии, профессиональные конкурсы. Системная работа предполагает проведение круглых столов по вопросам обсуждения проблем трудоустройства инвалидов, организацию экскурсий на предприятия, приглашение специалистов организаций для проведения очных встреч с обучающимися и выпускниками, относящимися к категории инвалидов и лиц с ОВЗ, проведение консультаций для работодателей по созданию специальных условий для инвалидов.

С целью ознакомления с предложениями по трудоустройству инвалидов и лиц с ОВЗ вузы проводят ярмарки вакансий, на которые приглашают

работодателей региона и заинтересованных в трудоустройстве инвалидов лиц. Как правило, при проведении консультаций вузы обеспечивают возможность коммуникации между заинтересованными сторонами, доступности помещения, наличие тифло- и сурдопереводчика.

Для вузов важно взаимодействие с общественными организациями инвалидов (Всероссийским обществом инвалидов, Всероссийским обществом глухих, всероссийским обществом слепых и др.). Деятельность по содействию трудоустройству членов общественных организаций инвалидов является одной из основных в данных организациях.

Для осуществления социального сопровождения студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью используют такую форму сопровождения, как волонтерское движение среди студентов. Волонтерами становятся студенты, которые знакомы с особенностями работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с психологической, этической и социально-бытовой точек зрения, а также имеют практический опыт взаимодействия с данной категорией людей.

В контексте стратегии профессионально-личностного развития выпускников с инвалидностью традиционно в социально-педагогическом пространстве вузов особое место отводится деятельности по обеспечению временной и постоянной трудовой занятости обучающихся. В числе первоочередных задач, связанных с успешной профориентацией и последующим трудоустройством, чаще всего выделяют:

- информирование работодателей о выпускниках с инвалидностью;
- ведение с ними переговоров о возможностях трудоустройства;
- индивидуальное консультирование в выборе вариантов трудоустройства относительно уровня профессиональных компетенций каждого выпускника, состояния здоровья и личностных качеств.

Здесь крайне важен адресный подход – успешный поиск вакансии для конкретного выпускника, знакомство выпускника с должностными обязанностями той или иной вакантной ставки, поддержка и помощь в преодолении барьеров, возникающих в процессе поиска работы и трудоустройства; оказание помощи в профессиональной адаптации и социализации после трудоустройства.

Зачастую выпускники нуждаются в помощи в оформлении портфолио, в обучении технологиям поиска работы, составления резюме, подготовке к собеседованию. Центры трудоустройства при вузах эффективно предоставляют данные услуги, при этом важно отметить, что выпускник чувствует психологический комфорт находясь в родной обстановке и среди людей, которые хорошо его знают.

Творческое предпринимательство

Служба занятости проводит групповые семинары по вопросам содействия предпринимательской инициативе, а также консультации «Открой свое дело», которые обеспечивают содействие самозанятости инвалидов, их информирование по вопросам организации собственного дела. Служба занятости оказывает инвалидам, признанным безработными гражданами, государственные услуги по содействию их самозанятости.

В России также успешно функционирует интернет-платформа «Самозанятые» (самозанятые.рф), на котором расположена справочная информация по всем аспектам данной организационной формы, база данных заказчиков и исполнителей работ и услуг.

Подобный сервис по поиску работы для самозанятых и фрилансеров – профи.ру. Для людей творческих профессий данные ресурсы предоставляют возможность поиска разовых заказов, а возможно и постоянного сотрудничества с заказчиком товаров и услуг.

Аналогичный ресурс – «Рокет Ворк» (b2b.rocketwork.ru), HR сервис для работы с внештатными исполнителями. Он также помогает самозанятым специалистам найти заказы.

Особенно актуальны подобные сервисы для творческих профессий. Все взаимоотношения происходят виртуально, между зарегистрированными пользователями (размещается заказ, обсуждаются детали, подписываются договоры и финансовые документы, происходит оплата).

«Мой налог» – официальное приложение ФНС, разработанное специально для взаимодействия самозанятых с налоговыми органами. Это бесплатное приложение заменяет кассу и отчетность: функционал приложения позволяет формировать и отправлять клиентам чеки и отслеживать начисление налогов.

С января 2017 года АО «Федеральная корпорация по развитию малого и среднего предпринимательства» введен в постоянную эксплуатацию бесплатный информационный ресурс – Бизнес-навигатор МСП (smbn.ru) для помощи начинающим и действующим предпринимателям, которые хотят открыть или расширить свой бизнес.

Система «Жизненные ситуации» содержит базу актуальных нормативных правовых документов, сервис по расчету налогов, шаблоны документов.

В контексте изучения возможностей для стажировки и/или трудоустройства лиц с инвалидностью нельзя не рассмотреть такой сектор современной экономики как творческое предпринимательство или сектор креативных индустрий.

В связи с перемещением производств товаров в страны с низкими издержками, деятели частного и государственного секторов стремятся сместить фокус на сферу услуг и инноваций. Конкурентоспособность различных регионов также все больше основывается на их способности предлагать богатую культурную атмосферу и первоклассные услуги.

Устойчивое развитие, благополучие и этика стали важнейшими ценностными факторами конкурентной борьбы⁶⁵.

Сегодня развитие регионов во многом обусловлено их способностью использовать творческие ресурсы и культурный потенциал. Именно поэтому развитие креативных индустрий и создание сети партнерств в данном секторе – актуальная и необходимая задача современного социокультурного пространства. Поиск возможностей для реализации творческого потенциала разных категорий граждан, создание новых бизнес-моделей поддержки культурных проектов являются одним из наиболее перспективных направлений регионального развития в России и за рубежом.

Термин «креативные (или творческие) индустрии» обозначает такие виды производства, которые основаны на индивидуальном творчестве, способностях и таланте, которые обладают потенциалом создавать благосостояние граждан и рабочие места, посредством развития и использования интеллектуальной собственности⁶⁶.

Традиционно к креативным индустриям относят: реклама, архитектура, рынок искусства и антиквариат, компьютерные и видеоигры, ремесла, дизайн, мода, кино и видео, музыка, исполнительные искусства, издательская деятельность, программное обеспечение, телевидение и радио.

Креативные индустрии обладают высокой инновационной составляющей, серьезным потенциалом формировать капитал, создавать рабочие места путем генерирования и использования интеллектуальной собственности. Именно творческие индустрии наиболее эффективно трансформируют депрессивные районы в привлекательные городские пространства, демонстрируя при этом более высокие темпы роста, чем

⁶⁵ Сунтола С.. Государственная программа «Творческие индустрии Финляндии» – движущая сила стратегического развития, «Развитие партнерства в творческих индустриях Северного Измерения», С.28, 2013.

⁶⁶ Определение Департамента культуры, медиа и спорта Великобритании, 2001

традиционные виды деятельности⁶⁷. Таким образом, ключевыми эффектами деятельности креативных индустрий являются:

- **создание новых рабочих мест.** Здесь речь идет как о возможностях для трудоустройства молодых творческих предпринимателей, так и граждан, участвующих в выполнении различных задач в цепочке производства. В контексте данного исследования важно упомянуть о том, что сектор креативных индустрий открывает возможности для самовыражения, развития личности, социального включения и, конечно, трудоустройства лиц, имеющих инвалидность или ОВЗ;
- **высокая производительность:** креативные индустрии стабильно демонстрируют рост прибавочной валовой стоимости⁶⁸;
- **повышение инвестиционной привлекательности города/региона.** Разнообразие предоставляемых творческих товаров и услуг становятся основой для развития партнерств и, как следствие, увеличения бюджета реализуемых творческих проректов;
- **инновации:** креативные индустрии определяются как важный источник инноваций, которые способны создавать новые рынки, внешние эффекты экономической деятельности и результативность более высокого качества. Поэтому организации творческой направленности стремятся как скорее адаптировать инновации, так и стимулировать инновации в компаниях-партнерах;
- **источник идей и знаний.** Знания в области производства, использования, распределения ресурсов и анализа процессов

⁶⁷ Девятко И., Санкт-Петербург станет креативным центром России, «Развитие партнерства в творческих индустриях Северного Измерения», С.13, 2013

⁶⁸ Официальный сайт «Агентства по развитию и поддержке местного правительства» (“Improvement and Development Agency for local government (IDeA)”): www.idea.gov.uk

стали наиболее важными факторами для экономического роста, обеспечения благополучия и создания рабочих мест;

- **развитие инфраструктуры, сплочение общества.** Развитие креативных индустрий способствует улучшению качества жизни местных жителей. Здесь также можно говорить о превращении депрессивных промышленных районов в притягательные творческие пространства;
- **приток большого числа туристов.** Интересная творческая жизнь и развитие новых креативных пространств дает возможность создавать новые туристические предложения и культурные маршруты. Как отмечает Л. Чарльз, «целью городов, развивающих креативные индустрии, является создание той атмосферы, которая позволяет городу быть креативным во всем, что бы он ни делал»⁶⁹

Тема развития креативных индустрий в России активно прорабатывалась с конца 1990-х – начала 2000-х гг. В 2001 году при поддержке программы TACIS⁷⁰, которая предоставляла возможность сотрудничества европейских организаций с российскими приграничными регионами⁷¹, стартовала программа «Партнерство по поддержке творческих индустрий: Санкт-Петербург, Хельсинки, Манчестер». Программа была посвящена развитию предпринимательства в гуманитарной и творческой сфере. Среди инициаторов программы особую роль играли Форум лидеров бизнеса под эгидой принца Уэльского и Центр социально-экономических исследований «Леонтьевский центр». В рамках программы были проведены

⁶⁹ Лэндри Чарльз Креативный город. М.: Классика-XXI, 2006 – С. 25

⁷⁰ Программа TACIS действует с 1996 г. Программа поддерживала приграничное взаимодействие местных, региональных властей и НГО. В рамках программы TACIS было профинансировано 134 проекта с российскими приграничными регионами. Некоторые проекты, такие как, например, ежегодный международный музыкальный фестиваль STEREOLETO реализуются до сих пор.

⁷¹ Псарев Г. М. Участие Санкт-Петербурга и Ленинградской области в Программе Соседства ЕС // «Санкт-Петербург: многомерность культурного пространства»: Сборник материалов Научно-практического форума 29-30 октября 2008 г.; СПб. Институт культурных программ – СПб., 2008. – С. 40

социологические исследования, создана инициативная группа представителей сектора креативных индустрий.⁷²

Системное изучение возможностей для российского креативного бизнеса происходило благодаря международному диалогу. Так, например, в рамках масштабной международной конференции, посвященной росту креативной экономики *Creative Economy and Beyond*, которая проходила в Хельсинки в 2009 г., обсуждался потенциал Санкт-Петербурга как центра креативных индустрий⁷³. В ходе рабочей сессии «Северное и Трансграничное измерение» заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга Василий Панкратов не только представлял ресурсы города для развития креативной экономики, но также очертил круг конкретных мер поддержки данного сектора со стороны администрации Петербурга⁷⁴. Таким образом, фиксировалась заинтересованность государства в развитии креативных индустрий как источника получения больших возможностей для экономического роста, межсекторного взаимодействия, содействия социальному развитию общества.

Большой вклад в изучение вопросов развития креативного сектора экономики и поиска новых решений для формирования рабочих мест и стажировок для молодых творческих предпринимателей внесла Елена Зеленцова, которая в 2004 г. стала основателем Агентства «Творческие индустрии» в Москве. Агентство стало первым экспертным, консалтинговым и событийным центром, продвигающим тему креативных индустрий в России. Под эгидой Агентства «Творческие индустрии» ведется постоянная работа по нескольким направлениям:

⁷²Мильков Д. Э. Развитие творческих индустрий: аспект международного сотрудничества. Творческие индустрии: на стыке бизнеса и культуры // «Культурное разнообразие, развитие и глобализация»: По результатам дискуссий круглого стола 21 мая 2003 г.; Министерство культуры РФ – М., 2003. – С. 14

⁷³ International Conference on the Creative Economy “Creative Economy and Beyond”, 9-10 сентября 2009 г. Хельсинки, Финляндия, <http://www.ceb.fi/programme/schedule/>

⁷⁴ Pankratov Vassily. St. Petersburg : Traditions and Creative Industries, материалы выступления международной конференции “Creative Economy and Beyond”, 9-10 сентября 2009 г. Хельсинки, Финляндия

- проведение образовательных проектов и программ, способствующих повышению уровня компетентности творческих предпринимателей;
- просветительская работа по освещению вопросов креативного бизнеса как в Москве, так и в других регионах России;
- содействие развитию креативных индустрий в регионах: консультационная поддержка малого и среднего бизнеса, ведущего свою деятельность в культуре и смежных областях; изучение процессов развития креативного предпринимательства (картирование, проведение точечных исследований и т.д.);
- издательская деятельность, которая включает как публикацию материалов и статей экспертов Агентства в различных СМИ, выпуск книг, посвященных вопросам креативных индустрий, так и перевод и публикацию трудов зарубежных авторов по данной тематике;
- экспертиза проектов и участие в экспертных советах, группах и иных структурах, которые формируют стратегические и законодательные инициативы;
- координация российского этапа международного конкурса творческих предпринимателей Creative Business Cup (CBC), а также продвижение бренда конкурса в России;
- реализация собственных проектов и поддержка региональных инициатив⁷⁵.

С начала 2000-х годов в России и, прежде всего, в Москве и Санкт-Петербурге открывается все больше новых креативных пространств. Среди них – Центр творческих индустрий «Фабрика»⁷⁶, Центр современного искусства «Винзавод»⁷⁷, Центр дизайна Artplay⁷⁸, Дизайн-завод «Флакон»⁷⁹,

⁷⁵ Официальный сайт Агентства «Творческие индустрии», <https://creativeindustries.ru/about>

⁷⁶ Официальный сайт ЦТИ «Фабрика», <http://fabrikacci.com/>

⁷⁷ Официальный сайт Центра современного искусства «Винзавод», <https://winzavod.ru/>

⁷⁸ Официальный сайт Центра дизайна Artplay, <https://www.artplay.ru/>

Лофт-проект «Этажи»⁸⁰, Арт-центр «Пушкинская-10»⁸¹, Музей современного искусства PERMM⁸², Медиацентр «Выход»⁸³ и другие. Для российских городов, в особенности региональных, таких как, например, Пермь, Петрозаводск, Архангельск, Калининград, креативные кластеры и творческие мастерские становятся примером новой экономической модели ведения бизнеса, которые призваны стать площадками для воплощения новых идей и творческого потенциала разных категорий граждан. Важно отметить, что именно креативный сектор экономики, как никакой другой, способен мотивировать и привлекать к реализации трудовых задач лиц, имеющих инвалидность и ОВЗ.

В связи с активным ростом числа игроков на поле креативных индустрий, а также интенсивным развитием международного сотрудничества в рамках различных проектов и программ, проводятся картирования организаций креативного бизнеса для понимания экономической ситуации в регионах России, установления межрегионального и международного диалога между творческими предпринимателями, а также создания основы для совместных проектов. В 2008-2011 годах зарубежными экспертами проводились исследования организаций сферы креативных индустрий России, появление которых стало ответом на вызовы времени в контексте развития креативных индустрий⁸⁴. В дальнейшем анализ развития сектора креативного предпринимательства проводился российскими экспертами, причем именно исследователями из России были предприняты попытки обобщить имеющиеся знания о креативных индустриях и международном опыте становления креативного сектора экономики и их влияние на процессы, происходящие в разных регионах России. Кроме того, авторами

⁷⁹ Официальный сайт Дизайн-завода «Флакон», <https://design-zavod.ru/>

⁸⁰ Официальный сайт Креативного пространства Лофт-проект «Этажи», <https://www.loftprojectetagi.ru/>

⁸¹ Официальный сайт Арт-центра «Пушкинская-10», www.p-10.ru

⁸² Официальный сайт Музея современного искусства PERMM, <https://permm.ru/>

⁸³ Страница Медиацентра «Выход» в сети Интернет, <https://mediacenter-vyход.vsite.biz/>

⁸⁴ Ruutu Katja, Panfilo Aleksander, Karhunen Päivi, Cultural Industries in Russia, 2009

Ruutu Katja. New Cultural Art Centres in Moscow and St. Petersburg, 2010

Goldenzwaig Greg, Mapping Music Industry in North-West Russia, 2011

исследований были определены возможности и угрозы для развития креативных индустрий в России⁸⁵.

С 2011 по 2019 годы в Северо-Западном регионе России велась работа по изучению отдельных аспектов и направлений развития креативных индустрий. Данная работа осуществлялась в рамках проектов Совета Министров Северных Стран (Nordic Council of Ministers)⁸⁶ и под эгидой Партнерства Северного Измерения в сфере культуры⁸⁷. Так, например, в Санкт-Петербурге при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга Институтом культурных программ был реализован ряд проектов в рамках Программы повышения уровня компетентности и развития сетевого сотрудничества:

- «Развитие партнерства в сфере креативных индустрий между Северо-Западом России и Северными странами» (2011-2013 гг.)
- «Менеджмент Северного Измерения в сфере культуры и креативных индустрий» (2011-2013 гг.)
- «Развитие финансирования и законодательства в секторе креативных индустрий региона Северного Измерения» (2012-2013 гг.).

В качестве результата работы над каждым из проектов Институтом культурных программ были подготовлены брошюры, которые обобщили опыт российских и зарубежных коллег в сфере креативных индустрий. Издания, большинство из которых являются двуязычными, находятся в открытом доступе на сайте Института культурных программ⁸⁸.

Учитывая значение креативных индустрий для роста экономики, а также значительную проработку темы российскими исследователями и экспертами в области экономики, культуры и туризма, в сентябре 2021 г.

⁸⁵ Elena Zelentsova, Elena Melvil. Creative Industries. Russian profile, Creative Compass Project Publication Helsinki, 2011, ISBN 978-951-707-120-8

Картирование творческих индустрий в Калининградской области: краткий обзор. Калининград, 2011

⁸⁶ Официальный сайт Совета Министров Северных Стран, <https://www.norden.org/en>

⁸⁷ Официальный сайт Партнерства Северного Измерения в сфере культуры, <https://ndpculture.org/ndpc/>

⁸⁸ <https://spbicp.ru/index.php/izdaniya>

правительство РФ утвердило «Концепцию развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года»⁸⁹. По словам премьер-министра РФ Михаила Мишустина, «принятие Концепции развития креативных индустрий – это еще один важный инструмент достижения национальных целей, которые определил президент. Концепция будет способствовать созданию новых рабочих мест, в том числе в сфере креативного малого и среднего бизнеса, а главное – даст людям дополнительные возможности для самореализации»⁹⁰.

Подготовка и принятие такого важного документа как Концепция развития креативных индустрий – важный шаг в системе государственной поддержки сектора креативного предпринимательства, а значит, и граждан, задействованных в данном секторе. Согласно Распоряжению председателя правительства РФ от 17 августа 2022 года № 2290-р в России продолжилась работа над созданием системы поддержки креативного сектора экономики⁹¹. В рамках Плана мероприятий по реализации Концепции развития креативных индустрий, утвержденном на 2022-2024 годы, планируется сформировать отдельную группу в Общероссийском классификаторе видов экономической деятельности (ОКВЭД), что позволит государству регулярно отслеживать эффективность оказываемых мер поддержки и оперативно реагировать на запросы рынка. В качестве дополнительных механизмов поддержки сектора креативной экономики предлагается привлекать венчурное и заёмное финансирование, внедрять модели государственно-частного партнёрства.

Планом предусматривается проведение разнообразных мероприятий, направленных на поддержку и популяризацию деятельности креативного предпринимательства. Несколько мероприятий направлено на развитие

⁸⁹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р
<http://government.ru/docs/all/136723/>

⁹⁰ Информационное агентство ТАСС, «Кабмин утвердил концепцию развития креативных индустрий в России», 27 сентября 2021 г., <https://tass.ru/ekonomika/12515651>

⁹¹ <http://government.ru/docs/46294/>

образовательной системы в этой сфере. В частности, предполагается обновить государственные образовательные стандарты по творческим предметам в школах и колледжах и внедрить модули по всему спектру творческих индустрий в ведущих университетах страны. Отдельный раздел Плана посвящен развитию цифровых сервисов. Кроме того, Большое внимание будет уделено защите интеллектуальной собственности⁹².

Уже сегодня в разных регионах РФ осуществляется образовательная поддержка предпринимателей малого и среднего бизнеса, работающих в креативном секторе. Так, уже упомянутое выше Агентство «Творческие индустрии» реализует дистанционную образовательную программу для начинающих предпринимателей в сфере рекламы, архитектуры, изобразительных и исполнительских искусств, моды, кино, видео и мультимедиа, ремесел, литературы и издательского дела – «Школа творческих предпринимателей»⁹³. «Школа» позволяет получить необходимые навыки в области проектирования креативных проектов, создания бизнес-моделей творческого предпринимательства, привлечения финансирования и установления партнерств. Организаторы ежегодно проводят конкурс среди авторов проектов в области креативного бизнеса, победитель (победители) которого может присоединиться к обучению. Участие в образовательной программе возможно также на платной основе.

Еще одна образовательная инициатива реализуется сегодня в Калининграде. Однако в данном случае проект ориентирован не на практикующих менеджеров, а молодых людей 12-17 лет, которые только начинают свой путь в отрасли⁹⁴. Среди основных направлений, которые предлагает Школа своим слушателям:

- дизайн;
- фото- и видеопроизводство;

⁹² Там же

⁹³ Официальный сайт Агентства «Творческие индустрии», <https://creativeindustries.ru/about>

⁹⁴ Страница Балтийской высшей школы музыкального и театрального искусства «Школа креативных индустрий», <https://baltic.rgisi.ru/shkola-kreativnykh-industriy/>

- звукорежиссура и современная электронная музыка;
- анимация;
- интерактивные технологии VR/AR;
- театр и театральные технологии.

Интересно, что в г. Гусев Калининградской области работает еще одна программа «Школа креативных индустрий», где возможно обучение как молодых людей, так и взрослых⁹⁵.

Помимо получения базовых навыков в сфере креативного предпринимательства сегодня в России доступны образовательные платформы, цель которых – не только транслировать знания, но также способствовать трудоустройству своих выпускников. Это достигается путем привлечения к образовательному процессу представителей самого креативного сектора экономики. С 2003 года при поддержке Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ в Москве ведет свою деятельность образовательный центр Universal University, который объединяет сразу десять школ креативного бизнеса: Британскую высшую школу дизайна, Школу разработки игр Scream School, Московскую школу кино, Архитектурную школу МАРШ, Московскую школу музыки, Школу для специалистов нового образования School of Education, Московскую школу современного искусства, образовательный проект в индустрии еды Moscow Food Academy, факультет бизнеса и маркетинга Ubusiness, а также проект для школьников Uteens⁹⁶.

Ресурсная база образовательного центра Universal University объединяет:

1. центр макетирования и прототипирования;
2. центр информационных ресурсов;
3. мастерские по конструированию и пошиву одежды;
4. ювелирную мастерскую;

⁹⁵ Школа креативных индустрий г. Гусева, <https://creative-school.ru/>

⁹⁶ Страница образовательного проекта Universal University, <https://u.university/platform/>

5. мастерскую по работе с офортом и шелкографией;
6. съемочный павильон с хромакейной студией;
7. мастерскую по работе с глиной и керамикой;
8. студию аналоговой фотопечати;
9. фотостудию;
10. академию печати Roland DG;
11. лабораторию саунд-дизайна;
12. лабораторию светового дизайна;
13. грим-студию.

Такое широкое разнообразие центров ресурсной базы коррелируется с разнообразием предлагаемых центром Universal University образовательных программ, обучение на которых происходит на платной основе. Согласно статистике, опубликованной на сайте Universal University, показатели трудоустройства выпускников достаточно высоки: 85 % выпускников работают по специальности (70 % – в компаниях креативного сектора, 20 % – в качестве самозанятых, 10 % – в собственной компании)⁹⁷.

Тему развития креативных индустрий активно развивают и государственные организации. В Санкт-Петербурге Центр развития и поддержки предпринимательства проводит мероприятия, оказывает консультационную и информационную поддержку креативным проектам, а также проводит конкурсы на предоставление субсидий⁹⁸.

С апреля 2022 года в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга работает Центр креативных индустрий, который предлагает организаторам творческих проектов возможности для воплощения самых смелых идей, в которых объединяются музыка, танец, изобразительное искусство, фотография, кулинария, мода и спорт.

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы о том, что правительство РФ, коммерческий сектор, а также НГО ведут планомерную

⁹⁷ Там же

⁹⁸ Официальный сайт Центра развития и поддержки предпринимательства Санкт-Петербурга, <https://www.crpp.ru/>

работу по развитию сектора креативных индустрий, который, в свою очередь, создает возможности для стажировки и трудоустройства всех категорий граждан. В связи с этим вузам, в которых проходит обучение лиц с инвалидностью, разумно выстраивать прямые отношения с компаниями креативного сектора

Проект «Инклюзивные творческие лаборатории»

В 2021 году по инициативе Министерства культуры РФ в рамках федерального проекта «Придумано в России»⁹⁹ появилась сеть инклюзивных творческих лабораторий. Их появление формирует мощный многофакторный ресурс в сфере трудоустройства выпускников творческих вузов. Лаборатории работают на базе учреждений культуры в разных регионах страны и организуют мастерские, проводят мастер-классы и творческие занятия для людей с инвалидностью.

В настоящее время в РФ функционирует 90 лабораторий и постоянно действующих программ в 85 регионах. В проекте за минувший год приняли участие более 23 тысяч человек с инвалидностью, которые посетили 160 мероприятий. Проектный офис по реализации мероприятия «Создание инклюзивных творческих лабораторий» работает на базе. Организации культуры могут подать заявку с инициативой создания у себя подобной лаборатории. Основным критерий отбора, установленный Минкультом РФ: наличие значительного положительного опыта работы с данной категорией посетителей и эффективной практики создания и реализации инклюзивных творческих проектов и мероприятий для лиц с особыми потребностями. Проект направлен на развитие креативной индустрии в стране, создание возможностей для творчества и повышения уровня занятости инвалидов.

Инклюзивные творческие лаборатории продолжают и развивают результативную практику организаций культуры по разработке и реализации

⁹⁹ <https://xn--80aapampemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/news/proekt-pridumano-v-rossii-ili-kak-stat-kinorezhisserom-eshche-v-shkole>

проектов для инвалидов, но в данном случае лица с ограниченными возможностями становятся не потребителями культурных продуктов, а их непосредственными создателями, студенты творческих вузов имеют возможность получить практический опыт и познакомиться с организациями культуры.

Существующие в настоящее время инклюзивные площадки, такие как театральные и музыкальные коллективы, мастерские по производству изделий народных промыслов и сувенирной продукции и т.д. имеет большие преимущества. Работа в инклюзивной среде позволяет людям с инвалидностью проходить быстрее этап социализации, легче снимая психологические барьеры, одновременно меняя отношение окружающих к себе и проблеме инвалидности в целом. Наиболее эффективно это функционирует в молодежной среде, например, во время обучения в вузе. Работа людей с инвалидностью в мастерских и коллективах при учебных заведениях позволяет выявлять склонности к тому или иному виду деятельности, формировать профессиональные компетенции, получать дополнительный заработок.

Одним из успешных примеров инклюзивной творческой лаборатории может выступать методический центр по социокультурной интеграции людей с инвалидностью в культурную жизнь города Москвы «Интеграция» (ГМКЦ «Интеграция» им. Н.А. Островского). Центр создан в 2018 году для координации работы московских музеев и выставочных залов с людьми с инвалидностью¹⁰⁰.

«Государственный музей – культурный центр «Интеграция» им. Н.А. Островского» проводит разнообразные методические занятия, затрагивающие различные аспекты взаимодействия музеев с лицами с ограниченными возможностями здоровья. Организациям культуры оказывается консультационная и информационная поддержка.

Среди направлений работы Методического центра:

¹⁰⁰ Официальный сайт ГМКЦ «Интеграция» им. Н.А. Островского, <https://integration.moscow/>

- координация работы учреждений культуры по вопросам интеграции людей с инвалидностью в культурную жизнь города;
- проведение методических занятий, затрагивающие различные аспекты взаимодействия с людьми с инвалидностью;
- оказание методической, информационной, консультационной и иной помощи учреждениям культуры в рамках работы с такой категорией людей.

Высокая эффективность работы методического центра связана, помимо прочего, с тем, что его руководитель входит в состав рабочей группы по вопросам создания условий для участия людей с инвалидностью в культурной жизни общества Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов¹⁰¹.

Еще одним ярким примером по созданию и развитию ресурсно-методического центра поддержки инвалидов и формированию инклюзивной творческой лаборатории может стать деятельность Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ)¹⁰².

В 2022 году был проведен ряд рабочих совещаний в различных регионах России с целью принятия решений о создании инклюзивных творческих лабораторий на базе учреждений культуры субъектов РФ. С протоколами рабочих совещаний можно ознакомиться на сайте Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ)¹⁰³.

Помимо работы по созданию инклюзивных творческих лабораторий РГСАИ реализует масштабный федеральный проект «Инклюзивный дом искусств» (ИДИ)¹⁰⁴. Основной целью деятельности ИДИ является развитие инклюзивных исполнительских форм профессиональных видов искусств.

¹⁰¹ Там же

¹⁰² Официальный сайт Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ), <http://rgsai.ru/>

¹⁰³ Раздел «Проектный офис по реализации мероприятия «Создание инклюзивных творческих лабораторий» сайта Российской государственной специализированной академии искусств, <http://rgsai.ru/sveden/proektnyj-ofis-po-realizatsii-meropriyatiya-sozdanie-inklyuzivnykh-tvorcheskikh-laboratorij>

¹⁰⁴ <http://rgsai.ru/sveden/inklyuzivnyj-dom-iskusstv>

Задачами деятельности ИДИ являются комплексное методическое сопровождение деятельности по созданию и развитию образцовых инклюзивных профессиональных творческих коллективов, функционирующих на базе федеральных, региональных и муниципальных учреждений культуры; аккумуляция и широкое распространение наиболее значимых практик, способствующих раскрытию творческого потенциала лиц с инвалидностью и создание им условий для обеспечения равного доступа к осуществлению профессиональной деятельности в сфере искусства.

Основными направлениями деятельности ИДИ являются:

- совершенствование деятельности образцовых инклюзивных профессиональных творческих коллективов ИДИ;
- методическая поддержка инклюзивных форм творчества учреждений культуры Российской Федерации;
- организация проведения курсов повышения квалификации для руководителей и специалистов инклюзивных творческих коллективов по изучению и распространению эффективных практик по работе с инвалидами;
- апробация новых и распространение эффективных инклюзивных форм творчества лиц с инвалидностью.

Образовательные мероприятия состоятся в рамках проекта «Инклюзивный Дом искусств», реализуемого Российской государственной специализированной академией искусств при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Проект проводится в пяти регионах России: в Воронежской и Московской областях, Краснодарском крае, Санкт-Петербурге и Москве.

Ректор РГСАИ Елена Пахомова отмечает исключительную востребованность и актуальность проекта: «Сегодня в некоторых творческих образовательных учреждениях, несмотря на желание педагогов и руководства, не всегда хватает знаний и компетенций, чтобы обучать детей с

особенностями здоровья. Мы готовы помогать в этом направлении. Наши педагоги проводят обучающие мастер-классы, объясняют, как работать с особенными воспитанниками, делятся своим опытом. В то же время концерты в рамках проекта снова и снова доказывают нам, насколько одарены и трудолюбивы наши дети. Им обязательно нужно помогать»¹⁰⁵.

В 2021 году в Санкт-Петербурге был дан старт инклюзивному проекту «Многомерность культуры», который предоставляет возможность каждому стать полноправным участником культурной жизни Санкт-Петербурга вне зависимости от его физического здоровья.

Проект реализуется СПб ГБУДПО «Институт культурных программ» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга.

Целью проектной инициативы является расширение аудитории молодых людей, вовлеченных в активное развитие культурной среды Санкт-Петербурга.

В число основных задач проекта входят:

- формирование комфортной культурной среды для всех групп посетителей учреждений культуры;
- вовлечение людей с инвалидностью и их сверстников-волонтеров в культурную среду города;
- организация посещений событий сферы культуры Санкт-Петербурга;
- создание условий для активного взаимодействия участников проекта на основе регулярного посещения интересных культурных мероприятий.

¹⁰⁵ Федеральный проект «Инклюзивный дом искусств» открывает в Санкт-Петербурге серию мастер-классов для молодых дарований с ограниченными возможностями здоровья, <https://spbicp.ru/index.php/arkhiv-novostej-2022/631-federalnyj-proekt-inklyuzivnyj-dom-iskusstv-otkryvaet-v-sankt-peterburge-seriyu-obrazovatelnykh-master-klassov-dlya-molodykh-darovanij-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya>

Целевыми группами проекта «Многомерность культуры» являются молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет с ограниченными возможностями здоровья, волонтеры, готовые к активному общению со своими сверстниками, а также специалисты учреждений культуры, методических центров и общественных организаций, заинтересованные в развитии инклюзивной культуры в Санкт-Петербурге.

Одной из важнейших особенностей проекта «Многомерность культуры» является формирование смешанных групп участников с разной формой инвалидности. Каждый участник самостоятельно выбирает те мероприятия, которые кажутся ему интересными и обладают необходимой для него доступностью.

Идея проекта «Многомерность культуры» появилась благодаря фундаментальной работе над проектными инициативами по смежной тематике. Серия проектов «Культура для здоровья» и «Качество жизни – здоровье и культура» была реализована Институтом культурных программ в период с 2015 по 2019 гг.

Взаимодействие сферы культуры и здравоохранения, влияние культуры на здоровье и благосостояние человека – относительно новая растущая область знаний в Северных странах и на Северо-Западе России. Поэтому одной из главных целей серии проектов «Культура для здоровья» было повышение осведомленности о роли культуры в устойчивом развитии здравоохранения, как части благосостояния общества, путем обмена опытом и лучшими практиками и наращивания потенциала сотрудничества в данной области.

Проекты объединили ведущие научно-исследовательские центры и университеты, органы исполнительной власти, общественные организации, а также учреждения культуры и здравоохранения Северо-Западного региона России и Северных стран: Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Комитет по здравоохранению Санкт-Петербурга, Ассоциация «Здоровые города» Балтийского региона (Турку, Финляндия), Каролинский институт в

Стокгольме (Швеция), Университет Гетеборга (Швеция), НИУ «Высшая школа экономики – Санкт-Петербург», Совет Министров Северных стран, Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга, СПб ГБУДПО «Институт культурных программ», Генеральное консульство Финляндии в Санкт-Петербурге, Посольство Дании в Москве, СПб ГБУК «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих» (Санкт-Петербург) и др.

Профильные семинары, конференции, научные исследования в области создания новых форм участия людей с ограниченными возможностями в культурной жизни Санкт-Петербурга, публикация брошюры¹⁰⁶ с примерами лучших практик сотрудничества культуры и здравоохранения в Северных странах и России, образовательные поездки российских специалистов в Финляндию, Данию и Швецию позволили познакомиться с передовыми методиками эффективного применения практик «культура для здоровья» в создании благоприятной среды проживания и повышения качества жизни людей в целом и формирования устойчивого взаимодействия сферы культуры и здравоохранения в регионе.

Важным показателем эффективности реализации проектов явилось установление устойчивых профессиональных контактов и партнерств. Помимо создания платформы для общения экспертов в сфере культуры и здравоохранения в Санкт-Петербурге, проектам и Институту культурных программ удалось создать партнерский пул организаций культуры, которые активно применяют инновационные инклюзивные методики в работе с посетителями. В свою очередь, партнеры из Северных стран не только значительно расширили сферу своих исследовательских интересов (например, изучение сказкотерапии в паллиативной помощи), но и создали ряд новых инклюзивных международных проектов, основываясь на практическом опыте организаций культуры Санкт-Петербурга.

Просветительские, информационные, благотворительные аспекты серии проектов «Культура для здоровья» сложно переоценить. Она дала

¹⁰⁶ <https://spb.hse.ru/data/2016/12/07/1113162858>

импульс к поиску новых путей участия учреждений и организаций культуры в программах по реабилитации и социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья разных возрастных групп. Одним из таких форматов нового участия и стал проект «Многомерность культуры».

Проект «Многомерность культуры» стремится создать единый механизм вовлечения людей с ограниченными возможностями в возрасте от 18 до 35 лет в активное развитие инклюзивной культурной среды Санкт-Петербурга.

Данная целевая группа была выбрана не случайно, ведь, как правило, достигнув совершеннолетия, молодые люди с инвалидностью фактически оказываются вне зоны внимания социальных служб, центров реабилитации и социальной адаптации. Единицы продолжают вести активный образ жизни и посещать культурные мероприятия. Проект же обращается к тем, кто по тем или иным причинам не может пойти на интересующее его мероприятие или не уверен, что самостоятельно справится с возможными препятствиями, в том числе и психологического характера.

Официальный старт «Многомерности культуры» состоялся в январе 2022 года, однако, в тестовом режиме проект начал свою работу еще в октябре 2021 года. Первые пилотные мероприятия позволили организаторам скорректировать формат проведения событий, определить максимальное количество участников групп, отработать схемы взаимодействия с партнерами, участниками и волонтерами проекта.

Непосредственно перед стартом проекта ведущими инклюзивными центрами и организациями Санкт-Петербурга (СПб ГБУК «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих», МОПОИ «На коляске без барьеров» и Инклюзивное сообщество «Я вижу, что ты говоришь») была проведена серия обучающих мероприятий для организаторов и волонтеров проекта, разъясняющих основные аспекты общения и помощи людям с расстройством аутистического спектра, с нарушениями слуха, зрения и опорно-двигательного аппарата.

Содержательно реализация проекта «Многомерность культуры» осуществляется по двум направлениям:

- мероприятия для профессионального сообщества (организации культуры, методические центры и общественные организации Санкт-Петербурга);
- мероприятия для людей с ограниченными возможностями здоровья (молодежь с инвалидностью по зрению и слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

Участие в проекте экспертного сообщества чрезвычайно важно. Практический опыт и мнение профессионалов, работающих с программами развития инклюзивной культуры, позволяют грамотно выстраивать программы мероприятий. Эксперты оказывают содействие в создании различных типов культурных программ с учетом особенностей посетителей и формировании психологически комфортной культурной среды в организациях, изучают и обсуждают новые технологии работы с творческими проектами для людей с ограниченными возможностями здоровья и с их активным участием.

Проект «Многомерность культуры» объединил партнеров и экспертов сферы культуры разных жанров, методик и организационных форм. Это позволяет составить более полную картину инклюзивной культурной жизни Санкт-Петербурга.

В 2022 году партнерами проекта «Многомерность культуры» стали более 30 организаций культуры, среди которых федеральные городские, коммерческие и частные организации: ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр», ФГБУК «Государственный музей истории религии», СПб ГБУК «Театр Эстрады имени Аркадия Райкина», Zarenkov Gallery, Музей РЖД, Музей Фаберже в Санкт-Петербурге, Театр Лицедеи, ЦВЗ «Манеж», Исаакиевский собор и др.¹⁰⁷

¹⁰⁷ «Многомерность культуры» подводит итоги, <https://spbicp.ru/index.php/arkhiv-novostej-2022/642-mnogomernost-kultury-podvodit-itogi>

По состоянию на декабрь 2022 года к проекту «Многомерность культуры» присоединилось около 200 молодых людей с инвалидностью и 140 волонтеров, состоялось более 140 мероприятий¹⁰⁸. В результате реализации первого года проекта были апробированы специальные программы для посетителей с особыми потребностями, осуществлено знакомство с работой различных инклюзивных проектов, организаций культуры и творческими профессиями. Благодаря мероприятиям проекта многие его участники изъявили желание связать свою профессиональную деятельность со сферой культуры.

Конкурсы, фестивали и форумы

Помимо государственных органов, служб занятости, организаций, объединений активно функционируют различные некоммерческие инициативы в области социальной реабилитации лиц с инвалидностью. Данные мероприятия опосредованно положительно влияют на проблему трудоустройства, поскольку повышают самооценку лиц творческих профессий с инвалидностью, постепенно меняют к ним отношение работодателей и окружающих людей, позволяют творчески реализоваться, познакомиться с коллегами.

Для поддержки креативных проектов, которые служат основой для стажировки и трудоустройства граждан с инвалидностью развита система грантовых конкурсов разнообразных фондов. Например, Президентский фонд культурных инициатив приводит конкурсы на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий. На конкурс могут быть представлены следующие проекты:

- проекты в области культуры и академического (классического) искусства;
- межотраслевые, сетевые культурные и кросс-культурные проекты;

¹⁰⁸ Там же

- образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологии);
- проекты по выявлению и поддержке молодых талантов в области культуры, искусства и креативных индустрий;
- проекты креативных индустрий (в том числе в области литературы и издательского дела, дизайна, моды, арт, музыки и саунд-дизайна, архитектуры и урбанистики, новых медиа, мультимедиа технологий, кино, театра, игр, создания и развития инфраструктуры креативных индустрий);
- проекты, предусматривающие проведение фестивалей, премий, форумов в области культуры, искусства и креативных индустрий;
- стартапы в области культуры, искусства и креативных индустрий; проекты в области современной популярной культуры¹⁰⁹.

В конкурсе могут принимать участие: некоммерческие организации (за исключением государственных учреждений, государственных корпораций, государственных компаний, политических партий); коммерческие организации; индивидуальные предприниматели.

На сайте Президентского фонда культурных инициатив (фондкультурных.инициатив.рф) в открытом доступе находится информация об этапах текущего конкурса, а также результаты завершенных конкурсов прошлых лет. Кроме того, все желающие могут ознакомиться с документацией, регламентирующей работу конкурсного отбора, формирования конкурсной заявки, формах отчетности за предоставленные грантовые средства и др.

Поддержку творческих инициатив и креативных проектов осуществляет также Российский фонд культуры, который проводит конкурсы

¹⁰⁹ Положение о первом конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2023 году, <https://xn--80aeeqaabljrdbgба3ahhcl4ay9hsa.xn--p1ai/>

по различным тематикам: народное творчество, музыкальное искусство, театральное искусство, хореографическое искусство, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, музейное дело, библиотечное дело, народные художественные промыслы¹¹⁰. Фонд также поддерживает волонтерские проекты, выпуск печатных изданий, работу молодых творческих деятелей¹¹¹.

Активную работу по развитию креативной среды в регионах ведет Фонд Тимченко, который реализует грантовую программу поддержки культурных проектов. Флагманским направлением программы, которое направлено на повышение активности местных сообществ в городах до 50 тыс. жителей и сельских поселениях через поддержку социокультурных проектов, направленных на развитие территории, выступает проект «Культурная мозаика малых городов и сел».

Грантовая поддержка государственных и негосударственных фондов, оказываемая творческим проектам организаций сектора креативных индустрий, способствует созданию благоприятной среды для трудоустройства лиц с инвалидностью, получивших образование в высших учебных заведениях по специальностям, связанным с развитием культуры.

Всероссийские конкурсы «Культурная мозаика малых городов и сел» проводятся с 2014-го года. За это время поддержку получил 459 проектов из 65 регионов России – это гастрономические, музыкальные и ландшафтные фестивали, театральные гастроли, пешеходные экскурсии, восстановленные промыслы и ремесла, открытые чтения, образовательные программы, выставки и мастер-классы¹¹².

Для победителей конкурсов была разработана специальная обучающая программа, которая способствует развитию профильных компетенций как в области социокультурного проектирования, так и по вопросам организационного развития. Помимо этого, для лидеров «Культурной

¹¹⁰ Конкурсы на предоставление грантов Российского фонда культуры, <https://konkurs.rcfoundation.ru/>

¹¹¹ <https://konkurs.rcfoundation.ru/pages/fund-culture/contest>

¹¹² Официальный сайт проекта «Культурная мозаика малых городов и сел», <https://cultmosaic.ru/>

мозаики малых городов и сел» создан специальный конкурс стажировок, цель которого — предоставить возможность поделиться опытом, обрести единомышленников, выстроить долгосрочные партнёрские связи для дальнейшего развития своих проектов, а также увидеть и оценить результаты работы коллег¹¹³.

Фестивали искусства с участием лиц с инвалидностью позволяют им продемонстрировать свои таланты, найти в дальнейшем работу в сфере искусства. Подобные мероприятия регулярно проходят в регионах РФ, в большинстве своем при поддержке различных фондов-грантодателей, благотворительных организаций.

Например, Международный фестиваль особенных людей «Другое искусство»¹¹⁴. Это ежегодный творческий форум, цель которого – формирование уважительного отношения общества к людям с особенностями развития и их социокультурная интеграция с помощью театрального, музыкального и изобразительного искусства.

Очевидно, что лица с инвалидностью различных нозологий и степени ограниченности физических возможностей имеют разные возможности в трудоустройстве.

Обобщая существующие проблемы и функционирующие ресурсы можно обозначить следующие виды поддержки, наиболее необходимые лицам с инвалидностью:

- консультации по правовым вопросам трудоустройства;
- профконсультирование, профподбор;
- обеспечение доступности и помощь в коммуникации с работодателем;
- разработка маршрута передвижения к месту работы и обратно;
- консультирование работодателя по вопросам создания специальных условий труда, адаптации графика работы и

¹¹³ Там же

¹¹⁴ Официальный сайт Международного фестиваля особенных людей «Другое искусство», <https://differart.com/?ysclid=lbe89cmkin887279663>

служебных обязанностей под индивидуальные возможности инвалида;

- содействие при оформлении документов в службе занятости и при трудоустройстве; при проведении переговоров с работодателем (при участии тифлопереводчика, сурдопереводчика);
- помощь работодателю в организации наставничества в рабочем коллективе при трудоустройстве;
- психологическая поддержка, консультирование при разрешении кризисных, конфликтных ситуаций в рабочем коллективе;
- помощь в адаптации на новом месте работы в связи с серьезными нарушениями здоровья
- разработка системы взаимодействия вузов с организациями креативного сектора экономики, готовыми принимать студентов с инвалидностью на стажировку и/или работу.

Для решения проблемы трудоустройства в сфере культуры необходимо применять различные подходы в организации рабочих мест: создание специализированных инклюзивных творческих коллективов, развитие системы поддержки лиц с инвалидностью непосредственно на рабочем месте в рамках действующих организаций, организация творческих проектов, инклюзивных лабораторий с целью создания коммерческого культурного продукта, адаптация существующих рабочих мест под нужды лиц с инвалидностью.

Представляется целесообразным разделить усилия государственных органов и общественных организаций по содействию трудоустройству лиц с инвалидностью на два направления:

- В случаях серьезных ограничений физических возможностей и необходимости специального оборудования целесообразно обеспечить гарантированное трудоустройство, на условиях предоставления налоговых льгот и финансовой поддержки

работодателям в целях их мотивации к организации рабочих мест и сопровождения (наставничества) при трудоустройстве лиц с инвалидностью.

- В случаях, когда физические ограничения не значительные и часто даже не заметны, не требуют особого оборудования рабочего места, необходимы информационные и консультационные услуги в процессе трудоустройства.

Представим схематично все многообразие поддерживающих процесс трудоустройства информационно-методических ресурсов на рисунке 3.

Рисунок 3 – Информационно-методические ресурсы



2. Анализ статистических материалов по вопросам трудоустройства выпускников из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ

2.1. Высшие учебные заведения РФ, ведущие обучение по специальностям культуры и искусств

Система высшего образования, ведущая подготовку кадров для отрасли культуры представлена 71 государственными учебными заведениями.

В Учебные заведения высшего профессионального образования, подведомственные Министерству культуры РФ.

1. Учебные заведения высшего профессионального образования, подведомственные региональным органам власти.
2. Учебные заведения высшего профессионального образования, подведомственные Министерству науки и высшей школы РФ.

Представим систему государственного профильного высшего образования

в таблице с разделением по регионам и направлениям подготовки.

Больше всего в РФ функционирует общеотраслевых вузов и музыкальных, самые редкие - литературный и киноведческие.

71 профильных вузов (+12 филиалов) расположено в 39 регионах из 85, что составляет 45%. Жители 40 субъектов федерации вынуждены приезжать в другие регионы для получения образования, а для лиц с ограниченными возможностями здоровья это влечет особенные сложности. Из всех вузов наибольшее количество (18 вузов или 26% от общего числа) расположены в г. Москве и г. Санкт-Петербурге (9 вузов или 12%). Только в 31 из 85 субъектов РФ расположены вузы, подведомственные Минкульту РФ, что составляет 31% всех субъектов РФ. Общее количество функционирующих вузов Министерства культуры РФ – 49.

Для анализа потенциала рабочей сил, которая выходит на рынок труда в качестве выпускников Вузов в сфере культуры построим типологию вузов по направлениям.

К *общеотраслевым* вузам относим институты культуры, искусства, ведущие подготовку по максимально широкому спектру специальностей, это самая многочисленная группа, их в России – 28 единиц. Основная их задача, сложившаяся исторически - обеспечивать все региональные учреждения культуры высококвалифицированными кадрами. Наряду с образовательной функцией данные вузы в большинстве случаев являются региональным культурным и научно-исследовательским центром, объединяя всех профессионалов нескольких ближайших больших регионов. При них функционируют театральные и концертные залы, которые являются важными точками культурной жизни города. Роль таких Вузов особенно важна для развития культурных процессов на всей территории страны. Данные учебные заведения имеют тесные связи с организациями культуры, являются объединяющими отраслевыми центрами при реализации культурных проектов, в том числе в области инклюзии.

Музыкальные вузы следующие по количеству. К *музыкальным* вузам относятся узкоспециализированные учебные заведения в области музыкального искусства, среди них особо выделяются консерватории (12 единиц). В этих вузах готовят профессиональных музыкантов по всему спектру направлений.

К художественным вузам относятся узкоспециализированные вузы, которые готовят специалистов в области изобразительного искусства и скульптуры. Важно обратить внимание, что только 3 из 9 подведомственны Министерству культуры, еще 6 – Министерству по науке и высшей школе. Большая часть из них являются узко-специализированными вузами по подготовке дизайнеров.

К театральным вузам относятся ведущие подготовку актеров, режиссеров и других специалистов для театральной сферы. В них, как правило, наименьшее разнообразие направлений подготовки.

Хореографические – узкоспециализированные вузы, ведущие подготовку специалистов для театров балета и хореографических коллективов.

Киноведческих вуза всего 2 в РФ, ведущих подготовку технических специалистов для киноиндустрии и телевидения.

Самый уникальный вуз – литературный, узко-специализированный один в данной сфере творчества.

Ряд вузов имеют филиалы, перечислим их:

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) имеет филиалы:

1. Иркутский
2. Ростовский-на-Дону
3. Сергиево-Посадский

«Московская государственная академия хореографии» имеет филиалы:

филиал МГАХ в г. Калининград

Филиал МГАХ в г. Кемерово

Филиал МГАХ в г. Владивосток

«Российский государственный институт сценических искусств»

(РГИСИ) имеет филиалы:

Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства в г. Калининград

Приморская Высшая школа музыкального и театрального искусства в г. Владивосток

Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства в г. Кемерово

«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

Волгоградский государственный институт искусств и культуры имеет:

Филиал в городе Камышин

В последние 10 лет ситуация в России с филиалами вузов культуры складывается не однозначная. С 2012 года начался процесс сокращения филиалов многих вузов культуры с целью повышению качества образования и избавления от неэффективных филиалов, что привело к закрытию ряда региональных учебных заведений и привело к необходимости студентам ездить учиться в другие регионы.

В результате этого масштабного сокращения количество филиалов государственных вузов уменьшилось с 908 до 428 единиц. С целью сохранения наработанных методик и традиций обучения по специальностям культуры и искусства по инициативе региональных властей ряду местных университетов удалось встроить эти специальности в университетскую систему. Это позволило сохранить преподавательский состав, доучиться студентам в своем городе, продолжить традиции подготовки специалистов в регионе.

В настоящее время в соответствии с поручением Президента Российской Федерации в рамках национального проекта «Культура» до 2024 года создаются в отдаленных от центра регионах - во Владивостоке, Калининграде, Кемерово Культурно-образовательные комплексы. С целью обеспечения доступности образования в сфере культуры и искусства в рамках культурно-образовательных комплексов создаются филиалы крупнейших российских вузов: таких как «Российский государственный институт сценических искусств» (РГИСИ) и «Московская государственная академия хореографии».

Цель - повысить уровень образования в отдаленных регионах и закрепить выпускников для работы в регионе, тем самым поднять культуру региона на более высокий уровень. Стимулирование развития образования и культуры за пределами двух столиц является одной из стратегически задач современной культурной политики.

Всего государственные вузы имеет в настоящее время 12 филиалов.

Представим вузы в таблице 1 по направлениям, для наглядности направленность вузов обозначена цветом.

Таблица 1 – Вузы культуры по направлениям

		ВСЕГО (без учета филиалов)	из них по подчиненности		
			минкульт	регионы	минобрнауки
	Общепрофильные (культуры и искусств)	28	19	8	1
	Музыкальные	19	14	5	
	Художественные	10	3	-	6 + 1 (Правительство РФ)
	Театральные	8	7	1	-
	Хореографические	3	3	-	-
	Киноведческие	2	2	-	-
	Литературные	1	1	-	-
	ИТОГО	71	48	14	8

- 28 общепрофильных вузов культуры (из них – 19 – подведомственны Минкульту РФ)
- 8 театральных вузов, причем они есть только в 4 регионах: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Новосибирск
- 10 художественных (3 из них – подведомственные Минкульту РФ и расположены только в Москве, Санкт-Петербурге)
- 19 музыкальных (в том числе 12 консерваторий)
- 3 хореографических
- 2 кинематографический
- 1 литературный

Важно подчеркнуть, что крупные региональные общетраслевые вузы ведут подготовку по всему спектру специальностей для отрасли культуры. Узкоспециализированные вузы (по направлениям) расположены в основном в Москве и Санкт-Петербурге. Представим наглядно соотношение вузов различных направлений на рисунке 4.

Рисунок 4 – Количество вузов по направлениям



В результате проведённого анализа отраслевых вузов была составлена типология государственных вузов всех форм подчиненности на основе географического расположения, соотношения с количеством населения региона и направлениям. Результаты представлены в таблице 2, может быть использованы при стратегическом планировании, разработке планов мероприятий по развитию отрасли культуры и профильного образования в субъектах РФ.

Таблица 2 – Государственные высшие учебные заведения сферы культуры РФ

		Серым цветом выделены регионы, где отсутствуют отраслевые вузы	<i>Филиалы вузов обозначены курсивом</i>		
№	Регион с численностью населения	вузы, подведомственные министерству культуры РФ	Регионального/муниципального подчинения	Вузы, подведомственные Правительству Российской Федерации	вузы, подведомственные министерству науки и высшего образования РФ
	Центральный ФО				
1.	Белгородская область - 1 531 917		Белгородский государственный институт искусств и культуры		
2.	Брянская область – 1 168 771				
3.	Владимирская область - 1 323 659	<i>Суздальский филиал ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</i>			
4.	Воронежская область - 2 287 678	Воронежский государственный институт искусств			
5.	Ивановская область - 976 918				
6.	Калужская область – 1 012 844				

N	Регион с численностью населения	вузы, подведомственные министерству культуры РФ	Регионального/муниципального подчинения	Вузы, подведомственные Правительству Российской Федерации	вузы, подведомственные министерству науки и высшего образования РФ
7.	Костромская область - 620 776				
8.	Курская область – 1 083 584				
9.	Липецкая область – 1 113 680				
10.	Московская область - 7 768 878	Московский государственный институт культуры (Химки)			
		<i>Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова</i>			
11.	Орловская область - 714 094	Орловский государственный институт культуры			
12.	Рязанская область – 1 085 152				

N	Регион с численностью населения	вузы, подведомственные министерству культуры РФ	Регионального/муниципального подчинения	Вузы, подведомственные Правительству Российской Федерации	вузы, подведомственные министерству науки и высшего образования РФ
13.	Смоленская область - 909 856		Смоленский государственный институт искусств		
14.	Тамбовская область - 980 984		Тамбовский музыкально- педагогический институт им. С.В. Рахманинова		
15.	Тверская область – 1 230 190				
16.	Тульская область – 1 432 570				
17.	Ярославская область - 1 227 383	Ярославский государственный театральный институт			
18.	г. Москва - 12 635 466	1. Академия хорового искусства им. В.С. Попова	16. Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке	17.Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова	
		3. Московский художественный институт имени В.И. Сурикова			

N	Регион с численностью населения	вузы, подведомственные министерству культуры РФ	Регионального/муниципального подчинения	Вузы, подведомственные Правительству Российской Федерации	вузы, подведомственные министерству науки и высшего образования РФ
		3. Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова ВГИК			18.Художественно- промышленная академия им. С.Г. Строганова
		4. Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре им. Е. Вахтангова			19.Университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
		5. Российский институт театрального искусства- ГИТИС			
		6. Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина			
		7. Школа-студия МХАТ			
		8. Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки			
		8. Российская академия музыки имени Гнесиных			

N	Регион с численностью населения	вузы, подведомственные министерству культуры РФ	Регионального/муниципального подчинения	Вузы, подведомственные Правительству Российской Федерации	вузы, подведомственные министерству науки и высшего образования РФ
		10. Российская государственная специализированная академия искусств			
		11. Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова			
		12. Литературный институт им. А.М. Горького			
		13. Московская государственная академия хореографии			
		14. Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского			
		15. Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства			
	Северо-Западный ФО				

N	Регион с численностью населения	вузы, подведомственные министерству культуры РФ	Регионального/муниципального подчинения	Вузы, подведомственные Правительству Российской Федерации	вузы, подведомственные министерству науки и высшего образования РФ
19.	Республика Карелия - 603 067	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова			
20.	Республика Коми – 803 477				
21.	Ненецкий авт. Округ - 44 540				
22.	Архангельская обл. – 1 069 782				
23.	Вологодская область - 1 139 499				
24.	Калининградская обл. - 1 027 678	<i>Филиал РГИСИ Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства</i>			
		<i>Филиал ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» в Калининграде</i>			

N	Регион с численностью населения	вузы, подведомственные министерству культуры РФ	Регионального/муниципального подчинения	Вузы, подведомственные Правительству Российской Федерации	вузы, подведомственные министерству науки и высшего образования РФ
25.	Ленинградская область - 1 911 586				
26.	Мурманская область - 724 452				
27.	Новгородская область - 586 129				
28.	Псковская область - 613 356				
29.	г. Санкт-Петербург – 5 377 503	1. Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой			7. Художественно- промышленная академия имени А.Л. Штиглица»
		2. Российский государственный институт сценических искусств			8. Университет промышленных технологий и дизайна»
		4. Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского- Корсакова			9. Высшая школа народных искусств (академия)

N	Регион с численностью населения	вузы, подведомственные министерству культуры РФ	Регионального/муниципального подчинения	Вузы, подведомственные Правительству Российской Федерации	вузы, подведомственные министерству науки и высшего образования РФ
		4. Санкт-Петербургская академия художеств им. И.Е. Репина			
		5. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения			
		6. Санкт-Петербургский государственный институт культуры			
	Южный ФО				
30.	Республика Адыгея - 468 340				
31.	Республика Калмыкия - 267 756				
32.	Республика Крым – 1 896 393		Крымский университет культуры, искусств и туризма		
33.	Краснодарский край - 5 687 378	Краснодарский государственный институт культуры			

N	Регион с численностью населения	вузы, подведомственные министерству культуры РФ	Регионального/муниципального подчинения	Вузы, подведомственные Правительству Российской Федерации	вузы, подведомственные министерству науки и высшего образования РФ
34.	Астраханская область - 989 430	Астраханская консерватория			
35.	Волгоградская область - 2 449 781		Волгоградский государственный институт искусств и культуры		
			<i>"Волгоградский государственный институт искусств и культуры" Филиал в городе Камышин</i>		
			Волгоградская консерватория (институт) им. П.А. Серебрякова		
36.	Ростовская область – 4 153 763	Ростовская консерватория			
		<i>Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова Ростовский-на-Дону филиал</i>			
37.	г. Севастополь – 522 057	Академия хореографии (Севастополь)			

N	Регион с численностью населения	вузы, подведомственные министерству культуры РФ	Регионального/муниципального подчинения	Вузы, подведомственные Правительству Российской Федерации	вузы, подведомственные министерству науки и высшего образования РФ
	Северо-Кавказский ФО				
38.	Республика Дагестан - 3 153 857				
39.	Республика Ингушетия - 524 058				
40.	Кабардино-Балкарская Республика - 870 487	Северо-Кавказский государственный институт искусств			
41.	Карачаево-Черкесская Республика. - 464 219				
42.	Республика Северная Осетия-Алания - 688 124				
43.	Чеченская Республика - 1 516 387				
44.	Ставропольский край - 2 780 204				
	Приволжский ФО				

№	Регион с численностью населения	вузы, подведомственные министерству культуры РФ	Регионального/муниципального подчинения	Вузы, подведомственные Правительству Российской Федерации	вузы, подведомственные министерству науки и высшего образования РФ
45.	Республика Башкортостан – 4 001 678	Уфимский государственный институт искусств им. Загира Исмагилова			
46.	Республика Марий Эл - 671 455				
47.	Республика Мордовия - 770 673				
48.	Республика Татарстан - 3 886 395	Казанская консерватория им. Н.Г. Жиганова			
		Казанский государственный институт культуры			
49.	Удмуртская Республика - 1 484 460				
50.	Чувашская Республика - 1 198 429		Чувашский государственный институт культуры и искусств		
51.	Пермский край - 2 556 852	Пермский государственный институт культуры		<i>Уральский филиал Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова</i>	

N	Регион с численностью населения	вузы, подведомственные министерству культуры РФ	Регионального/муниципального подчинения	Вузы, подведомственные Правительству Российской Федерации	вузы, подведомственные министерству науки и высшего образования РФ
52.	Кировская область – 1 234 780				
53.	Нижегородская область - 3 144 254	Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки			
54.	Оренбургская область - 1 924 578		Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей		
55.	Пензенская область – 1 274 062				
56.	Самарская область – 3 131 720	Самарский государственный институт культуры			
57.	Саратовская область - 2 360 959	Саратовская консерватория			

N	Регион с численностью населения	вузы, подведомственные министерству культуры РФ	Регионального/муниципального подчинения	Вузы, подведомственные Правительству Российской Федерации	вузы, подведомственные министерству науки и высшего образования РФ
58.	Ульяновская область - 1 203 969				
	Уральский ФО				
59.	Курганская область - 805 510				
60.	Свердловская область - 4 264 340	Екатеринбургский государственный театральный институт			
		Уральская консерватория им. М.П. Мусоргского (Екатеринбург)	Екатеринбургская академия современного искусства		
61.	Ханты-Мансийский ао-Югра - 1 702 240				
62.	Ямало-Ненецкий ао - 552 117				
63.	Тюменская обл. без – 1 552 148	Тюменский государственный институт культуры			

N	Регион с численностью населения	вузы, подведомственные министерству культуры РФ	Регионального/муниципального подчинения	Вузы, подведомственные Правительству Российской Федерации	вузы, подведомственные министерству науки и высшего образования РФ
64.	Челябинская область - 3 418 606	Челябинский государственный институт культуры	Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки		
			Южно-уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского		
	Сибирский ФО				
65.	Республика Алтай - 221 559				
66.	Республика Тыва – 332 609				
67.	Республика Хакасия - 528 338				
68.	Алтайский край – 2 268 179	Алтайский государственный институт культуры			
69.	Красноярский край – 2 849 169	Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского			

N	Регион с численностью населения	вузы, подведомственные министерству культуры РФ	Регионального/муниципального подчинения	Вузы, подведомственные Правительству Российской Федерации	вузы, подведомственные министерству науки и высшего образования РФ
70.	Иркутская область – 2 357 134	<i>Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова Иркутский филиал</i>			
71.	Кемеровская область - 2 604 272	Кемеровский государственный институт культуры			
		<i>Филиал РГИСИ Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства</i>			
		<i>Филиал ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» в Кемерово</i>			
72.	Новосибирская область - 2 780 292	Новосибирская консерватория им. М.И. Глинка	Новосибирский государственный театральный институт		Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
73.	Омская область – 1 879 548				

N	Регион с численностью населения	вузы, подведомственные министерству культуры РФ	Регионального/муниципального подчинения	Вузы, подведомственные Правительству Российской Федерации	вузы, подведомственные министерству науки и высшего образования РФ
74.	Томская область – 1 068 304				
	Дальневосточный ФО				
75.	Республика Бурятия - 982 629	Восточно-Сибирский государственный институт культуры			
76.	Республика Саха (Якутия) - 992 115		Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова,		Арктический государственный институт культуры и искусств
77.	Забайкальский край – 1 043 467				
78.	Камчатский край – 312 704				

N	Регион с численностью населения	вузы, подведомственные министерству культуры РФ	Регионального/муниципального подчинения	Вузы, подведомственные Правительству Российской Федерации	вузы, подведомственные министерству науки и высшего образования РФ
79.	Приморский край – 1 863 011	<p>Дальневосточный государственный институт искусств</p> <p><i>Филиал РГИСИ Приморская Высшая школа музыкального и театрального искусства</i></p> <p><i>Филиал ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» во Владивостоке</i></p>			
80.	Хабаровский край – 1 298 978	Хабаровский государственный институт культуры			
81.	Амурская область - 772 525				
82.	Магаданская область - 137 767				
83.	Сахалинская область - 484 177				
84.	Чукотский авт.округ - 50 040				
85.	Еврейская авт.обл. -				

Представим в таблице 3 ключевую информацию о вузах, подведомственных минкульту, обзор позволяет обратить внимание на специфику вузов, разнообразие специальностей подготовки, важные для данного исследования параметры.

Таблица 3 - Образовательные организации высшего профессионального образования, подведомственные Министерству культуры РФ

1.	Академия хорового искусства имени В.С. Попова ¹¹⁵ 125565, Москва, Фестивальная ул, 2 7-495-988-99-56 info@axu.ru, www.axu.ru	<i>Направления подготовки (специальности):</i> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-театральное искусство Художественное руководство академическим хором
		<i>Особенности:</i> Высшее музыкальное учебное заведение с полноценной трехступенной системой образования: «школа — училище — вуз». Впервые в отечественной учебно-музыкальной практике обучающиеся дирижёрско-хоровой и певческой специализаций имеют возможность осваивать избранную профессию в стенах одного учебно-образовательного комплекса в течение 16-19 лет последовательного образования.
		<i>Программа «ассистентура-стажировка»</i> - да 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» (академическое пение); 53.09.05 «Искусство дирижирования» (дирижирование академическим хором).
		<i>Наличие возможностей инклюзивного образования (среда, программы)</i> - есть
2.	Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки ¹¹⁶ 117133, Москва, Академика Варги ул, 15 7-495-531-55-55 academiya@aaii.ru www.academy.andriaka.ru	<i>Направления подготовки (специальности):</i> <ul style="list-style-type: none"> Живопись и изящные искусства
		<i>Особенности:</i> Основа учебных программ - традиции мастеров классической многослойной акварели.
		<i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> нет
		<i>Наличие возможностей инклюзивного образования (среда, программы):</i> есть

¹¹⁵ <http://axu.ru/>

¹¹⁶ <http://academy.andriaka.ru>

3.	<p>Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)¹¹⁷</p> <p>129226, Москва, Вильгельма Пика ул, 3</p> <p>7-499-181-13-14</p> <p>mail@vgik.info, www.vgik.info</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Драматургия • Актерское искусство • Графика • Живопись • Режиссура кино и телевидения • Звукорежиссура аудиовизуальных искусств • Кинооператорство • Продюсерство • Киноведение <p><i>Особенности:</i> Первая в мире киношкола Единственная в России государственная киношкола, обладающая киностудией с полным технологическим циклом для производства кино- и видеофильмов. Имеет филиалы: 1. Иркутский 2. Ростовский-на-Дону 3. Сергиево-Посадский</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка» - есть</i> 52.09.02 Актерское мастерство 52.09.03 Сценическая речь 52.09.07 Драматургия 55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств 55.09.03 Звукорежиссура</p> <p>Наличие возможностей инклюзивного образования (среда, программы) - нет</p>
4.	<p>Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова¹¹⁸</p> <p>119002, Москва, Николопесковский Б. пер, 12-А</p> <p>7-499-241-56-44</p> <p>sh-tea-inst@mail.ru, www.htvs.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Актерское искусство • Режиссура театра • Театральное искусство <p><i>Особенности:</i> Существует при театре. Возник в 1914 года, когда Вахтангов провёл первое занятие по системе Станиславского.</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»: нет</i> Есть аспирантура</p> <p>Наличие возможностей инклюзивного образования (среда, программы) – среда частично</p>

¹¹⁷ <http://vgik.info>

¹¹⁸ <http://htvs.ru>

5.	<p>ГИТИС¹¹⁹</p> <p>125009, Москва, Кисловский М. пер, 6</p> <p>7-495-690-04-11</p> <p>info@gitis.net, www.gitis.net</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Театроведение • Хореографическое искусство • Технология художественного оформления спектакля • Звукорежиссура • Продюсерство • Сценография • Режиссура театра • Актёрское искусство <p><i>Особенности:</i> Единственное высшее учебное заведение России, где студенты получают образование по всем театральным специальностям и уровням подготовки на восьми факультетах. Ведет историю с 1878 года как музыкально-театральная школа.</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> есть 52.09.02 Актерское мастерство 52.09.03 Сценическая речь 52.09.05 Искусство театральной режиссуры</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - нет</p>
6.	<p>Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина¹²⁰</p> <p>109012, Москва, Неглинная ул, 6/2, стр.1;2</p> <p>7-495-623-18-80</p> <p>shepkinschool@mtu-net.ru</p> <p>www.shepkinskoe.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Актерское искусство • Театральное искусство <p><i>Особенности:</i> Школа многовекового опыта в области актерского мастерства со своими устойчивыми художественными традициями. История создания восходит к Московскому императорскому театальному училищу, официально учрежденному императором Александром I 28 декабря 1809 года.</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> нет</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - нет</p>
7.	<p>Школа-студия МХАТ¹²¹</p> <p>125009, Москва, Тверская ул, 6, стр.7</p> <p>7-495-629-32-13</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Технология художественного оформления спектакля • Актерское искусство • Продюсерство • Театральное искусство <p><i>Особенности:</i></p>

¹¹⁹ <http://gitis.net>

¹²⁰ <http://shepkinskoe.ru>

¹²¹ <http://mhatschool.theatre.ru>

	public@mxat-school.ru www.mhatschool.theatre.ru	<i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> нет <i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - нет
8.	Российская академия музыки имени Гнесиных ¹²² 121069, Москва, Поварская ул, 30/36 7-495-691-15-54 mailbox@gnesin-academy.ru www.gnesin-academy.ru	<i>Направления подготовки (специальности):</i> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное искусство эстрады • Музыкально-инструментальное искусство • Вокальное искусство • Искусство народного пения • Дирижирование • Музыкознание и музыкально-прикладное искусство • Продюсерство <i>Особенности:</i> Единственный в стране вуз такого типа, имеет уникальные специализации и программы. ГМПИ им. Гнесиных долгие годы является крупнейшим музыкально-образовательным центром в России. В 1992 г. получил новый статус и название «Российская академия музыки имени Гнесиных». В состав входят 2 музыкальных училища, одно из них – джазовое и музыкальная школа. <i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> есть <i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – среда
9.	Российская государственная специализированная академия искусств ¹²³ 121165, Москва, Резервный пр, 10/12 7-499-249-33-80 rgsai@mail.ru, www.rgsai.ru	<i>Направления подготовки (специальности):</i> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-инструментальное искусство • Вокальное искусство • Дирижирование • Актерское искусство • Искусство концертного исполнительства • Музыкальная звукорежиссура • Музыкально-театральное искусство • Живопись • Графика • Образование и педагогические науки • Искусствоведение • Актерское мастерство • Сценическая пластика и танец • Искусство музыкально-инструментального исполнительства • Искусство дирижирования • Искусство живописи

¹²² <http://gnesin-academy.ru>

¹²³ <http://rgsai.ru>

		<p><i>Особенности:</i> Свыше 30-ти лет эффективно реализует методики инклюзивного образования в сфере культуры и искусств. Расположен РУМЦ по инклюзивному образованию Министерства культуры РФ.</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> да 52.09.02 Актерское мастерство (по видам); 52.09.04 Сценическая пластика и танец; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам); 54.09.04 Изобразительное искусство (по видам)</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования: (среда, программы) - есть</i></p>
10.	<p>Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова¹²⁴</p> <p>109147, Москва, Марксистская ул, 36</p> <p>7-495-911-96-01</p> <p>info@ippolitovka.ru, www.ippolitovka.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Искусство концертного исполнительства • Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором • Музыкально-театральное искусство • Музыковедение • Композиция • Искусство народного пения <p><i>Особенности:</i> Основная цель - подготовка оркестровых музыкантов и педагогов. В 1960 году - впервые в стране (и в мире) здесь было открыто отделение народного пения.</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> есть 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) 53.09.03 Искусство композиции 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования: (среда, программы) - среда</i></p>
11.	<p>Литературный институт имени</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Литературное творчество

¹²⁴<http://ippolitovka.ru>

	<p>А.М. Горького¹²⁵</p> <p>123104, Москва, Тверской б-р, 25</p> <p>7-495-694-06-61</p> <p>rectorat@litinstitut.ru, www.litinstitut.ru</p>	<p><i>Особенности:</i> Единственный в РФ</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> нет Есть аспирантура</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - среда</p>
12.	<p>Московская государственная академия хореографии</p> <p>119146, Москва, Фрунзенская 2-я ул, 5</p> <p>7-495-242-86-11</p> <p>balletacademy@yandex.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Хореографическое искусство • Хореографическое исполнительство • Музыкально-инструментальное искусство • Образование и педагогические науки • Искусствоведение • Искусство хореографии <p><i>Особенности:</i></p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> нет</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - нет</p>
13.	<p>Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского¹²⁶</p> <p>125009, Москва, Никитская Б. ул, 13/6</p> <p>7-495-629-96-59</p> <p>rectorat@mosconsv.ru, www.mosconsv.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Искусство концертного исполнительства; • Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором • Музыкально-театральное искусство • Музыковедение; • Композиция <p><i>Особенности:</i> Одна из крупнейших и старейших консерваторий России (первая – открыта в СПб). В состав входит ряд научно-исследовательских и творческих центров в области музыкальной культуры.</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) 53.09.03 Искусство композиции 53.09.03. Мастерство музыкального звукорежиссера 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>

¹²⁵ [http:// litinstitut.ru](http://litinstitut.ru)

¹²⁶ [http:// mosconsv.ru](http://mosconsv.ru)

		<i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - среда
14.	Московский художественный институт имени В.И. Сурикова ¹²⁷ 109004, Москва, Товарищеский пер, 30 7-495-912-39-32 mgahi-surikov@yandex.ru	<i>Направления подготовки (специальности):</i> <ul style="list-style-type: none"> • Теория и история искусств • Архитектура • Живопись • Графика • Скульптура <i>Особенности:</i> Один из старейших художественных вузов, хранит и передает лучшие отечественные традиции. Готовит академических художников. <i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> нет Есть аспирантура <i>Наличие возможностей инклюзивного образования (среда, программы) - среда</i>
15.	Московский государственный институт культуры ¹²⁸ 141406, Московская обл, Химки г, Библиотечная ул, 7 7-495-570-31-33 kanc@mgik.org, www.mgik.org	<i>Направления подготовки (специальности):</i> <ul style="list-style-type: none"> • Библиотечно-информационная деятельность • Культурология • Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Выставочная деятельность • Социально-культурная деятельность • История искусств • Историческое архивоведение • Этнокультурология • Таможенное дело. Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей • Менеджмент креативных индустрий • Руководство этнокультурным центром • Журналистика. Телевидение и радиовещание • Журналистика. Интернет-журналистика • Реклама и связи с общественностью • Графический дизайн • Дизайн среды • Фотоискусство • Анимация • Декоративно прикладное искусство. Художественная керамика • Режиссер телефильмов и телепрограмм • Продюсер кино и телевидения • Литературный работник, переводчик художественной литературы

¹²⁷ <http://surikov-vuz.com>

¹²⁸ <http://mgik.org>

		<ul style="list-style-type: none"> • Дизайн сценического костюма • Режиссер любительского театра • Режиссер театрализованных представлений и праздников • Артист драматического театра и кино • Звукорежиссура • Режиссура драмы • Хоровое народное пение • Музыказнание. Музыкальная педагогика • Дирижирование академическим хором • Оркестровые духовые и ударные инструменты • Эстрадно-джазовое пение • Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты • Сольное народное пение • Инструменты эстрадного оркестра • Академическое пение • Руководство хореографическим коллективом (современный танец) • Педагогика спортивного балетного танца • Педагогика современного танца • Педагогика народно-сценического танца • Педагогика балета
		<p><i>Особенности:</i> Предлагает самый широкий спектр специальностей. Имеет единственный в старейшем факультете государственной культурной политики. Имеет множество студенческих творческих коллективов</p>
		<p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> нет Есть аспирантура</p>
		<p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - среда</p>
16.	<p>Центральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства</p>	<p>125009, Москва, Кисловский М. пер, 4, стр.5 7-495-960-35-86 cmsmsh@cmsmoscow.ru www.cmsmoscow.ru Начет подготовку по программам высшего образования с 2023 г.</p>
17.	<p>Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой¹²⁹ 191023, Санкт-Петербург, ул.</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Искусства и гуманитарные науки • Теория и история искусств • Хореографическое искусство • Хореографическое исполнительство • Музыкально-инструментальное искусство

¹²⁹ <http://vaganovaacademy.ru>

	<p>Зодчего России, 2</p> <p>7-812-456-07-65</p> <p>info@vaganovaacademy.ru</p> <p>www.vaganovaacademy.ru</p>	<ul style="list-style-type: none"> Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <p><i>Особенности:</i> Одна из старейшая балетных школ мира. Хранит и передает лучшие традиции русского академического балета.</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> нет</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования (среда, программы) - нет</i></p>
17.	<p>Российский государственный институт сценических искусств¹³⁰</p> <p>191028, Санкт-Петербург, Моховая ул, 34</p> <p>7-812-273-15-81</p> <p>rector@rgisi.ru, www.rgisi.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Технология художественного оформления спектакля Театроведение Актерское искусство Режиссура театра Сценография Искусствоведение Театральное искусство Продюсерство Режиссура кино и телевидения <p>Высшие школы музыкального и театрального искусства (ВШМТИ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Балтийская ВШМТИ (Калининград); - Сибирская ВШМТИ (Кемерово); - Приморская ВШМТИ (Владивосток). <p>Школы креативных индустрий для подростков 12-17 лет</p> <p><i>Особенности:</i> Старейший театральный вуз страны (основан в 1779 году) и крупнейший в Европе научно-образовательный центр сценических искусств, готовящий специалистов всех основных театральных профессий. Именно здесь были заложены основы российской театральной педагогики. Вуз хранит и развивает традиции петербургской школы сценического мастерства.</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> нет</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - среда</p>
18.	<p>Санкт-Петербургская консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова¹³¹</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Вокальное искусство Хореографическое искусство Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

¹³⁰ <http://rgisi.ru>

¹³¹ <http://conservatory.ru>

	<p>190000, Санкт-Петербург, Театральная пл, 3</p> <p>7-812-312-21-29</p> <p>rectorat@conservatory.ru</p> <p>www.conservatory.ru</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство концертного исполнительства • Музыкально-театральное искусство • Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором • Музыковедение • Дирижирование <p><i>Особенности:</i> Первая консерватория в России (1861 г.). Заложила основы композиторского и теоретического музыкального образования, в ее стенах Н.А. Римским-Корсаковым созданы учебные программы и методики преподавания, на которых воспитаны сотни знаменитых музыкантов.</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (академическое пение)» 53.09.03 «Искусство композиции» 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)»</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – есть все условия</p>
19.	<p>Санкт-Петербургская академия художеств им. И.Е. Репина¹³²</p> <p>199034, Санкт-Петербург, набережная Университетская, 17</p> <p>7-812-323-61-89</p> <p>academyart@yandex.ru</p> <p>www.artsacademy.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Живопись • Реставрация • Графика • Скульптура • Архитектура • Реконструкция и реставрация архитектурного наследия • Теория и история искусств <p><i>Особенности:</i> Старейшее и крупнейшее в России художественное учебное заведение. Хранит и развивает лучшие традиции русской художественной школы. В обучении закладывает сильные академические теоретические основы.</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 07.09.01. Архитектура 54.09.04. Искусство живописи 54.09.04. Искусство графики 54.09.06 Искусство скульптуры 54.09.07 Искусство реставрации</p>

¹³² <http://artsacademy.ru>

		<i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – есть все условия
20.	Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения ¹³³ 191119, Санкт-Петербург, ул. Правды, 13 7-812-315-72-85 rektorat@gukit.ru, www.gukit.ru	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационные системы и технологии • Радиотехника • Реклама и связи с общественностью • Журналистика • Телевидение • Искусства и гуманитарные науки • Народная художественная культура • Драматургия • Дизайн • Реставрация • Актерское искусство • Графика • Режиссура кино и телевидения • Звукорежиссура аудиовизуальных искусств • Кинооператорство • Продюсерство • Киноведение <p><i>Особенности:</i> Первый в России и единственное учебное заведение, готовящее инженеров для кино, теле и фото производства на протяжении 100 лет. вуз исторически является центром разработки и внедрения ключевых технологий и изобретений в области фототехники, кинопроизводства (фотобумага, кинопроектор, рентгеновская пленка, киноаппаратура, фотоэлементы и т.д.).</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»: нет</i></p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – среда, трудоустройство</p>
21.	Санкт-Петербургский государственный институт культуры 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб, 2	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Актёрское искусство • Библиотечно-информационная деятельность • Вокальное искусство • Дизайн • Дирижирование • Искусство народного пения • История искусств • Культурология • Лингвистика • Музеология и охрана объектов культурного

¹³³ <http://gukit.ru>

	<p>7-812-314-11-21</p> <p>rector@spbgik.ru, www.spbgik.ru</p>	<p>и природного наследия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное искусство эстрады • Музыкально-инструментальное искусство • Народная художественная культура • Психолого-педагогическое образование • Режиссура кино и телевидения • Режиссура театра • Режиссура театрализованных представлений и праздников • Реставрация • Социально-культурная деятельность • Туризм • Хореографическое искусство <p><i>Особенности:</i> Один из старейших и крупнейших вузов культуры России, инициатором нового в отрасли: именно здесь возникли многие специальности и направления подготовки. Большой спектр специальностей. Есть Суздальский филиал</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам), 54.09.07 Искусство реставрации (по видам)</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - среда</p>
22.	<p>Алтайский государственный институт культуры</p> <p>656055, Алтайский край, Барнаул г, Юрина ул, 277</p> <p>7-385-254-73-68</p> <p>altaik@mail.ru, www.altgaki.org</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия • Режиссура театрализованных представлений и праздников • Социально-культурная деятельность • Музыкально-инструментальное искусство • Туризм • Документоведение и архивоведение • Народная художественная культура • Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ • Актерское искусство • Искусства и гуманитарные науки • Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы • Дизайн • Музыказнание и музыкально-прикладное

		<p>искусство</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дирижирование • Искусство народного пения • Графика • Библиотечно-информационная деятельность
		<p><i>Особенности:</i> Центр образования в области культуры и искусства в регионе</p>
		<p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.05 Искусство дирижирования</p>
		<p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования: (среда, программы) – есть все условия</i></p>
23.	<p>Астраханская консерватория</p> <p>414000, Астраханская обл, Астрахань г, Советская ул, 23</p> <p>7-851-251-93-11</p> <p>astracons@mail.ru, www.astracons.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное искусство эстрады • Музыкально-инструментальное искусство • Вокальное искусство • Искусство народного пения • Дирижирование • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» • Искусство концертного исполнительства • Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором Музыкально-театральное искусство • Музыкаведение
		<p><i>Особенности:</i> Продолжает музыкальные исторические традиции города, ведет подготовку музыкантов высшей квалификации не только для своей области и всего Нижне-Волжского региона.</p>
		<p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)» 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)»</p>
		<p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – есть все условия</p>
24.	<p>Воронежский государственный институт искусств</p> <p>394053, Воронежская обл, Воронеж</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Актерское искусство • Искусство концертного исполнительства • Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

	<p>г, Генерала Лизюкова ул, 42</p> <p>7-473-266-16-72</p> <p>rector@vsaa.ru, www.voronezharts.ru</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыковедение • Живопись • Музыкально-инструментальное искусство • Вокальное искусство • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
		<p><i>Особенности:</i> Один из ведущих центров искусства Центрально-Чернозёмного региона. Работает мастерского светового дизайна и фольклорный центр</p>
		<p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)»</p>
		<p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - среда</p>
<p>25.</p>	<p>Восточно-Сибирский государственный институт культуры</p> <p>670031, Бурятия Респ, Улан-Удэ г, Терешковой ул., 1</p> <p>7-301-223-33-22</p> <p>info@vsgaki.ru, www.vsgaki.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Библиотечно-информационная деятельность • Литературное творчество • Композиция • Актерское искусство • Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ • Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия • Изящные искусства • Культурология • Народная художественная культура • Социально-культурная деятельность • Дирижирование • Дизайн • Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство • Музыкальное искусство эстрады • Музыкально-инструментальное искусство • Вокальное искусство • Искусство народного пения • Хореографическое искусство • Теория и история искусств • Психолого-педагогическое образование • Режиссура театрализованных представлений и праздников • Туризм <p><i>Особенности:</i> Исторически ведет подготовку кадров для организаций культуры на огромной территории</p>

		<p>Восточной Сибири, Дальнего Востока и Севера, возник в 60-е годы 20 в. Ведет подготовку по всему спектру специальностей в сфере культуры</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»: нет</i></p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования: (среда, программы) – есть все условия и студенты</i></p>
26.	<p>Дальневосточный государственный институт искусств</p> <p>690091, Приморский край, Владивосток г, Петра Великого ул, 3"а"</p> <p>7-423-226-49-22</p> <p>mail@dv-art.ru, www.dv-art.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное искусство эстрады • Музыкально-инструментальное искусство • Вокальное искусство • Дирижирование • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство • Актерское искусство • Искусство концертного исполнительства • Музыкально-театральное искусство • Музыковедение • Живопись <p><i>Особенности:</i> Центр профессионального музыкального, театрального и художественного образования на Дальнем Востоке. Полный цикл музыкального образования – ДМШ-училище-вуз. Много студентов из Южной Кореи и Китая. Является научным центром Дальнего Востока в области искусствознания.</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)»</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – есть все условия</p>
27.	<p>Екатеринбургский государственный театральный институт</p> <p>620014, Свердловская обл, Екатеринбург г, Вайнера ул, 2</p> <p>7-343-371-76-63</p> <p>r_egti@mail.ru, www.egti.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Актерское искусство • Режиссура театра • Литературное творчество • Продюсерство <p><i>Особенности:</i> Единственное высшее театральное учебное заведение в Уральском регионе</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»: нет</i></p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - среда</p>

28.	<p>Казанская консерватория им. Н.Г. Жиганова</p> <p>420015, Татарстан Респ, Казань г, Большая Красная ул, 38</p> <p>7-843-236-55-33</p> <p>ravana511@gmail.com, www.kazanconservatoire.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-инструментальное искусство • Вокальное искусство • Дирижирование • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <p><i>Особенности:</i> Была создана как центр подготовки музыкантов высшей квалификации (педагогов, исполнителей, композиторов, музыковедов) для республик Среднего Поволжья и Приуралья. Выпускает научные, учебно-методические и нотные издания.</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (академическое пение)» 53.09.03 «Искусство композиции» 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» Есть аспирантура</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - нет</p>
29.	<p>Казанский государственный институт культуры</p> <p>420059, Татарстан Респ, г. Казань, Оренбургский тракт, 3</p> <p>7-843-277-58-36</p> <p>info@kazgik.ru, www.kazgik.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Библиотечно-информационная деятельность • Композиция • Актерское искусство • Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ • Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия • Культурология • Народная художественная культура • Социально-культурная деятельность • Дирижирование • Дизайн • Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство • Музыкальное искусство эстрады • Музыкально-инструментальное искусство • Вокальное искусство • Искусство народного пения • Хореографическое искусство • Теория и история искусств • Психолого-педагогическое образование • Режиссура театрализованных представлений и праздников

		<ul style="list-style-type: none"> • Туризм • Режиссура кино и телевидения • Звукорежиссура аудиовизуальных искусств • Кинооператорство • Продюсерство • СМИ и информационно-библиотечное дело • Образование и педагогические науки • Искусствоведение • Монументально-декоративное искусство • Искусство вокального исполнительства (по видам) • Сценическая речь • Искусство театральной режиссуры(по видам)
		<p><i>Особенности:</i> Вуз основан в 1969 году как филиал Ленинградского государственного института культуры им. Н.К. Крупской. В 2002 г. получил отдельный статус.</p>
		<p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> нет</p>
		<p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – есть все условия</p>
<p>30.</p>	<p>Кемеровский государственный институт культуры 650056, Кемеровская обл, Кемерово г, Ворошилова ул, 17 7-384-273-28-08 priemnaya@kemguki.ru it@kemguki.ru, www.kemguki.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i> Теория и история искусств</p> <ul style="list-style-type: none"> • Библиотечно-информационная деятельность • Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия • Культурология • Народная художественная культура • Социально-культурная деятельность • Дирижирование • Дизайн • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство • Музыкальное искусство эстрады • Музыкально-инструментальное искусство • Вокальное искусство • Искусство народного пения • Теория и история искусств • Режиссура театрализованных представлений и праздников • Туризм • Искусство вокального исполнительства (по видам) • Медиакоммуникации • Педагогическое образование

		<ul style="list-style-type: none"> • Теология • Туризм • Хореографическое искусство • Хореографическое исполнительство
		<p><i>Особенности:</i> Ведущий образовательный комплекс Западной Сибири по подготовке специалистов высшей квалификации в сфере культуры. Современный мультимедийный центр, активная научная деятельность.</p>
		<p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 52.09.01 Искусство хореографии (по видам) 54.09.03 Искусство дизайна (по видам) 54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) 55.09.02 Операторское искусство (по видам) 52.09.03 Сценическая речь</p>
		<p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – есть все условия, оборудование</p>
31.	<p>Краснодарский государственный институт культуры</p> <p>350072, Краснодарский край, Краснодар г, им 40-летия Победы ул, 33</p> <p>7-861-257-76-32</p> <p>kguki@list.ru, kgik1966.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Руководство студией декоративно-прикладного творчества • Руководство хореографическим любительским коллективом • Руководство хореографическим любительским коллективом • Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ • Управление в креативных индустриях • Цифровые технологии в музейной индустрии • Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем • Музыкально-инструментальное искусство • Вокальное искусство • Народно-песенное исполнительство • Музыкальная педагогика • Диджитал-дизайн • Дизайн среды и интерьера • Искусство костюма и текстиля • Управление документами в органах государственной власти и местного самоуправления • Методика преподавания иностранных языков • Теория и история культуры

		<ul style="list-style-type: none"> • Хореография. Преподавание хореографических дисциплин • Менеджмент социально-культурной деятельности • Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия • Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью • Музыковедение • Дизайн среды • Артист драматического театра и кино • Музыкальная звукорежиссура • Станковая живопись • Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм • Телеоператор <p><i>Особенности:</i> Крупнейший вуз в сфере культуры на юге России. Ведет подготовку по обширному спектру специальностей. Реализует систему многоуровневого музыкального образования – в структуре вуза функционирует ДМШ, колледж, музыкальный кадетский корпус имени Александра Невского (подготовка музыкантов для военных оркестров).</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства»</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – нет информации</p>
32.	<p>Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского</p> <p>660049, Красноярский край, Красноярск г, Ленина ул, 22</p> <p>7-391-212-41-74</p> <p>info@kgii.ru, www.kgii.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Народная художественная культура • Хореографическое искусство • Музыкально-инструментальное искусство • Вокальное искусство • Искусство народного пения • Дирижирование • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство • Дизайн • Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы • Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ • Актерское искусство • Искусство концертного исполнительства

		<p>Композиция</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором • Музыкально-театральное искусство Музыковедение • Живопись • Графика • Скульптура
		<p><i>Особенности:</i> Основан путём объединения Красноярского государственного института искусств и Красноярского государственного художественного института.</p>
		<p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (академическое пение)» 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» 54.09.04 Искусство живописи (по видам) 54.09.05 Искусство графики (по видам) 54.09.06 Искусство скульптуры</p>
		<p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - нет</p>
33.	<p>Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки</p> <p>603005, Нижегородская обл, Нижний Новгород г, Пискунова ул, 40</p> <p>7-831-419-40-15</p> <p>nngk@mail.ru, www.nnovcons.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-инструментальное искусство • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство • Искусство народного пения • Дирижирование • Искусство концертного исполнительства • Музыкально-театральное искусство • Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором • Композиция • Музыковедение • Музыкальная звукорежиссура • Актерское искусство • Вокальное искусство <p><i>Особенности:</i> Один из центров музыкальной культуры России и крупнейший центр музыкального образования Приволжского федерального округа</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 «Искусство музыкально-</p>

		инструментального исполнительства (по видам)» 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (академическое пение)» 53.09.03 «Искусство композиции» 53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)»
		<i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - нет
34.	Новосибирская консерватория 630099, Новосибирская обл, Новосибирск г, Советская ул, 31 7-383-222-42-16 nfo@nsglinka.ru, www.nsglinka.ru	<i>Направления подготовки (специальности):</i> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-инструментальное искусство • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство • Дирижирование • Искусство концертного исполнительства • Музыкально-театральное искусство • Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором • Композиция • Музыкаведение • Актерское искусство • Вокальное искусство
		<i>Особенности:</i> Новосибирская консерватория стала первым музыкальным высшим учебным заведением в Сибири и до сих пор остаётся единственной консерваторией за Уралом.
		<i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (академическое пение)» 53.09.03 «Искусство композиции» 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)»
		<i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – есть все условия
35.	Орловский государственный институт культуры 302020, Орловская обл, Орёл г, Лескова ул, 15	<i>Направления подготовки (специальности):</i> <ul style="list-style-type: none"> • Туризм • Документоведение и архивоведение • Народная художественная культура • Социально-культурная деятельность • Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия • Режиссура театрализованных представлений и праздников

	<p>7-486-241-61-91</p> <p>ogiik@orel.ru, www.ogiik.orel.ru</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотечно-информационная деятельность • Музыкальное искусство эстрады • Хореографическое искусство • Музыкально-инструментальное искусство • Искусство народного пения • Дирижирование • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
		<p><i>Особенности:</i> Был основан как Орловский филиал Московского государственного института культуры. На базе вуза функционирует Центр прототипирования «Центр креативных индустрий» и большое количество творческих коллективов.</p>
		<p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> нет Есть аспирантура</p>
		<p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - нет</p>
<p>36.</p>	<p>Пермский государственный институт культуры</p> <p>614000, Пермский край, Пермь г, Газеты Звезда ул, 18</p> <p>7-342-212-45-93</p> <p>rectorat@psiac.ru, www.psiac.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Цирковое искусство • Религиоведение • Документоведение и архивоведение • Народная художественная культура • Социально-культурная деятельность • Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия • Режиссура театрализованных представлений и праздников • Библиотечно-информационная деятельность • Музыкальное искусство эстрады • Хореографическое искусство • Музыкально-инструментальное искусство • Искусство народного пения • Дирижирование • Композиция • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство • Актерское искусство • Живопись
		<p><i>Особенности:</i> Основан в 1975 году в целях подготовки профессиональных кадров для областных домов культуры и клубов, библиотек. Сейчас ведет подготовку по всему спектру музыкальных специальностей. В составе вуза функционирует консерватория.</p>

		<p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)»</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – есть все условия</p>
37.	<p>Петрозаводская консерватория</p> <p>185031, Карелия Респ, г. Петрозаводск, Ленинградская, ул, 16</p> <p>7-814-267-23-67</p> <p>info@glazunovcons.ru</p> <p>www.glazunovcons.ru</p>	<p>Направления подготовки (специальности):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное искусство эстрады • Музыкально-инструментальное искусство • Вокальное искусство • Дирижирование • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство • Искусство концертного исполнительства • Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором • Музыкаведение • Композиция <p><i>Особенности:</i> Основана в 1967 г. как «Петрозаводский филиал Ленинградской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова», в 1991 году преобразована в самостоятельный вуз Функционирует единственная в России кафедра музыки финно-угорских народов. Ведет целевую подготовку для Национального театра Республики Карелия по специальности «Актерское мастерство».</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (академическое пение)» 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)»</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – частично среда</p>
38.	<p>Ростовская консерватория им. С.В. Рахманинова</p> <p>344002, Ростовская обл, Ростов-на-Дону г, Буденновский пр-кт, 23</p> <p>7-863-262-36-14</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное искусство эстрады • Искусство народного пения • Дирижирование • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство • Музыкально-инструментальное искусство • Вокальное искусство • Искусство концертного исполнительства • Художественное руководство оперно-

	<p>rostcons@aanet.ru, www.rostcons.ru</p>	<p>симфоническим оркестром и академическим хором</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная звукорежиссура • Музыкально-театральное искусство • Музыковедение • Композиция • Продюсерство <p><i>Особенности:</i> Крупнейший центр профессионального музыкального образования, исполнительского искусства, музыкальной науки и композиторского творчества на Юге России и Северном Кавказе. Впервые в России начала подготовку джазовых музыкантов.</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (академическое пение)» 53.09.03 «Искусство композиции» 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)»</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – есть все условия</p>
39.	<p>Самарский государственный институт культуры</p> <p>443010, Самарская обл, Самара г, Фрунзе ул, 167</p> <p>7-846-332-76-54</p> <p>mail@smrgaki.ru, www.smrgaki.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное искусство эстрады • Искусства и гуманитарные науки • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство • Дирижирование • Искусство народного пения • Вокальное искусство • Музыкально-инструментальное искусство • Библиотечно-информационная деятельность • Режиссура театрализованных представлений и праздников • Социально-культурная деятельность • Народная художественная культура • Документоведение и архивоведение • Культурология • Музыкально-театральное искусство • Искусство концертного исполнительства • Актерское искусство • Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ • Монументально-декоративное искусство

		<p><i>Особенности:</i> Деятельность вуза направлена на формирование кадрового потенциала Самарской области и Поволжья в сфере культуры. Отличается особой творческой свободой.</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> нет</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – среда частично</p>
40.	<p>Саратовская консерватория им. Л.В. Сабина</p> <p>410012, Саратовская обл, Саратов г, им Кирова С.М. пр-кт, 1</p> <p>7-845-223-05-03</p> <p>sgk@freeline.ru, www.sarcons.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-инструментальное искусство • Музыкально-театральное искусство • Вокальное искусство • Дирижирование • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство • Искусство концертного исполнительства • Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором • Музыкаведение • Композиция • Актерское искусство <p><i>Особенности:</i> Третья по счету консерватория в России, основана на базе музыкального училища. Сейчас реализует полный цикл музыкальной подготовки: ДМШ-училище-вуз.</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 52.09.02 Актёрское мастерство 52.09.03 Сценическая речь 52.09.04 Сценическая пластика и танец 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства 53.09.02 Искусство вокального исполнительства 53.09.03 Искусство композиции 53.09.05 Искусство дирижирования</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - есть</p>
41.	<p>Академия хореографии</p> <p>299045 г. Севастополь. улица Древняя, дом 1</p> <p>7(913) 9378934</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Искусство балета <p><i>Особенности:</i> Учреждение высшего образования, но на данный момент готовит только по программам среднего образования по специальности «Искусство балета»</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> нет</p>

	Sevbalet@yandex.ru	<i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - нет
42.	Северо-Кавказский государственный институт искусств 360000, Кабардино-Балкарская Респ, Нальчик г, пр. Ленина, д.1 7-866-240-29-84 mail@skgii.ru, www.skgii.ru	<i>Направления подготовки (специальности):</i> <ul style="list-style-type: none"> • Социально-культурная деятельность • Музыкально-инструментальное искусство • Искусство концертного исполнительства • Музыкально-театральное искусство • Режиссура кино и телевидения • Хореографическое искусство • Дирижирование • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
		<i>Особенности:</i> Единственное федеральное образовательное учреждение высшего профессионального образования в Северо-Кавказском федеральном округе, обеспечивает кадрами учреждения культуры региона.
		<i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
		<i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – есть все условия
43.	Тюменский государственный институт культуры 625003, Тюменская обл, Тюмень г, Республики ул, 19 7-345-229-70-39 tgiik-rektorat@mail.ru www.tumgik.ru	<i>Направления подготовки (специальности):</i> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектура • Народная художественная культура • Социально-культурная деятельность • Менеджмент социальнокультурной деятельности • Режиссура театрализованных представлений и праздников • Библиотечноинформационная деятельность • Хореографическое искусство • Музыкальное искусство эстрады • Музыкальноинструментальное искусство • Вокальное искусство • Искусство народного пения • Дирижирование • Музыказнание и музыкальноприкладное искусство • Музыкальная педагогика • Декоративноприкладное искусство и народные промыслы • Народная художественная культура • Социально-культурная деятельность • Дизайн

		<ul style="list-style-type: none"> • Живопись • Графика
		<p><i>Особенности:</i> Первоначально был Тюменским филиалом Челябинского государственного института культуры и искусства. В 2015 г. объединился с двумя другими творческими вузами города. В состав входит колледж искусств.</p>
		<p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> нет Есть аспирантура</p>
		<p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - среда</p>
44.	<p>Уральская консерватория им. М.П. Мусоргского</p> <p>620014, Свердловская обл, Екатеринбург г, Ленина пр-кт, 26</p> <p>7-343-371-21-80</p> <p>mail@uralconsv.org, www.uralconsv.org</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-инструментальное искусство • Вокальное искусство • Дирижирование • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство • Искусство концертного исполнительства • Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором • Музыкаведение • Композиция • Музыкальное звукорежиссура
		<p><i>Особенности:</i> Старейший музыкальный вуз Урала и Сибири. Творческий и научно-методический центр большого региона.</p>
		<p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (академическое пение)» 53.09.03 «Искусство композиции» 53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)»</p>
		<p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – среда частично</p>
45.	<p>Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова</p> <p>450008, Башкортостан Респ, Уфа г,</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Хореографическое искусство • Музыкальное искусство эстрады • Музыкально-инструментальное искусство • Дирижирование • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

	<p>Ленина ул, 14</p> <p>7-347-272-49-83</p> <p>rector@ufaart.ru, www.ufaart.ru</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Актерское искусство • Искусство концертного исполнительства • Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором • Музыкально-театральное искусство • Музыковедение • Композиция • Живопись • Скульптура • Режиссура театра <p><i>Особенности:</i> Центр подготовки кадров для региона. При институте функционирует 2 концертных зала и театр</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 52.09.02 «Актерское мастерство» 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» . 09.02 «Искусство вокального исполнительства» 53.09.03 «Искусство композиции» 53.09.05 «Искусство дирижирования» 54.09.03 «Искусство дизайна»</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – есть все условия</p>
46.	<p>Хабаровский государственный институт культуры</p> <p>680045, Хабаровский край, Хабаровск г, Краснореченская ул, 112</p> <p>7-421-236-30-39</p> <p>rector@hgiik.ru, www.hgiik.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Народная художественная культура • Режиссура театрализованных представлений и праздников • Хореографическое искусство • Актерское искусство • Педагогическое образование • Музыкальное искусство эстрады • Музыкально-инструментальное искусство • Искусство народного пения • Вокальное искусство • Дирижирование • Документоведение и архивоведение • Культурология • Социально-культурная деятельность <p><i>Особенности:</i> Первое на Дальнем Востоке высшее учебное заведение по подготовке кадров для учреждений культуры музыкально-педагогического, творческо-исполнительского и библиотечно-информационного профиля.</p>

		<p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)»</p>
		<p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) – есть все условия</p>
<p>47.</p>	<p>Челябинский государственный институт культуры 454091, г. Челябинск, Орджоникидзе ул, 36а 7-351-263-89-32 info@chgaki.ru, www.chgik.ru</p>	<p><i>Направления подготовки (специальности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Туризм • Документоведение и архивоведение • Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия • Библиотечно-информационная деятельность • Издательское дело • Документоведение и архивоведение • Культурология • Народная художественная культура • Социально-культурная деятельность • Народная художественная культура • Дизайн • Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы • Хореографическое искусство • Режиссура театрализованных представлений и праздников • Режиссура театра • Режиссура кино и телевидения • Продюсерство • Музыкальное искусство эстрады • Музыкально-инструментальное искусство • Искусство народного пения • Дирижирование • Музыказнание и музыкально-прикладное искусство • Искусство концертного исполнительства • Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором • Музыкально-театральное искусство <p><i>Особенности:</i> Первый на Урале и в Западной Сибири</p> <p><i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»</p> <p><i>Наличие возможностей инклюзивного образования:</i> (среда, программы) - нет</p>

48.	Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина 150000, Ярославская обл, Ярославль г, Депутатская ул, 15/43 7-485-272-81-11 admin@theatrins-yar.ru www.theatrins-yar.ru	<i>Направления подготовки (специальности):</i> <ul style="list-style-type: none"> • Актерское искусство • Театроведение
		<i>Особенности:</i> Одно из важнейших направлений деятельности - подготовка актеров для конкретного регионального театрального коллектива. Сформирована и успешно реализуется программа целевой подготовки актеров для театров российской провинции, в том числе для театров малых городов России.
		<i>Программа «ассистентура-стажировка»:</i> нет
		<i>Наличие возможностей инклюзивного образования (среда, программы):</i> среда

Обзор вузов, ведущих подготовку по специальностям культуры будет не полным, без вузов Правительства России, подведомственных региональным и городским органам власти и высших учебных заведений Министерства науки и высшего образования РФ. Ниже представим перечень учебных заведений описанных категорий.

Образовательная организация высшего профессионального образования, учрежденная Правительством РФ

Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова

Образовательные организации высшего профессионального образования, подведомственные региональным и муниципальным органам власти

1. Белгородский государственный институт искусств и культуры
2. Смоленский государственный институт искусств
1. Тамбовский музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова
2. Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке
3. Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского
4. Волгоградский государственный институт искусств и культуры
5. Крымский университет культуры, искусств и туризма
6. Чувашский государственный институт культуры и искусств
7. Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей
8. Южно-уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского
9. Екатеринбургская академия современного искусства
10. Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки
11. Новосибирский государственный театральный институт

12. Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова
13. Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова»

Образовательные организации высшего профессионального образования, подведомственные Министерству науки и высшего образования РФ

1. Художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова
2. Университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
3. Волгоградская консерватория (институт) им. П.А. Серебрякова
4. Художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»
5. Университет промышленных технологий и дизайна»
6. Высшая школа народных искусств (академия)
8. Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
9. Арктический государственный институт культуры и искусств

Негосударственные вузы культуры также являются важным образовательным ресурсом в подготовке кадров для отрасли, расположены они в подавляющем большинстве в Москве и Санкт-Петербурге. Основные специальности подготовки в негосударственных вузах: дизайн (графический, пространственной среды), музыкальное искусство, живопись, режиссура.

Обеспечивая специалистами отрасль, сеть учреждений высшего профессионального образования в сфере культуры в настоящее время решает несколько важных задач, обозначенных в программных документах по развитию культуры:

- совершенствование системы образования;
- обеспечение образовательной среды современными технологиями;
- формирование у студентов актуальной профессиональной

компетентности;

- содействие трудоустройству;
- реализация нового подхода к позиционированию и продвижению системы вузов культуры;
- осуществление академической мобильности между вузами¹³⁴.

Часть вузов имеет активно действующую структуру в области содействия трудоустройству выпускников. Например, активно действующий Центр профориентации и трудоустройства «Карьера» Санкт-Петербургского государственного института культуры (инструмент общения со студентами - группа в ВК).

Среди применяемых мер можно выделить следующие:

- актуальные подборки вакансий, стажировок и карьерных мероприятий
- советы, материалы, мастер-классы, которые необходимы для начала успешной карьеры
- создание базы данных выпускников и вакантных рабочих мест по заявкам организаций и учреждений
- консультации для заинтересованных в подборе кадров работодателей
- предоставление студентам информации о положении на рынке труда и перспективах трудоустройства по тем или иным специальностям
- помощь в написании резюме и составлении портфолио
- организация и проведение профориентационных карьерных мероприятий
- использование видов учебной практики как формы знакомства работодателей с уровнем подготовки и профессиональными качествами выпускников и студентов
- информирование выпускников об условиях продолжения обучения в магистратуре, аспирантуре и ассистентуре-стажировке института
- составление аналитических отчетов по проблемам трудоустройства и адаптации выпускников к рынку труда
- проведение ярмарок и встреч с работодателями

¹³⁴ Юсупов 2018 – Юсупов Р.Р. Еще раз о вузах культуры: сурдопедагогов национально-региональные особенности и роль в системе российского художественного образования // Культурная жизнь Юга России. 2018. № 1 (68). С. 7–10.

- проведение семинаров по темам самопрезентации, подготовки к собеседованию, решению трудовых конфликтов и т.д.

В открытых источниках информации указывается, что научно-педагогический состав регулярно проходит подготовку к работе с абитуриентами и студентами различных нозологических групп.

Вузы отличаются различным подходом и действующими мерами в области организации процесса трудоустройства, перечислим основные варианты:

1. Наличие отдела (структурного подразделения) по трудовому и профессиональному ориентированию для студентов, в том числе с ОВЗ и инвалидностью. Это может быть центр, отдел или иное структурное подразделение решающее широкий круг задач от профориентационной работы с абитуриентами до содействия трудоустройству. Его деятельность регламентируется локальным актом ректора вуза.

2. Наличие ответственного за организацию трудового и профессионального ориентирования лиц с инвалидностью и ОВЗ. В случае отсутствия отдельного структурного подразделения для обеспечения координации процесса трудового и профессионального ориентирования лиц с инвалидностью и ОВЗ в образовательной организации определен ответственный за данное направление.

3. Наличие специалистов, осуществляющих трудовое и профессиональное ориентирование лиц с инвалидностью и ОВЗ. Вуз может иметь только профильных специалистов для работы с различными нозологическими группами студентов.

4. Наличие специального персонала, осуществляющего регулярную работу со студентами с инвалидностью: профконсультанты, педагоги-психологи, тифлопедагоги, сурдопереводчики, ассистенты, тьюторы. В ряде вузов к помощи студентам – инвалидам привлекают волонтеров из числа студентов, официально оформляя этот вид общественной деятельности.

5. Наличие программ постдипломного сопровождения лиц с ОВЗ и инвалидностью, завершивших обучение (не менее 3-х лет после окончания вуза). Сопровождение студентов с инвалидностью и ОВЗ, необходимо как дополнительная социальная поддержка, как помощь со стороны образовательной организации. Особенно это актуально в случаях, если выпускник по каким-либо причинам терпит неудачу на своем первом рабочем месте.

Созданные в вузах центры карьеры или отделы по трудоустройству выполняют следующие функции:

- создание системы действенной профессиональной ориентации студентов с инвалидностью и ОВЗ, способствующей формированию у них способности к профессиональному самоопределению в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями и с учетом потребностей работодателей;
- содействие непрерывному росту профессионализма выпускника, самосовершенствованию и самореализации;
- мониторинг вакансий и информирования выпускников, в том числе выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- совершенствование системы практической подготовки студентов, в том числе выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- совершенствование системы информирования, консультирования, социально-психологической поддержки обучающихся и выпускников, в том числе выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- изучение возможностей рационального трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ, с учетом их потребностей и индивидуальных программ реабилитации, организация персонального сопровождения при трудоустройстве, закреплении и адаптации на рабочем месте.

Центры (отделы) содействия трудоустройству выпускников образовательных учреждений стремятся сформировать для выпускников дополнительные возможности для поиска работы, а для работодателей отрасли – возможности подбора кадров, в наибольшей степени удовлетворяющих их требованиям, для образовательных учреждений – приблизить подготовку специалистов к актуальным требованиям и ожиданиям рынка труда. Анализ отечественного опыта вузов показывает важность кадровой политики в процессе трудового и профессионального ориентирования инвалидов и лиц с ОВЗ. Решение многих проблем трудоустройства зависит не только от совершенствования учебного процесса, усиления практической направленности в подготовке кадров, но и развития систематического активного взаимодействия вузов, учреждений культуры и отраслевых органов власти.

Ключевой точкой приложения основных усилий вуза должно стать активное взаимодействие с организациями культуры, творческими индустриями, учреждениями дополнительного образования детей. Построение долгосрочных взаимовыгодных партнерских отношений между вузами и организациями позволит значительно повысить уровень трудоустроенности и обеспечит площадки для стажировок. Повышение уровня занятости выпускников может быть достигнуто посредством реализации комплекса мероприятий, направленных на обеспечение включения студента в реальный экономический сектор параллельно с теоретическим обучением. В частности, проводимые во время обучения в вузе учебные, производственные и преддипломные практики, постдипломные стажировки по полученной специальности дают основы знакомства с деятельностью организаций, новые практические навыки, профессиональные знакомства.

Важнейшей задачей, значительно снижающей количество трудоустроенных инвалидов, является организация их сопровождения при трудоустройстве и адаптации на рабочем месте. С этой целью рекомендуется за каждым лицом с инвалидностью и ОВЗ при трудоустройстве и в

последующем адаптационном периоде на новом рабочем месте закреплять специалиста по трудоустройству (тьютора) из числа сотрудников вуза. Тьюторами могут быть работники Центра инклюзивного обучения вуза, сотрудники структурного подразделения, ответственного за трудоустройство, соответствующим образом подготовленные волонтеры или привлеченные специалисты. Специалист по трудоустройству инвалидов является необходимым посредником между работодателем и сотрудником с инвалидностью, помогающий решить все возникающие в процессе трудоустройства и дальнейшей трудовой деятельности проблемы.

Представим на рисунке 5 роль вуза в процессе профессионального становления выпускника-инвалида.

Рисунок 5 - «Деятельность вуза по профессиональному сопровождению»



Предложенный нами механизм содействия трудоустройству инвалидов на основе взаимодействия различных субъектов данного процесса позволит учесть интересы каждого из них и будет способствовать более быстрому и эффективному включению лиц с ограниченными возможностями здоровья в трудовую деятельность. В рамках данного механизма предлагается

активизировать деятельность учебных заведений, которые в настоящий момент не достаточно включены в данный процесс. Актуальность связана с необходимостью профессионального самоопределения инвалидов на протяжении всей их жизни, а также качественной их подготовки к труду в целях повышения конкурентоспособности на рынке труда¹³⁵.

Для повышения эффективности принимаемых мер, а также мониторинга ситуации с обучением и трудоустройством выпускников вузов, ведущих подготовку по специальностям культуры целесообразно проводить ежегодное анкетирование вузов на данную тему.

Ниже приводим разработанную анкету. Подробное анкетирование позволит проводить анализ результатов принимаемых мер, ежегодно иметь возможность их коррекции, прогнозировать действия на год как самим вузам, так и РУМЦу МК.

Таблица 4 - Анкета

<p>Ежегодный мониторинг деятельности вуза сферы культуры по направлению «Инклюзивное образование и трудоустройство выпускников с инвалидностью».</p> <p>Мониторинг проводится с целью анализа ситуации с обучением и последующим трудоустройством инвалидов. Данные необходимы для совершенствования существующих государственных мер по развитию инклюзивной образовательной среды и механизмов содействия трудоустройству лиц с инвалидностью.</p>
<p>Срок сдачи – 15 декабря текущего года выпуска.</p> <p>Период охвата: 15 мес. - с 01.09 предыдущего года по 01.12 текущего года.</p>
<p>Полное наименование высшего образовательного учреждения</p>
<p>Учредитель</p>
<p>Субъект федерации</p>
<p>Адрес</p>

¹³⁵ Арбуз А. В. Механизм содействия трудоустройству лиц с ограниченными возможностями здоровья в современных социально-экономических условиях // Вестн. Ом. ун-та. Сер. «Экономика». – 2019. – Т. 17, № 2. – С. 143–156.

<i>Наименование показателя</i>	<i>Единица измерения</i>	<i>Значение показателя</i>
Количество студентов, обучающихся по программам <i>бакалавриата</i> с инвалидностью на всех курсах	чел.	
нозологические группы студентов:		
нарушение зрения	чел.	
нарушение слуха	чел.	
нарушения функций передвижения	чел.	
Прочие	чел.	
- из них – выпускники, окончившие учебное заведение (<i>бакалавриат</i>) в текущем году	чел.	
нозологические группы выпускников:		
нарушение зрения	чел.	
нарушение слуха	чел.	
нарушения функций передвижения	чел.	
Прочие	чел.	
Количество выпускников (<i>бакалавриат</i>), трудоустроенных в течении 3-х месяцев после окончания обучения	чел.	
Количество выпускников (<i>бакалавриат</i>), трудоустроенных в течении 6-х месяцев после окончания обучения	чел.	
Количество студентов, обучающихся по программам <i>специалитета</i> с инвалидностью на всех курсах	чел.	

нозологические группы студентов:		
нарушение зрения	чел.	
нарушение слуха	чел.	
нарушения функций передвижения	чел.	
Прочие	чел.	
- из них – выпускники, окончившие учебное заведение (<i>специалитет</i>) в текущем году	чел.	
нозологические группы выпускников:		
нарушение зрения	чел.	
нарушение слуха	чел.	
нарушения функций передвижения	чел.	
Прочие	чел.	
Количество выпускников (<i>специалитет</i>), трудоустроенных в течении 3-х месяцев после окончания обучения	чел.	
Количество выпускников (<i>специалитет</i>), трудоустроенных в течении 6-х месяцев после окончания обучения	чел.	
Количество студентов, обучающихся по программам <i>магистратуры</i> с инвалидностью на всех курсах	чел.	
нозологические группы студентов:		
нарушение зрения	чел.	
нарушение слуха	чел.	
нарушения функций передвижения	чел.	

Прочие	чел.	
- из них – выпускники, окончившие учебное заведение (<i>магистратуру</i>) в текущем году	чел.	
нозологические группы выпускников:		
нарушение зрения	чел.	
нарушение слуха	чел.	
нарушения функций передвижения	чел.	
Прочие	чел.	
Количество студентов, обучающихся по программам <i>ассистентуры-стажировки</i> с инвалидностью на всех курсах	чел.	
нозологические группы студентов:		
нарушение зрения	чел.	
нарушение слуха	чел.	
нарушения функций передвижения	чел.	
Прочие	чел.	
- из них – выпускники, окончившие учебное заведение (<i>ассистентуру-стажировку</i>) в текущем году	чел.	
нозологические группы выпускников:		
нарушение зрения	чел.	
нарушение слуха	чел.	
нарушения функций передвижения	чел.	
Прочие	чел.	

Общее число выпускников с инвалидностью трудоустроенных по специальности	чел.	
Перечень специальностей, полученных выпускниками с инвалидностью		
Функционирует ли в Вашем вузе подразделение по трудоустройству выпускников?	да/нет	
Функционирует ли в Вашем вузе подразделение по инклюзивному образованию?	да/нет	
<i>Ответственное лицо</i>		
<i>Подпись</i>		<i>Число</i>

2.2. Статистический анализ данных по вопросам трудоустройства выпускников из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ, получивших специальность по УГС – культура и искусство за период 2018-2022 гг.

Одним из объективных методов оценки ситуации с трудоустройством выпускников с инвалидностью является анализ статистических данных. Статистика помогает произвести оценку проблемного поля, а также разработать систему методов для изучения того или иного явления.

Выводы во многом зависят от атрибутов статистических показателей: свойств объектов, единиц измерения, границ исследования (территориальных, отраслевых и т.д.) и временного интервала. Для оценки тенденций в целях выработки решения конкретной задачи применяется совокупность взаимосвязанных показателей.

В настоящем исследовании используются статистические данные за период с 2018 по 2022 гг. Однако ряд отчетов за 2022 г. объективно отсутствует до окончания года, так как находятся на стадии сбора.

При анализе использовались данные из следующих открытых источников: статистические сборники Федеральной службы государственной статистики (Росстата), Пенсионного фонда Российской Федерации (ПФР) и федеральной государственной информационной системы «Федеральный реестр инвалидов» (ФРИ), данные Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (Минтруда России), Федеральной службы по труду и занятости (Роструда) и Министерства культуры Российской Федерации (Минкультуры России).

Оценка ситуации с трудоустройством выпускников вузов, подведомственных Министерству культуры РФ и региональным органам власти, производилась на основе результатов ежегодного мониторинга деятельности вузов, проводимого Ресурсным учебно-методическим центром

по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Минкультуры РФ¹³⁶.

Рассмотрим более подробно каждый из источников статистической информации.

Федеральная служба государственной статистики (Росстат)¹³⁷ является федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по формированию официальной статистической информации о социальных, экономических, демографических, экологических и других общественных процессах в Российской Федерации, а также в порядке и случаях, установленных законодательством Российской Федерации по контролю в сфере официального статистического учета. Находится в ведении Министерства экономического развития Российской Федерации.

Росстат обладает разнообразной, объективной и полной статистической информацией для удовлетворения потребностей органов власти и управления, средств массовой информации, населения, научной общественности, коммерческих организаций и предпринимателей, международных организаций.

Ресурс обладает официальной статистикой по различным категориям, среди которых можно выделить показатели, относящиеся к:

- экономической деятельности (национальные счета, институциональные преобразования в экономике, предпринимательство, эффективность экономики России, показатели для оценки состояния экономической безопасности России, правонарушения в сфере экономики, показатели, характеризующие импортозамещение в России, технологическое развитие отраслей экономики, цены, инфляция, финансы, внешняя торговля, оптовая торговля и товарные рынки, розничная торговля и общественное питание, опережающие индикаторы по видам экономической деятельности, туризм, платные услуги населению);

¹³⁶ <https://rumc.rgsu.net/>

¹³⁷ <https://rosstat.gov.ru/mission>

- социальной сфере (население, рынок труда, занятость и заработная плата, жилищные условия);
- науке и образованию (образование, наука);
- инфраструктурным проектам (транспорт);
- экологии (окружающая среда);
- инновациям и информационно-технологическим решениям (инновации и технологии, информационное общество);
- общественному и нормативно-правовому регулированию (государство, показатели, определенные «майскими» указами Президента РФ, и показатели национальных проектов);
- статистическим данным (международная статистика, региональная статистика, муниципальная статистика, базы данных) и
- целям устойчивого развития.

Пенсионный фонд Российской Федерации (ПФР)¹³⁸ является одним из трех государственных внебюджетных фондов, на которые возложены функции по обязательному социальному страхованию. Фонд выступает ключевым социальным институтом страны и крупнейшей федеральной системой оказания государственных услуг в области социального обеспечения.

Кроме того, ПФР ведет работу по сбору статистических данных о численности пенсионеров, состоящих на учете в системе фонда, и среднем размере назначенного им пенсионного обеспечения, а также различных показателях социально-экономического развития Российской Федерации.

ПФР является оператором нескольких федеральных государственных информационных систем, важнейшей из которых для настоящего исследования является Федеральный реестр инвалидов (ФРИ)¹³⁹.

ФРИ представляет собой информационную систему, содержащую в себе всю информацию об инвалидах, в том числе необходимую органам

¹³⁸ <https://pfr.gov.ru/>

¹³⁹ <https://sfri.ru/>

власти для предоставления услуг инвалидам, что позволяет избежать многократного и разнонаправленного документооборота между такими органами власти.

Отсутствие достоверной информации о фактической численности инвалидов, об их уровне образования, трудовой занятости и потребности в мерах социальной защиты затрудняло проведение анализа социально-экономического положения инвалидов, осложняло процесс планирования реабилитационных мероприятий и оценки их эффективности, а также не позволяло инвалидам получать полную информацию об имеющихся у них правах и возможностях. Изменить данную ситуацию позволило создание федеральной государственной информационной системы «Федеральный реестр инвалидов».

Еще одним из достоинств реестра инвалидов является специально созданный Личный кабинет, в котором гражданин, признанный инвалидом, может получить информацию об инвалидности, о рекомендованных и исполненных мероприятиях реабилитации и абилитации, положенных и предоставленных услугах и выплатах, а также обратиться за предоставлением услуг в электронном виде.

Кроме того, система ФРИ позволяет получать аналитические и статистические данные на основании сведений, содержащихся в реестре, по различным категориям, представленных в виде таблиц, диаграмм и инфографики.

Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации (Минтруд России)¹⁴⁰ – федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере демографии, труда, качества и уровня жизни и доходов, оплаты труда, пенсионного обеспечения, включая негосударственное пенсионное обеспечение, социального страхования, условий и охраны труда, социальной защиты, социального обслуживания и

¹⁴⁰ <https://mintrud.gov.ru/>

социального обеспечения, а также по управлению государственным имуществом и оказанию государственных услуг в установленной сфере деятельности.

Минтруд России предоставляет данные по более 70 показателям, в том числе и информацию об обеспеченности техническими средствами реабилитации инвалидов, о предоставлении услуг инвалидам и о распределении впервые признанных инвалидами по формам болезней детей и граждан в возрасте 18 лет и старше.

Федеральная служба по труду и занятости (Роструд)¹⁴¹ является федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по федеральному государственному контролю (надзору) в сфере труда, занятости, альтернативной гражданской службы, специальной оценки условий труда и социальной защиты населения, оказанию государственных услуг в сфере содействия занятости населения и защиты от безработицы, трудовой миграции и урегулирования коллективных трудовых споров, а также по предоставлению социальных гарантий, установленных законодательством Российской Федерации для социально незащищенных категорий граждан.

Анализируя совокупность статистической информации, полученной от вышеперечисленных операторов, важно отметить, что некоторые данные статистических форм указанных ведомств и служб могут различаться, что обусловлено разнородностью методик, применяемых для сбора того или иного статистического материала. Сопоставление методик сбора, обработки и предоставления информации разными ведомствами не является задачей данного исследования, однако существующие различия необходимо учитывать при проведении сравнительного анализа статистических данных, собранных по тематике работы.

¹⁴¹ <https://rostrud.gov.ru/rostrud/devatelnost/polozhenie-o-rostrude.php>

Общие статистические сведения

Полученные в результате анализа данные демонстрируют ситуацию с трудоустройством лиц с инвалидностью и ОВЗ, помогают представить этот процесс в динамике и использовать полученные выводы для разработки комплекса мер по повышению уровня трудоустройства выпускников вузов, получивших специальность по УГС – культура и искусство.

Важно отметить, что в статистическом наблюдении учитываются только граждане, имеющие официально подтвержденную инвалидность. Лица с ограниченными возможностями здоровья, испытывающие схожие с инвалидами ограничения, в официальной статистике не фигурируют.

Также следует различать следующие термины, означающие объекты исследования в статистическом наблюдении:

- «всего инвалидов» – вся совокупность населения с официально оформленной инвалидностью, всех возрастных групп;
- «трудоспособный возраст» – от 18 лет до пенсионного возраста (в 2022 году возраст выхода на пенсию составляет 61,5 лет у мужчин и 56,5 лет у женщин);
- «всего работающих инвалидов» – вся совокупность населения, кроме детей до 18 лет, включая понятия «трудоспособный возраст» и «пенсионеры».

В связи с Пенсионной реформой РФ в исследуемом периоде менялся пенсионный возраст, поэтому изменялся и объект статистического наблюдения, так как группа трудоспособного возраста расширилась. В соответствии с федеральным законом №350-ФЗ от 3 октября 2018 года¹⁴² в России проводится постепенное повышение общеустановленного возраста, дающего право на назначение страховой пенсии по старости и пенсии по государственному обеспечению. Изменения происходят поэтапно в течение длительного переходного периода, который составляет 10 лет и завершится в 2028 году. В результате пенсионный возраст будет повышен на 5 лет и

¹⁴² <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43614>

установлен на уровне 60 лет для женщин и 65 лет для мужчин. Повышение пенсионного возраста не распространяется на пенсии по инвалидности – они сохраняются в полном объеме и назначаются людям, потерявшим трудоспособность, независимо от возраста при установлении группы инвалидности.

- «безработные» – граждане трудоспособного возраста, которые не имеют работы и зарегистрированы в органах службы занятости в целях поиска работы;
- «рабочая сила» – сумма занятых и безработных граждан.

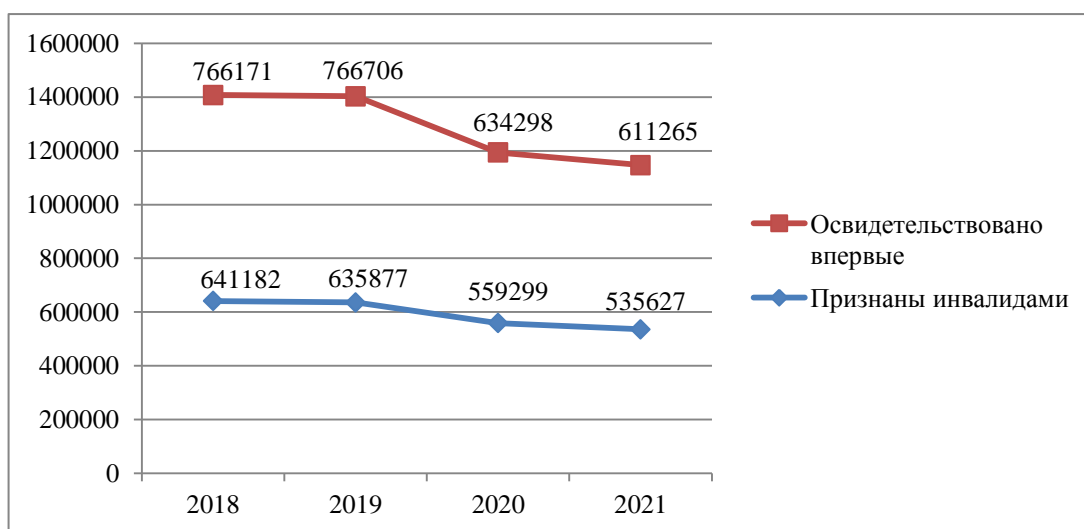
Изменения правил медицинско-социальной экспертизы, функции по проведению и контролю за которой возложены на Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральное бюро медико-социальной экспертизы» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (МСЭ)¹⁴³, также повлияли на волатильность статистических показателей, затрагивающих годы, находящиеся в фокусе исследования.

С 1991 года численность людей с инвалидностью изменялась неравномерно, на что влияли в числе прочего и изменения в подходах к ведению статистики. К 2011 году этот показатель достиг своего максимума – 13,2 млн. человек (9,2% от общей численности населения). Однако в течение последних 10 лет наблюдается устойчивая тенденция к ежегодному незначительному снижению числа инвалидов. Экспертное сообщество объясняет это явление не оздоровлением общества, а нововведениями в работе службы медико-социальной экспертизы, а также сменой ведомства, на которое возложены функции установления инвалидности и ее периодического подтверждения. Ранее Федеральное бюро МСЭ находилось в ведении Министерства здравоохранения РФ, а с 2004 года находится в ведении зона ответственности Министерства труда и социальной защиты РФ

¹⁴³ <https://fbmse.ru/>

на основании распоряжения Правительства Российской Федерации № 1646-р от 16 декабря 2004 года¹⁴⁴.

Рисунок 6. Результат освидетельствованных и впервые признанных инвалидами граждан из числа взрослого населения Российской Федерации за период 2018-2021 гг.¹⁴⁵



Люди с инвалидностью представляют собой разнородную группу с разным набором потребностей, обусловленных причинами инвалидности, тяжестью и возрастом наступления инвалидности. Основной причиной инвалидности в России являются общие заболевания, приобретенные в старшем возрасте (85%). Доля лиц, которые приобрели инвалидность до 18 лет, составляет 11% от общего числа инвалидов, а в результате трудовых увечий и военных травм – совокупно 2%.

Таблица 5 – Численность инвалидов по причинам инвалидности по состоянию на 01.01.2022 г.¹⁴⁶

	Человек	Доля, %
Общее заболевание	8 925 248	84,55
Трудовое увечье	141 569	1,34
Профессиональное заболевание	33 741	0,32

¹⁴⁴ <https://mintrud.gov.ru/docs/government/rasp/13>

¹⁴⁵ <https://realnoevremya.ru/articles/266275-pochemu-v-rf-s-kazhdym-godom-invalidov-stanovitsya-vse-menshe>

¹⁴⁶ <https://sfri.ru/analitika/chislennost/chislennost/chislennost-po-prichinam>

Военная травма	48 710	0,46
Инвалид с детства	1 230 582	11,66

Рассмотрим динамику изменения численности населения с установленной инвалидностью в общем, и категории от 18 до 30 лет в частности, на основании данных, представленных на сайте Федерального реестра инвалидов.

По состоянию на январь 2022 года общее количество инвалидов в России составляло 11,3 млн. человек¹⁴⁷. Взрослое население с инвалидностью насчитывает 10,5 млн. человек. Количество инвалидов в возрастной группе от 18 до 30 лет, в которую входят выпускники вузов, – 490 тыс. человек, т.е. 4,6% от общего числа взрослых инвалидов.

Таблица 6 – Численность населения с инвалидностью за период 2018-2022 гг.

	на 01.01. 2018 г.	на 01.01. 2019 г.	на 01.01. 2020 г.	на 01.01. 2021 г.	на 01.01. 2022 г.
Всего инвалидов (тыс. чел):	12088	12004	11885	11581	11331
взрослое население	11434	11333	11197	10877	10556
в том числе: в возрасте 18-30 лет	525	505	485	484	489

Представленные статистические данные подтверждают ранее обозначенную тенденцию к снижению численности населения с инвалидностью. Стоит также отметить, что процентное соотношение инвалидов в возрасте от 18 до 30 лет стабильно и в среднем составляет 4,5% от общего числа инвалидов (2018 год – 4,59%, 2019 год – 4,46%, 2020 год – 4,33%, 2021 год – 4,46%, 2022 год – 4,64%).

Гендерная и возрастная специфика инвалидизации напрямую влияет на разработку социальной политики в сфере здравоохранения населения и поддержки лиц с инвалидностью. Основные гендерные особенности инвалидизации населения представлены в статистическом сборнике

¹⁴⁷ <https://sfri.ru/analitika>

«Распределение инвалидов по полу и возрасту», опубликованном на сайте Росстата (Таблица 3).

Анализируя данные таблицы, можно отметить, что в России уровень инвалидизации среди мужчин выше, чем среди женщин, во всех возрастных группах. Однако после 60 лет ситуация постепенно меняется. В совокупности среди женщин-инвалидов большинство находятся в возрасте старше трудоспособного, среди мужчин-инвалидов преобладают лица в трудоспособном возрасте. Количественное соотношение мужчин и женщин в возрастной группе 18-30 лет в период с 2018 по 2021 гг. в целом сопоставимо и может быть определено как равное.

Именно эта возрастная группа (18-30 лет) является целевой при рассмотрении показателей трудоустройства выпускников вузов из числа лиц, имеющих инвалидность.

По данным Росстата РФ можно проследить динамику изменения численности инвалидов по нозологиям за период с 2018 по 2021 гг. Данная таблица позволяет представить численное соотношение основных видов ограничений, именно для таких групп выпускников от работодателя требуются специальные условия работы, оборудование и наставничество.

Таблица 7 – Количество инвалидов по группам

именование	2018		2019		2020		2021	
	впервые признанные	повторно признанные	впервые признанные	повторно признанные	впервые признанные	повторно признанные	впервые признанные	повторно признанные
Всего, чел.	641182	1205071	635877	1058480	559299	1376777	535627	2010392
из них: нарушение слуха	14946	17362	15037	8547	11195	5978	11900	8244
нарушение зрения	19818	44645	18848	36877	14858	39773	15375	52801
из них нарушения, вызывающие необходимость	43946	65446	51816	71758	54419	83699	56257	113879

ь использовани я при передвижении кресла- коляски								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Наглядно соотношение нозологических групп представим на диаграмме.

Рисунок 6 – Соотношение численности инвалидов по нозологическим группам



Для проведения анализа статистической информации по вопросу трудоустройства выпускников, завершивших обучение по программам высшего образования по специальностям культуры и искусств, рассмотрим систему высшего образования в сфере культуры Российской Федерации.

В России высшее профессиональное образование по специальностям культуры и искусств можно получить в 71 государственном вузе. Подробно эта тема была раскрыта в пункте 2.1 настоящего исследования.

Наиболее массовой ступенью высшего образования в России является бакалавриат – первая образовательная ступень, предполагающая развитие

общих профессиональных компетенций студентов. Официальное трудоустройство в среднем получает 69% выпускников, окончивших бакалавриат российских вузов.

Бакалавриат заменил специалитет в качестве базы высшего образования, но, несмотря на переход к двухступенчатой системе «бакалавриат – магистратура» в большинстве предметных направлений, подготовка кадров по программам специалитета до сих пор превалирует в некоторых сферах обучения. Наиболее значимые из них – медицина, отдельные профили образования в инженерных науках и искусстве и культуре. Показатель трудоустройства среди выпускников специалитета чуть выше, чем среди бакалавров (76%), но эта разница обусловлена не различиями в качестве подготовки бакалавров и специалистов, а спецификой направлений обучения и спросом рынка труда: современным рынком очень востребованы выпускники технических, инженерных и медицинских направлений подготовки¹⁴⁸.

¹⁴⁸ Н.К. Емелина, К.В. Рожкова, С.Ю. Роцин, С.А. Солнцев, П.В. Травкин. Выпускники высшего образования на российском рынке труда: тренды и вызовы [Текст]: докл. к XXIII Ясинской (Апрельской) междунар. науч. конф. по проблемам развития экономики и общества, Москва, 2022 г.

Таблица 8 – Распределение инвалидов по полу и возрасту за период 2018-2022 гг.

	на 01.01.2018 г.			на 01.01.2019 г.			на 01.01.2020 г.			на 01.01.2021 г.			на 01.01.2022 г.		
	всево	в том числе		всево	в том числе		всево	в том числе		всево	в том числе		всево	в том числе	
		муж	жен		муж.	жен.		муж.	жен.		муж.	жен.		муж.	жен.
Всево инвалидов по основным возрастным группам, тыс. чел.:	12111	5210	6901	11948	5183	6765	11877	5204	6673	11633	5134	6499	11331	5046	6285
дети в возрасте до 18 лет	651	370	281	671	382	289	689	394	295	704	405	299	729	421	308
в том числе: в возрасте 0-7 лет	219	123	96	218	124	94	213	122	91	208	119	89	208	120	88
в возрасте 8-17 лет	432	247	185	453	258	195	476	272	204	496	286	210	521	300	221
трудоспособного возраста	3561	2232	1329	3486	2182	1304	3456	2157	1299	3651	2243	1408	3330	2013	1317
в том числе: в возрасте 18-30 лет	527	302	225	501	285	216	484	268	216	485	242	243	490	262	228
мужчины в возрасте 31-60 лет, женщины в возрасте 31-55 лет	3034	1930	1104	2985	1897	1088	2972	1889	1083	3166	2001	1165	2840	1751	1089
старше трудоспособного возраста	7899	2608	5291	7791	2619	5172	7732	2653	5079	7278	2486	4792	7272	2612	4660

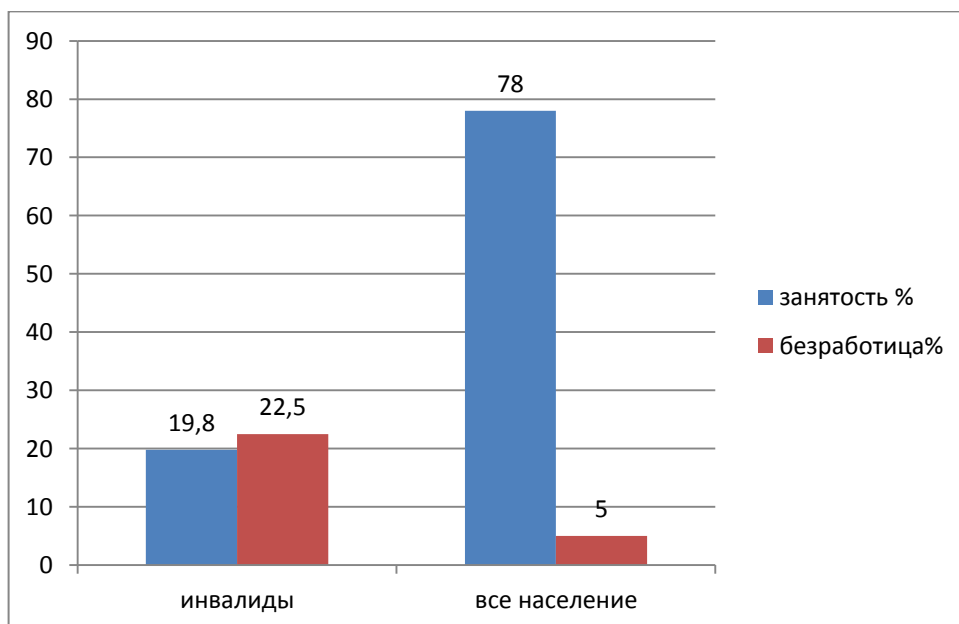
Рисунок 6 - Количество работающих инвалидов



По данным Пенсионного фонда в 2021 г. всего работающих инвалидов – 13,9 % от общей численности инвалидов от 18 лет, состоящих на учете в Реестре инвалидов, среди группы трудоспособного возраста процент занятости чуть выше – 19,8 %.

Интересно сравнить уровни занятости и безработицы среди инвалидов и населения страны в целом. Уровень безработицы среди инвалидов – заметно выше общего по всему населению.

Рисунок 7 – сравнение уровней безработицы



Лидерами по доле трудоустроенных являются выпускники с магистерской степенью (78%). Обучение в магистратуре нацелено на развитие социальных навыков и углубление существующих профессиональных знаний. Однако продолжать обучение в магистратуре решают лишь около 10% от выпускников программ бакалавриата.

Рассмотрим ситуацию с распределением по уровням образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) лиц с инвалидностью и ОВЗ в разрезе специальностей профиля «культура и искусства».

Обратимся к общей статистике по количеству обучающихся с инвалидностью и ОВЗ по образовательным программам высшего образования за период 2018-2022 гг.

Таблица 9 – Сведения об инвалидах-студентах, обучающихся по профессиональным образовательным программам (на начало учебного года, человек)¹⁴⁹

	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022
	Образовательные программы высшего образования			
Принято студентов	7487	7773	8763	9728
Численность студентов ¹⁵⁰	22893	24773	28321	31100
Выпуск специалистов	3525	3853	3966	4222

В течение последних 5 лет наблюдается устойчивый рост абитуриентов и выпускников с инвалидностью и ОВЗ различных направлений подготовки, включая специальности в области культуры и искусств. Одной из важнейших причин увеличения интереса в получении высшего образования в сфере культуры можно назвать развитие технологий инклюзивного образования, результаты реализации федеральной программы «Доступная среда» и эффективную работу системы РУМЦ по популяризации высшего образования среди лиц с инвалидностью и ОВЗ.

¹⁴⁹ <https://rosstat.gov.ru/folder/13964>

¹⁵⁰ Всего одновременно, в указанном учебном году

Целью взаимодействия РУМЦ и образовательных организаций высшего образования отрасли культуры является создание единого пространства инклюзивного образования, обеспечивающего повышение качества и доступности высшего образования по творческим профессиям для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

В 37% вузов функционируют специальные структурные подразделения, ответственные за организацию получения образования студентами с ОВЗ и инвалидностью, усилия которых приводят к высоким показателям трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ (от 80 до 100 %).

В 78% (46 вузов) утвержден и реализуется план мероприятий по развитию инклюзивного образования студентов с инвалидностью, в том числе по следующим направлениям:

- профориентация – 54,2% (32 вуза);
- обучение – 67,8% (40 вузов);
- сопровождение и волонтерство – 64,4% (38 вузов);
- содействие в трудоустройстве – 64,4% (38 вузов);
- постдипломное сопровождение – 40,7% (24 вузов);
- повышение квалификации сотрудников – 73% (43 вузов).

На примере статистики 2021 года проанализируем соотношение студентов и выпускников вузов, в том числе и лиц с инвалидностью и ОВЗ, обучавшихся по направлению подготовки «культура».

Таблица 10 - Численность студентов и выпускников в 2021 г. в вузах, обучающихся по направлению «культура»

Численность студентов и выпускников в 2021 г. в вузах, обучающихся по направлению «культура»			
Наименование направления	Код направле-	Численность студентов 1 курса в 2021 г.	Выпуск фактический 2021 г.

подготовки (специальности)	ния подготов- ки (специаль- ности)	всего студентов 1 курса	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды	всего выпускников	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды
ВСЕГО		31 178	270	21 593	166
Программы бакалавриата		19 594	200	13 538	102
Искусства и гуманитарные науки	50.03.01	575	3	319	1
Изящные искусства	50.03.02	181	1	55	0
История искусств	50.03.03	448	4	233	2
Теория и история искусств	50.03.04	434	6	192	5
Культурология	51.03.01	650	14	613	6
Народная художественная культура	51.03.02	1528	10	1410	5
Социально-культурная деятельность	51.03.03	1275	20	1321	8
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	51.03.04	547	7	297	9
Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.03.05	820	6	573	2
Библиотечно-информационная деятельность	51.03.06	845	20	624	17
Хореографическое искусство	52.03.01	664	1	529	2
Хореографическое исполнительство	52.03.02	51	0	41	0
Технология художественного оформления спектакля	52.03.04	44	0	49	0
Театроведение	52.03.05	66	0	37	1
Драматургия	52.03.06	125	0	96	1
Музыкальное искусство эстрады	53.03.01	523	4	425	0
Музыкально-инструментальное искусство	53.03.02	971	7	709	4
Вокальное искусство	53.03.03	331	2	235	3
Искусство народного пения	53.03.04	320	0	261	0

Дирижирование	53.03.05	274	1	244	1
Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	53.03.06	317	2	288	1
Дизайн	54.03.01	7854	82	4468	29
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	54.03.02	574	8	396	5
Реставрация	54.03.04	177	2	123	0
Программы специалитета - всего		7 180	58	4 936	47
Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	51.05.01	172	2	103	2
Актерское искусство	52.05.01	1917	9	1440	10
Режиссура театра	52.05.02	266	0	171	0
Сценография	52.05.03	34	0	29	0
Литературное творчество	52.05.04	233	2	171	6
Искусство концертного исполнительства	53.05.01	936	7	680	6
Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором	53.05.02	203	1	120	0
Музыкальная звукорежиссура	53.05.03	225	2	122	1
Музыкально-театральное искусство	53.05.04	257	2	186	2
Музыковедение	53.05.05	89	4	64	1
Композиция	53.05.06	66	1	45	4
Монументально-декоративное искусство	54.05.01	220	3	170	1
Живопись	54.05.02	542	6	303	4
Графика	54.05.03	684	10	312	4
Скульптура	54.05.04	64	0	49	1
Живопись и изящные искусства	54.05.05	60	0	23	0
Режиссура кино и телевидения	55.05.01	560	6	394	2

Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	55.05.02	114	1	133	1
Кинооператорство	55.05.03	136	0	125	0
Продюсерство	55.05.04	377	1	257	2
Киноведение	55.05.05	25	1	39	0
Программы магистратуры - всего		4 404	12	3 119	17
Искусства и гуманитарные науки	50.04.01	129	0	138	1
Изящные искусства	50.04.02	99	1	113	0
История искусств	50.04.03	246	0	186	2
Теория и история искусств	50.04.04	113	0	90	1
Культурология	51.04.01	417	2	218	2
Народная художественная культура	51.04.02	212	0	132	0
Социально-культурная деятельность	51.04.03	276	2	189	2
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	51.04.04	124	1	107	1
Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.04.05	40	0	33	0
Библиотечно-информационная деятельность	51.04.06	188	1	148	2
Хореографическое искусство	52.04.01	94	0	87	1
Драматургия	52.04.02	48	0	23	0
Театральное искусство	52.04.03	130	0	71	0
Музыкально-инструментальное искусство	53.04.01	417	0	320	0
Вокальное искусство	53.04.02	325	0	220	1
Искусство народного пения	53.04.03	59	0	53	1
Дирижирование	53.04.04	69	0	53	0
Искусство	53.04.05	17	0	23	0
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	53.04.06	108	1	83	1
Дизайн	54.04.01	1050	4	657	2

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	54.04.02	183	0	141	0
Реставрация	54.04.04	60	0	34	0

В процентном соотношении доля студентов 1 курса с инвалидностью и ОВЗ составляет лишь 0,87% от общего числа студентов в указанный период, а выпускников – 0,7%.

Наиболее востребованным уровнем подготовки обучающихся с инвалидностью и ОВЗ является бакалавриат (количество первокурсников – 200 чел., выпускников – 102 чел.). Программы подготовки специалитета (количество первокурсников – 58 чел., выпускников – 47 чел.) и магистратуры (количество первокурсников – 12 чел., выпускников – 17 чел.) являются более узконаправленными и не пользуются популярностью среди абитуриентов с инвалидностью, что полностью соответствует общероссийской тенденции в сфере образовательных программ высшего образования.

В перечень наиболее востребованных специальностей всех уровней подготовки у лиц с инвалидностью и ОВЗ входят следующие направления (по степени популярности):

- Направления подготовки программ бакалавриата:
 1. Дизайн.
 2. Библиотечно-информационная деятельность.
 3. Социально-культурная деятельность.
 4. Культурология.
 5. Народная художественная культура.
- Направления подготовки программ специалитета:
 1. Живопись.
 2. Актерское мастерство.
 3. Искусство концертного исполнительства.
 4. Живопись.

5. Режиссура кино и телевидения.

- Направления подготовки программ магистратуры:

1. Дизайн
2. Культурология
3. Социально-культурная деятельность

Трудоустройство выпускников из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ, получивших специальность по УГС – культура и искусство

Рынок труда выпускников – это пространство комплексного взаимодействия между экономикой и системой образования. Трудоустройство выпускников является системным вопросом. Положение выпускников российских вузов на рынке труда наглядно указывает, насколько эффективно система высшего образования может подстраиваться под вызовы реальной экономики и куда должно быть направлено особое внимание государственной политики в области образования и социальной сфере.

Как уже отмечалось ранее, в настоящее время проводится большой и достаточно эффективный комплекс мер, направленный на получение высшего образования и дальнейшее трудоустройство лиц с инвалидностью и ОВЗ.

С целью изучения ситуации с трудоустройством лиц с инвалидностью в целом рассмотрим статистические показатели по всей совокупности специальностей. Изучение общих показателей способствует определению особенностей, если таковые будут выявлены, по трудоустройству лиц с инвалидностью, имеющих высшее образование в сфере культуры.

Согласно данным Пенсионного фонда России и Федерального реестра инвалидов (таблица 6) на 1 января 2022 г. насчитывалось 1559 тыс. человек с инвалидностью, имеющих постоянное место работы. При этом доля работающих инвалидов в общей численности инвалидов, состоящих на учете в системе ПФР, составила 13,7%.

В представленной таблице учтены только инвалиды старше 18 лет и проработавшие не менее 4-х месяцев в году. Снижение численности работающих инвалидов по сравнению с 1 января 2017 года (для сравнения – 2012 тыс. человек и 16,9%) обусловлено, главным образом, изменением методологии расчета данного показателя. В прошлом периоде, до 2017 года, учитывались не только инвалиды старше 18 лет, но и дети-инвалиды возраста от 16 до 18 лет, проработавшие не менее месяца.

В целом, за последние 5 лет рынок занятости инвалидов достаточно стабилен как по общему показателю, так и по группам инвалидности в частности.

Таблица 11 - Сведения о работающих инвалидах, состоящих на учете в системе Пенсионного фонда Российской Федерации (по состоянию на 1 января, тыс. человек)

	2018	2019	2020	2021	2022
Всего работающих инвалидов	1644	1655	1571	1517	1559
из них:					
I группы	49	53	40	41	43
из них инвалиды с детства	7	7	7	7	7
II группы	557	556	525	472	511
из них инвалиды с детства	58	60	63	63	66
III группы	1038	1046	1006	1004	1005
из них инвалиды с детства	139	146	153	156	164
Доля работающих инвалидов в общей численности инвалидов, состоящих на учете в системе Пенсионного фонда Российской Федерации	14,3	14,7	14,0	13,9	13,7

Рассмотрим уровни занятости и безработицы среди инвалидов и населения в трудоспособном возрасте в целом, а также уровень участия инвалидов в составе рабочей силы за период с 2018 по 2021 гг. (или 2022 г. при наличии соответствующих данных).

Стоит отметить, что до 2020 года трудоспособным считался возраст: для мужчин 16-59 лет, для женщин – 16-54 года. В 2019 году в численность населения в трудоспособном возрасте не включены мужчины в возрасте 60-

60,5 лет, женщины в возрасте 55-55,5 лет. В 2020 году к численности населения в трудоспособном возрасте относятся мужчины в возрасте 16-60 лет, женщины - в возрасте 16-55 лет, а в 2021 г. - мужчины в возрасте 16-61,5 лет, женщины в возрасте 16-56,5 лет. Статистические данные Росстата охватывают возрастную группу 15-72 года.

Таблица 12– Показатели занятости и безработицы лиц в трудоспособном возрасте, имеющих инвалидность за 2018-2021 гг., %

	2018	2019	2020	2021
Доля занятых в общей численности лиц в трудоспособном возрасте, имеющих инвалидность – всего (в процентах)	18,7	19,5	19,7	19,8
мужчины	19,1	19,0	19,5	20,0
женщины	17,9	20,4	20,2	19,4
Уровень безработицы лиц в трудоспособном возрасте, имеющих инвалидность – всего (в процентах)	21,3	19,2	21,4	22,5
мужчины	21,6	20,5	21,3	22,3
женщины	20,6	16,9	21,5	22,8
<i>Справочно по всему населению в трудоспособном возрасте:</i>				
Доля занятых в общей численности населения в трудоспособном возрасте – всего (в процентах)	78,2	78,3	77,0	78,0
мужчины	81,1	81,0	79,6	80,6
женщины	75,1	75,3	74,1	75,2
Уровень безработицы населения в трудоспособном возрасте – всего (в процентах)	5,0	4,9	6,1	5,0
мужчины	5,0	4,9	6,0	4,9
женщины	5,1	4,8	6,2	5,3

Доля занятых и безработных в общей численности населения в трудоспособном возрасте и доля занятых и безработных в общей численности лиц, имеющих инвалидность, относительно стабильны в своих категориях и не отличаются большими скачками показателей, в том числе и в гендерном соотношении.

Таблица 13 – Численность и состав рабочей силы в возрасте 15-72 лет по Российской Федерации (по данным выборочных обследований рабочей силы на 1 января, тыс. чел.)

	Рабочая сила	в том числе		Уровень рабочей силы, в %	Уровень занятости, в %	Уровень безработицы, в %
		занятые	безработные			
2018	75694	71776	3918	68,6	65,1	5,2
2019	74781	71119	3662	67,6	64,3	4,9
2020	74699	71219	3480	67,6	64,4	4,7
2021	74953	70638	4314	67,9	64,0	5,8
2022	74715	71425	3290	68,1	65,1	4,4

В течение последних 5 лет уровень рабочей силы и уровень занятости в процентном соотношении находятся примерно в равных стабильных пропорциях. Стоит также отметить позитивную тенденцию к снижению уровня безработицы, которая была прервана в 2021 году, когда был отмечен подъем уровня безработицы до 5,8%, что было обусловлено негативными последствиями пандемии новой коронавирусной инфекции.

Таблица 14 – Уровень участия в составе рабочей силы, уровень занятости и уровень безработицы населения в возрасте 15 лет и старше, имеющего инвалидность в 2018-2021 гг., %

	2018			2019			2020			2021		
	Уровень участия в составе рабочей силы	Уровень занятости	Уровень безработицы	Уровень участия в составе рабочей силы	Уровень занятости	Уровень безработицы	Уровень участия в составе рабочей силы	Уровень занятости	Уровень безработицы	Уровень участия в составе рабочей силы	Уровень занятости	Уровень безработицы
Всего	10,4	8,6	17,4	10,1	8,5	15,9	10,5	8,6	17,9	10,9	8,9	18,6
Мужчины - всего	13,9	11,2	19,2	13,3	10,9	18,1	13,5	10,9	19,3	14,5	11,6	19,7
Женщины - всего	7,5	6,4	14,7	7,6	6,7	12,8	8,1	6,8	16,1	8,0	6,7	17,1

Уровень участия лиц с инвалидностью в составе рабочей силы также довольно стабилен и в среднем составляет 10,4%. Показатель уровня занятости мужчин значительно выше, чем у женщин, которые традиционно имеют более высокий показатель уровня безработицы.

Таблица 15 – Структура лиц в возрасте 15 лет и старше, имеющих инвалидность, по статусу участия в составе рабочей силы и уровню образования за период 2018-2021 гг., %

	Всего	в том числе имеют образование					
		высшее	среднее профессиональное		среднее общее	основное общее	не имеют основного общего
			по программе подготовки специалистов среднего звена	по программе подготовки квалифицированных рабочих (служащих)			
2018							
Всего	100	12,8	19,7	18,2	23,5	16,3	9,4
занятые	100	16,7	23,5	22,0	26,0	9,4	2,4
безработные	100	11,9	17,0	26,0	25,9	14,6	4,5
лица, не входящие в состав рабочей силы	100	12,5	19,4	17,7	23,2	17,0	10,2
<i>Справочно: все население в возрасте 15 лет и старше</i>							
Всего	100	26,3	22,9	17,5	21,9	8,7	2,7
занятые	100	34,2	25,5	19,5	17,2	3,4	0,2
безработные	100	20,7	19,7	19,7	29,4	9,3	1,1
лица, не входящие в состав рабочей силы	100	14,1	18,9	14,0	28,9	17,2	6,8
2019							
Всего	100	12,7	19,7	18,6	23,2	17,0	8,8
занятые	100	19,1	22,7	21,0	24,2	10,4	2,6
безработные	100	13,3	19,5	25,3	26,0	12,4	3,5
лица, не входящие в состав рабочей силы	100	12,1	19,4	18,3	23,1	17,7	9,5
<i>Справочно: все население в возрасте 15 лет и старше</i>							
Всего	100	26,4	23,0	17,7	21,0	9,2	2,7
занятые	100	34,2	25,6	19,4	16,9	3,7	0,2
безработные	100	21,4	19,8	19,8	28,8	9,3	0,9
лица, не входящие в состав рабочей силы	100	14,4	19,2	14,9	26,8	18,0	6,7

силы							
2020							
Всего	100	13,3	19,3	18,8	23,1	17,4	8,2
занятые	100	21,6	23,6	20,9	21,2	10,4	2,3
безработные	100	16,1	17,7	22,5	28,3	13,2	2,1
лица, не входящие в состав рабочей силы	100	12,4	18,9	18,5	23,2	18,1	8,9
<i>Справочно: все население в возрасте 15 лет и старше</i>							
Всего	100	27,2	23,1	17,6	20,4	9,2	2,5
занятые	100	35,4	25,6	19,2	15,9	3,6	0,2
безработные	100	24	21	18,9	26,8	8,7	0,7
лица, не входящие в состав рабочей силы	100	14,9	19,4	14,9	26,7	17,9	6,2
2021							
Всего	100	12,7	19,6	18,8	22,7	18,3	7,9
занятые	100	18,5	23,0	22,0	21,7	12,3	2,4
безработные	100	13,1	20,3	22,9	27,5	13,1	3,1
лица, не входящие в состав рабочей силы	100	12,1	19,3	18,4	22,7	19,0	8,5
<i>Справочно: все население в возрасте 15 лет и старше</i>							
Всего	100	26,7	23,6	17,5	20,3	9,8	2,2
занятые	100	34,7	26,1	19,2	15,9	4,0	0,2
безработные	100	21,9	21,1	18,3	28,0	9,9	0,8
лица, не входящие в состав рабочей силы	100	14,5	19,9	14,7	26,6	19,0	5,3

При анализе таблицы 10 обратим внимание на статус участия в составе рабочей силы лиц с инвалидностью, имеющих высшее образование (столбец 3 таблицы).

Для представления общего количества занятого населения в сфере культуры, рассмотрим данные о трудоустройстве населения с распределением по видам экономической деятельности. Для наглядности сравним их с показателями по сфере образования и здравоохранения, как наиболее широко представленные виды экономической деятельности на всей территории РФ.

Таблица 16 - Распределение занятости населения по видам экономической деятельности за 2018-2021 гг.

	2018	2019	2020	2021
Всего (тыс. чел.)	71561,7	71064,5	69550,3	70817,9
из них по видам экономической деятельности:				
Деятельность в области культуры, спорта, организации досуга и развлечений	1149,0	1136,2	1114,2	1144,8
Образование	5455,6	5393,1	5331,5	5320,7
Деятельность в области здравоохранения и социальных услуг	4404,0	4400,0	4396,0	4448,7
из них по видам экономической деятельности (%):				
Деятельность в области культуры, спорта, организации досуга и развлечений	1,6%	1,6%	1,6%	1,6%
Образование	7,6%	7,6%	7,7%	7,5%
Деятельность в области здравоохранения и социальных услуг	6,2%	6,2%	6,3%	6,3%

Отметим, что в системе статистического учета сфера культуры традиционно не выделена в отдельный вид экономической деятельности, а суммируется вместе со спортом, организацией досуга и сферой развлечений.

На протяжении последних 4-х лет значение показателя профессиональной деятельности в области культуры, спорта, организации досуга и развлечений находится примерно на одном уровне. В 2021 году в России насчитывалось порядка 71 млн. занятых в отрасли культуры, что составляет 1,6% от общего количества трудоустроенного населения.

По данным Федерального реестра инвалидов РФ количество инвалидов, работающих в отрасли культуры, на 1 января 2022 года составляет 23 190 чел. в целом согласно классификации по видам

экономической деятельности в соответствии с ОКВЭД 2 раздел R¹⁵¹, что составляет 1,49% от общего количества занятых с инвалидностью. К рассматриваемой в исследовании теме имеют отношения следующие виды деятельности

по ОКВЭД 2 раздел R «Деятельность в области культуры, спорта, организация досуга и развлечений»:

- ОКВЭД 2 раздел R - 90 «Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений, по которому трудоустроенными на 01.01.2022 считаются 10 512 человек, что выше показателя на 01.01.2021, который составлял 10 083 человек.
- ОКВЭД 2 раздел R - 91 «Деятельность библиотек, музеев, архивов и прочих объектов культуры», по которому трудоустроенными на 01.01.2022 считаются 12 678 человек, что более чем на 2000 человек ниже показателя на 01.01.2021, который составлял 14 819 человек.

Приведем здесь результаты мониторинга результатов трудоустройства выпускников профильных вузов с инвалидностью по специальности УГС - культура и искусства за период 2018-2021 гг, проведенного РУМЦ ФГБОУ «Российская государственная специализированная академия».

Важно отметить, что комплекс мер по поддержке и продвижению высшего образования среди лиц с инвалидностью и ОВЗ, включающий в себя систему профессиональных стажировок, ярмарки вакансий, профориентационные мероприятия, позволяет на протяжении последних нескольких лет удерживать высокий показатель трудоустройства выпускников по специальностям в сфере культуры.

Таблица 17 - Мониторинг трудоустройства выпускников профильных вузов с инвалидностью по специальности УГС - культура и искусство за 2018-2021 гг.

¹⁵¹ <https://classinform.ru/okved2/razdel-r.html>

2018 г.	
Высшие учебные заведения сферы культуры	47 (подведомственные Минкультуры РФ)
Трудоустроены	65% от общего числа выпускников-инвалидов. Из них – 83% по специальности
2019 г.	
Высшие учебные заведения сферы культуры	59 (подведомственные Минкультуры РФ и регионального подчинения)
Трудоустроены	42 чел. (55% от общего числа выпускников-инвалидов). Трудоустроены по специальностям – 32 чел. (76%)
Наибольшее количество инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья трудоустроены:	- Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей (100%) - Воронежский государственный институт искусств (100%) - Литературный институт имени А.М. Горького (100%) - Российская академия музыки имени Гнесиных (100 %) - Северо-Кавказский государственный институт искусств (100%) Наибольшее число выпускников трудоустроено по специальности «библиотечно-информационная деятельность» ¹⁵² .
2020 г.	
Высшие учебные заведения сферы культуры	60 (подведомственные Минкультуры РФ и регионального подчинения)
Трудоустроены	42 чел. (55% от общего числа выпускников-инвалидов).

¹⁵² Интересно сопоставить с данными на предыдущей странице: ОКВЭД 2 раздел R - 91 «Деятельность библиотек, музеев, архивов и прочих объектов культуры», по которому трудоустроенными на 01.01.2022 считаются 12 678 человек, что более чем на 2000 человек ниже показателя на 01.01.2021, который составлял 14 819 человек. Вероятно, высокие показатели трудоустройства по этому виду деятельности отражают тенденцию 2019 года, когда большинство трудоустроенных выпускников с инвалидностью были зафиксированы по специальности «библиотечно-информационная деятельность».

	Трудоустроены по специальности –32 чел. (76%)
Наибольшее количество лиц с инвалидностью и ОВЗ трудоустроены:	<ul style="list-style-type: none"> - Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей (100%) - Воронежский государственный институт искусств (100%) - Литературный институт имени А.М. Горького (100%) - Российская академия музыки имени Гнесиных (100 %) - Северо-Кавказский государственный институт искусств (100%) - Российская государственная специализированная академия искусств – 94%
2021 г.	
Высшие учебные заведения сферы культуры	60 (подведомственные Минкультуры РФ и регионального подчинения)
Трудоустроены	64 чел. (52% от общего числа выпускников-инвалидов). Трудоустроены по специальности – 25 чел.
Наибольшее количество выпускников с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья трудоустроены в вузы ¹⁵³ :	<ul style="list-style-type: none"> - Краснодарский государственный институт культуры - Крымский университет культуры, искусства и туризма - Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова - Ростовская государственная консерватория Имени С.В. Рахманинова - Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения - Хабаровский государственный институт культуры

¹⁵³ Географически наибольшее количество выпускников с инвалидностью были трудоустроены в 2021 году в Южном федеральном округе – в Краснодарском крае и Республике Крым.

Рисунок 6 – Уровень трудоустройства выпускников вузов в сфере культуры



Несмотря на успехи в трудоустройстве выпускников вузов с инвалидностью и ОВЗ, процент безработицы среди данной категории граждан по-прежнему остается на достаточно высоком уровне. В связи с этим особенно интересно обратиться к статистическим данным, отражающим способы поиска работы лиц с инвалидностью и ОВЗ в период с 2018 по 2021 гг.

Таблица 18 – Распределение безработных в возрасте 15 лет и старше, имеющих инвалидность, по способам поиска работы за 2018-2021 гг., %

	2018	2019	2020	2021
Всего	100	100	100	100
в том числе использовали способы поиска работы:				

обращение в органы службы занятости населения	24,1	26,6	27,2	29,3
обращение в коммерческую службу занятости	2,5	2,7	2,9	1,3
обращение в СМИ, Интернет	48,6	43,6	49,9	40,0
обращение к друзьям, родственникам, знакомым	75,6	70,9	70,3	68,7
непосредственное обращение к администрации/работодателю	26,7	36,8	30,1	29,0
другие способы	11,1	7,1	9,0	14,4
<i>Справочно по всему населению в возрасте 15 лет и старше:</i>				
Всего	100	100	100	100
в том числе использовали способы поиска работы:				
обращение в государственную службу занятости	26,1	25,3	32,4	29,1
обращение в коммерческую службу занятости	4,4	4,7	4,0	3,6
обращение в СМИ, Интернет	53,7	53,6	54,0	52,4
обращение к друзьям, родственникам, знакомым	73,6	71,3	69,6	68,7
непосредственное обращение к администрации/работодателю	35,5	37,5	32,4	33,2
другие способы	11,6	10,8	9,9	10,9

Наиболее популярным способом поиска работы среди выпускников с инвалидностью и ОВЗ является обращение к друзьям, родственникам и знакомым. Обращение в СМИ и Интернет также демонстрирует высокие показатели, несмотря на снижение доли почти на 10% в 2021 году. Примерно одинаковый уровень востребованности демонстрируют обращение в органы службы занятости населения и непосредственное обращение к администрации или работодателю. Схожее поведение характерно и для всего трудоспособного населения России, занимающихся поиском работы, в возрасте от 15 лет и старше.

Таким образом, на основании изученных информационного массива и статистических данных можно сделать несколько ключевых выводов.

1. В результате реализации комплекса мер по развитию инклюзивного образования

в высших учебных заведениях, реализующих образовательные программы

в области культуры и искусства, количество абитуриентов и выпускников

с инвалидностью показывает стабильный ежегодный рост.

2. Среди наиболее предпочтительных специальностей – дизайн, теоретические специальности, социокультурная деятельность и библиотечное дело.
3. Исследование показало, что в большинство российских вузов создало специальные условия доступности для лиц с инвалидностью и ОВЗ, готово и принимает студентов на обучение по большому спектру специальностей в области культуры, в то время как часть вузов, примерно 1/3 по экспертным оценкам, имеет адаптированные учебные программы, тьютеров для сопровождения таких студентов.
4. Ежегодно около 150-200 специалистов с инвалидностью и ОВЗ заканчивают обучение по программам высшего образования по специальности культура и искусства по всей стране.
5. Данные мониторинга показывают высокий средний уровень трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ – более 50%. Подавляющее большинство выпускников (более 75%) находят работу по полученной в ходе обучения специальности. Однако в рамках реализации социальной политики по-прежнему стоит задача повысить этот показатель до уровня 100%.
6. Среди исследуемых вузов отмечен целый ряд учреждений, имеющих стабильно высокие показатели трудоустройства своих выпускников из числа лиц с инвалидностью – 99%. Среди них: Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей (100%); Воронежский государственный институт искусств (100%); Литературный институт имени А.М. Горького (100%); Российская академия музыки имени Гнесиных (100 %); Северо-Кавказский

государственный институт искусств (100%); Российская государственная специализированная академия искусств – 94%.

7. Уровень занятости инвалидов трудоспособного возраста почти в 4 раза ниже и составляет 19,8% в сравнении с 78% от всего населения трудоспособного возраста в Российской Федерации¹⁵⁴, что требуют концентрации внимания органов власти и профильных организаций для усиления эффектов от комплекса принимаемых в РФ мер в этом направлении.
8. Деятельность в области культуры, спорта, организации досуга и развлечений согласно статистике по ОКВЭД 2 составляет в среднем за 2018-2022 гг. 1,6% от всего трудоустроенного населения РФ. Этот невысокий по сравнению с занятостью в сфере образования или здравоохранении процент необходимо учитывать при экстраполяции данных статистики, отражающих трудоустройство выпускников вузов сферы культуры.
9. В целом, важно подчеркнуть, что вузы сферы культуры РФ за 2018-2022 гг. демонстрируют рост показателей по трудоустройству выпускников вузов с инвалидностью, получивших высшее образования по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры по специальностям культуры и искусств.

¹⁵⁴ Данные 2021 года

3. Анализ площадок стажировки студентов и преподавателей: типы учреждений, продолжительность стажировок лиц с инвалидностью и ОВЗ

3.1. Инклюзия в организациях культуры и постояннодействующие проекты для лиц с инвалидностью

Термин «инклюзия» происходит от английского «*to include*» — «включать, вовлекать». Инклюзия — это механизмы равного включения в социальную жизнь различных групп населения. Чаще всего этим термином обозначают проекты и практики, направленные на работу с людьми с ограниченными физическими возможностями, включая посетителей с ментальными особенностями.

Главная цель инклюзивных проектов — создать доступную среду, где любому участнику будет комфортно. Помимо комфортных условий, инклюзия также подразумевает равные права для всех людей — в занятиях творчеством, спортом, посещении организаций культуры, на рабочем месте.

Инклюзивные социальные проекты созданы для совместной деятельности людей с инвалидностью и без таковой. В данных проектах люди с инвалидностью выступают как активные равные участники. Особое значение имеют творческие инклюзивные проекты, которые активно развиваются в России последние 20 лет.

Инклюзивные социокультурные проекты направлены на раскрытие творческого потенциала участников и вовлечение их в активное взаимодействие с людьми. Творческая деятельность ориентирована на создание товаров, услуг, проведение мероприятий, обладающих признаками уникальности и при успешной организации, приводит к коммерческим результатам и социально-значимым эффектам.

Теория инклюзии получила актуализацию в рамках дискурса относительно комплексов социальных ценностей и ориентаций в различных социальных слоях и группах в контексте человеческих взаимодействий и коммуникаций. Прикладная значимость инклюзии инициирует

необходимость трансформации социума общества и его основных институтов в направлении формирования «включающего» общества с приоритетом «Другого» над своим «Я». Инклюзивные творческие проекты необходимы не только лицам с ограниченными физическими возможностями, но и без них.

Для современного общества крайне важно совершить переход от модели благотворительности по отношению к инвалидам к инклюзивным производствам товаров и услуг, при этом осязательно меняется культура взаимодействия с людьми с инвалидностью. В модели благотворительности люди с инвалидностью выступают как перманентная проблема, на решение которой направлены действия органов социальной защиты, выделяются средства и ресурсы государства и благотворителей. В такой модели люди с инвалидностью всегда выступают в качестве объектов помощи и опеки. Но необходим переход к другой модели, важно создавать контексты, среду, где лиц с инвалидностью выступают в качестве активных участников общества, производителей социокультурных благ - услуг и продуктов, значимых для общества. Именно в обществе, где инклюзивные услуги пользуются спросом на открытом рынке, люди с инвалидностью выступают как конкурентоспособные граждане, участвующие в социальной жизни наравне с другими, готовые предложить свои навыки и способности. Таким образом, в обществе постепенно осознается значимость и ценность людей с инвалидностью.

Очевидно, что именно в инклюзивных творческих проектах особенно сильна преемственность, людям с инвалидностью легче и комфортнее учиться у себе подобных, к ним объяснимо больше доверия, поэтому часто бывшие ученики данных программ вскоре становятся наставниками для вновь прибывших участников. В связи с этим можно предположить, что творческие инклюзивные проекты, такие как театры, танцевальные и вокальные коллективы, дизайнерские мастерские прекрасно подходят в

качестве мест для стажировок и трудоустройства выпускников вузов творческих специальностей с инвалидностью.

Важно отметить, что в 1990 году в России было открыто специальное высшее учебное заведение – ныне Российская специализированная академия искусств (РГСАИ), готовящее артистов театра, художников и музыкантов, в которой созданы все условия для получения высшего образования студентами с инвалидностью.

Также с организацией системы РУМЦ в целях обеспечения инклюзивности высшего и среднего профессионального образования в России во многих вузах, подведомственных Министерству культуры РФ, созданы условия для обучения инвалидов различных нозологий.

Федеральный проект «Инклюзивные творческие лаборатории»¹⁵⁵

В 2021 году в России по инициативе Минкульта РФ был запущен федеральный проект по созданию Инклюзивных творческих лабораторий на базе ведущих учреждений культуры страны. Задача проекта - сделать людей с особенностями развития полноправными членами общества, позволить вести полноценную интересную жизнь и зарабатывать творческой детальностью. В настоящее время они открылись в 85 регионах страны на базе 91 организации.

Чаще всего центры инклюзивной культуры созданы на базе библиотек и домов культуры.

Как отметила Е.А. Пахомова, ректор РГСАИ, руководитель проектного офиса ИТЛ: «Инклюзивная творческая лаборатория должна стать площадкой не только для общения, но и для приобретения новых творческих навыков для людей с инвалидностью. Это позволит им в дальнейшем открыть свое дело и внести экономический вклад в общество».

155

https://culture.gov.ru/press/news/90_inklyuzivnykh_tvorcheskikh_laboratoriy_v_85_regionakh_rossii_zapushcheno_v_2022_godu_v_ramkakh_fe/

Создавая ИТЛ, учреждения культуры опираются на успешные практики в работе с людьми с инвалидностью. Результатом работы таких лабораторий становится культурная социализация и социально-экономическая интеграция их участников в общество.

Деятельность ИТЛ позволяет реализовать творческий потенциал, стать частью активной культурной жизни, расширить круг общения.

По данным о результатах деятельности ИТЛ, собранных в 2022 году, в Российской Федерации работает 91 лаборатория в 85 регионах России, реализующая 90 постоянных творческих программ. В совокупности ИТЛ организовали 160 мероприятий, в которых приняли участие 23 000 лиц с инвалидностью.

Одним из активных участников этого движения стал музей - культурный центр «Интеграция» имени Н.А. Островского (г. Москва), который также выполняет функции Городского методического центра по социокультурной интеграции людей с инвалидностью в культурную жизнь города Москвы. Центр ведет работу по следующим направлениям:

- координация работы учреждений культуры по вопросам интеграции людей с инвалидностью в культурную жизнь города,
- проведение методических занятий, затрагивающие различные аспекты взаимодействия с людьми с инвалидностью,
- оказание методической, информационной, консультационной и иной помощи учреждениям культуры в рамках работы с такой категорией людей.

Отдельного упоминания заслуживает деятельность Музея – центра «Интеграция» по интеграции направлений работы инклюзивной творческой лаборатории и эффективных инструментов реализации креативных кейсов. Отметим успешные проекты: Московский сувенир «Перовская мурава», керамические авторские изделия, производимые мастерами с инвалидностью под руководством опытных наставников и проект «Концерты в Темноте». Активно развивает различные инклюзивные проекты для незрячих людей и с

их участием. Это по своей сути проект о людях с инвалидностью, реализуемый людьми с инвалидностью. Концерты активно посещаются, сам проект стал моделью для реализации в других российских городах.

В 2018 году вышло Постановление Правительства Москвы № 461-ПП "Об учреждении премий Мэра Москвы имени Николая Островского" <http://tverskaya14.ru/premiya-n-a-ostrovskogo/>. Учредитель Премий – Правительство Москвы. Организатор конкурса – Департамент культуры города Москвы, осуществляет контроль за организацией и проведением конкурса.

Оператор конкурса – Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Государственный музей – культурный центр "Интеграция" имени Н.А. Островского", уполномочен Департаментом культуры города Москвы на проведение мероприятий, связанных с определением победителей Премии.

Участниками конкурса на соискание Премий могут быть лица с ограниченными возможностями здоровья и другие граждане, оказывающие всестороннюю помощь и поддержку людям с инвалидностью, зарегистрированные по месту жительства или по месту пребывания на территории города Москвы, достигшие 18 лет и имеющие выдающиеся достижения в соответствии с номинациями. Для конкурсного отбора на соискание Премий заявки подаются в 10-ти номинациях:

1. "За выдающиеся достижения в изобразительном искусстве"
2. "За выдающиеся достижения в исполнительском искусстве"
3. "За выдающиеся достижения в литературе и публицистике"
4. "За выдающиеся достижения в области дизайна и моды"
5. "За стойкость, духовные силы и значительные достижения в различных сферах жизнедеятельности"
6. "За популяризацию здорового образа жизни"
7. "За популяризацию жизненного подвига и творчества писателя Николая Островского"

8. "За активную деятельность в области организации совместного отдыха детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в среде сверстников, не имеющих таких ограничений"

9. "За существенный вклад в создание условий для всестороннего развития людей с ограниченными возможностями здоровья в сфере культуры и искусства"

10. "За активную общественную деятельность в сфере поддержки лиц с ограниченными возможностями здоровья и признания их достижений"

В номинациях с 1 по 6 участвуют только заявители с ОВЗ, а в номинациях с 7 по 10 – также иные лица. Каждый заявитель получит именное Свидетельство участника конкурса на соискание премий Мэра Москвы имени Николая Островского.

В ряде городов России реализуются социокультурные сенсорные проекты

«В темноте», в ходе которых проводятся театральные постановки, концерты, экскурсии в темноте, предлагается посетить рестораны, бизнес-тренинги и лекции в темноте. Участникам, обычным посетителям дается возможность прочувствовать, как живут незрячие в современном обществе.

В Санкт-Петербурге функцию ИТЛ выполняет Государственная библиотека для слепых и слабовидящих¹⁵⁶.

Инклюзивный театр – уникальное направление в современном театральном искусстве, позволяющее людям с физическими и ментальными особенностями проявить себя на сцене. Актёры инклюзивного театра могут быть люди с синдромом Дауна, аутизмом, церебральным параличом, глухотой или слепотой. Искусство действительно позволяет преодолеть ограничения и получить всем участникам уникальный психологический опыт. Изначально инклюзивный театр появился как средство арт-терапии для особенных детей, помогая им включаться в окружающий мир и вместе с тем

¹⁵⁶ . <https://www.gbs.spb.ru/ru/news/914/?category=news>

познавать собственные возможности. В инклюзивном театре создается особое пространство, где человек может развить уверенность в себе, лучше адаптироваться к другим людям и к их реакциям, не стесняться проявлять себя. Кроме самих актёров, инклюзивный театр часто включает также инструкторов по физической культуре, музыкальных и художественных руководителей, хореографов. Все сотрудники инклюзивного театра должны обладать навыками и знаниями в области социальной педагогики и дефектологии ведь перед ними стоит сложная и важная задача - помочь людям с ограничениями проявить и познать себя. Режиссеры и актеры, пришедшие в инклюзивные театральные проекты, прежде всего, стремятся научить людей с особенностями и без таковых работать вместе и понимать друг друга, стараться находиться в позиции взаимопомощи, адекватно текущей ситуации, а также обратить внимание на нетривиальный талант артиста с ограниченными возможностями благодаря тому, что он может передать в своем откровении иной жизненный опыт, иное восприятие действительности и необычную энергию.

За рубежом первый инклюзивный театр в США заработал в 1967 году. Это был Национальный театр глухих, где ставили спектакли одновременно на языке жестов и с устной речью.

В 1974 году в Лондоне открылся знаменитый детский театр с забавным названием Chickenshed — в переводе с английского «Курятник». Когда он только появился, организаторы Мэри Уорд и Джо Коллинз хотели работать на независимой площадке и искали помещение. Тогда поклонница проекта леди Элизабет Бинг предложила использовать пустующий курятник на своей земле. Дети, которые занимались в театре, говорили: «Мы идем в курятник» — и название прижилось.

«Курятник» стремился популяризировать идею о том, что искусство доступно каждому. В коллектив принимали всех желающих, а в начале 1980-х в постановке сыграл мальчик с церебральным параличом. «Если мы открыты для всех, — спрашивали подростки, — то почему у нас нет никого,

подобного ему?» Этот момент стал поворотным для театра, который с тех пор вырос в крупный инклюзивный проект¹⁵⁷.

Однако ещё в 1962 (по другой версии в 1963) году в Советском Союзе, в Москве, был создан Театр мимики и жеста, который становится первым в мире профессиональным театром для неслышащих актеров.

Театр мимики и жеста <http://www.tmig.su/info.phtml?c=35>

В России первым инклюзивным театром стал театр Мимики и Жеста, основанный в 1962 (1963) году. Так, у не слышащих и слабослышащих людей появился свой театр – театр Мимики и Жеста. Он был первым в мире и единственным в России стационарным профессиональным театром глухих актеров. Спектакли в театре идут на жестовом языке глухих и сопровождаются переводом на русский язык.

Значение театрального искусства в жизни глухих значительно и ими очень любимо. В мире глухих, где восприятие мира визуально, невербальный способ общения является главенствующим, театр в доступной форме позволяет человеку нравственно и эстетически совершенствоваться, помогает познавать окружающий мир, приобщаться к искусству, без которого жизнь любого образованного человека вряд ли можно назвать полной.

Театр Мимики и Жеста работает не только для глухих зрителей, но и для слышащих детей и взрослых. Своеобразие театра заключается в сценической выразительности яркого языка жестов и мимики, которые заменяют на сцене слово. Безмолвная речь актеров-исполнителей синхронно с большим мастерством дублируется актерами-дикторами, поэтому театр представляет интерес и для слышащих зрителей.

Большинство слышащих, посещая спектакли театра, не верят, что актеры не слышат, настолько точны их движения и пластика в такт музыке. Артисты театра способны сыграть высокую трагедию и сатирическую

¹⁵⁷ <https://www.culture.ru/s/vopros/inklyuzivnyi-teatr/>

комедию, остросоциальную драму и пантомиму, музыкальную комедию и многое другое.

В театре очень любят семейную аудиторию и детей, поэтому в его репертуаре предпочтение отдается детским спектаклям.

Есть у театра и другая задача – показать богатство русского жестового языка. Через театральное искусство донести глухим и слышащим людям бриллиантовые россыпи жестового языка, рассказать, что глухой человек – такой же, как любой человек в этом мире.

С 1990-х гг. количество студий, где люди с различными недугами способны попробовать себя на сцене, растет. Сегодня, по данным Агентства социальной информации¹⁵⁸, в Москве насчитывается около 15 таких проектов. По данным Федерального реестра инвалидов на август 2021 г., в столице проживает почти 943 000 человек с нарушениями разной степени тяжести, и часть таких людей наверняка хотели бы попробовать себя в творчестве.

Театральный критик Галина Брандт писала, что иногда у зрителей возникает вопрос: «Почему это театр? Какое это имеет отношение к театру? К искусству вообще?» Ответ она дает такой: «...потому что это новый вызов. Потому что институт театра, та конвенция театральности, которая с XVII, кажется, века существует в европейском сознании, перестает быть адекватной для современности моделью описания».

В наши дни инклюзивный театр считается признанной формой искусства, поскольку одна из его задач — знакомить людей с миром во всем его многообразии, показывать красоту и гармонию всеми доступными способами.

Театр – это один из самых сильных инструментов, затрагивающих восприятия чувств, ведь приходя в театр, зритель сопереживает актёрам, ситуациям, вместе с тем театр способен сделать человека гуманным,

¹⁵⁸ <https://www.asi.org.ru/>

способствует формированию таких качеств, как человечность и доброта. Театральное искусство воспитывает в диалоге.

«Театр исцеляет человека изнутри, расставляя перед ним все возможные ситуации в жизни, направляя его к решению проблемы. Катарсис - это потрясение чувств. Как и при любом освобождении, речь идёт о перевоплощении его в оригинальность. В данном случае посредством катарсиса возможно новое начало раскрытия креативности.

Исцеляющее воздействие такого сотворчества в ходе спектакля связано прежде всего с тем, что психологическое состояние участников действия начинается для них в ситуации защищённости от всех разочарований и эмоционального напряжения, сопровождаемой переживанием радости в игре. Все эти качества, как нам кажется, стимулируют человека на переосмысление своей жизни»¹⁵⁹.

Всероссийский фестиваль особых театров «Протеатр»
<https://proteatr.ru/>

Идея инклюзивных театральных проектов стала активно распространяться по миру, вовлекая в свое пространство все больше людей с различными особенностями и ограничениями. Постепенно такие театры стали частью театральной жизни различных городов России, они, как и традиционные театры имеют репертуар, труппы и свои театральные фестивали.

В 2000 году был учреждён Всероссийский фестиваль особых театров «Протеатр», который проводится каждые три года в Москве.

«Протеатр» — это изучение и поддержка особого искусства (инклюзивного театрального творчества), содействие его развитию в качестве одного из феноменов современной культуры.

Особый театр — термин, введенный Оргкомитетом фестиваля в 2000г. по аналогии с понятием «особые образовательные потребности» (special

¹⁵⁹ https://studwood.net/1573300/sotsiologiya/aktiviziruyuschiy_potentsial teatra_v_sotsialnoy_rabote_s_pozhilymi

educational needs). В современной культуре «особость» возникает в работе театральных коллективов, когда они опираются на уникальную психофизику актеров, людей с различной нозологией, на языки и особенности восприятия, а также на особые культурные потребности. Особые театры – это лаборатория нового театрального языка, новых режиссерских решений.

Для участия в фестивале инклюзивные театры присылают видеoverсии своих спектаклей на конкурс, а уже по итогам конкурса проходит фестивальная неделя, где демонстрируются спектакли-лауреаты, а также проводятся мастер-классы, лекции и циклы встреч.

Всероссийский фестиваль особых театров «Протеатр» стартовал в 2000 году по инициативе Региональной общественной организации Круг. Фестивальная неделя — кульминация и вершина систематической деятельности РОО СТР Круг — проходил раз в три года. Это был смотр, панорама инклюзивных постановок, — спектакли, открывающие перед зрителем пространство эксперимента и поиска театрального языка, аутентичной выразительности исполнителей.

Сегодня фестиваль «Протеатр» это:

- интересные инклюзивные спектакли на сценах Москвы;
- межкультурный диалог в сфере особого театра;
- сбор и анализ информации об особых театрах России и за рубежом;
- организация научно-практической деятельности, обновление сложившегося представления о человеке, его творческой деятельности, обществе и культуре;
- обучающие программы для режиссеров и актеров особых театров, возможность повышения квалификации специалистов и содействие формированию профессионального сообщества.

Зрители фестиваля увидели на сценах Москвы эксклюзивные спектакли старейших европейских инклюзивных коллективов Das Theaterensemble des Blaumeier-Atelier, DanzaMobile, Thikwa, Fundacion Psico Ballet Maite Leon,

Dançando Com a Diferença, польского театра Usmiech, проекты чешской танцевальной компании VerTeDance, дуэта Chang из Южной Кореи, индийской компании Ability Unlimited Foundation, компании Unmute Dance Company из Кейптауна, французских Theater Du Cristal и Compagnie de L'oiseau-Mouche, английской Exim Dance Company CIC и многие другие. Участниками фестивальной недели были театры Недослов, Жест, Лик, Круг II, Индиго и другие известные инклюзивные коллективы из разных регионов России.

С 2000 года:

- издано 6 сборников-реестров об особых театрах России и зарубежья,
- проведено 15 научно-практических конференций и семинаров,
- в заявках конкурса представлено порядка 500 постановок,
- проведено около 100 мастер-классов и творческих встреч для специалистов особого театра (освещающих широкий диапазон инклюзивных практик).

Проблема инклюзии, до сих пор, как правило, заявляется только в социальном аспекте. Фестиваль способствует общекультурному рассмотрению этой проблемы, помогая нам увидеть в людях с особенностями развития людей творческих, а не объект социальной помощи. Способствуя улучшению творческой работы с детьми и молодыми людьми с инвалидностью, формируя позитивное общественное мнение вокруг практик инклюзивного искусства, фестиваль содействует развитию идей инклюзии и поддерживает общий процесс гуманизации общества.

Искусство людей с инвалидностью не является инвалидным.

Разнообразное творчество инклюзивных театров – основанное на понимании особой телесности, социальности, разнообразии языков и систем восприятия людей с инвалидностью, — обосновывает ресурсность феномена особого театра для современной культуры и его особую миссию в культуре.

Концепция фестиваля «Протеатр» основана на многолетнем опыте общественной организации «Круг» в сфере дополнительного образования, реабилитации и разномасштабных проектов в партнерстве с различными культурными институциями.

Утверждая и поддерживая уникальность «особого» человека, аутентичность выразительных средств «особого» актера, фестиваль способствует развитию языкового многообразия и обогащает культуру.

Особые спектакли реализуют особые культурные потребности человека с инвалидностью, восполняя дефициты современной культуры!

Участниками фестиваля являются театральные коллективы, в работе которых принимают участие люди практически со всеми типами функциональных нарушений (с нарушением зрения, нарушением слуха, имеющие интеллектуальную недостаточность, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с нарушением эмоциональной сферы, с соматическими, генетическими и психическими заболеваниями и т. п.), а также их здоровые сверстники, ищущие нового понимания жизни.

В мае 2023 г. пройдет в четвертый раз форум-фестиваль социального и инклюзивного театра **«Особый взгляд»**, миссия которого — вывести под свет рампы тех, кто обычно остается невидимым не только на сцене, но и в повседневной жизни. Другая важная задача форума-фестиваля — объединение профессионального сообщества и равнодушных людей, которые сегодня занимаются инклюзивным и социальным театром в России. Ежегодный фестиваль стал площадкой для общения и обсуждения актуальных вопросов инклюзивных практик. Подобные события помогают воспринимать социальные проекты в российском театре как обладающие самостоятельной художественной ценностью несмотря на то, что создаются непрофессионалами. Каждый год фестиваль проходит в разных городах.

На территории Российской Федерации функционирует в настоящее время достаточное количество инклюзивных театральных проектов, в данном

исследовании рассмотрим самые известные, чтобы составить общее представление об этом типе инклюзивной деятельности.

Центр творческих проектов «Инклюзион» <http://inclusioncenter.ru/>

В 2017 году на базе фонда слепоглухих «Со-единение» был создан Центр творческих проектов «Инклюзион», который в качестве своих целей видит не только дальнейшее развитие инклюзивного театра в России на профессиональной основе, но и создание методологии инклюзивного театрального образования. Центр «Инклюзион» был создан в Москве, но позже появились и его региональные представительства – в Санкт-Петербурге, Казани, Новосибирске, Калининграде, Орске и Екатеринбурге

В настоящее время функционирует сайт «Необыкновенные люди» (neobyknovennye.ru), содержащий информацию обо всех инклюзивных творческих объединениях нашей страны (театрах, танцевальных и вокальных коллективах, студиях ремесла и дизайна и т.д.). Также создан интернет-ресурс «Особые театры России» (cotheater.ru) – который позволяет познакомиться с многообразием театральных проектов с участием людей с инвалидностью, а также найти партнеров в области инклюзивного искусства. Отметим, что на основе проведенного мониторинга инклюзивных проектов, действующих в России выявлено, что подавляющее большинство — это именно театральные проекты. Как правило, они представляют собой синтетический вид искусства, соединяя актерское мастерство, музыкальное сопровождение и художественное оформление сцены и костюмов. В научных исследованиях содержатся многочисленные подтверждения, что именно театральная деятельность во всем ее многообразии наиболее эффективна в области реабилитации, самопознания и полной творческой реализации для лиц с инвалидностью. Участники проекта могут обрести в пространстве театра возможность реализации как актерских, так и вокальных, музыкальных и художественных способностей.

<https://vk.com/kotsgomer>

Камерный оперный театр-содружество «Гомер», созданный в 2012 году, – это не только творческое объединение профессиональных музыкантов, но и социально значимая организация. Уникальность содружества в том, что в России, а возможно, и во всём мире нет аналогичного инклюзивного камерного оперного театра: где приоритет профессиональные незрячие певцы, самая незащищенная категория артистов. Выступления коллектива проходят на лучших театральных и камерных площадках России и Европы. Публика всегда с большим интересом принимает постановки театра, подчеркивая в своих отзывах высокий профессионализм исполнителей. В репертуаре театра – произведения разных вокальных жанров. Это способствует расширению интереса и музыкального кругозора публики.

В 2022 году театр АНО КОТС "ГОМЕР" отмечает 10 лет. За эти годы театр стал сотрудничать со многими инклюзивными и не только инклюзивными организациями, которые в течении этих лет поддерживали организацию с концертными площадками и информационно, особая им благодарность и, конечно, театр надеется, что дальнейшее сотрудничество принесёт еще больше интересных открытий ,и совместной серьезной работы.

<https://vk.com/kotsgomer>

Театр простодушных (г. Москва) <https://spid.center/ru/articles/3033/>

«Театр простодушных», созданный в 1999 г. и его труппа актёров с синдромом Дауна. Индивидуальности этих исполнителей, такие вневременные, архаичные, отсылающие к первичности природного выражения, придают их игре исключительную художественную значимость. Понятие «Театр Простодушных» включает в себя адаптированные формы народного театра, элементы искусства символизма и самодеятельного творчества особых артистов.

История театра «Простодушных» началась со случайного знакомства актера Игоря Неупокоева с молодыми людьми с синдромом Дауна. Так началась история единственного в России драматического театра, в котором играют люди с этим генетическим заболеванием. Впоследствии театр, которому недавно исполнился 21 год, получил признание и в России, и за рубежом. Актеры театра проводили выступления в Париже, где были очень тепло встречены, это дало понять актерам и руководству театра, что их деятельность действительно востребована. Однако в настоящее время своей постоянной площадки театр не имеет. Одно из предложений по предоставлению площадки для репетиций и выступлений поступило со стороны Сретенского монастыря, где для репетиций можно использовать один из имеющихся залов.

Начинание Игоря Неупокоева продолжил и взял на себя руководство театром Дмитрий Чернэ. Театр «Простодушных» можно представить как большую платформу, где главное лицо — человек с синдромом Дауна, который сыграет что угодно. Во многих современных инклюзивных театрах есть хотя бы один актер, который начинал свой творческий путь в этом театре.

Актеры узнают о театре и приходят в коллектив через различные социальные сети. Важно подчеркнуть, что в труппу принимают актеров старше 18 лет. Постоянная аудитория театра — это студенты театральных вузов: режиссеры и актеры.

В отличие от подобных европейских театров, которые ориентируются, в основном, на хореографические спектакли, театр «Простодушных» является это драматическим театром. В целом, специалисты считают особенностью российских инклюзивных театров именно то, что среди них существуют и успешно работают драматические труппы.

Интегрированный театр-студия «Круг II» (г. Москва) <https://kroog2.ru/ru/>

Основан в 1997 г. при РОО социально-творческой реабилитации детей и молодежи с отклонениями в развитии и их семей «Круг». Театр «Круг II» открыт для людей всех возрастов и особенностей здоровья. Среди главных задач театра «Круг II» — создание уникальных условий для людей с ограниченными возможностями, способствующих раскрытию потенциала каждого актёра, но при этом интересных и зрителю. Интегрированный театр-студия «Круг II» предоставляет возможность подросткам, молодым людям и взрослым, как с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), так и без, расширять возможности восприятия, получать навыки разнообразной творческой деятельности, повышать уровень социальной компетентности, выступать с театральными программами на различных российских и международных площадках.

Театр «Недослов» (г. Москва) <https://nedoslov.ru/faq/> Коллектив «Недослова» активно участвует в отечественных и зарубежных фестивалях актерского мастерства. Актеры театра могут играть на русском жестовом языке, который сопровождается звуковым переводом для обычного зрителя, либо пользоваться движением, мимикой, пантомимой – приемами пластического театра. Слабослышащие актеры могут произносить реплики и вслух. На некоторых постановках можно увидеть «жестовое пение»: лирика передается движениями рук, что делает происходящее на сцене понятным для людей с нарушениями слуха.

В 2003 году состоялся выпуск театрального факультета Государственного Специализированного Института Искусств (сейчас — РГСАИ) с дипломным спектаклем по притче Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон». Это был эксперимент: пластический спектакль без единого слова, с музыкой, танцем и жестовыми образами, которые были понятны всем без исключения. Студенты-выпускники и постановщики спектакля Анна Башенкова, Екатерина Мигицко и Александр Мартьянов решили продлить жизнь спектакля. Он обрел своего зрителя, с успехом шел

на сцене РГСАИ, принимал участие в российских («Протеатр», «Подиум», «Золотой витязь», «Музыкальное сердце театра») и зарубежных («VSA» в Вашингтоне- США, «Abilities Festival» в Торонто- Канада, « International Sign Language Festival» В Лос-Анжелесе, США) фестивалях. Именно тогда и возник театральный проект неслышащих актеров «Недослов».

Режиссеры знают жестовый язык и общаются с актёрами на жестовом языке. Любой человек, который придет в театр, сможет понять спектакль. Существуют пластические спектакли, в которых актеры танцуют и двигаются под музыку.

В театре работают только профессиональные актеры. Они окончили Российскую государственную специализированную академию искусств, где люди с ограниченными возможностями могут получить высшее образование по творческим специальностям. В академии есть театральный факультет для людей с нарушениями слуха, музыкальный факультет для незрячих людей, художественный факультет для людей с проблемами опорно-двигательной системы. Стоит отметить, что на театральном факультете академии преподают педагоги из Щукинского училища и РАТИ (ГИТИС).

Санкт-Петербургский театр глухих (г. Санкт-Петербург)

<http://domculturedeafspb.com/>

Театральный инклюзивный проект, имеющий почти 100 летнюю историю. В 1920 году в Петрограде появился театральный кружок глухих. Спустя два года на его базе был образован театр глухонемых «Пантомима», который в 30-е годы 20 века перестал существовать и был возрожден только в 2016 г. Театр является уникальным явлением культурной жизни России, объединяя в себе профессиональный театр, 5 творческих коллективов для глухих и творческое объединение глухих деятелей искусств и культуры «АРТ-НЕВАГРАДЪ». Важно отметить, что большинство сотрудников театра, имеют высшее или среднее профессиональное образование в области

искусства. Театр глухих живет и работает по принципам русского репертуарного театра.

Театр Три-четыре <https://teatr34.ru/ru/stuff/tigran-saakov-hudozhestvennyy-rukovoditel-rezhissyor>

Театр «ТриЧетыре» приглашает семейную аудиторию зрителей. Театр рассказывает и показывает постановки в особенной манере.

Основное направление деятельности театра – это детские постановки: поэзия, фантазийная и неожиданная в детском театре. Среди авторов: И. Бродский, С. Маршак, Саша Чёрный. Образность, скрытая в этой поэзии, основная особенность театра.

Проект театра "ТриЧетыре" "Доступный театр" направлен на то, чтобы как можно больше людей смогло приобщиться к театру. В первую очередь, те, кому это особенно трудно - люди с ограниченными возможностями, малообеспеченные семьи, воспитанники детских домов, пожилые люди. Все зрители посещают мероприятия, организованные в рамках этого проекта, бесплатно. "Доступный театр" — это не только спектакли, но и мастер-классы, творческие встречи, выездные мероприятия. Задача "Доступного театра" - сделать знакомство с театром по-настоящему интересным и помочь зрителям более активно участвовать в культурной жизни.

Театральный марафон "Доступный Театр" — это серия благотворительных мероприятий, которые театр "ТриЧетыре" проводит совместно с Администрацией Выборгского района. Марафон приурочен к международному дню инвалида. Впервые он состоялся в декабре 2011 года.

Театр «Питер Шед» (г. Санкт-Петербург) <https://pitershed.ru/>

Молодежный включенный театр «Питер Шед», создан в 2003, был первым подобным проектом в Санкт-Петербурге. Участники коллектива – молодые люди практически со всеми типами функциональных нарушений. Активная деятельность коллектива способствует интеграции детей,

подростков и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в культуру и общественную жизнь, а также повышает научно-методический потенциал специалистов, работающих в области социокультурной реабилитации людей с инвалидностью.

Театральный проект Фонда «Антон тут рядом» (г. Санкт-Петербург)
<https://antontut.ru> >

Благотворительный фонд «Антон тут рядом» появился в 2013 году в Санкт-Петербурге. Его миссия — поддержать людей с аутизмом и дать им возможность реализовать свой потенциал. Уже в первый год работы в фонде возникло театральное направление, в котором профессиональные актеры и люди с особенностями развития участвуют на равных. Первый спектакль фонда, «Язык птиц», поставил режиссер Борис Павлович на сцене Большого драматического театра им. Г.А. Товстоногова. Вместо привычных ролей и строгого сценария студенты центра «Антон тут рядом» самостоятельно написали монологи. Их дополнили музыкальными импровизациями от оркестра фонда и его руководителя, Алексей Плюснина. На базе «Антон тут рядом» открылась репетиционная мастерская «Арт-цех» под руководством актрисы Яны Туминой.

Театральный проект «Разговоры» (г. Санкт-Петербург)
<https://amfoundation.ru/portfolio/gorod-razgovory/>

Объединяет людей с ментальными особенностями, профессиональных актеров и музыкантов. Проект вырос из арт-пространства «Квартира», которое было открыто с 2017 по 2019 год в центре Санкт-Петербурга.

Инклюзивный театр «Светлячки» (г. Санкт-Петербург) <https://xn----7sbbofqcsqd3dud5e.xn--p1ai/project/programs-program4/>

Театр организован для творческой деятельности и развития детей с инвалидностью центром социальной поддержки и добровольничества «Созидатели».

«Театр равных» (г. Воронеж). https://vk.com/teatr_ravnikh

Театр существует с июня 2014 г., сейчас входит в число самых гастролирующих театров Черноземья. Главная идея театра – интеграция в культурный процесс людей с ограниченными возможностями здоровья. Театр развивается при поддержке Губернатора Воронежской области.

Театр «Пиано» (г. Нижний Новгород) <https://tepi.org/>

Театр создан в 1986 г. при Нижегородской школе-интернате для глухих детей. Руководители театра «Пиано», Владимир и Марина Чикишевы, создали уникальную методику, позволяющую глухим актёрам взаимодействовать с миром через движение и пластику. В театре «Пиано» детей и подростков обучают танцу, актёрскому мастерству, искусству пантомимы и клоунады.

Творческая студия «Э-моция» (г. Казань) <http://e-mociya.tilda.ws/>

Студия начала работу в 2016 г. в Казани на базе Дворца культуры «Юность». Основное направление: создание современного пластического музыкального эмоционального театра, театра без границ, снятие барьеров между людьми здоровыми и людьми с инвалидностью, формирование позитивного образа активного человека с инвалидностью, по средствам театрального творчества. В спектаклях участвуют люди с инвалидностью, а также профессиональные режиссеры, педагоги, музыканты и декораторы. В необычных спектаклях студии гармонично переплетаются элементы разных видов искусства, так как для каждого актера подбирается свой, наиболее удобный для него способ самовыражения. В рамках занятий в студии

проводятся классы по вокалу, актерскому мастерству, пластике движения, технике речи, психологии, командообразованию и др.

Театр «Особенный ТИП» (г. Новосибирск)¹⁶⁰

Проект Новосибирского отделения Союза театральных деятелей и театра «Старый дом». Первый инклюзивный театральный проект в Новосибирске, в котором участвуют актеры с различными физическими возможностями, а также профессиональные актёры и музыканты.

Театр-студия «Ора» (г. Екатеринбург) <https://www.orateatr.com>

Театр-студия возник в 2015 г. на базе екатеринбургского экспериментального театра «Шарманка». Актёры театра-студии Ора – инвалиды 1-3 групп без профессионального театрального образования – выступают на сцене вместе с актёрами театра «Шарманка». 2018 года в рамках театра реализуется образовательный проект «Инклюзивная театральная лаборатория» по 19 дисциплинам. Система мастер-классов, регулярных занятий от театральных деятелей и штат из 35 профессиональных педагогов позволяет сформировать новое творческое пространство, в котором люди с особенностями развития обретают новые профессии и смыслы реализации себя в обществе. Основной целью проекта «Инклюзивной театральной лаборатории» является воспитание будущих актёров с ОВЗ для инклюзивного театра. Здесь проходят занятия по вокалу, актерскому мастерству, сценической речи, дыхательной гимнастике по системе Стрельниковой, пантомиме, джазовому фортепиано, саксофону и по многим другим направлениям.

¹⁶⁰ <https://xn--90acgbcawlmndcahd9rh0d.xn--p1ai/catalog/teatrnaya-studiya-osobennyj-tip/>

Инклюзивная театральная лаборатория «#ЗаЖивое» (г. Екатеринбург)

https://vk.com/zazhivoe_zarisovki

Лаборатория работает при Центре Бориса Ельцина в Екатеринбурге. В ее спектаклях играют как обычные актеры, так и участники с особенностями. Создатели проекта выступают против традиционного подхода к театру — заученного сценария и отрепетированных движений на сцене. Вместо этого они предлагают диалог — сначала на репетициях, обсуждая текст, а затем на сцене. Параллельно с подготовкой к спектаклям, участники занимаются в другом инклюзивном проекте — творческой студии «#ЗАрисовки», где под руководством художников они создают декорации для постановок. «#ЗаЖивое» работает как инклюзивное сообщество, объединенное театром: студенты не только получают здесь сценический опыт, но и находят друзей.

Инклюзивный пластический театр «МногоТОЧие» г. Пермь

<https://vk.com/inklteatr>

Коллектив функционирует в качестве инклюзивной пластической творческой лаборатории, в которой на сцену выходят как обычные артисты-любители, так и актёры с особенностями здоровья. Цель театра - способствовать включению инвалидов в обычную жизнь. В программе - занятия пантомимой, вокалом, хореографией и свободным движением.

Помимо театральных проектов в современном культурном пространстве России успешно функционируют иные творческие проекты. Ниже представлены наиболее известные.

Инклюзивный ресурсный центр (г. Самара) <https://includiacenter.ru/>

Это общероссийский проект с молодежной командой единомышленников, чья деятельность направлена на развитие инклюзии в общественном секторе. География деятельности охватывает всю Россию. Многие сотрудники Инклюзивного центра сами имеют ограничения

возможностей здоровья, а потому хорошо понимают трудности, препятствующие ведению активного образа жизни людей с инвалидностью. Основные виды деятельности: разработка тренинговых программ по инклюзии и взаимодействию с людьми с инвалидностью; проведение молодежных инклюзивных мероприятий; инклюзивный туризм; организация профессиональных стажировок на базе ресурсного центра.

Проект «Простые вещи» (Санкт-Петербург) <https://prostieveschi.ru/>

Проект «Простые вещи» открылся 23 февраля 2018 г. при поддержке Анимационной студии «Да» и Фонда президентских грантов. В 2019 году появились столярная мастерская, арт-студия и кафе инклюзивное кафе в городе «Огурцы». Сейчас — это 7 арт-мастерских (керамическая, столярная, швейная, графическая, кулинарная, арт-студия, цветочная) в Петербурге, где работают взрослые люди с ментальными особенностями. В результате совместной работы ведущих мастерских, мастеров и волонтеров получаются качественные дизайнерские вещи: керамическая посуда, текстиль, деревянные изделия, мебель, аксессуары и сладости.

Цель проекта - построить устойчивую систему для того, чтобы люди с ментальной инвалидностью в России могли работать на оплачиваемой работе и жить активной жизнью, не оставаясь в изоляции.

Церковный хор незрячих Храм Воскресения Христова в Сокольниках (г. Москва)¹⁶¹

Этому уникальному музыкальному коллективу почти 100 лет, в хоре с самого основания поют слепые люди. Хор бережно сохраняет традиционный репертуар и манеру исполнения XIX в., для участников коллектива пение - как разговор с Богом, которым они воодушевляют и прихожан к молитве.

Интернет-объединение «Грани преодоления» <https://xudogniki.moy.su/>

¹⁶¹ <https://xbxc.ru>

Неформальное международное интернет - объединение художников и литераторов с ограниченными возможностями здоровья «Грани преодоления» создано в 2010 году, изначально состояло из шести человек. В настоящий момент на сайте зарегистрировано около шестидесяти авторов из России, Беларуси, Украины, Казахстана, Испании, Израиля. Цель работы Граней – помочь авторам в реализации своего творческого потенциала через общение, выставки, участие в конкурсах и в издании печатной продукции (книги, открытки, календари, альбомы), продаже своих работ.

Некоммерческая организация по социокультурной реабилитации людей с инвалидностью «Колесо Обозрения» (Москва) <https://kolesobzora.ru/>

Некоммерческая организация по социокультурной реабилитации людей с инвалидностью «Колесо Обозрения» при поддержке Фонда Президентских грантов, Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы, в партнерстве с 32 ведущими музеями России проводит конкурс «Я художник - я так вижу».

Участники конкурса – дети и молодые люди с инвалидностью, а также их братья и сестры, в возрасте от 6 до 20 лет.

Цели конкурса: творческая самореализация детей и молодых людей с инвалидностью и их братьев и сестер, поощрение и признание их творческих способностей, создание мотивации к дальнейшему развитию в области визуального искусства, а также положительное влияние на отношение общества к возможностям и способностям детей и молодых людей с инвалидностью.

В жюри конкурса – эксперты тридцати двух музеев из разных городов России. По итогам конкурса жюри выберет девяносто шесть победителей (по три от каждого музея) и более сорока участников получат специальные призы от партнеров конкурса. Лучшие работы примут участие в итоговой выставке, курировать которую будет старший научный сотрудник Музея Москвы Полина Жураковская. Выставка победителей конкурса «Город в

искусстве» откроется 9 октября в Музее Москвы, а в рамках параллельной программы в галерее «Метро» (м. Выставочная) будут представлены работы и истории победителей конкурсов прошлых лет.

Проект «Многомерность культуры» (Санкт-Петербург)

<https://icp.spb.ru/mk/>

Проект «Многомерность культуры» предоставляет возможность каждому стать полноправным участником культурной жизни Санкт-Петербурга вне зависимости от его физического здоровья.

Проект реализуется СПб ГБУДПО «Институт культурных программ» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга и Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга.

Целью проектной инициативы является расширение аудитории молодых людей, участвующих в активном развитии культурной среды Санкт-Петербурга.

В число основных задач проекта входят:

- формирование комфортной культурной среды для всех групп посетителей учреждений культуры;
- вовлечение людей с инвалидностью и их сверстников волонтеров в культурную среду города;
- организация посещений мероприятий организаций культуры Санкт-Петербурга;
- создание условий для активного взаимодействия участников проекта на основе регулярного посещения интересных культурных мероприятий.

Целевыми группами проекта «Многомерность культуры» являются молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет с ограниченными возможностями здоровья, волонтеры, готовые к активному общению со своими

сверстниками, а также специалисты учреждений культуры, методических центров и общественных организаций, заинтересованные в развитии инклюзивной культуры в Санкт-Петербурге.

Одной из важнейших особенностей проекта «Многомерность культуры» является формирование смешанных групп участников с разной формой инвалидности. Каждый участник самостоятельно выбирает те мероприятия, которые кажутся ему интересными и обладают необходимой для него доступностью.

Идея проекта «Многомерность культуры» появилась благодаря фундаментальной работе над проектными инициативами по смежной тематике. Серия проектов «Культура для здоровья» и «Качество жизни – здоровье и культура» была реализована Институтом культурных программ в период с 2015 по 2019 гг. Проект «Многомерность культуры» стремится создать единый механизм вовлечения людей с ограниченными возможностями в возрасте от 18 до 35 лет в активное развитие инклюзивной культурной среды Санкт-Петербурга.

Данная целевая группа была выбрана не случайно, ведь, как правило, достигнув совершеннолетия, молодые люди с инвалидностью фактически оказываются вне зоны внимания социальных служб, центров реабилитации и социальной адаптации. Единицы продолжают вести активный образ жизни и посещать культурные мероприятия. Проект же обращается к тем, кто по тем или иным причинам не может пойти на интересующее его мероприятие или не уверен, что самостоятельно справится с возможными препятствиями, в том числе и психологического характера.

Официальное начало «Многомерности культуры» состоялось в январе 2022 года, однако, в тестовом режиме проект начал свою работу в октябре 2021 года. Первые пилотные мероприятия позволили организаторам скорректировать формат проведения событий, определить максимальное количество участников групп, отработать схемы взаимодействия с партнерами, участниками и волонтерами проекта. Непосредственно перед

стартом проекта ведущими инклюзивными центрами и организациями Санкт-Петербурга (СПб ГБУК «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих», МОПОИ «На коляске без барьеров» и Инклюзивное сообщество «Я вижу, что ты говоришь») была проведена серия обучающих мероприятий для организаторов и волонтеров проекта, разъясняющих основные аспекты общения и помощи людям с расстройством аутистического спектра, с нарушениями слуха, зрения и опорно-двигательного аппарата.

Содержательно реализация проекта «Многомерность культуры» осуществляется по двум направлениям:

- мероприятия для профессионального сообщества (организации культуры, методические центры и общественные организации Санкт-Петербурга);
- мероприятия для людей с ограниченными возможностями здоровья (молодежь с инвалидностью по зрению и слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

Участие в проекте экспертного сообщества чрезвычайно важно. Практический опыт и мнение профессионалов, работающих с программами развития инклюзивной культуры, позволяют грамотно выстраивать программы мероприятий. Эксперты оказывают содействие в создании различных типов культурных программ с учетом особенностей посетителей и формировании психологически комфортной культурной среды в организациях, изучают и обсуждают новые технологии работы с творческими проектами для людей с ограниченными возможностями здоровья и с их активным участием.

Проект «Многомерность культуры» объединил партнеров и экспертов сферы культуры разных жанров, методик и организационных форм. Это позволяет составить более полную картину инклюзивной культурной жизни Санкт-Петербурга.

Профессиональное сообщество можно разделить на 3 группы в зависимости от подхода или методики, применяемой при работе с посетителями с особенными потребностями.

- Активное использование и внедрение адаптационных инструментов. Организации культуры Санкт-Петербурга все чаще адаптируют существующее культурное предложение для людей с инвалидностью через применение передового технического оборудования. СПб ГБУК «Театр Эстрады имени Аркадия Райкина» является неоспоримым лидером по степени технической оснащенности в Петербурге. Оборудование для тифлокомментирования, перевод спектаклей на русский жестовый язык и беспрепятственное внутреннее пространство обеспечивают комфортное посещение театра зрителями с особыми потребностями.

- Создание универсальной среды и развитие творческих инклюзивных проектов. Одно из наиболее активно развивающихся направлений в Санкт-Петербурге – создание универсального пространства, комфортного для каждого жителя города. СПб ГБУК «Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского» и СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих» по праву считаются новаторами и пионерами в вопросах организации универсальной среды и реализации творческих инклюзивных проектов. Более того, многолетняя методическая работа Библиотеки для слепых и слабовидящих в области развития инклюзивной культуры позволила стать ей своеобразной региональной инклюзивной творческой лабораторией.

- Разработка специализированного культурного предложения. Самым адресным и эффективным инструментом работы с посетителями с ограниченными возможностями здоровья является специализированный культурный продукт. ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр», ФГБУК «Государственный музей истории религии» и СПб ГБУК «ГМП «Исаакиевский собор» предлагают своим посетителям уникальные

тематические музыкальные и театральные программы, тактильные экскурсионные маршруты и адаптированные образовательные программы.

На базе Института культурных программ идут консультации со специалистами и партнёрами из сферы культуры и образования по разработке курса повышения квалификации для сотрудников организаций культуры Санкт-Петербурга, посвященного формированию социокультурной инклюзивной среды.

Проектом предусмотрено посещение как готовых экскурсий, спектаклей и выставок, так и созданных совместно с организациями культуры специальных мероприятий, учитывающих особенности группы и возможности площадки проведения. Участие в культурных программах проекта абсолютно бесплатно.

Проект «Многомерность культуры» сотрудничает более чем с 30 организациями культуры, среди которых федеральные городские, коммерческие и частные организации: ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр», ФГБУК «Государственный музей истории религии», СПб ГБУК «Театр Эстрады имени Аркадия Райкина», Zarenkov Gallery, Музей РЖД, Музей Фаберже в Санкт-Петербурге, Театр Лицедеи, ЦВЗ «Манеж», Исаакиевский собор и др.

График посещений формируется с учетом пожеланий участников и площадок. При планировании используются такие методы как опрос участников на различных Интернет-платформах и лично; изучение культурной афиши Санкт-Петербурга, в том числе и фестивалей, проходящих в этом месяце; работа с предложениями программ от экспертов и организаций сферы культуры. Обязательными критериями графика посещений являются жанровое разнообразие мероприятий, вариативность времени посещения (дневное и вечернее), физическая доступность площадки проведения мероприятия.

Помимо молодых людей с ограниченными возможностями здоровья к регистрации и участию в мероприятиях проекта приглашаются волонтеры в

возрасте от 18 до 35 лет. К сожалению, отклик от волонтеров и городских волонтерских организаций не очень велик. Однако стоит отметить, что подавляющее большинство сотрудников Института культурных программ и организаций культуры, являющихся партнерами проекта «Многомерность культуры», активно включилось в волонтерскую деятельность и с удовольствием принимает непосредственное участие в реализации проекта.

Все участники проекта «Многомерность культуры» могут воспользоваться специальным трансфером или социальным такси, которое доставляет их к месту проведения того или иного мероприятия.

На сегодняшний день к проекту присоединилось около 300 молодых людей с инвалидностью и 190 волонтеров, состоялось более 70 мероприятий. В результате реализации первого года проекта были апробированы специальные программы для посетителей с особыми потребностями, осуществлено знакомство с работой различных инклюзивных проектов, организаций культуры и творческими профессиями. Благодаря мероприятиям проекта многие его участники изъявили желание связать свою профессиональную деятельность со сферой культуры.

Однако, несмотря на очевидные успехи проекта, существует ряд сложных задач и вопросов, возникших на разных этапах реализации проекта «Многомерность культуры». Так, 3 июня 2022 года в рамках круглого стола «Развитие инклюзивной среды в сфере культуры Санкт-Петербурга» эксперты, представители профильных городских комитетов и общественных организаций, а также партнеры и участники проекта «Многомерность культуры» в формате открытого микрофона обсудили проблемные аспекты, связанные с проектом.

По итогам дискуссии были определены «точки роста» и ряд рекомендаций для дальнейшей успешной реализации и устойчивого развития проекта «Многомерность культуры». Среди них:

- изменение возрастной границы целевой аудитории проекта;

- необходимость получение своевременной обратной связи от участников проекта;
- усиление рекламной кампании проекта, более четкое позиционирование проекта в информационном пространстве;
- внедрение абонементных программ для некоторых музеев;
- своевременная актуализация информации о доступности организаций культуры на специализированных порталах Санкт-Петербурга;
- поиск новых каналов продвижения проекта в различных волонтерских объединениях и др.

Первый год реализации проекта «Многомерность культуры» также убедил в необходимости обеспечения системной научно-методической поддержки и разработки мер по повышению эффективности проекта и подготовке рекомендаций по масштабированию проекта и перспективах применения результатов настоящего проекта в регионах при реализации проектов схожей тематики.

Институт культурных программ наметил план развития проекта «Многомерность культуры» на 2023 год, который включает себя не только культурную программу для участников и мероприятия для экспертов, но и комплекс мер по научно-методическому сопровождению проекта. Среди основных мер:

- Анализ проблемного поля «Культурные потребности лиц с ментальными ограничениями», выявление потребностей, описание видов и содержания культурных мероприятий для данного типа посетителей.
- Составление списка и анализ деятельности организаций, оказывающих помощь в посещении организаций культуры лицам с ограниченными возможностями здоровья (в том числе и действующих при организациях культуры).
- Анализ реальных технических возможностей в организациях культуры для посещения лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Составление соответствующего раздела с описанием на портале «Культура Петербурга».

- Составление списка и анализ специализированных программ и услуг в организациях культуры города для данной категории посетителей.
- Разработка формы и организация процесса «обратной связи» по итогам мероприятий как для участников и партнеров проекта, так и для родителей и специалистов.
- Проведение серии интервью со всеми участниками процесса вовлечения людей с ограниченными возможностями здоровья в культурную жизнь (сотрудники общественных организаций и государственных структур, учреждений культуры, волонтерских объединений и т.д.).
- Организация консультаций с ведущими специалистами города по вопросам методов включения лиц с ограниченными возможностями здоровья в культурную жизнь.
- Выявление потребностей в повышении квалификации сотрудников организаций культуры в области работы с данной категорией посетителей. На основе анализа составление учебного плана обучающих семинаров (курсов).
- Разработка дополнительных механизмов привлечения в проект людей с проблемами слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата.
- Разработка плана повышения информационной открытости проекта, привлечения потенциальных участников и партнеров.
- Разработка комплекса мер по активизации включенности в проект волонтеров.

Интересными и перспективными направлениями для совместной проработки с регионами представляются следующие темы:

- анализ посещаемости культурных событий и организаций лицами с ограниченными возможностями здоровья различных типов, выявление закономерностей и препятствующих факторов;

- изучение и обобщение технологий работы государственных и общественных организаций с творческими проектами для людей с ограниченными возможностями здоровья и с их активным участием;
- организация и проведение совместных семинаров для профильных специалистов с целью обмена мнениями и выработки наиболее эффективных механизмов реализации инклюзивных культурных проектов.

Разработка этих тематических блоков будет способствовать распространению успешных практик и опыта экспертов в сфере инклюзивной культуры, работающих в организациях культуры Санкт-Петербурга и регионов России, позволит расширить аудиторию организаций культуры путем привлечения новых категорий посетителей и создание адаптированных культурных предложений за счет глубокого анализа текущей ситуации сферы культуры, а также поможет выстроить партнерские сети и получить методическую экспертную поддержку при разработке новых специальных программ.

Инклюзия — это движение, в котором включенность, социализация и самореализация людей с особыми потребностями выступают его фундаментальными составляющими. Однако современный мир требует изменения системы отношения к ним, поскольку барьеры формируются в первую очередь у общества, в котором находятся люди с особыми потребностями. Через инклюзивные культурные проекты ситуация постепенно меняется и степень вовлеченности увеличивается. Инклюзивная среда музеев всех российских городов, также успешно выполняет функцию устранения барьеров, организовывая взаимодействие с людьми, имеющими особые культурные потребности с их максимальной вовлеченностью в процесс культурного познания. Взаимодействие состоит из множества компонентов, функционирование которых определяется соответствием музейных мероприятий ожиданиям посетителей в удовлетворении культурных потребностей, доступной и комфортной среде, участии в различных формах музейной работы (выставки, фестивали и т. п.).

Добиться повышения показателей во взаимодействии с посетителями музеев помогает внедрение системы инклюзивного дизайна. В результате среда культурных учреждений становится доступной для людей с особыми потребностями посредством многофункциональных нововведений, что позволяет создать приспособить внутреннее пространство музея для всех посетителей с особенностями. Воплощение в жизнь культурной инклюзии в отношении людей с инвалидностью является длительным и многоступенчатым процессом.

Инклюзивные проекты и организации могут рассматриваться как значимый ресурс для стажировок как молодых специалистов, так и педагогов. Стажировки обеспечат выпускникам-инвалидам возможность практического применения профессиональных компетенций, полученных в ходе обучения в ВУЗе, а также обеспечивают потенциал дальнейшего трудоустройства. Для педагогов стажировки дают возможность соотнести учебную программу с потребностями и реалиями практической деятельности организации культуры.

Помимо культурных инклюзивных проектов важным полем реализации профессиональных навыков выпускников является система коррекционных образовательных учреждений дошкольного и школьного образования. Их сеть обширна, они расположены во всех городах России и обладают огромным потенциалом для стажировок и дальнейшего трудоустройства выпускников творческих специальностей. В настоящее время в России функционирует около 1600 коррекционных школ, в каждой из них работают учителя музыки, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, организаторы праздничных мероприятий, а также воспитатели досуговой деятельности и творческих кружков.

В целях проведения стажировки для инвалидов организации могут заключать с ними срочные трудовые договоры о замещении вакантных должностей, а также привлекать выпускников-инвалидов образовательных организаций высшего образования к прохождению стажировки в рамках

реализации благотворительной и добровольческой (волонтерской) деятельности для достижения общественно полезных целей на условиях безвозмездного выполнения работ и оказания услуг.

При проведении стажировки в инклюзивных культурных проектах образовательная организация может выступать как посредник, обеспечивающий эффективность взаимодействия выпускника - инвалида с организацией.

Ожидаемыми результатами стажировки являются:

- профессиональная ориентация инвалидов, получение практических знаний и умений;
- обеспечение взаимосвязи образовательных программ с потребностью учреждений культуры к уровню подготовки выпускников образовательных организаций;
- обеспечение личностного и профессионального роста выпускников - инвалидов, а также возможности получения новых профессиональных компетенций и социальных связей для дальнейшего трудоустройства;
- инклюзивные проекты в ходе стажировочного процесса имеют возможность подбора новых сотрудников с профессиональным образованием из числа выпускников с инвалидностью.

Магистерская программа «Социальный театр» в ГИТИСе¹⁶²

Объединённые усилия в направлении развития инклюзивного социума сформировали за последние годы платформу для самореализации людей с инвалидностью и ОВЗ, имеющих творческие способности и интересующихся работой в сфере культуры и образования. Внимание профессионалов в театральной сфере к вопросам инклюзии заслуживает отдельного упоминания. Достаточно сказать, что благодаря энтузиазму и партнёрству продюсерского факультета ГИТИСа, Театрального центра имени Вс. Мейерхольда и Центра творческих проектов «Инклюзион» была создана магистерская программа «Социальный театр». Программа готовит

¹⁶² <https://gitis.net/press/news/gitis-otkroet-nabor-na-magisterskuyu-programmu-sotsialnyy-teatr/>

специалистов в области современного театра, владеющих компетенциями менеджеров, театроведов, педагогов, кураторов социальных и инклюзивных проектов для работы в российских театрах.

Первый набор в программу был проведен в 2020/2021 учебном году.

Руководителями курса стали Кристина Матвиенко, театровед, кандидат искусствоведения, куратор «Школы современного зрителя и слушателя» в «Электротеатре «Станиславский» и Елена Ковальская, театровед, директор Центра имени Вс. Мейерхольда.

«Миссия этой магистратуры — осуществить встречу независимого инклюзивного театра и государственного театра, который является мощным общественным ресурсом, но работает на работу в половину сил — только на производство спектаклей. В идеале выпускники нашей магистерской программы придут работать в гостеатр и обратят его лицом к обществу, сподвигнут на работу по изменению жизни людей», — заявляет Елена Ковальская.

Курс разделен на несколько основных блоков: театроведение и кураторство, театральная педагогика, социальный театр и инклюзия, менеджмент социокультурных проектов. Преподаватели новой программы — члены профессорско-преподавательского состава ГИТИС, а также приглашённые российские и зарубежные учёные и практики. Форма обучения — очная, программа рассчитана на 2 года. Обучение будет осуществляться на бюджетной и на платной основе.

«Открывая наши инклюзивные театральные школы в различных городах, мы видим острую потребность в специалистах, которые были бы не только хорошо знакомы с миром театра, но и имели представление о взаимодействии с совершенно разными актерами и зрителями, в том числе с особенностями здоровья, и кроме того — обладали бы навыками продюсирования и менеджмента социокультурных проектов, — говорит директор по развитию «Инклюзиона» Татьяна Медюх, — Мы будем рады

принять участие в подготовке таких специалистов, оказать методическую и финансовую поддержку новой магистерской программе”

Программа открывается на продюсерском факультете, что определяет профессиональный профиль будущих выпускников. Магистратура ориентирована на выпускников бакалавриата разных специальностей и дипломированных специалистов, стремящихся повысить свою квалификацию, обновить представление о функции театра в культуре, увидеть в социальном и инклюзивном театре точку роста культуры, а также возможность улучшать жизнь людей средствами театра.

«Мы живем в тот исторический момент, когда важность социального в искусстве стала очевидна. Границы между культурой, обществом, политикой стали гибкими и проницаемыми. И театр для социального проекта становится способом проявления, выхода наружу. Когда проект расположен на территории эстетики, он эффективен и как социальный проект. Искусство и театр являются способами проявить ту или иную проблему, сделать ее явной для общества”, — считает Кристина Матвиенко.

Создание и набор студентов на магистерскую программу «Социальный театр» рассматривается нами как качественное изменение роли инклюзивного театра в сфере культуры и искусства. Профессионалы, имеющие специальную подготовку будут развивать многочисленные инклюзивные театральные проекты и создавать новые.

Важно подчеркнуть, что тема трудоустройства людей творческих профессий с ограниченными возможностями здоровья находится в центре внимания правительственных министерств, организаций культуры и образования, общественности. Так, в декабре 2022 года в Общественной палате России состоялся круглый стол на крайне острую тему «Проблемы трудоустройства людей творческих профессий с ограниченными возможностями здоровья»¹⁶³.

¹⁶³ <https://www.asi.org.ru/event/2022/12/02/kruglyj-stol-problemy-trudoustrojstva-lyudej-tvorcheskih-professij-s-ovz/>

В заседании приняли участие Начальник отдела департамента занятости населения и трудовой миграции Минтруда и соцзащиты РФ Н.И. Иванова, Руководители театра «Гомер» Т. Винникова и А. Зверева, директор МГДШМ им. И.О. Дунаевского А.Н. Краси, зам.директора Школы-интерната 1 для обучения и реабилитации слепых С.В. Булавкин, директор музея им. Н.А. Островского И.С. Думенко, директор радио «Орфей» Т.Э. Кильбург, проректор РГСАИ И.А. Король, издатель «Музыкального Клондайка» Е.В. Лашенко, заведующая библиотекой 185 Полунина О.В., директор по управлению проектами РИА «Роса» З.Н. Федотова, заместитель директора ГЦМСИ России Н.Ф. Царева и другие.

Тема вызвала чрезвычайный интерес в силу своей крайней актуальности. Данные по трудоустройству инвалидов свидетельствуют, что из примерно 10 млн. инвалидов в России около 4,3 млн. человек являются трудоспособными. В то время, как работают примерно в четыре раза меньше; и только около 11 тыс. человек из числа лиц с инвалидностью заняты в творческих профессиях.

В этой связи, необходимо обратить внимание правительственных и неправительственных организаций на потенциал для трудоустройства инклюзивных организаций культуры, в первую очередь, инклюзивные театры.

3.2. Обзор организаций культуры как площадок для стажировки и трудоустройства

Цель настоящего исследования состоит в анализе существующих условий и методов содействия трудоустройству выпускников с инвалидностью, завершивших обучение по специальности «культура», а также выработке рекомендаций усовершенствования существующих механизмов трудоустройства по специальности.

Для решения этой задачи необходимо провести обзор существующих в регионах учреждений культуры, прежде всего в городах нахождения отраслевых вузов, подведомственных Минкульту РФ. Именно они ведут основную подготовку высококвалифицированных кадров для учреждений культуры: актеров и музыкантов, художников и дизайнеров, организаторов праздников и педагогов дополнительного образования, сотрудников музеев и библиотек, а также менеджеров культуры и координаторов культурных событий. вузы отрасли культуры, расположенные в Москве и Санкт-Петербурге значительно превосходят другие регионы по количеству выпускников. Именно в этих городах расположено подавляющее большинство узкоспециализированных вузов, в которые традиционно едут учиться студенты из всех регионов. Вместе с тем, в двух столицах расположено и рекордное количество учреждений культуры всех видов и форм подчинения, что обеспечивает высокий потенциал для последующего трудоустройства. Однако и конкуренция на рынке труда в данных субъектах РФ достаточно высокая. Тогда как во многих отдаленных регионах регистрируется нехватка высококвалифицированных кадров во многих учреждениях культуры, особенно в субъектах федерации, в которых отсутствуют профильные вузы. В связи с этим, несмотря на дополнительные, иногда непреодолимые для лиц с ограниченными возможностями здоровья, сложности переезда в другой город, это может быть хорошим стартом для начала профессионально деятельности.

В качестве иллюстрации проанализируем культурное пространство в регионах, в которых функционируют вуз Минкульта РФ и ежегодно выпускают специалистов, готовых работать в отрасли.

Ниже представлен список субъектов РФ и городов, в которых функционируют отраслевые вузы, подведомственные Минкульту РФ:

1. г. Москва
2. г. Санкт-Петербург
3. Воронежская область (г. Воронеж)
4. Орловская область (г. Орёл)
5. Ярославская область (г. Ярославль)
6. Республика Карелия (г. Петрозаводск)
7. Краснодарский край (г. Краснодар)
8. Астраханская область (Астрахань)
9. Ростовская область (г. Ростов-на-Дону)
- 10.г. Севастополь
- 11.Кабардино-Балкарская Респ. (г. Нальчик)
- 12.Респ. Башкортостан (г. Уфа)
- 13.Республика Татарстан (г. Казань)
- 14.Пермский край (г. Пермь)
- 15.Нижегородская область (г. Нижний Новгород)
- 16.Самарская область (г. Самара)
- 17.Саратовская область (г. Саратов)
- 18.Свердловская область (г. Екатеринбург)
- 19.Тюменская обл. (г. Тюмень)
- 20.Челябинская область (г. Челябинск)
- 21.Алтайский край (Барнаул)
- 22.Красноярский край (г. Красноярск)
- 23.Кемеровская область (г. Кемерово)
- 24.Новосибирская область (г. Новосибирск)
- 25.Республика Бурятия (г. Улан-Уде)

26.Приморский край (г. Владивосток)

27.Хабаровский край (г. Хабаровск)

Анализируя формы статистической отчетности Минкульта РФ представим емкость рынка труда, сравним количество учреждений, сотрудников в них и число сотрудников с инвалидностью. Перечень рассмотренных форм статистической отчетности представлен в *Приложении Л*.

Таблица 19 - Статистика за 2021 г. Театры всех ведомств

Статистика за 2021 г. ¹⁶⁴ Театры всех ведомств			
	Число театров, всех ведомств	Численность работников списочного состава, чел.	Из них имеют инвалидность, чел.
г. Москва	97	19018	368
г. Санкт-Петербург	36	9147	204
Воронежская область	9	951	2
Орловская область	4	404	5
Ярославская область	6	620	12
Республика Карелия	4	504	7
Краснодарский край	7	1151	27
Астраханская область	5	819	5
Ростовская область	9	1541	64
Крым	4	400	9
Кабардино-Балкарская Респ.	5	430	10
Респ. Башкортостан	14	2035	27

¹⁶⁴ АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России. Основные показатели работы отрасли. <https://stat.mkrf.ru>

Республика Татарстан	21	2417	59
Пермский край	13	1590	19
Нижегородская область	13	1505	23
Самарская область	17	1648	28
Саратовская область	11	1492	26
Свердловская область	20	2394	39
Тюменская обл.	5	392	12
Челябинская область	16	1959	25
Алтайский край	7	679	18
Красноярский край	14	2031	38
Кемеровская область	7	798	20
Новосибирская область	13	2131	26
Республика Бурятия	5	721	23
Приморский край	8	1237	15
Хабаровский край	10	777	27

Таблица 20 - Статистика за 2021 г. Театры всех ведомств

Статистика за 2021 г. ¹⁶⁵ Концертные организации			
	Число концертных организаций, всех ведомств	Численность работников списочного состава, чел.	Из них имеют инвалидность, чел.
г. Москва	47	5637	75
г. Санкт-Петербург	17	2327	59

¹⁶⁵ АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России. Основные показатели работы отрасли. <https://stat.mkrf.ru>

Воронежская область	4	560	11
Орловская область	2	193	7
Ярославская область	3	411	6
Республика Карелия	2	266	3
Краснодарский край	8	1844	42
Астраханская область	3	382	4
Ростовская область	15	832	13
Крым	3	447	15
Кабардино-Балкарская Респ.	4	266	13
Респ. Башкортостан	8	1111	12
Республика Татарстан	18	1566	16
Пермский край	6	401	5
Нижегородская область	6	412	5
Самарская область	5	774	9
Саратовская область	2	477	4
Свердловская область	8	1241	18
Тюменская обл.	1	228	2
Челябинская область	4	794	10
Алтайский край	6	455	11
Красноярский край	6	685	14
Кемеровская область	1	389	6
Новосибирская область	5	1060	14
Республика Бурятия	5	284	4

Приморский край	2	235	4
Хабаровский край	2	272	3

Таблица 21- Статистика за 2021 г. Музеи всех ведомств

Статистика за 2021 г. ¹⁶⁶			
Музеи с филиалами и структурными подразделениями всех ведомств			
	Число музеев, филиалов и структурных подразделений всех ведомств	Численность работников списочного состава, чел.	Из них имеют инвалидность, чел.
г. Москва	96	13168	304
г. Санкт-Петербург	82	12681	591
Воронежская область	27	455	9
Орловская область	19	462	15
Ярославская область	27	1243	33
Республика Карелия	20	563	18
Краснодарский край	63	1323	49
Астраханская область	19	314	9
Ростовская область	47	1930	65
Крым	41	1804	76
Кабардино-Балкарская Респ.	18	157	6
Респ. Башкортостан	107	681	13
Республика Татарстан	106	2299	87

¹⁶⁶ АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России. Основные показатели работы отрасли. <https://stat.mkrf.ru>

Пермский край	57	811	12
Нижегородская область	74	1437	27
Самарская область	42	766	21
Саратовская область	29	901	16
Свердловская область	103	2206	65
Тюменская обл.	19	521	11
Челябинская область	48	865	14
Алтайский край	71	541	16
Красноярский край	71	1396	46
Кемеровская область	46	694	24
Новосибирская область	42	744	13
Республика Бурятия	17	260	10
Приморский край	25	539	8
Хабаровский край	21	492	18

Таблица 21- Статистика за 2021 г. Театры всех ведомств

Статистика за 2021 г. ¹⁶⁷			
	Число библиотек, филиалов всех ведомств	Численность работников списочного состава, чел.	Из них имеют инвалидность, чел.
г. Москва	319	6351	194
г. Санкт-Петербург	204	5024	220
Воронежская область	776	1507	101

¹⁶⁷ АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России. Основные показатели работы отрасли. <https://stat.mkrf.ru>

Орловская область	380	671	24
Ярославская область	367	1151	38
Республика Карелия	187	623	19
Краснодарский край	1045	4081	163
Астраханская область	235	519	17
Ростовская область	1022	2290	166
Крым	659	1472	65
Кабардино-Балкарская Респ.	159	493	48
Респ. Башкортостан	1580	3000	94
Республика Татарстан	1509	3530	133
Пермский край	710	1809	71
Нижегородская область	985	3940	80
Самарская область	736	2140	90
Саратовская область	926	2123	53
Свердловская область	835	3387	87
Тюменская обл.	469	1228	38
Челябинская область	816	3028	92
Алтайский край	948	1678	54
Красноярский край	1143	3267	130
Кемеровская область	602	2302	86
Новосибирская область	859	2805	82
Республика Бурятия	434	995	35
Приморский край	380	1070	32

Хабаровский край	302	1303	45
------------------	-----	------	----

Таблица 22 - Статистика за 2021 г. ДШИ

Статистика за 2021 г. ¹⁶⁸			
	Число ДШИ, всех ведомств	Численность работников списочного состава, чел.	Из них имеют инвалидность, чел.
г. Москва	152	9159	196
г. Санкт-Петербург	64	4853	163
Воронежская область	70	2377	70
Орловская область	36	959	15
Ярославская область	37	1281	15
Республика Карелия	24	687	11
Краснодарский край	179	7001	173
Астраханская область	22	1062	17
Ростовская область	113	4603	143
Крым	65	2152	67
Кабардино-Балкарская Респ.	30	864	17
Респ. Башкортостан	115	3670	46
Республика Татарстан	144	5594	105
Пермский край	75	2410	34
Нижегородская область	119	4401	74
Самарская область	126	4808	75

¹⁶⁸ АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России. Основные показатели работы отрасли. <https://stat.mkrf.ru>

Саратовская область	88	3497	62
Свердловская область	177	6119	69
Тюменская обл.	30	1098	19
Челябинская область	129	4274	77
Алтайский край	92	2500	45
Красноярский край	123	3549	60
Кемеровская область	109	3342	85
Новосибирская область	93	3570	80
Республика Бурятия	46	1036	26
Приморский край	52	1849	39
Хабаровский край	42	1057	21

Таблица 23- Статистика за 2021 г. КДУ

Статистика за 2021 г. ¹⁶⁹			
	Число КДУ, всех ведомств	Численность работников списочного состава, чел.	Из них имеют инвалидность, чел.
г. Москва	336	9958	157
г. Санкт-Петербург	32	2249	53
Воронежская область	760	4003	107
Орловская область	267	1461	28
Ярославская область	374	2512	53
Республика Карелия	165	1081	10

¹⁶⁹ АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России. Основные показатели работы отрасли. <https://stat.mkrf.ru>

Краснодарский край	1086	11774	289
Астраханская область	213	1175	19
Ростовская область	1230	8034	193
Крым	549	2957	116
Кабардино-Балкарская Респ.	145	720	22
Респ. Башкортостан	2042	6479	155
Республика Татарстан	1912	8932	281
Пермский край	697	4842	66
Нижегородская область	968	6300	166
Самарская область	673	3598	75
Саратовская область	913	4706	91
Свердловская область	855	7819	160
Тюменская обл.	570	3242	96
Челябинская область	791	5395	102
Алтайский край	1001	3569	90
Красноярский край	1211	6122	145
Кемеровская область	573	5291	156
Новосибирская область	1066	7527	195
Республика Бурятия	469	1894	40
Приморский край	380	2110	44
Хабаровский край	275	2957	53

Таблица 24 - Статистика за 2021 г. Все учреждения

Число сотрудников с инвалидностью, чел.							ИТОГО
	театры	концертные организации	библиотеки	музеи	КДУ	ДШИ	
г. Москва	368	75	194	304	157	196	1294
г. Санкт-Петербург	204	59	220	591	53	163	1290
Воронежская область	2	11	101	9	107	70	300
Орловская область	5	7	24	15	28	15	94
Ярославская область	12	6	38	33	53	15	157
Республика Карелия	7	3	19	18	10	11	68
Краснодарский край	27	42	163	49	289	173	743
Астраханская область	5	4	17	9	19	17	71
Ростовская область	64	13	166	65	193	143	644
Крым	9	15	65	76	116	67	348
Кабардино-Балкарская Респ.	10	13	48	6	22	17	116
Респ. Башкортостан	27	12	94	13	155	46	347
Республика Татарстан	59	16	133	87	281	105	681
Пермский край	19	5	71	12	66	34	207
Нижегородская область	23	5	80	27	166	74	375
Самарская область	28	9	90	21	75	75	298
Саратовская область	26	4	53	16	91	62	252

Свердловская область	39	18	87	65	160	69	438
Тюменская обл.	12	2	38	11	96	19	178
Челябинская область	25	10	92	14	102	77	320
Алтайский край	18	11	54	16	90	45	234
Красноярский край	38	14	130	46	145	60	433
Кемеровская область	20	6	86	24	156	85	377
Новосибирская область	26	14	82	13	195	80	410
Республика Бурятия	23	4	35	10	40	26	138
Приморский край	15	4	32	8	44	39	142
Хабаровский край	27	3	45	18	53	21	167

Анализ статистических данных по количеству государственных учреждений и численности персонала демонстрирует «емкость рынка», и позволяет оценить перспективные возможности количества мест для стажировок и трудоустройства выпускников, в том числе с инвалидностью. В таблицах также приведены статистические данные о количестве сотрудников с инвалидностью, работающих в государственных учреждениях регионов в настоящее время. Это демонстрирует возможности трудоустройства выпускников-инвалидов, количество таких сотрудников значительно варьируется и зависит от региона и типа учреждения, но в целом показывает, что сотрудников с инвалидностью достаточно много и коллективы к ним настроены толерантно.

Также следует отметить, что рынок труда значительно расширяется за счет негосударственного сектора: организаций культуры и досуга, дополнительного образования детей в области искусства, креативных пространств.

Представим поле потенциальных мест для стажировок и трудоустройства более детально.

1. Государственные организации культуры федерального, регионального, городского и муниципального подчинения. Подавляющее большинство государственных учреждений подведомственны Минкульту РФ, что существенно облегчает сотрудничество с ними вузам того же подчинения. Учреждения культуры городского и муниципального подчинения, как правило, больше обращены к интересам местного сообщества, в малых городах являются центром культурной и общественной жизни, точкой притяжения и проектной деятельности для местного населения. В силу подчинения местным органам власти легче и быстрее принимают решения в рамках своей деятельности.

Приведем типологию государственных учреждений, в которых возможно трудоустройство не только выпускников творческих профессий, но и специалистов управленческих и теоретических направлений.

Типы учреждений культуры как площадки для стажировок:

- театры
 - концертные организации
 - музеи
 - музеи-заповедники
 - парки культуры и отдыха
 - культурно-досуговые учреждения
 - библиотеки
 - цирки
 - зоопарки
2. Ведомственные организации. Как правило, такого типа встречаются музеи и культурно-досуговые учреждения, подведомственные крупным предприятиям, государственным структурам и профсоюзам (МВД, Минобороны, РЖД и т.д.). Взаимодействие с подобными учреждениями

затруднено по причине необходимости согласования всех действий с головной организацией (ведомством), которое как правило расположено в Москве.

3. Частные и общественные организации культуры. Активно развивающийся сектор, негосударственные структуры значительно мобильнее и гибче в своей деятельности, обычно открыты сотрудничеству, долгосрочному партнерству и инновационным технологиям в культуре.
4. Сектор креативных индустрий. Особо следует обратить внимание на сферу творческих индустрий как значимый ресурс для организации и проведения стажировок для студентов и выпускников, а также дальнейшего трудоустройства. В последние годы данное направление активно развивается и получает значительную нормативную и финансовую поддержку от государства. Так в 2021 г. Распоряжением Правительства РФ от 20.09.2021 N 2613-р была утверждена «Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года», став программным документом и катализатором развития различных проектов и организаций в области креативных индустрий.

Согласно принятой Концепции к творческим (креативным) индустриям относятся в том числе:

- индустрии, основанные на использовании историко-культурного наследия (народно-художественные промыслы и ремесла, музейная деятельность);
- индустрии, основанные на искусстве (театр, музыка, кино, анимация, живопись, деятельность галерей и др.);
- современные медиа и производство цифрового контента (кино-, видео-, аудио-, анимационное производство, печатная индустрия, реклама и пр.);
- прикладные индустрии (архитектура, промышленный дизайн, индустрия моды, гастрономическая индустрия и т.п.).

Во всех видах творческой деятельности активно распространяются дистанционные формы работы, что имеет важное значение в процессе занятости лиц с инвалидностью. Для многих направлений сектора характерен относительно низкий барьер входа на рынок, что дает возможность развития своего дела лицам с ограниченными возможностями здоровья, имеющим творческие специальности. В Концепции предложено для формирования творческого предпринимательства на базе имеющихся учреждений культуры закрепить право на создание малых инновационных предприятий.

Распоряжением Правительства РФ от 17 августа 2022 г. N 2290-р утвержден план мероприятий по реализации в 2022-2024 гг. Концепции. Данный сектор представляется в настоящее время наиболее перспективным сегментом для организации стажировок и трудоустройства выпускников с инвалидностью. Эта область удобна для организации своего дела и трудоустройства в качестве самозанятого. Наиболее распространённым местом для организации творческой деятельности являются креативные пространства, которые объединяют как правило молодых мастеров, музыкантов и художников. Удобная инфраструктура, единый работающий механизм продвижения всех резидентов площадки и относительно недорогая аренда помещений создают условия для открытия бизнеса в сфере творческих индустрий.

Перечислим возможные формы занятости в сфере творческих индустрий:

- Художественные мастерские. Изготовление живописных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, реставрация предметов искусства и антиквариата.
- Ремесленные мастерские (керамика, дизайнерские украшения, аксессуары, одежда, игрушки т.д.)
- Графический дизайн и реклама, изготовление полиграфической продукции и сувениров.
- Экскурсионные и туристические услуги.
- Фотоуслуги, создание и ведение сайтов, страниц в соцсетях.

- Частные музеи и галереи.
 - Творческие студии для детей и взрослых (организация циклов занятий и разовых мастер-классов)
 - Музыкальные коллективы
5. Детские школы искусств. В стране функционирует обширная сеть государственных учреждений дополнительного образования детей в области искусств. К ним относятся музыкальные, художественные, театральные и хореографические школы, а также комплексные школы искусств, последних наибольшее количество.

Вид школ дополнительного образования всех ведомств ¹⁷⁰	количество школ, единиц
Детские школы искусств	3316
Детские музыкальные школы	1118
Детские художественные школы	482
Детские хореографические школы	41
Детские цирковые школы	4
Детские школы художественных ремесел	3
Детские хоровые школы	33
Детские театральные школы	11
Итого детских школ	5008

Они являются значимой площадкой для стажировок выпускников и дальнейшего трудоустройства в связи с тем, что инклюзивное образование активно внедряется и в учреждениях этой ступени. Можно предположить, что выпускники с инвалидностью смогут более успешно находить подход и преподавать обучающимся детям с инвалидностью различных нозологий. Очевидно, что доверять и

¹⁷⁰ Свод годовых сведений о детских школах искусств. АИС «Статистика». ГИВЦ Министерства культуры. <https://stat.mkrf.ru/>

чувствовать себя более комфортно психологически дети будут с учителем, у которого имеются сходные физические ограничения (слух, зрение, передвижение).

Также отметим значительное количество частных творческих студий и коллективов.

6. Организации в сфере коррекционной педагогике. В России функционирует сеть государственных коррекционных образовательных учреждений: детских садов, школ, интернатов. Для реабилитации и адаптации в коррекционной педагогике крайне важен творческий компонент в образовательной программе, в связи с чем, они могут рассматриваться как потенциальные места для трудоустройства выпускников с инвалидностью в качестве учителей творческих дисциплин, педагогов дополнительного образования, творческой кружковой работы, организаторов праздников. В настоящее время в России по данным Министерства образования РФ действуют 1660 коррекционных школ различных видов.

Виды коррекционных школ	
I вид	Школы для глухих детей
II вид	Школы для слабослышащих детей
III вид	Школы для слепых детей
IV вид	Школы для слабовидящих детей
V вид	Школы для детей с речевыми расстройствами
VI вид	Школы Для детей с проблемами опорно-двигательного аппарата
VII вид	Школы для детей с задержкой психического развития
VIII вид	Школы для умственно-отсталых детей

7. Система учреждений социальной защиты и здравоохранения, где осуществляется культурно-досуговая и театрально-концертная деятельность.

3.3. Типология программ стажировок в сфере культуры

Современная система образования нацелена на подготовку квалифицированных специалистов, которые по окончании обучения в вузе будут готовы сразу же приступить к работе, непосредственным обязанностям в рамках освоенной специальности. Практические навыки важны сейчас, в быстроменяющейся экономической ситуации, как никогда, выпускник должен обладать комплексом не только профессиональных компетенций по специальности, но и высокими коммуникативными навыками и умением самопрезентации, работы в творческом коллективе. По окончании вуза выпускнику целесообразно определить направление деятельности и желаемую сферу. В творческих профессиях, отличающихся высоким уровнем синтетичности, комбинированности трудовых обязанностей в рамках одной должности, выбор сделать сложнее, чем в других сферах. Успешность трудоустройства напрямую зависит от уровня мастерства (актера, художника, музыканта и т.д.), полученного в ходе практической деятельности. В связи с этим, можно сказать, что в творческих профессиях роль получения практики как в ходе учебы, так и по ее завершении критически важна.

Практика

В учебной программе очного и заочного обучения вузов традиционно присутствует раздел «практика». Но, как показывает обобщенный опыт сотрудников учреждений культуры этого явно не достаточно, выпускникам крайне нужен такой дополнительный образовательный элемент как стажировка в организациях культуры.

Учебная практика даёт возможность приобрести опыт самостоятельной, индивидуальной, творческой деятельности, а также подготовиться к профессиональной деятельности в составе творческого

коллектива. Значение мастерства возрастает по мере перехода к более сложным областям творческой деятельности.

Производственная практика - это неотъемлемая часть программы высшего образования, в зависимости от ее вида различают: учебно-ознакомительную, производственно-эксплуатационную и преддипломную. Практический опыт необходим для качественной подготовки бакалавра, так как именно он помогает сделать правильный выбор будущей профессиональной самореализации. Практика позволяет закрепить и углубить полученные в ходе обучения научно-теоретические знания посредством их практического применения в организации, в повседневной трудовой деятельности с реальными проблемами и задачами.

Производственная практика является составной частью получения высшего образования, что следует из п. 5 ст. 5 Федерального закона от 22.08.1996 N 125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании». Производственная практика, предусмотренная федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования, осуществляется на основе договоров между высшими учебными заведениями и учреждениями и организациями, в соответствии с которыми указанные учреждения и организации, независимо от их организационно-правовых форм, обязаны предоставлять места для прохождения практики студентов высших учебных заведений, имеющих государственную аккредитацию. Детально вопросы организации прохождения практики учащимися высших учебных заведений регламентирует Положение о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования, утвержденное приказом Минобрнауки РФ от 25.03.2003 N 1154 (далее - Положение N 1154). В соответствии с п. 10 Положения N 1154 студенты могут зачисляться на вакантные должности (при их наличии) в том случае, если работа соответствует требованиям программы практики. При этом на таких студентов будет распространяться Трудовой кодекс РФ (п. 24

Положения N 1154). Кроме того, из п. 19 Положения N 1154 следует, что заработная плата студентам по месту прохождения практики может не выплачиваться. Таким образом, Положение N 1154 предусматривает возможность, но не обязательность заключения трудового договора со студентами, проходящими в организации производственную практику. Трудовой кодекс РФ также не предусматривает необходимости заключения трудового договора.

Однако, следует отметить, что если при прохождении практики студенту с его согласия поручается выполнение трудовой функции и студент обязуется подчиняться правилам внутреннего трудового распорядка, такие отношения с учетом ст. 15 ТК РФ должны быть квалифицированы как трудовые и оформлены в соответствии с требованиями действующего законодательства путем заключения трудового договора (ст. 56, ст. 57, ст. 67 ТК РФ) и издания приказа о приеме на работу (ст. 68 ТК РФ).

Практика в ходе обучения в вузе, призвана сформировать у студентов необходимые для работы навыки и профессиональные качества, погрузить в реальную рабочую атмосферу, подготовить его психологически к рабочим отношениям.

Практика строится по плану и программе, разработанной высшим учебным заведением.

В ходе производственной практики студент должен научиться применить теоретические знания в реальной рабочей ситуации; расширить профессиональный кругозор; изучить определенные методы выполнения обязанностей; получить навык самостоятельного принятия решений, связанных с проблематикой выбранной специализации; научиться работать в трудовом коллективе; познакомиться с деловой документацией.

Законодательно закреплены формы проведения практики:

- 1) непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе в структурном подразделении указанной организации, предназначенном для проведения практической подготовки;

2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между указанной организацией и организацией, осуществляющей образовательную деятельность.¹⁷¹

Положение о практической подготовке обучающихся и примерная форма договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, утверждаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования, совместно с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

Однако, очевидно, что после окончания вуза выпускник по-прежнему остро нуждается в получении практического опыта, участии в реальных практических процессах. В отличие от учебной практики студента, выпускник и молодой специалист с дипломом с целью получения практического опыта может принять участие в различных видах стажировок.

Стажировка

Необходимо разделять понятия «практика» и «стажировка», по сути оба процесса направлены на получение практического опыта, знакомство с производственными процессами в конкретной организации, повышение профессиональных навыков, однако они имеют ряд существенных юридических и организационных отличий.

¹⁷¹ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Стажировка – это процесс подготовки персонала к самостоятельной работе, в ходе которого сотрудник получает навыки выполнения работ под наблюдением опытного наставника. Она выполняет несколько функций:

- Ознакомительная: позволяет детально узнать профессию, познакомиться с обязанностями, возможностями, перспективами, уровнем оплаты труда и пр.;

- Обучающая: позволяет получить профессиональные навыки, научиться правильно и грамотно выполнять обязанности и поручения с учетом различных особенностей и факторов;

Внедряющая: предназначена для проверки деловых и профессиональных качеств, оценки кандидата на должность, установление соответствия между заявленными параметрами и требованиями работодателя. В ходе стажировки работодатель оценивает стажера как на испытательном сроке, чтобы впоследствии принять решение о приеме его на работу;

Контактная: позволяет установить знакомства в профессиональной среде.

Человека, который проходит стажировку, называют стажером, как не имеющего опыта работы за плечами по конкретному профилю или на определенной должности.

По своей цели стажировки могут быть двух видов:

- Стажировку при дальнейшем трудоустройстве, которая нацелена на оценку профессионализма кандидата, определение его соответствия на должность, необходимость дополнительного обучения.
- Стажировка, которая позволяет понять, подходит ли ему выбранный вид деятельности, направление, оценить перспективы работы в различных организациях, условиях и т.д.

По финансовым условиям стажировки могут быть различных типов:

- Оплачиваемая стажировка, когда стажер выполняет трудовые обязанности и находится на «испытательном сроке», оплата может производиться как в полном размере, так и частично, в зависимости от условий договора

- Неоплачиваемая, когда стажер трудится с целью приобретения профессиональных навыков, углубления знаний, профессиональных знакомств без получения денежного вознаграждения
- Платные стажировки, когда стажер платит организатору стажировки за возможность получить уникальный профессиональный опыт, знания и навыки от специалистов высокого уровня.

Стажировки могут быть краткосрочными (1-3 мес.) и длительными (до года).

Финансовые условия стажировки обязательно прописываются в договоре, заключаемом между компанией и стажером. В отличие от учебной практики, которая регламентируется Законом об образовании РФ, стажировка попадает под действие Трудового кодекса.

Важно отметить, что стажировка имеет отличия от практики и испытательного срока при обычной ситуации трудоустройства. Во-первых, данное мероприятие не является обязательным при подготовке дипломированных специалистов. Во вторых, обязанности стажера шире и могут охватывать весь производственный процесс. В то же время данная процедура, как и практика, испытательный срок, ограничена во времени.

Результаты стажировки:

- Получение новых знаний и умений
- Совершенствование профессиональных навыков
- Новые знакомства в профессиональной среде
- Постоянное трудоустройство

Действие данной социальной и рабочей роли зависит от условий трудового договора, который заключается между организацией и физическим лицом. Во время стажировки индивид должен учитывать правила компании, должностную инструкцию и демонстрировать профессиональную компетентность и пригодность. Стажер согласно положениям Трудового кодекса РФ имеет право на получение и оплату больничного листа и отпуск через 6 месяцев с момента официального трудоустройства.

Выбор места для стажировки зависит от желания, стремления соискателя и освоенной им профессии. Стажировка предполагает, что индивид имеет образование и может выполнять конкретные обязанности и действия.

Несмотря на существенные различия, практика и стажировка все же имеют и схожие черты. В частности, оба мероприятия контролируются со стороны законодательства (хоть и разными нормативными актами), предполагает исполнение конкретных обязательств, функций. Во-вторых, отношения между сторонами всегда договорные. Оба процесса нацелены на введение в специальность, адаптацию молодого специалиста. Практикант изучает трудовые процессы со стороны, стажер - непосредственно в трудовых отношениях. В любом случае происходит погружение в профессию, только практикант – учится, а стажер – демонстрирует, что уже умеет и учится новым тонкостям профессии, навыкам, приемам.

Система стажировок благодаря активному взаимодействию работодателей и вузов позволяет выстроить взаимовыгодные отношения, когда каждая сторона благодаря этому успешно решает свои задачи: выпускник находит работу, работодатель сотрудника.

В ряде творческих вузов РФ организована платная образовательная услуга - стажировка для выпускников, прежде всего других вузов.

Данные программы предназначены для тех, кто хотел бы повысить профессиональное мастерство, программа стажировки составляется с учетом индивидуальных требований слушателя. Продолжительность стажировки в вузе может составлять от одного до десяти месяцев в течение учебного года. В случае успешного прохождения стажировки сроком выдается Свидетельство (сертификат) о прохождении стажировки с перечнем освоенных дисциплин. Такой документ важен для резюме и портфолио, трудоустройства и самопродвижения.

Стажировки бывают индивидуальные и групповые. В первом случае программу разрабатывают под конкретного участника с учетом его личных пожеланий и профессиональных потребностей. Групповая стажировка

проводится для участников по стандартной программе и в определенные сроки. Занятия могут проходить в больших группах, что дает возможность выстраивать партнерские сети специалистов одного уровня и снижает затраты на участие в стажировке. Стажировки в сфере культуры чаще всего проводят крупные федеральные музеи и библиотеки, театры и концертные организации: у многих есть специализированные методические центры, которые разрабатывают соответствующие программы.

Службы занятости субъектов РФ также предоставляют для лиц с инвалидностью возможность профессиональной стажировки. Например, Служба занятости Санкт-Петербурга приглашает на стажировку выпускников с инвалидностью с целью получения практического опыта под руководством опытных наставников. При успешном окончании стажировки возможно трудоустройство по бессрочному трудовому договору.

Средний период стажировки - 3 месяца. На период прохождения стажировки выплачивается заработная плата в размере МРОТ, установленного в Санкт-Петербурге.

На сайте «Управление трудоустройства и развития карьеры Финансового университета при Правительстве Российской Федерации» в разделе «Стажировки» постоянно появляются актуальные предложения от работодателей. Также отметим, что многие кадровые порталы имеют отдельный раздел «Стажировки».

Одним из актуальных проектов Минкульта РФ, направленным на воспроизводство трудового потенциала отрасли является прошедшая в феврале-марте 2022 г. ежегодная V Стажерская программа Министерства культуры Российской Федерации. В программе принимают участие студенты старших курсов и выпускники. Данное мероприятие обеспечивает участникам: понимание рабочих процессов, полезные навыки и сеть профессиональных контактов, участие в реальных проектах, профориентацию в жизненных ситуациях, рекомендательные письма. По

итогах Стажерской программы лучшие стажеры попадают в Молодежный кадровый резерв Министерства культуры Российской Федерации.

Программа «ассистентура-стажировка»

Одной из ступеней постдипломного образования является ассистентура-стажировка, рассчитанная на 2 года и ориентирована на углубленное постижение профильных дисциплин. Организована только в очной форме. Эта ступень схожа с обучением в аспирантуре, но отличие заключается в том, что аспирантура позволяет получить навыки ведения научного исследования и готовит аспиранта для научной и преподавательской деятельности, а ассистентура-стажировка нацелена на совершенствование творческих умений и навыков. В настоящее время ассистентура существует как форма продолжения обучения лишь по творческо-исполнительским специальностям в сфере культуры. Кроме того, пройти ассистентуру-стажировку могут лишь те, у кого есть высшее профессиональное образование.

Обучение по программам ассистентуры-стажировки подробно регламентировано Приказом Министерства культуры РФ от 9 июня 2020 г. N 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки». Как новое явление программа в настоящее время еще внедрена не во всех регионах РФ, и постепенно набирает популярность среди выпускников творческих специальностей. По данным статистики в 2020г. число ассистентов-стажеров было 828 чел. по всей России, а 2021 г. – 1013 чел. , лидирующие позиции по количеству учащихся объективно занимают Москва и Санкт-Петербург, где сосредоточено наибольшее количество вузов, обучающихся по специальностям культуры.

Получение образования по программам ассистентуры-стажировки включает в себя подготовку квалификационной работы по соответствующей творческо-исполнительской специальности. Программы ассистентуры-стажировки самостоятельно разрабатываются и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и утверждаются образовательной организацией. Программа ассистентуры-стажировки состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее соответственно - базовая часть и вариативная часть).

Базовая часть программы является обязательной вне зависимости от вида программы ассистентуры-стажировки, обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом и включает в себя дисциплины, установленные образовательным стандартом и государственную итоговую аттестацию.

Вариативная часть программы ассистентуры-стажировки направлена на расширение и (или) углубление компетенций, определяемых федеральным государственным образовательным стандартом, а также на формирование у обучающихся дополнительных компетенций. Содержание вариативной части формируется в соответствии с видом программы ассистентуры-стажировки.¹⁷²

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации программы ассистентуры-стажировки осуществляется образовательной организацией самостоятельно исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения указанной программы, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

На основе учебного плана программы ассистентуры-стажировки, для каждого обучающегося формируется индивидуальный учебный план,

¹⁷² Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

который обеспечивает освоение программы ассистентуры-стажировки на основе индивидуализации ее содержания в рамках избранной творческо-исполнительской специальности обучающегося и (или) графика обучения.

Разработку индивидуального учебного плана обучающегося осуществляет руководитель обучающегося по программе ассистентуры-стажировки. Индивидуальный учебный план предварительно обсуждается на заседании кафедры, к которой прикрепляется обучающийся по программе, и представляется руководителю образовательной организации для утверждения.

Ассистентура-стажировка в вузах России в основном доступна для следующих специальностей:

- 53.09.01 Искусство музыкально–инструментального исполнительства (по видам)
- 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)
- 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
- 54.09.07 Искусство реставрации (по видам)
- 52.09.02 Актёрское мастерство (по видам)
- 52.09.05 Искусство театральной режиссуры (по видам)

Важно отметить, что в вузах организованы особые условия при обучении по программам ассистентуры-стажировки для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. При обеспечении инклюзивного образования вуз включает в программу ассистентуры-стажировки специализированные адаптационные дисциплины.

Специальные условия для получения высшего образования по программам ассистентуры-стажировки лиц с ограниченными возможностями здоровья включают:

- использование специальных методов обучения, учебных пособий и дидактических материалов,
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента

(помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,

- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий,
- обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программ ассистентуры-стажировки обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по программам ассистентуры-стажировки инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья образовательной организацией обеспечивается:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- размещение в доступных для данной категории обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной информацией (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях.

При обучении лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков при необходимости.

Срок получения образования по программе ассистентуры-стажировки инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья увеличивается организацией по сравнению со сроком получения образования по программе ассистентуры-стажировки в пределах, установленных федеральным государственным образовательным стандартом.

При проведении вступительных испытаний для лиц с ОВЗ обеспечиваются также предусмотрены особые условия:

- вступительные испытания проводятся в отдельной аудитории, количество таких поступающих в одной аудитории не должно превышать при сдаче вступительного испытания 6 человек, допускается проведение испытаний и вместе со всеми абитуриентами, если это не создает трудностей для лиц с ОВЗ, поступающих на обучение по программам ассистентуры-стажировки;

- продолжительность вступительных испытаний может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа;

- присутствие ассистента (для инвалидов по слуху - переводчика жестового языка, для слепоглухих - тифлосурдопереводчика), оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

лица с ОВЗ, поступающие на обучение по программам ассистентуры-стажировки, с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа лиц с ОВЗ, поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий лиц с ОВЗ, поступающих на обучение по программам ассистентуры-стажировки:

1) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

2) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не ниже 300 лк; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом, возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

3) для глухих и слабослышащих обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

4) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

5) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

6) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или диктуются ассистентом.

По желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

Образовательная организация может проводить для лиц с ОВЗ, поступающих на обучение по программам ассистентуры-стажировки, вступительные испытания с использованием дистанционных технологий.

Итогом учебы в ассистентуре-стажировке является сдача государственной аттестации. Допуском к аттестации служит полное выполнение учебного плана. Разрешение на допуск дается в форме приказа руководителя

учреждения после представления кафедры, на которой проходит обучение стажер.

Государственная аттестация представляет собой выпускную работу по творческо-исполнительской специальности. Форма подачи выпускной работы может быть различной - показ спектакля, концерта, выставочного проекта и т.д. Ассистент-стажер, который успешно сдал государственную аттестацию, получает диплом и соответствующую квалификацию.

1. Ассистентом-стажером является лицо, имеющее высшее профессиональное образование, обучающееся в форме ассистентуры-стажировки по очной форме и осуществляющее подготовку выпускной работы по творческо-исполнительским специальностям.

2. Положение о получении послевузовского профессионального образования в форме ассистентуры-стажировки утверждается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

3. Лицам, допущенным к вступительным испытаниям для обучения в форме ассистентуры-стажировки, предоставляется отпуска продолжительностью тридцать календарных дней с сохранением средней заработной платы по месту работы.

4. Ассистенты-стажеры, обучающиеся в форме ассистентуры-стажировки за счет средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации, обеспечиваются государственными стипендиями и пользуются ежегодно каникулами продолжительностью два месяца. Ассистенты-стажеры пользуются бесплатно оборудованием, учебно-методическими кабинетами, библиотеками, а также правом на командировки, в том числе на командировки в учреждения культуры и высшие учебные заведения иностранных государств. Стоит отметить такую меру поддержки каждого

ассистента-стажера, как ежегодное пособие на приобретение учебно-методической литературы.

В ходе обучения ассистент-стажёр получает знания в нескольких формах:

- групповые и индивидуальные лекции;
- консультации, семинары;
- практические занятия.

Стажёр имеет право получить квалифицированную помощь педагогов при выборе темы будущей выпускной работы, помощь в подготовке работы, а также помощь в подготовке к выпускным квалификационным испытаниям по специальности.

В соответствии с Приказом Минкультуры от 09.06.2020 года № 609, существуют установленные условия приема выпускников вузов творческих специальностей

в ассистентуру. Испытания назначаются аналогичные как при поступлении в аспирантуру, в соответствии со специальностью, по которой будет обучаться стажёр. Для приёма нужно успешно сдать экзамен по специальности – «актёрское мастерство», музыкальные дисциплины, рисунок, композиция, чтение отрывка произведения в прозе или в стихах; экзамен по философии; иностранный язык – преимущественно английский.

Каждый год устанавливаются контрольные цифры для приёма бывших студентов для учебы на бюджетные места. Если студент сдал экзамены на невысокие оценки, он может продолжить учебу за счет собственных средств. Как правило, вуз сам устанавливает количество бюджетных и хозрасчетных мест, прием на которые осуществляется отдельно по 2 направлениям. Мест на данную форму обучения как правило единицы (от 1 до 5), поэтому конкурс традиционно высок. В некоторых вузах прием в ассистентуру проводится в рамках контрольных цифр по программе целевого обучения. В настоящее время в России еще не во всех вузах культуры реализуется программа ассистентуры-стажировки.

Программы ассистентуры-стажировки направлены на обеспечение подготовки работников высшей квалификации по творческо-исполнительским специальностям и реализуются в образовательных организациях высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области искусств. Обучение в ассистентуре позволит усовершенствовать творческо-исполнительские навыки, получить дополнительный практический опыт от своего руководителя, углубить знания. Выпускник получает высшую квалификацию по специальности, дающую квалификацию преподавателя.

Специальные программы стажировок выпускников с инвалидностью

Самым значимым препятствием в трудоустройстве выпускника вуза является отсутствие опыта работы. Анализ банка вакансий на портале «Работа в России», а также крупнейших кадровых ресурсов показывает, что работодатели в подавляющем большинстве случаев в качестве одного из основных требований указывают опыт работы. Данный факт является непреодолимым препятствием к трудоустройству выпускников. Для людей с инвалидностью проблема приобретения опыта стоит особенно остро.

В связи с этим в России с 2021 г. в рамках содействия занятости населения во исполнение подпункта «а» пункта 3 перечня поручений Президента РФ от 31.12.2020 № ПР-2243 действует отраслевой проект по организации стажировок инвалидов, освоивших образовательные программы высшего профессионального образования в области культуры и искусств.

Целью проведения стажировки является создание или выделение работодателями рабочих мест для приобретения молодыми инвалидами и выпускниками-инвалидами практического опыта работы, адаптации в трудовом коллективе и закрепления их на рабочем месте. Стажировка организуется как трудовая деятельность на вакантных, специально созданных или выделенных работодателем временных рабочих местах для следующих категорий граждан.

Стажировка выпускников проводится в организациях различных организационно-правовых форм (далее - организации) на основании договоров об организации стажировки выпускников образовательных учреждений, заключенных между центрами занятости населения, организациями и стажирующимся.

Каждый субъект Федерации, район и город разрабатывает и утверждает «Порядок организации стажировки выпускников образовательных организаций профессионального образования», регламентирующий процесс организации и проведения стажировок, включая вопросы финансирования. В части регионов документ един для всех категорий молодых соискателей с упоминанием о приоритетном праве для лиц с инвалидностью. В ряде регионов для данной категории стажеров утверждается отдельный правовой акт.

В стажировках могут принимать участие выпускники без опыта работы в возрасте до 30 лет, обратившиеся в центр занятости населения в целях поиска подходящей работы в течение года с даты окончания образовательной организации профессионального образования. К выпускникам из числа инвалидов относятся граждане от 18 до 44 лет.

Приоритетное право направления на стажировку, имеют инвалиды, состоящие на учете в службе занятости в целях поиска подходящей работы.

Стажировки организуются по договорам об организации стажировки, заключаемым региональными службами занятости с работодателями по результатам проведения закупки товаров (работ, услуг) в соответствии с действующим законодательством.

Стажировки проводятся непосредственно на рабочем месте предприятия работодателя под руководством опытного наставника. Средний период стажировки составляет три месяца. Содержание стажировки определяется программой стажировки, утвержденной работодателем в соответствии с

должностной инструкцией по конкретному рабочему месту, с учетом требований, установленных в Порядке.

В период прохождения стажировки на стажеров как на временных работников распространяются нормы трудового законодательства, требования охраны труда, техники безопасности и установленные работодателем правила внутреннего трудового распорядка. Оплата труда стажеров осуществляется по тарифам и расценкам, установленным работодателем.

За каждый месяц стажировки, работодателю возмещаются затраты на:

- оплату труда стажера в размере не выше минимальной заработной платы, установленной в регионе;
- оплату труда за наставничество за каждого стажера, в размере $\frac{1}{2}$ минимальной заработной платы, установленной в регионе, увеличенную на сумму страховых взносов в государственные внебюджетные фонды.

В соответствии с п. 5.2.5 ГОСТ Р 53873-2010 «Реабилитация инвалидов. Услуги по профессиональной реабилитации инвалидов» обучение инвалида на рабочем месте в ходе стажировки обеспечивает повышение квалификации и усовершенствование профессиональных качеств в условиях реальной трудовой ситуации на будущем рабочем месте с учетом имеющихся у инвалида нарушений функций и ограничений способности к обучению и трудовой деятельности в соответствии с ИПРА инвалида, выдаваемой учреждениями медико-социальной экспертизы.

Потребность в стажировке крайне значима для инвалида и строится на основании того, какие навыки и качества, требуемые на данной работе или востребованные работодателями, есть у работника с инвалидностью. Стажировка инвалида на рабочем месте способствует пониманию им основных требований, предъявляемых к рабочему месту, формированию у него навыков и умений для качественного выполнения своей работы; способности выполнять работу в соответствии с заданием. Стажировка на

рабочем месте инвалида позволяет осознать собственные возможности и ограничения в выполнении профессиональных обязанностей, усовершенствовать необходимые навыки при поддержке наставника.

Учитывая первостепенное значение практического трудового опыта при трудоустройстве в настоящее время по инициативе Министерства культуры РФ реализуется государственный проект, в рамках которого выпускники с инвалидностью имеют возможность пройти бесплатные стажировки в организациях культуры.

Для организации стажировок сформирован реестр, в который входят в настоящее время 56 российских организаций культуры из 20 субъектов Российской Федерации.

Параллельно реализуются программы повышения квалификации сотрудников организаций культуры для формирования компетенций по вопросам доступности среды и реализации инклюзивных проектов.

Данные организации подготовили Постановления, в которых обозначены условия проведения стажировок для лиц с инвалидностью. Регламентирующие документы разработаны во исполнение Федерального закона от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», подпункта «а» пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 31.12.2020 № Пр-2243, подпункта «в» пункта 2 перечня поручений Президента Российской Федерации от 13.01.2018 № Пр-50, а также в соответствии с пунктом 2 раздела 2 протокола заседания Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов от 22.07.2020 № 22, а также с учетом письма Минтруда России от 06.11.2018 № 18- 0/10/В-8711 «О направлении Методических рекомендаций по вопросам организации практики студентов образовательных организаций и стажировки студентов старших курсов и

выпускников образовательных организаций высшего образования на государственной гражданской и муниципальной службе».

Программы стажировок инвалидов, освоивших образовательные программы высшего образования, подготовлены в целях формирования комплексного подхода к вопросу трудоустройства инвалидов в сфере культуры в соответствии с полученной квалификацией. Необходимо обратить внимание на обеспечение взаимодействия организаций культуры в вопросе предоставления выпускникам-инвалидам возможности практического применения профессиональных компетенций при прохождении стажировки. В этой связи образовательная организация может выступать как посредник, обеспечивающий эффективность данного взаимодействия выпускника с учреждением культуры. В целях проведения стажировки для инвалидов организации культуры могут заключать с ними срочные трудовые договоры о замещении вакантных должностей. Учреждения культуры также могут привлекать выпускников-инвалидов образовательных организаций высшего образования к прохождению стажировки в рамках реализации благотворительной и добровольческой (волонтерской) деятельности для достижения общественно полезных целей на условиях безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг в целях, указанных в пункте 1 статьи 2 Федерального закона от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» (далее - Федеральный закон № 135-ФЗ). 1.6. Проведение стажировки в организациях культуры может осуществляться посредством заключения срочных трудовых договоров о замещении вакантных должностей, реализации благотворительной и добровольческой (волонтерской) деятельности для достижения общественно полезных целей на условиях безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг.

Ожидаемыми результатами стажировок являются: поддержка талантливой молодежи, среди инвалидов, обладающей необходимым потенциалом для успешного трудоустройства; профессиональная ориентация инвалидов,

обеспечение получения инвалидами практико-ориентированных знаний и умений; обеспечение взаимосвязи адаптированных образовательных программ с потребностью учреждений культуры к уровню подготовки выпускников - инвалидов образовательных организаций; обеспечение личностного и профессионального роста выпускников - инвалидов, а также возможности получения новых профессиональных компетенций для дальнейшего трудоустройства.

Проведение стажировки оформляется распорядительным актом директора учреждения культуры с указанием сроков проведения стажировки. Кроме того, в данном распорядительном акте указываются сведения о назначенном кураторе (наставнике), а также замещаемая стажером должность (в случае заключения с ним срочного трудового договора). Для координации прохождения стажировки, проводимой в организации, назначаются руководитель (куратор) стажировки и наставник для стажера из числа сотрудников. Руководителем стажировки является директор. Наставников для стажеров определяют из числа высококвалифицированных специалистов, помогающих стажерам овладевать профессиональными умениями. При отборе лиц для прохождения стажировки могут использоваться такие методы оценки, как анализ анкет (резюме), тестирование, сбор тематических эссе (рефератов), анализ мотивационных писем, анкетирование, собеседование и т.д. По результатам рассмотрения заявок выпускников-инвалидов образовательных организаций высшего образования организацией культуры принимается решение по перечню лиц, отобранных для прохождения стажировки и информирование принявших участие в отборе о его результатах. Организация проведения практики предусматривает составление руководителем стажировки совместно с наставником для стажера рабочего графика (плана) проведения стажировки. Наставник для стажера разрабатывает индивидуальные задания для стажеров, проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего служебного

распорядка; оказывает методическую помощь стажерам при выполнении ими индивидуальных заданий. Кроме того, наставник для стажера может участвовать в формировании оценочного материала и определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения стажировки, а также оценке таких результатов. Стажеры в период прохождения стажировки выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой стажировки; соблюдают правила внутреннего служебного распорядка; соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Стажировка может включать в себя следующие этапы:

- изучение программы стажировки;
- приобретение практико-ориентированных знаний и умений в сроки, предусмотренные программой стажировки (рабочим графиком (планом) проведения стажировки);
- представление отчета о результатах стажировки;

В ходе подготовки к проведению стажировки организация культуры должна определить формы проведения отбора, методы оценки и требования, предъявляемые к лицам, желающим пройти стажировку, затем разместить информацию о стажировках на официальных сайтах организаций культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Администрация при согласии лиц, успешно прошедших отборочные процедуры для прохождения стажировки готовит локальный нормативный акт организации о проведении стажировки с определением наставников и руководителей стажировки. Основная задача организации культуры - обеспечить проведение стажировки, в том числе предоставить рабочие места инвалидам-стажерам, провести вводный инструктаж, познакомить с наставниками, руководителями стажировки и коллективом, а также обеспечить условия для реализации инвалидами-стажерами индивидуального рабочего графика (плана) проведения стажировки и выполнения ими индивидуальных заданий с учетом индивидуальных возможностей. По итогам проведения стажировки

проводится как правило собеседование со стажером по определению уровня полученных знаний и умений, рассмотрению результатов реализованных проектов. Результатом стажировки становится решение работодателя о возможности приглашения лиц, успешно прошедших стажировку, на замещение вакантных должностей организации культуры.

Важно отметить, что организация стажировки на объектах учреждений культуры регламентируется Сводом правил СП 59.13330.2012 «Свод правил. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001» от 27.12.2011 г. № 605; Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 г. № 1309; Планом мероприятий («дорожная карта») Министерства образования и науки РФ по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования от 02.12.2015 г. № 1399.

По результатам стажировки организация составляет отчет, отражающий подготовленность выпускника к работе по профессии. Примерная форма отчета прилагается. Методические рекомендации по проведению стажировок представлены в *Приложении Н*.

Порядок организации стажировки инвалидов молодого возраста из числа выпускников образовательных организаций высшего образования отрасли культуры

В целях организации стажировки для выпускников с инвалидностью организациям культуры целесообразно:

а) определить:

- структурные подразделения и направления профессиональной деятельности, в рамках которых организация культуры будет проводить стажировку инвалидов;

- число стажеров, а также формы проведения отбора кандидатов для прохождения стажировки;

- срок проведения стажировок и рабочий график.

б) сформировать:

- список наставников (кураторов лиц, проходящих стажировку);

- обеспечить взаимодействие с образовательными организациями высшего образования, направленное на информирование выпускников о возможности принять участие в прохождении стажировки в организациях культуры.

Указанное информирование может осуществляться посредством направления соответствующей информации в образовательные организации высшего образования и размещения на официальных сайтах организаций культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При отборе лиц для прохождения стажировки могут использоваться такие методы оценки, как анализ резюме, тестирование, анализ мотивационных писем, портфолио, собеседование и другие.

Кандидаты для прохождения стажировки должны отвечать следующим требованиям:

- наличие диплома о высшем образовании в сфере культуры и искусства;

- наличие портфолио, содержащее информацию об активной творческой деятельности, в том числе: об участии в реализации творческих проектов, конференциях, и иных мероприятиях;

- мотивационное письмо с описанием основных достижений кандидата, деловых качествах.

По результатам рассмотрения заявок выпускников-инвалидов образовательных организаций высшего образования организацией культуры принимается решение по перечню лиц, отобранных для прохождения стажировки.

Проведение стажировки оформляется распорядительным актом руководителя организации культуры с указанием сроков проведения стажировки. В указанном распорядительном акте указываются сведения о назначенном кураторе (наставнике), а также замещаемая стажером должность (в случае заключения с ним срочного трудового договора).

Для координации прохождения стажировки, проводимой в организации культуры, назначаются руководитель стажировки или наставник для стажера из числа сотрудников. Руководителей стажировки определяют из числа сотрудников, имеющих опыт работы на управленческих должностях. Наставников для стажеров определяют из числа наиболее квалифицированных специалистов, помогающих стажерам овладевать профессиональными навыками.

Руководители стажировки и наставники для стажеров должны отвечать следующим требованиям: высшее образование; стаж работы в организации культуры - не менее 3-х лет; наличие опыта работы с молодыми специалистами; наличие таких личностных качеств как отзывчивость, выдержка, тактичность. Утверждение на должность наставника выпускника-инвалида осуществляется руководителем организации культуры.

Организация проведения практики предусматривает составление руководителем стажировки (наставником для стажера) рабочего графика (плана) проведения стажировки.

Руководитель стажировки:

- составляет рабочий график (план) проведения стажировки;
- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты стажировки;
- обеспечивает рабочие места с соблюдением безопасных условий для прохождения стажировки инвалидами;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения стажировки и соответствием ее содержания целям и задачам;
- оценивает результаты прохождения стажировки.

Наставник для стажера:

- разрабатывает индивидуальные задания для стажеров,
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с правилами внутреннего служебного распорядка;
- оказывает методическую помощь стажерам при выполнении ими заданий.

Стажеры в период прохождения стажировки:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой стажировки;
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;

Стажировка может включать в себя следующие этапы:

- изучение программы стажировки;
- приобретение практических знаний и умений в сроки, предусмотренные программой стажировки (рабочим графиком проведения стажировки);
- представление отчета о результатах стажировки.

Типовая программа стажировки инвалидов, освоивших образовательные программы высшего образования в области культуры

1. Цель стажировки и основные задачи

1.1 Цель стажировки состоит в закреплении теоретических знаний, приобретении практических навыков в профессиональной деятельности и профессиональной адаптации. Стажер должен владеть компетенциями, иметь широкую научную и практическую подготовку, быть способным на практике применять полученные профессиональные знания, быть способным к коммуникативной деятельности.

Главная цель - выявить степень подготовленности стажера к самостоятельной профессиональной работе и познакомить стажера с реальными производственными процессами в организации культуры.

Основными принципами проведения стажировки являются интеграция

теоретической и практической, учебной, творческой и научно-исследовательской деятельности лица, проходящего стажировку.

Задачи стажировки:

- Формирование способности применять полученные в ходе освоения образовательных программ высшего образования в области культуры знания и умения.
 - Систематизация и углубление теоретических и практических знаний по профилю подготовки;
 - Совершенствование приемов самостоятельной работы в области поиска информации и её анализа;
 - Формирование навыка принятия самостоятельных решений в ходе практической деятельности;
 - Овладение методами обобщения и логического изложения материала,
- Во время прохождения стажировки обучающийся должен получить необходимые практические навыки, сформировать новые практические компетенции.

Содержание стажировки

Традиционно сроки проведения стажировки устанавливаются в диапазоне – 1-3 месяца. При разработке и реализации программы стажировки организация ориентируется на конкретный вид профессиональной деятельности, по которому была освоена образовательная программа высшего образования в области культуры, устанавливает направленность программы стажера с ориентацией на объекты профессиональной деятельности стажера.

Освоение материала стажировки происходит посредством нахождения его непосредственно в организации и выполнения индивидуального задания.

Содержание индивидуального задания и сроки выполнения соответствуют программе стажировки и календарному графику.

Формой аттестации по стажировке является итоговое собеседование, которое проводится в форме защиты отчета о прохождении стажировки. Защита стажировки осуществляется в виде краткого доклада и ответов на вопросы руководителя стажировки.

Принимающая организация обязана обеспечить проведение стажировки, в том числе предоставить рабочие места инвалидам-стажерам, провести вводный инструктаж, познакомить с наставниками, руководителями стажировки и коллективом, а также обеспечить условия для реализации инвалидами-стажерами индивидуального рабочего графика (плана) проведения стажировки и выполнения ими индивидуальных заданий с учетом индивидуальных возможностей. По завершении срока проведения стажировки организация обязана принять решения о возможности приглашения лиц, успешно прошедших стажировку, на конкурс на замещение вакантных должностей.

На сегодняшний день Министерством культуры РФ прорабатываются предложения по механизму возмещения затрат, связанных с прохождением стажировки выпускниками-инвалидами в организациях отрасли культуры.

Стоит отметить, что на уровне субъектов Российской Федерации существуют меры поддержки:

материальные (предоставление работодателям субсидий на возмещение затрат на оборудование рабочих мест для трудоустройства инвалидов; предоставление субсидий из регионального бюджета на компенсацию затрат на оплату труда инвалидов и компенсацию затрат при организации сопровождения инвалидов молодого возраста при трудоустройстве в рамках реализации мероприятий региональной государственной программы).

нематериальные (публикация информационных материалов о таких организациях в средствах массовой информации, на интерактивных порталах органов службы занятости, на страницах в социальных сетях, направление

благодарственных писем организациям от имени региональных и федеральных органов власти.

В задачи Высшего учебного заведения в рамках деятельности по трудоустройству целесообразно включить деятельность по подбору организаций для стажировок, построить систему взаимодействия между вузом и учреждениями культуры города, региона.

Образец

Отчет наставника о результатах стажировки

Наименование организации _____

Наставник _____

(фамилия, имя, отчество; должность; подразделение)

Выпускник-стажер _____

(фамилия, имя, отчество; должность; профессия)

Договор на стажировку с _____

от " ___ " _____ 20 ___ года N _____

Дата начала и окончания периода стажировки:

Показатель	Комментарии (краткая характеристика достигнутых показателей)
Знания и навыки по профилю работы	
Объем выполняемых функциональных обязанностей	
Результативность работы	
Инициативность	
Отношение к работе	

Заключение по результатам стажировки:

Подпись наставника _____

"__" _____ 20__ г.

4. Предложения по повышению эффективности системы трудоустройства и профессионального становления инвалидов, завершивших обучение в вузах по специальностям в области культуры

Проведя подробный анализ системы государственной поддержки трудоустройства, который представлен в п. 1.1 и 1.2. настоящего Исследования, следует отметить, что ее механизмы достаточно хорошо проработаны и имеют солидную нормативно-правовую базу и развитую сеть центров занятости. Потенциал этой системы должен быть использован всеми ее участниками, что, в свою очередь, требует совершенствования информационной политики профильных организаций, направленной на продвижение возможностей созданной ресурсной базы для содействия трудоустройству выпускников вузов, в том числе, по специальностям культуры и искусств.

Значительные сложности с трудоустройством испытывают все выпускники вузов, которые впервые выходят на открытый рынок труда с целью поиска работы, но особая поддержка нужна выпускникам с инвалидностью.

В настоящее время перед государством стоит цель приспособления рынка труда к новым экономическим условиям и поддержки государственной системы занятости. Для достижения указанной цели в последние годы успешно реализуется ряд государственных программ в сфере занятости.

Следует отметить, что в последние годы вся система занятости населения претерпела ряд существенных изменений: внедряются новые методы работы и электронных автоматизированных информационных систем, активно применяется адресный индивидуальный подход, который лег в основу модернизации помещения центров занятости. В 2021 году в федеральном проекте «Содействие занятости» по направлению модернизации службы занятости участвует 61 субъект Российской Федерации, в каждом из которых отобраны пилотные центры занятости. В

рамках проекта уже открыт 21 новый центр занятости, обеспечивающий комплексный подход к оказанию услуг с учетом жизненных ситуаций граждан и бизнес-ситуаций работодателей.

В рамках проекта по модернизации государственной системы поддержки занятости действует масштабная программа по переобучению и повышению квалификации персонала. Ежегодно в рамках федерального проекта «Содействия занятости» в каждом регионе–участнике открывается не менее одного модернизированного центра занятости, которые призваны оперативно и проактивно действовать в отношении возможных рисков безработицы и неэффективной занятости. Они играют активную роль в кадровом обеспечении экономики, в решении задач непрерывного обучения, улучшения и развития профессиональных навыков граждан. Это позволит выпускникам вузов в сфере культуры повышать квалификацию по востребованным профессиям и соответствовать, таким образом, требованиям современного рынка труда. В рамках направления непрерывного образования возможно усиление взаимодействия между вузами, центрами дополнительного профессионального образования (ДПО) и потенциальными работодателями по выявлению тех образовательных направлений, которые будут способствовать успешному трудоустройству, в том числе, по запросам работодателей.

Обновленная система занятости населения РФ позволяет: обеспечить равные возможности для всех категорий граждан, прежде всего инвалидов и молодежи, адресное решение задачи привлечения квалифицированных кадров при снижении общих издержек; создать современную модель управления занятостью на федеральном уровне с привлечением всех участников рынка труда, более эффективно использовать трудовой потенциал страны.

В качестве показателя, отражающего конечный общественно значимый социально-экономический эффект от реализации указанных мер,

рассматривается уменьшение уровня регистрируемой безработицы, особенно среди молодежи.

Важно отметить, что, несмотря на действующие меры по трудоустройству выпускников, в творческих вузах проблема безработицы выпускников стоит достаточно остро. Выпускники творческих специальностей с большим трудом устраиваются на имеющиеся вакансии по причине отсутствия практического опыта и недостаточно развитого механизма наставничества для молодых специалистов в организациях культуры.

Учитывая особую значимость воспроизводства высококвалифицированных кадров в сфере культуры целесообразно разработать и реализовывать на постоянной основе отраслевую программу трудоустройства молодых специалистов (рабочее название - «Работа в культуре»), содержащую комплекс мер по повышению уровня трудоустройства выпускников вузов, включая лиц с инвалидностью, получивших специальность в сфере культуры.

Факт единой подчиненности вузов и организаций культуры Министерству культуры РФ обеспечивает перспективу высокой эффективности мер благодаря сложившемуся отраслевому взаимодействию и единоначалию.

В отраслевую программу по поддержке трудоустройства рекомендуется включать следующие основные разделы:

- цели и задачи отраслевой программы трудоустройства;
- перечень мероприятий по основным направлениям реализации программы;
- целевые показатели результативности реализации программы.

Отраслевая программа может содержать иные разделы, необходимые для ее эффективной, полной и своевременной реализации, с учетом порядка и специфики формирования программных документов в субъектах Российской Федерации и отдельных регионах и городах.

В качестве активных участников в отраслевую программу рекомендуется включать, в первую очередь, учреждения культуры, подведомственные Министерству культуры РФ, а также других участников рынка труда сферы культуры.

Отраслевая программа трудоустройства разрабатывается и реализуется в соответствии с действующими нормативными документами в сфере трудоустройства, в том числе обеспечения прав, льгот и специальных социальных услуг для лиц с инвалидностью, а также действующих программ поддержки занятости в РФ, федерального и регионального уровней. Мероприятия отраслевой программы должны стать дополнением к существующим государственным мерам, технологиям и способствовать повышению общей эффективности механизмов поддержки занятости.

Очень важно направлять усилия на трудоустройство выпускников отраслевых вузов в организации сферы культуры, а также на поддержку творческого предпринимательства. Таким образом, произойдет приток молодых кадров в организации отрасли. Кроме того, будет обеспечена естественная передача традиций, достижений и лучших практик культурной деятельности от опытных сотрудников молодым специалистам, что способствует формированию преемственности. Это также позволит повысить общий уровень профессионализма за счет прихода сотрудников с профильным образованием. «Работа не по специальности» должна стать редким исключением для современного общества, особенно в сфере культуры. Коллективы высококвалифицированных сотрудников значительно более эффективны и устойчивы в условиях кризисных явлений современности.

В процесс организации стажировок для выпускников целесообразно включить всю сеть отраслевых вузов и организаций культуры, прежде всего подведомственные Министерству культуры РФ, а также региональным органам власти в сфере культуры.

Функцию координационного центра по реализации данной программы может выполнять ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях отрасли культуры (РУМЦ), существующий на базе Российской государственной специализированной академии искусств.

Одним из ключевых мероприятий программы по усовершенствованию процесса содействия трудоустройству молодых специалистов в сфере культуры является построение прочного взаимовыгодного взаимодействия вузов со всеми типами работодателей. Тесное сотрудничество позволит вузам активно знакомить студентов с организациями и возможностями отрасли, вести от учебной практики, стажировки в организациях до успешного трудоустройства, выстраивая индивидуальную траекторию профессионального становления каждого студента.

В связи с ограничительными мероприятиями, обусловленными распространением новой коронавирусной инфекцией, 2020 год стал критическим периодом в сфере трудоустройства во всем мире. Глобальные изменения рынка труда коснулись и Российской Федерации, что проявилось в падении сбыта товаров и услуг, пиках безработицы, сокращениях штата и заработной платы, закрытии организаций. В 2021 году усилились экономические санкции и были разорваны логистические схемы, что усугубило многие проблемы в экономическом секторе. Это негативно отразилось на процессах в сфере занятости и профессиональной самореализации.

Однако 2022 год продемонстрировал новые возможности на рынке труда творческих профессий с учетом бурного роста дистанционного формата предоставления услуг в сфере культуры, а также развития технологических инноваций, применяемых для создания культурных продуктов. Именно здесь находится точка роста для будущего трудоустройства выпускников вузов по специальностям культуры и искусств из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ.

Укреплению эффективного взаимодействия между вузами и организациями креативного сектора экономики способствуют разнообразные фестивали творческих профессий. В рамках таких фестивалей талантливая молодежь получает возможность презентовать себя, показав свой потенциал как будущего сотрудника, а работодатели – не только рассказать о себе и привлечь внимание к своим проектам, но и найти по-настоящему достойных кандидатов на должности соискателей вакансий или стажеров.

Важной составляющей подобных фестивалей могут стать разнообразные образовательные программы, включающие проведение профессиональных дискуссий и семинаров; мастер-классов для молодых специалистов от ведущих практиков в области творческой деятельности и креативного предпринимательства; ярмарки достижений и творческих идей выпускников вузов, также неформальное общение участников фестиваля.

В качестве способа привлечения внимания работодателей, представляющих сектор креативных индустрий и разнообразные организации культуры, предлагается проведение состязательных мероприятий, призванных выявить наиболее яркую и талантливую молодежь. Прототипом подобного конкурса может стать модель международного проекта Creative Business Cup¹⁷³, российский этап которого отбирает творческие стартапы, наиболее интересные с точки зрения воплощения бизнес-модели.

Отмечается важная тенденция современного развития системы образования – значительное повышение роли вуза в трудоустройстве своих выпускников, учет в подготовке специалистов отрасли пожелания и запросы работодателей к знаниям и навыкам будущего сотрудника. Такой кастомизированный подход окажет положительное воздействие на всю систему подготовки кадров и укрепит взаимодействие между теорией и практикой, позволит сформировать актуальные для современной мира

¹⁷³ <https://cbcrussia.r>

компетенции и сделает выпускников более конкурентоспособными на рынке труда.

Эффективным инструментом достижения этой цели может стать перечень новых востребованных профессий, по которым ведется подготовка вузами в сфере культуры для информирования центров занятости и потенциальных работодателей.

Комплекс предложенных мер в представленной ниже таблице направлен на совершенствование деятельности каждого элемента существующей системы трудоустройства, в которую входят вузы, центры занятости населения, работодатели, РУМЦ МК, информационные ресурсы, органы власти.

Рисунок 6 – Система трудоустройства



**Предложения мер по совершенствованию системы содействия
трудоустройству выпускников с инвалидностью**

№ п/п	Наименование мероприятия	Описание
1. Информационно-консультационная поддержка		
1.1.	Информационное сопровождение мероприятий, направленных на организацию трудоустройства выпускников	Публикации в студенческих СМИ, порталах по трудоустройству, на сайтах вузов
1.2.	Организация работы «горячей линии» по вопросам трудоустройства лиц творческих профессий	Постоянно действующий контакт для консультаций выпускников по вопросам трудоустройства в отрасли
1.3.	Организация на портале «Работа в России» и поддержка в актуальном состоянии раздела - «Работа в культуре», в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья	<p>Организация и ведение раздела «Работа в культуре»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - база вакансий по регионам и городам; - база резюме специалистов отрасли; - перечень организаций и условий стажировок; - квоты для инвалидов с разделением по нозологиям; - перечень с контактами «инклюзивных творческих лабораторий»; - профориентационные статьи, истории успеха и другие материалы по теме работы в отрасли культуры

1.4.	Организация профориентационных посещений организаций культуры	Серии профориентационных посещений студентами 4-5 курсов организаций культуры города, знакомство с разными специальностями и рабочими процессами «1 день в театре, музее, оркестре...» и т.д.
1.5.	Организация межведомственного взаимодействия при реализации индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалидов, обучающихся в отраслевых вузах	Разработка и реализация с сопровождением индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалидов, обучающихся в творческих вузах с учетом их профессиональных предпочтений
1.6.	Формирование индивидуальных перспективных планов профессионального развития студентов вузов Минкульта РФ	Каждый студент в ходе общения с психологами и специалистами в области трудоустройства разрабатывает план построения карьеры в отрасли
2. Административное и нормативное регулирование		
2.1.	Усиление мер по поддержке и мотивации работодателей, прежде всего негосударственных организаций, принимающих на стажировку и работу лиц с инвалидностью	Предложения мотивирующих мер: - налоговые льготы, освобождение от уплаты страховых взносов (освобождение з/п инвалида и наставника) - полная или частичная компенсация з/п наставника на определенный период (1-3 года) - упрощение механизмов получения

		компенсаций по затратам на оборудование рабочего места и помещений - льготы при получении государственных субсидий и т.д.
2.2.	Организация дополнительного обучения инвалидов в период получения ими профессионального образования дополнительным навыкам	Программы обучения лиц с инвалидностью навыкам самопрезентации, составления резюме, поведения на собеседовании, социальной и психологической адаптации в коллективе
2.3.	Содействие вузам в организации комплексного постоянного взаимодействия с работодателями	Построение постоянного взаимодействия вуза и организаций культуры и дополнительного образования города с целью организации профориентационных занятий, учебной практики, постдипломной стажировки и трудоустройства выпускников. Активизация привлечения студентов волонтерами в проекты организаций культуры
2.4.	Включение в штатное расписание учреждений культуры специалиста-дефектолога для организации инклюзивных программ для посетителей, а также наставничества для сотрудников с	Штатный специалист – дефектолог в учреждении культуры необходим. Функции: - разработка и координация инклюзивных проектов для посетителей; - контроль за соблюдением условий

	инвалидностью	<p>доступной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наставничество для молодых специалистов с инвалидностью; - участие в предоставлении адаптированных культурных услуг для инвалидов различных нозологий.
2.5.	<p>Внедрение и развитие практики гарантированного трудоустройства выпускников с инвалидностью на 1 год в учреждение культуры «Моя первая работа»</p>	<p>В рамках реализации практики гарантированного трудоустройства во взаимодействии «вуз-учреждение культуры» при поддержке Минкультуры РФ в ходе обучения целенаправленно подбирается для будущего выпускника с инвалидностью рабочее место в учреждении культуры. Требования учреждения к навыкам и компетенциям сотрудника на данной должности учитываются при подготовке студента (эффект «выращивания»).</p> <p>В силу малого количества выпускников с инвалидностью в творческих вузах (примерно 100-120 чел. в год в целом по РФ) адресный подход и индивидуальное сопровождение целесообразно и эффективно.</p>
2.6.	<p>Ориентация выпускников с инвалидностью на работу в учреждениях культуры и</p>	<p>Координация целевого набора сотрудников для преподавания по адаптированным программам для детей-</p>

	дополнительного образования в качестве сотрудников для реализации инклюзивных проектов	инвалидов, оказания услуг в учреждении для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Требования к компетенциям и навыкам сотрудников учитываются вузами при обучении студентов.
2.7.	Увеличения количества вакансий в учреждениях культуры для домашней работы для трудоустройства лиц ограниченными возможностями передвижения	<p>Домашняя работа – практически единственный реальный способ трудоустройства для выпускников с отсутствием возможности самостоятельного передвижения. Необходимо регулярно аккумулировать данные от учреждений культуры по наличию вакансий с домашней работой, стимулировать учреждения к созданию подобных рабочих мест.</p> <p>Возможные варианты занятости: веб-дизайн, графический дизайн, ведение электронных ресурсов учреждений культуры, составление документации, изготовление предметов декоративно-прикладного искусства и т.д.</p>
2.8.	Разработка предложений по включению в программу чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с	С целью повышения уровня занятости и профессиональной реализации лиц с инвалидностью, целесообразно добавить в список компетенций, по которым проводятся чемпионаты больше

	ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» больше творческих специальностей	<p>творческих специальностей.</p> <p><i>Сейчас включены следующие творческие специальности:</i></p> <p>Изобразительное и прикладные виды искусств.</p> <p>Резьба по дереву.</p> <p>Веб-дизайн</p> <p>Художественный дизайн</p> <p>Фотография</p> <p>Флористика</p> <p>Гончарное дело</p> <p>Художественная вышивка и вязание</p> <p>Ювелирное дело</p> <p><i>Предложения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальное искусство; - танцевальное искусство; - организация культурных событий.
3. Методическое сопровождение		
3.1.	Усиление взаимодействия РУМЦ ВО по культуре и учреждений культуры в регионах	Разработка и реализация совместных профориентационных мероприятий
3.2.	Организация и проведение ежегодных семинаров для студентов творческих вузов по вопросам работы в области творческих индустрий	<p>Проведение мастер-классов с действующими творческими предпринимателями городов с целью передачи опыта открытия своего дела в творческой сфере.</p> <p>Освещение «Историй успеха»: крупные проекты и маленькие мастерские,</p>

		музыкальные группы и частные музеи и т.д.
3.3.	Реализация проекта по длительному социальному сопровождению инвалидов в процессе их трудоустройства и дальнейшей трудовой деятельности	Внедрение на базе центров занятости или социальной защиты населения услуги по долговременному социально-психологическому сопровождению в процессе трудовой деятельности (трудоустройства, адаптации, смены работы, развития карьеры, решения трудовых конфликтов и т.д.)
3.4.	Активизация и расширение мероприятий проекта «Стажировка в культуре»	На данный момент 56 учреждений включены в проект, необходимо увеличивать число участников, увеличить число специальностей и программ стажировок. Целевой показатель – 100% показатель прошедших стажировку выпускников длительностью не менее 3 месяцев. Расширить перечень участвующих организаций в том числе и за счет включения негосударственного сектора
3.5	Организация психологической поддержки, социальной адаптации на рынке труда инвалидов, в целях их успешного трудоустройства	Серия семинаров и индивидуальных консультаций психолога для студентов выпускного курса, имеющих инвалидность по вопросам трудоустройства, построения карьеры, решения психологических проблем

3.6.	<p>Определение потребности выпускников вузов, в том числе с инвалидностью в трудоустройстве</p>	<p>Ежегодный мониторинг потребностей студентов старших курсов в сфере трудоустройства (проект опросного листа - ниже)</p>
3.7.	<p>Проведение мониторинга эффективности и результативности мероприятий программы</p>	<p>Ежегодный мониторинг результатов реализации программы (проект перечня показателей – ниже)</p>

Анкета студента вуза, подведомственного Министерству культуры РФ
«Определение потребности выпускников в трудоустройстве»

1. Возраст _____
2. Пол ___М___Ж___
3. Курс обучения ___1___2___3___4___5___6
4. Специальность _____
5. Форма обучения:
 - очная
 - заочная
6. Есть ли у Вас инвалидность? Если да, то укажите нозологию и физические ограничения, которые необходимо учитывать при трудоустройстве?

7. Работаете ли Вы в настоящее время?
 - не работаю
 - работаю в сфере культуры
 - работаю не по специальности
 - если работаете, то опишите характер работы:
 - работаю по вечерам и /или выходным
 - работаю в каникулы
 - работаю дома

8. Хотите ли Вы начать работать по специальности в течении 3-х месяцев после окончания вуза?

- да
- нет, буду продолжать учебу
- нет, у меня другие планы

Если Вы ответили ДА, то расскажите о том какой Вы представляете свою будущую работу:

а) _____

(перечислите типы учреждений (например, музеи) или конкретные организации, в которых Вы хотели бы работать

б) _____

(перечислите должности или опишите круг основных обязанностей, например: организация выставок или обучение детей игре на скрипке или написание сценариев и т.д.)

9. На Ваш взгляд, какого рода помощь, консультации Вам необходимы в процессе будущего трудоустройства?

Спасибо за участие!

Целевые показатели результативности

Комплекса мероприятий по трудоустройству выпускников вузов, подведомственных Министерству культуры РФ

№ п/п	Наименование показателя	2023 г.	2024 г.	2025 г.
1.	Численность студентов, принятых на обучение в вузы, подведомственные МИНКУЛЬТу в соответствующем году, чел.			
	- из них лиц с инвалидностью			
2.	Численность студентов, успешно завершивших обучение в вузах, подведомственных МИНКУЛЬТу, чел.			
	- из них лиц с инвалидностью			
3.	Численность выпускников продолживших обучение по программам «ассистентура-стажировка», после окончания вуза, чел.			
	- из них лиц с инвалидностью			
4.	Численность выпускников, нашедших работу в течении трех месяцев после получения высшего образования, чел.			
	- из них лиц с инвалидностью			
5.	Численность выпускников с инвалидностью, нашедших работу в период от 3 до 12 месяцев после получения высшего образования, чел.			
6.	Численность квотируемых рабочих мест для лиц с инвалидностью в учреждениях культуры, подведомственных МИНКУЛЬТу			
7.	Численность выпускников, прошедших стажировку в учреждениях культуры			

	- из них лиц с инвалидностью			
8.	Численность молодых людей (до 44 лет) - участников программы «Инклюзивные творческие лаборатории»			
9.	Численность выпускников с инвалидностью, открывших свое дело в сфере креативной индустрии (самозанятые, ИП).			
10.	Число сотрудников учреждений культуры, прошедших курсы повышения квалификации по направлению «Инклюзия в организациях культуры».			

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования комплексно проанализированы основные формы и методы содействия занятости инвалидов, реализуемые в РФ в настоящее время, включая обзор информационного ресурсного поля поддержки инвалидов и лиц с ОВЗ в сфере занятости, творческой реализации и социальной интеграции.

Проведен обзор системы нормативно-правового регулирования процесса получения высшего образования и трудоустройства инвалидов. Национальные программы и меры, направленные на общую интеграцию людей с инвалидностью, обширны, основным средством содействия интеграции людей с инвалидностью является Национальная программа «Доступная среда». Образование является базовым фактором доступа к трудоустройству в сфере квалифицированного труда, государство последние 10 лет последовательно реализует меры поддержки инклюзивного образования, однако требуются продолжение усилия для достижения полной практической инклюзивности в сфере образования и занятости.

Для эффективной поддержки плавного перехода от высшего образования к трудоустройству в сфере культуры Министерство высшего образования и науки РФ и Министерство образования создает сеть региональных центров занятости, реализует программу стажировок в учреждениях культуры и открывает сеть инклюзивных творческих лабораторий на базе учреждений культуры в регионах РФ. Несмотря на существующую законодательную базу, лица с инвалидностью испытывают значительные трудности при поиске работы. Как скрытую дискриминацию можно расценивать общественные предрассудки восприятия инвалидов как слабых и не достаточно продуктивных в трудовой деятельности, приносящих трудности и издержки работодателю. Система квотирования вакансий для людей с инвалидностью внедрена в качестве базовой меры стимулирования трудоустройства людей с инвалидностью, однако на практике в силу ряда причин этот механизм оказался малоэффективен.

В исследовании рассмотрен спектр потенциальных возможностей отрасли культуры в вопросах профессиональных стажировок и занятости молодых специалистов с высшим профессиональным образованием.

Выполнен анализ статистических и других количественных данных, характеризующих ситуацию в области трудоустройства лиц с инвалидностью в отрасли. Проведен обзор и авторская систематизация ВУЗов отрасли культуры по различным основаниям: специализации, видам, местоположению, ведомственной подчиненности, что является значимой базой для выработки дальнейших мер по содействию профессиональному становлению молодежи с инвалидностью.

В исследовании представлен процесс стажировок для выпускников ВУЗов в организациях культуры как наиболее действенный механизм повышения уровня трудоустройства.

Приложения к отчету иллюстрируют основные этапы и выводы исследования. Одним из выводов аналитического исследования является предположение о потенциально высокой востребованности выпускников с инвалидностью различных нозологий в инклюзивных культурных проектах, а также в образовательных учреждениях коррекционного типа для детей и взрослых. Результатом проведенного исследования является комплекс актуальных практических предложений по решению поставленной проблемы трудоустройства выпускников с инвалидностью в организациях сферах культуры.

Практическая значимость проведенного аналитического исследования заключается в возможности использования полученных методических и практических выводов и рекомендаций в деятельности региональных и отраслевых органов власти в ходе разработке мер по повышению уровня занятости людей с ограниченными возможностями здоровья, реализации инклюзивных творческих проектов с целью вовлечения молодых людей с инвалидностью в сферу творческих индустрий. Полученные выводы позволят ВУЗам в отрасли культуры и системе РУМЦ продолжить

дальнейшее совершенствование механизмов поддержки трудоустройства выпускников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Конвенция № 159 МОТ «О профессиональной реабилитации и занятости инвалидов» (Женева, 20.06.1983).
2. Резолюция 48/96 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.12.1993 «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.12.2005 № 2347-р «Об утверждении прилагаемого федерального перечня реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалиду».
4. Конституция Российской Федерации.
5. Конвенция ООН о правах инвалидов: резолюция № 61/106 генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2015 г. N 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»
7. Закон Российской Федерации от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации»
8. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ.
9. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
10. Федеральный закон от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов».
11. Федеральный закон от 03.05.2012 № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».

12. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
13. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
14. Федеральный закон Российской Федерации от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией конвенции о правах инвалидов».
15. Федеральный закон Российской Федерации от 03.05.2012 № 46-ФЗ «О ратификации конвенции о правах инвалидов».
16. Федеральный закон Российской Федерации от 23.02.2013 № 11-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу квотирования рабочих мест для инвалидов».
17. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
18. Федеральный закон Российской Федерации от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
19. Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 29.03.2019 № 363.
20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.06.2017 № 486н «Об утверждении порядка разработки и реализации индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, и их форм».
21. Приказ Минкультуры России от 09.06.2020 № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя

- порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки».
22. Приказ Минкультуры России от 09.09.2015 № 2400 «Об утверждении требований доступности к учреждениям культуры с учетом особых потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения».
23. Приказ Минкультуры России от 14.12.2015 № 3092 «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации» (в редакции приказов Минкультуры России от 24.03.2017 № 368, от 05.06.2017 № 932, от 30.04.2021 № 598).
24. Приказ Минкультуры России от 16.11.2015 № 2800 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ».
25. Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
26. Приказ Минобрнауки России от 09.12.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
27. Приказ Минобрнауки России от 19.11.2013 № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)». 538 1
28. Приказ Минтруда России № 804н, Минпросвещения России № 299, Минобрнауки России № 1154 от 14.12.2018 «Об утверждении Типовой

программы сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве».

29. Приказ Минтруда России от 01.02.2018 № 46 «Об утверждении методических рекомендаций для специалистов органов службы занятости населения по организации работы с инвалидами, в том числе по оценке значимости нарушенных функций организма инвалида для выполнения трудовых функций».
30. Налоговый кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 № 146-ФЗ.
31. Курова Н.Н. Обзор российского законодательства по вопросам дискриминации в сфере труда и занятости инвалидов / Н.Н. Курова / Адвокат. - 2017. - N 2. - С. 53.
32. Рубцова А.С. « Уголовное право в эволюционирующем обществе: проблемы и перспективы»/ Сборник научных статей. Редколлегия: А.А. Гребеньков [и др.]. Курск, 2018
33. Макурина А.В. Правовое регулирование занятости населения в Российской Федерации: учебное пособие / А.В. Макурина, А.Н. Митина, В.Ш. Шайхатдинова. – Екатеринбург: Уральская гос. юр-ая академия, 2012. – с.131
34. Сунтола С.. Государственная программа «Творческие индустрии Финляндии» – движущая сила стратегического развития, «Развитие партнерства в творческих индустриях Северного Измерения», С.28, 2013.
35. Девятко И., Санкт-Петербург станет креативным центром России, «Развитие партнерства в творческих индустриях Северного Измерения», С.13, 2013
36. Лэндри Чарльз Креативный город. М.: Классика-XXI, 2006 – С. 25
37. Псарев Г. М. Участие Санкт-Петербурга и Ленинградской области в Программе Соседства ЕС // «Санкт-Петербург: многомерность культурного пространства»: Сборник материалов Научно-

- практического форума 29-30 октября 2008 г.; СПб. Институт культурных программ – СПб., 2008. – С. 40
38. Мильков Д. Э. Развитие творческих индустрий: аспект международного сотрудничества. Творческие индустрии: на стыке бизнеса и культуры // «Культурное разнообразие, развитие и глобализация»: По результатам дискуссий круглого стола 21 мая 2003 г.; Министерство культуры РФ – М., 2003. – С. 14
39. Емелина Н.К., Рожкова К.В., Рошин С.Ю., Солнцев С.А., Травкин П.В.. Выпускники высшего образования на российском рынке труда: тренды и вызовы [Текст]: докл. к XXIII Ясинской (Апрельской) междунар. науч. конф. по проблемам развития экономики и общества, Москва, 2022 г.
40. Юсупов 2018 – Юсупов Р.Р. Еще раз о вузах культуры: сурдопедагогов национально-региональные особенности и роль в системе российского художественного образования // Культурная жизнь Юга России. 2018. № 1 (68). С. 7–10.
41. Арбуз А. В. Механизм содействия трудоустройству лиц с ограниченными возможностями здоровья в современных социально-экономических условиях // Вестн. Ом. ун-та. Сер. «Экономика». – 2019. – Т. 17, № 2. – С. 143–156.
42. Аверин А.Н. Государственная система социальной защиты населения: учебное пособие. - М. : РАГС, 2010. - 124 с.; Васильчиков В.М. Правовое обеспечение социальной работы: учебное пособие. М. : Академия, 2009. – 336 с.
43. Айсмонтас Б.Б., Воробьева А.Н., Быстрова И.В., Пряжникова Е.Ю., Одинцова М.А. Инклюзивное образование в вузе студентов с инвалидностью и ОВЗ: организация обучения, особенности обучения студентов с различными нозологиями, профориентационная работа, психолого-педагогическое сопровождение: Методические

- рекомендации для преподавателей сферы высшего профессионального образования, работающих со студентами с инвалидностью и ОВЗ.
44. Актуальные вопросы трудового и профессионального ориентирования лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья [Текст] : материалы Всероссийской науч.-практ. конф., Москва, 31 окт. 2016 г. / РГСУ; под науч. ред. Н.Б. Починок, Е.А. Петровой. – М. : Изд-во РГСУ, 2016. – 236 с.
45. Методические рекомендации для преподавателей сферы высшего профессионального образования, работающих со студентами с инвалидностью и ОВЗ / Б.Б. Айсмонтас, А.Н. Воробьева, И.В. Быстрова, Е.Ю. Пряжникова, М.А. Одинцова. М.: Издательство: ООО «Сам полиграфист», 2015. 286 с.
46. Бикбулатова, А.А. Комплексная модель трудоустройства инвалидов [Текст] : Мат. Всерос. науч.-практ. конф. 31 октября 2016г. / Актуальные вопросы трудового и профессионального ориентирования лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья / Под науч. ред. Н.Б. Починок, Е.А. Петровой. / А.А. Бикбулатова, Е.Н. Ким. - Москва: РГСУ, 2016. – с. 236. – С. 39-59.
47. Богинская Ю.В. Современное состояние высшего образования студентов с инвалидностью в вузах Европы и США / Ю.В. Богинская [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Мир науки». 2016. Том 4. № 4. (Режим доступа: <http://mirnauki.com/PDF/35PDMN416.pdf>)
48. Высшее образование для инвалидов: вызовы времени, перспективы решений : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции по обсуждению итогов мониторинга деятельности образовательных организаций высшего образования и региональных ресурсных центров высшего образования по обучению инвалидов (12-13 сентября 2017 г. г. Нижний Новгород). Н. Новгород : Мининский университет, 2017. 144 с.

- 49.Гнедина Т.Г. Динамика карьерных ориентаций будущего руководителя. / Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. - Хабаровск, 2006. – 24 -27 с.
- 50.Жданович А.А. Карьерные ориентации в структуре профессиональной Я-концепции студентов. / Автореферат диссертации. - М., Высшая школа экономики, 2008. – 24 с.
- 51.Литвинюк А.А., Кузуб Е.В., Клещевский Ю.Н., Леднева С.А. Мотивация трудоустройства молодёжи в сфере науки, высоких технологий и высшего образования. - М.: Креативная экономика, 2019. – 246 с.
- 52.Лищук Е.Н., Капелюк С.Д. Трудоустройство молодых специалистов на российском рынке труда: ключевые тенденции // Экономика труда. – 2019. – № 3. – с. 1079-1092.
- 53.Новгородов А.С., Могилёвкин Е.А. Практикоориентированный подход к формированию профессиональных и карьерных компетенций студентов начальных курсов обучения в университете // Университетское управление: практика и анализ. – 2012. – № 2. – с. 48–54.
- 54.Садон Е.В., Могилёвкин Е.А. Карьерные компетенции будущего специалиста в период профессиональной подготовки в вузе. / Социальная психология труда: теория и практика Т. 1. - М.: Институт философии РАН, 2010. – 428–449 с.
- 55.Скрипченко Е.И. Трудоустройство выпускника вуза: проблемы и решение // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2021. – № 5 (57). – с. 473-480.
- 56.Фейгин А.В. Проблемы высшего образования // StudNet. Экономика и бизнес. – 2020. – № 7. – с. 504-508.
- 57.Горюнова Л.В. Внедрение инклюзивного образования как инновационный проект развития университета / Л.В. Горюнова, Л.А.

- Гутерман // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. Т. 20. С. 316-320.
58. Государственное управление. Электронный вестник Выпуск № 71. Декабрь 2018 г. © Факультет государственного управления МГУ имени М.В.Ломоносова, 2018
59. Зайцева Т.В., Халуторных О.Н. Трудоустройство инвалидов в РФ, или Что делать с равными правами человека на труд?
60. Заварзина, О. О. Проблемы подготовки кадров по работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья [Текст] : Вестник Московского института государственного управления и права / О. О. Заварзина, Р. В. Козьяков, И. И. Поташова, М. Ю. Афанасьева.- 2015. № 12. - с. 37-39.
61. Инклюзивное образование: инновационные проекты, методика проведения, новые идеи : сборник научно-методических материалов / под науч. ред. А.Ю. Белогурова, О.Е. Булановой, Н.В. Поликашевой. М.: Спутник+, 2015. 254 с.
62. Инклюзивное образование: теория, практика, перспективы : Сборник научных статей Международной научно-практической конференции. 26-27 ноября 2018 г. Научн. ред. Т.Т. Щелина, ред. Н.В. Федосеева. Арзамас : Арзамасский филиал ННГУ, 2018. 566 с. 539
63. Каштанова С.Н., Кудрявцев В.А. Карьерная маршрутизация как стратегическая линия профессионально-личностного развития лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью // Вестник Мининского университета. 2018. Т. 6, №2. С. 13.
64. Кудрявцев В.А., Каштанова С.Н., Ольхина Е.А., Медведева Е.Ю., Карпушкина Н.В. Культура инклюзии как стратегический ориентир в построении общества равных возможностей // Развитие инклюзии в высшем образовании: сетевой подход: сборник статей / под ред. В.В. Рубцова. М.: МГППУ, 2018. С. 30-37

- 65.Медведева Е.Ю., Ольхина Е.А. Роль довузовской подготовки в системе инклюзивного высшего образования // Вестник Мининского университета. 2018. Т. 6, №1.
- 66.Методические рекомендации по обучению студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / под ред. О.А. Козыревой. Красноярск, 2015. 93 с.
- 67.Мониторинг и оценка качества и доступности государственных услуг в области содействия занятости населения. Минтруд РФ. // URL.: <https://rosmintrud.ru/employment/resettlement/9>
- 68.Нестерова Г.Ф., Лебедева С.С. Васильев С.В. Социальная работа с пожилыми и инвалидами. М: Академия, 2009., 288 с.
- 69.Образование//Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. –URL://rosstat.gov.ru/statistics/education
- 70.Официальный сайт региональной общественной организации инвалидов «Перспектива» // Образование для всех: информационный бюллетень №2. 2017.
- 71.Петров Д.А., Самсонова Н.В. Взаимодействие вуза и школы в формировании профессионально-личностных ресурсов для инклюзивного образования // Высшее образование для инвалидов: вызовы времени, перспективы решений: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции по обсуждению итогов мониторинга деятельности образовательных организаций высшего образования и региональных ресурсных центров высшего образования по обучению инвалидов. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. С. 105-108.
- 72.Письмо Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» (вместе с «Разъяснениями по вопросам исполнения приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка

обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» и от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»).

73. Письмо Минобрнауки России от 16.04.2014 № 05-785 «О направлении методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», утвержденными Минобрнауки России 08.04.2014 № АК44/05вн.

74. Письмо Минобрнауки России от 18.03.2014 № 06-281 «О направлении Требований» (вместе с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса».

75. Письмо Минобрнауки России от 22.10.2020 № МН-5/4683 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации»). 537

76. Письмо Минобрнауки России от 29.06.2015 № АК-1782/05 «О направлении Методических рекомендаций об организации приема

- инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательные организации высшего образования».
77. Письмо Рособнадзора от 16.04.2015 № 01-50-174/07-1968 «О приеме на обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья».
78. Положение инвалидов // Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – URL: <https://rosstat.gov.ru/folder/13964>
79. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.02.2006 № 95 «О порядке и условиях признания лица инвалидом».
80. Профессиональная ориентация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе многоуровневого образования: организационные и методические аспекты: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Москва, 18 ноября 2016г.) / сост. В.Д. Байрамов, Н.А. Ореховская. М., 2016. 847 с.
81. Рынок труда, занятость и заработная плата // Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] - URL: https://rosstat.gov.ru/labor_market_employment_salaries
82. Сеть государственных ресурсных, методических, аналитических центров по различным направлениям поддержки людей с инвалидностью. Информационно-справочные материалы. – СПб.: Федеральный ресурсный (информационно-методический) центр по формированию доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения» ФГБУ ДПО «Санкт-Петербургский институт усовершенствования врачей-экспертов» Минтруда России, 2022. – 36 с.
83. Сигал Н.Г. Инклюзия сегодня: за и против. Монография. / Н.Г. Сигал. Казань: Отечество, 2017. 200 с. 43. Банч Г.О. Включающее образование. Как добиться успеха? Монография. / Г.О. Банч. М.: Прометей, 2009. 87 с.

- 84.Современные подходы к трудовому и профессиональному ориентированию лиц с инвалидностью и ОВЗ: коллективная монография / под общ. ред. Е.А. Петровой. – М.: Издательство РГСУ, 2016. – 300 с.
- 85.Старовойт Н.В. Инклюзивная культура образовательной организации: подходы к пониманию и формированию // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 8. С. 31-35. URL: <http://e-koncept.ru/2016/56117.htm> (дата обращения: 18.05.2018).
- 86.Смолина, Н. С. Технологии содействия трудоустройству выпускников вузов // Отечественный журнал социальной работы. 2019. № 1.
- 87.Черноскутов, В. Е. Актуальные проблемы трудоустройства студентов и выпускников вузов. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-trudoustroystva-studentov-i-vypusknikov-vuzov/viewer>.
- 88.Мазин, А., Мазина, А. Выпускники вузов на рынке труда // Человек и труд. 2011. № 5. С. 34–38
- 89.Борисова, А. А. Конкурентоспособность и профильная занятость выпускников вузов : вопросы теории и методологии : монография / А. А. Борисова. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2015.
- 90.Актуальные проблемы трудоустройства и адаптации выпускников ВУЗов на рынке труда.
- 91.Омарова К., Элдарова А. Курбанова К. // Региональные проблемы преобразования экономики, №12, 2019, с.240-248
- 92.Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 N 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года»
- 93.Распоряжение Правительства РФ от 13.02.2019 N 207-р (ред. от 30.09.2022) «Об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года».

94. Распоряжение Правительства РФ от 17 августа 2022 г. N 2290-р О плане мероприятий по реализации в 2022-2024 гг. Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г.
95. Clift S. (2012). Creative arts as a public health resource: moving from practice based research to evidence-based practice. *Arts and Health* 132: 120-127.
96. Дони́на И.Н. Взгляд изнутри: мнение музейных специалистов о проблемах создания доступной среды в учреждениях культуры. – Вестник Музея археологии и этнографии Пермского Предуралья, 2016. – С. 23-28.
97. Леонтьева Е. Г. Доступная среда и универсальный дизайн глазами инвалида. Базовый курс. – Екатеринбург: ТАТЛИН, 2013.
98. Петрова Е. А., Малышева М. С., Седова Е.Б., Толубаева Е. М. Методические рекомендации по созданию в библиотечном пространстве специальных условий для детей с расстройствами аутистического спектра и детей с интеллектуальными нарушениями. – Санкт-Петербург: СПб ГБУК ГСЦБС, 2022.
99. Столяров Б. А. Музей и образование: новые грани взаимодействия. Научно-теоретические и прикладные аспекты музейной педагогики: монография/Под общей редакцией С. В. Ивановой. – М., 2014.
100. Брошюра «Культура для здоровья». URL: <https://spb.hse.ru/data/2016/12/07/1113162858/Культура%20для%20здоровья.pdf>
101. Лендинг «Многомерность культуры». URL: <https://icp.spb.ru/mk/>
102. Портал «Культура Петербурга». URL: <https://spbcult.ru>

Приложение А

Перечень действующих правовых документов

1. Конвенция о правах инвалидов Принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006.
 2. Первоначальный доклад Российской Федерации о выполнении Конвенции о правах инвалидов «О мерах, принятых для осуществления обязательств по Конвенции о правах инвалидов, и о прогрессе, достигнутом в соблюдении прав инвалидов в течение двух лет после её вступления в силу для Российской Федерации» с приложениями (Москва, 2014).
 3. Федеральный закон от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов» (ред. от 29.12.2015).
 4. Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021).
 5. Федеральный закон от 07.06.2017 № 116-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (изм. в ст. 15.1).
- Федеральным законом от 28 декабря 2013 года N 426-ФЗ "О специальной оценке условий труда»; Главным государственным санитарным врачом, первым заместителем Министра здравоохранения Российской Федерации 24 июня 2003 года.
- «Руководство по оценке профессионального риска для здоровья работников. Организационно-методические основы, принципы и критерии оценки».
6. Постановление Правительства РФ от 29.03.2019 № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» (ред. от 18.10.2021).
 7. Постановление Правительства РФ от 11.06.2015 № 585 «О порядке подготовки доклада о мерах, принимаемых для выполнения обязательств

Российской Федерации по Конвенции о правах инвалидов» (вместе с «Правилами подготовки доклада о мерах, принимаемых для выполнения обязательств Российской Федерации по Конвенции о правах инвалидов») (ред. от от 29.11.2018).

8. Постановление Правительства РФ от 17.06.2015 № 599 «О порядке и сроках разработки федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в установленных сферах деятельности» (вместе с «Правилами разработки федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в установленных сферах деятельности») (ред. от от 29.11.2018).

9. Постановление Правительства РФ от 23.01.2016 № 32 «Об утверждении перечня форматов, предназначенных исключительно для использования слепыми и слабовидящими (рельефно-точечным шрифтом и другими специальными способами), перечня библиотек, предоставляющих слепым и слабовидящим доступ через информационно-телекоммуникационные сети к экземплярам произведений, созданных в форматах, предназначенных исключительно для использования слепыми и слабовидящими (рельефно-точечным шрифтом и другими специальными способами), а также Правил предоставления библиотеками доступа слепым и слабовидящим к экземплярам произведений, созданных в форматах, предназначенных исключительно для использования слепыми и слабовидящими (рельефно-точечным шрифтом и другими специальными способами), через информационно-телекоммуникационные сети».

10. Приказ Минтруда России от 06.12.2012 № 575 «Об утверждении примерной программы субъекта Российской Федерации по обеспечению

доступности приоритетных объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения» (ред. от 25.05.2017).

11. Приказ Минтруда России от 13.06.2017 № 486н «Об утверждении Порядка разработки и реализации индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, и их форм» (ред. от 15.12.2020).

12. Приказ Минтруда России от 30.07.2015 № 527н «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере труда, занятости и социальной защиты населения, а также оказания им при этом необходимой помощи».

13. Приказ Минтруда России от 12.04.2017 № 351н «Об утверждении профессионального стандарта «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья».

14. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» (ред. от 18.08.2016).

15. Приказ Минобрнауки России от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования».

16. Письмо Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» (вместе с «Разъяснениями по вопросам исполнения приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2015

г. N 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» и от 2 декабря 2015 г. N 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»).

Совместные распорядительные акты Минобрнауки России с другими ведомствами и межведомственные планы: – Совместный приказ Минобрнауки России и Минтруда России от 14 мая 2018 г. №304 н/385 «Об утверждении Типовой программы сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве»; – Межведомственный комплексный план мероприятий по обеспечению доступности профессионального образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на 2016 - 2018 годы (утв. Правительством РФ 23 мая 2016 г. № 3467п-П8); – Межведомственный комплексный план мероприятий по вопросу развития системы профессиональной ориентации детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на 2016-2020 гг. (утв. заместителем Министра образования и науки Российской Федерации В.Ш. Кагановым совместно с заместителем Министра труда и социальной защиты Российской Федерации Г.Г. Лекаревым 1 февраля 2016 г.); – План мероприятий по реализации в субъектах Российской Федерации программ сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве на 2016-2020 годы (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2016 г. № 1507-р).

Государственные стандарты

1. ГОСТ Р 57958-2017 Условия труда инвалидов. Требования доступности и безопасности.

2. ГОСТ Р 51645-2017 Рабочее место для инвалида по зрению типовое специальное компьютерное. Технические требования к оборудованию и к производственной среде.
3. ГОСТ Р 52873-2021 Комплексы электронно-цифровые интерактивные, рассчитанные на использование людьми с инвалидностью и другими ограничениями жизнедеятельности. Системы вывода текстовой информации в форме синтезированной речи. Технические требования
4. ГОСТ Р 52874-2021 Рабочее место для инвалидов по зрению специальное. Порядок разработки и сопровождения.]
5. ГОСТ Р 59811-2021 Безбарьерная среда жизнедеятельности инвалидов. Термины и определения.
6. ГОСТ Р 59812-2021 Доступность для инвалидов объектов городской инфраструктуры. Общие требования. Показатели и критерии оценки доступности.
7. ГОСТ Р 58288-2018 Вспомогательные средства и технологии для людей с ограничениями жизнедеятельности. Термины и определения.
8. ГОСТ Р 54937-2018/ISO/IEC Guide 71:2014 Руководящие указания для разработчиков стандартов, рассматривающих вопросы создания доступной среды.
9. ГОСТ Р ИСО 28803-2013 Эргономика физической среды. Применение требований стандартов к людям с особыми потребностями.
10. ГОСТ Р ИСО 9999-2019 Вспомогательные средства для людей с ограничениями жизнедеятельности. Классификация и терминология.

Приложение Б

Приказ

Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30 мая 2018 г. N 322н «О внесении изменений в приложения № 1 - 3 к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 июня 2017 г. № 486н «Об утверждении Порядка разработки и реализации индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, и их форм»

Приказываю:

1. Внести изменения в приложения 1 - 3 к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 июня 2017 г. № 486н «Об утверждении Порядка разработки и реализации индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, и их форм» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 31 июля 2017 г., регистрационный № 47579) согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу с 1 января 2019 года.

Министр

М.А. Топилин

**Приложение к приказу Министерства
труда и социальной защиты Российской Федерации
от 30 мая 2018 г. № 322н**

ИЗМЕНЕНИЯ,

**ВНОСИМЫЕ В ПРИЛОЖЕНИЯ № 1 - 3 К ПРИКАЗУ МИНИСТЕРСТВА ТРУДА И
СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 13 ИЮНЯ 2017 Г. №**

**486Н «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ
ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РЕАБИЛИТАЦИИ ИЛИ АБИЛИТАЦИИ
ИНВАЛИДА, ИНДИВИДУАЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ РЕАБИЛИТАЦИИ ИЛИ АБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДА ИЛИ
РЕБЕНКА-ИНВАЛИДА, ВЫДАВАЕМЫХ ФЕДЕРАЛЬНЫМИ
ГОСУДАРСТВЕННЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ
МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ, И ИХ ФОРМ»**

1. В приложении N 1 "Порядок разработки и реализации индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида и индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы" к указанному приказу:

1) абзац второй пункта 8 изложить в следующей редакции:

"Срок, в течение которого рекомендовано проведение реабилитационных или абилитационных мероприятий, не должен превышать срока действия ИПРА инвалида (ИПРА ребенка-инвалида).";

2) абзац первый пункта 10 изложить в следующей редакции:

"10. ИПРА инвалида (ИПРА ребенка-инвалида) оформляется на бумажном носителе в двух экземплярах, подписывается руководителем бюро (главного бюро, Федерального бюро) или уполномоченным заместителем руководителя главного бюро (Федерального бюро), заверяется печатью бюро (главного бюро, Федерального бюро). Один экземпляр ИПРА инвалида (ИПРА ребенка-инвалида) выдается на руки инвалиду (ребенку-инвалиду), законному или уполномоченному представителю инвалида (ребенка-инвалида) либо направляется заказным почтовым отправлением с соблюдением требований законодательства Российской Федерации о персональных данных, о чем делается отметка в журнале выдачи ИПРА, второй экземпляр ИПРА инвалида (ИПРА ребенка-инвалида) приобщается к акту медико-социальной экспертизы гражданина.";

3) в подпункте "г" пункта 14 слова "помещенного под надзор в

организацию социального обслуживания" заменить словами "проживающего в организации социального обслуживания";

4) абзац пятый пункта 17 исключить;

5) абзац второй пункта 18 изложить в следующей редакции:

"Срок исполнения реабилитационных или абилитационных мероприятий не должен превышать срок, в течение которого рекомендовано проведение реабилитационных или абилитационных мероприятий.";

6) в пункте 22 слова "территориальный орган ПФР," исключить.

2. В приложении N 2 "Форма индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы" к указанному приказу:

1) в пункте 18:

а) в подпункте "18.2. причина инвалидности:" цифры "18.2." заменить цифрами "18.4.";

б) в подпункте "18.3. дата установления инвалидности:" цифры "18.3." заменить цифрами "18.5";

в) в подпункте "18.4. группа инвалидности установлена впервые, повторно (нужное подчеркнуть), на срок до:" цифры "18.4." заменить цифрами "18.6.";

2) раздел "Заключение о видах и степени выраженности стойких нарушений функций организма человека, обусловленных заболеваниями, последствиями травм и дефектами" изложить в следующей редакции:

"Рекомендации о показанных и противопоказанных видах
трудовой деятельности с учетом нарушенных функций организма
человека, обусловленных заболеваниями, последствиями
травм и дефектами"

Стойкие нарушения функций организма человека,	Рекомендации о противопоказанных видах трудовой деятельности <*>
---	--

обусловленных заболеваниями, последствиями травм и дефектами	
<input type="checkbox"/> Нарушение функции зрения	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые при утрате (отсутствии - при врожденной патологии) зрительного контроля могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение функции слуха	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые при утрате (отсутствии - при врожденной патологии) слухового контроля могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение одновременно функций зрения и слуха (слепоглухота)	Виды трудовой и профессиональной деятельности, связанные с постоянным зрительным контролем за процессом работы, требующие безусловной реакции на звуковые и речевые сигналы и символы, которые при утрате (отсутствии) слухового и зрительного контроля могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение функции верхних конечностей	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые при утрате (отсутствии) двигательных функций верхних конечностей могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение функции нижних конечностей	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые при утрате (отсутствии) двигательных функций нижних конечностей могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение функции опорно-двигательного аппарата, вызывающее необходимость использования кресла-коляски	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые при утрате (отсутствии) двигательных функций нижних конечностей (или верхних и нижних конечностей одновременно) могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение интеллекта	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые при снижении (отсутствии) интеллектуально-мнестических (когнитивных) функций могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение языковых и речевых функций	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые при утрате (отсутствии) экспрессивной речи (обеспечение речевых интеракций -

	коммуникаций) могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение функции сердечно-сосудистой системы	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, предполагающих высокий риск стрессовых ситуаций, могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение функции дыхательной системы	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, предполагающих высокий риск стрессовых ситуаций, наличия неблагоприятных макро- и микроклиматических условий могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение функции пищеварительной системы	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, предполагающих высокий риск стрессовых ситуаций, отсутствия возможности соблюдения режима питания, наличия неблагоприятных макро- и микроклиматических условий могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушения функций эндокринной системы и метаболизма	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые при отсутствии возможности соблюдения режима питания и приема (введения) препаратов, в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, предполагающих высокий риск стрессовых ситуаций, могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушения функций системы крови и иммунной системы	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, наличия неблагоприятных макро- и микроклиматических условий (в том числе, наличия тепловых и электромагнитных излучений, ионизирующих и не ионизирующих источников излучения, ультрафиолетовой радиации, повышенной инсоляции), могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение мочевыделительной функции	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения,

	отсутствия возможности соблюдения режима питания и (или) проведения санитарно-гигиенических процедур, наличия неблагоприятных макро- и микроклиматических условий могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушения функций кожи и связанных с ней систем	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, наличия неблагоприятных макро- и микроклиматических условий могут привести к потере здоровья инвалида.
<input type="checkbox"/> Нарушения, обусловленные физическим внешним уродством	<input type="checkbox"/> При аномальных отверстиях пищеварительного тракта - виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, предполагающих высокий риск стрессовых ситуаций, отсутствия возможности соблюдения режима питания, наличия неблагоприятных макро- и микроклиматических условий могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей. <input type="checkbox"/> При аномальных отверстиях мочевого тракта - виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, отсутствия возможности соблюдения режима питания и (или) проведения санитарно-гигиенических процедур, наличия неблагоприятных макро- и микроклиматических условий могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей. <input type="checkbox"/> При аномальных отверстиях дыхательного тракта - виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, предполагающих высокий риск стрессовых ситуаций, наличия неблагоприятных макро- и микроклиматических условий могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.

<*> Все виды трудовой деятельности, за исключением упомянутых в столбце

"Рекомендации о противопоказанных видах трудовой деятельности" таблицы по отмеченному в ней строке (отмеченным строкам), являются показанными для подбора видов трудовой деятельности инвалиду с учетом нарушенных функций организма.";

3) дополнить после раздела "Рекомендации о показанных и противопоказанных видах трудовой деятельности с учетом нарушенных функций организма человека, обусловленных заболеваниями, последствиями травм и дефектами" разделом следующего содержания:

"Рекомендуемые условия труда (нужное отметить)

<input type="checkbox"/> Нуждается в дополнительных перерывах
<input type="checkbox"/> Доступны виды трудовой деятельности в оптимальных, допустимых условиях труда
<input type="checkbox"/> Доступны виды трудовой деятельности в любых условиях труда, но выполнение трудовой деятельности может быть затруднено
<input type="checkbox"/> Трудовая деятельность возможна при значительной помощи других лиц

”;

4) в разделе "Заключение о возможности (невозможности) осуществлять самообслуживание и вести самостоятельный образ жизни (нужное отметить)“:

а) в подстрочнике слова "помещенного под надзор в организацию социального обслуживания" заменить словами "проживающего в организации социального обслуживания“;

б) дополнить строкой следующего содержания:

<input type="checkbox"/> Возможно самообслуживание и ведение самостоятельного образа жизни с регулярной помощью других лиц
--

”;

5) раздел "Рекомендации по предоставляемому (занимаемому) жилому помещению инвалиду" исключить;

6) в сноске <2> слова "выносятся на основании" заменить словами "выносятся с учетом".

3. В приложении N 3 "Форма индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы" к указанному приказу:

1) раздел "Заключение о видах и степени выраженности стойких нарушений функций организма человека, обусловленных заболеваниями, последствиями травм и дефектами" изложить в следующей редакции:

"Рекомендации о показанных и противопоказанных видах трудовой деятельности с учетом нарушенных функций организма человека, обусловленных заболеваниями, последствиями травм и дефектами

Стойкие нарушения функций организма человека, обусловленных заболеваниями, последствиями травм и дефектами	Рекомендации о противопоказанных видах трудовой деятельности <*>
<input type="checkbox"/> Нарушение функции зрения	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые при утрате (отсутствии - при врожденной патологии) зрительного контроля могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение функции слуха	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые при утрате (отсутствии - при врожденной патологии) слухового контроля могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение одновременно функций зрения и слуха (слепоглухота)	Виды трудовой и профессиональной деятельности, связанные с постоянным зрительным контролем за процессом работы, требующие безусловной реакции на звуковые и речевые сигналы и символы, которые при утрате (отсутствии) слухового и зрительного контроля могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение функции	Виды трудовой и профессиональной деятельности,

верхних конечностей	которые при утрате (отсутствии) двигательных функций верхних конечностей могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение функции нижних конечностей	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые при утрате (отсутствии) двигательных функций нижних конечностей могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение функции опорно-двигательного аппарата, вызывающее необходимость использования кресла-коляски	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые при утрате (отсутствии) двигательных функций нижних конечностей (или верхних и нижних конечностей одновременно) могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение интеллекта	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые при снижении (отсутствии) интеллектуально-мнестических (когнитивных) функций могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение языковых и речевых функций	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые при утрате (отсутствии) экспрессивной речи (обеспечение речевых интеракций - коммуникаций) могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение функции сердечно-сосудистой системы	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, предполагающих высокий риск стрессовых ситуаций, могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение функции дыхательной системы	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, предполагающих высокий риск стрессовых ситуаций, наличия неблагоприятных макро- и микроклиматических условий могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение функции пищеварительной системы	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, предполагающих высокий риск стрессовых ситуаций, отсутствия возможности соблюдения режима питания, наличия неблагоприятных макро- и микроклиматических условий могут привести к

	угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушения функций эндокринной системы и метаболизма	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые при отсутствии возможности соблюдения режима питания и приема (введения) препаратов, в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, предполагающих высокий риск стрессовых ситуаций, могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушения функций системы крови и иммунной системы	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, наличия неблагоприятных макро- и микроклиматических условий (в том числе, наличия тепловых и электромагнитных излучений, ионизирующих и не ионизирующих источников излучения, ультрафиолетовой радиации, повышенной инсоляции), могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушение мочевыделительной функции	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, отсутствия возможности соблюдения режима питания и (или) проведения санитарно-гигиенических процедур, наличия неблагоприятных макро- и микроклиматических условий могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.
<input type="checkbox"/> Нарушения функций кожи и связанных с ней систем	Виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, наличия неблагоприятных макро- и микроклиматических условий могут привести к потере здоровья инвалида.
<input type="checkbox"/> Нарушения, обусловленные физическим внешним уродством	<input type="checkbox"/> При аномальных отверстиях пищеварительного тракта - виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, предполагающих высокий риск стрессовых ситуаций, отсутствия возможности соблюдения режима питания, наличия неблагоприятных макро- и микроклиматических условий могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей. <input type="checkbox"/> При аномальных отверстиях

мочевыделительного тракта - виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, отсутствия возможности соблюдения режима питания и (или) проведения санитарно-гигиенических процедур, наличия неблагоприятных макро- и микроклиматических условий могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.

При аномальных отверстиях дыхательного тракта - виды трудовой и профессиональной деятельности, которые в условиях интенсивной физической нагрузки и эмоционального напряжения, предполагающих высокий риск стрессовых ситуаций, наличия неблагоприятных макро- и микроклиматических условий могут привести к угрозе жизни и/или потере здоровья инвалида и/или людей.

<*> Все виды трудовой деятельности, за исключением упомянутых в столбце "Рекомендации о противопоказанных видах трудовой деятельности" таблицы по отмеченной строке (отмеченным строкам), являются показанными для подбора видов трудовой деятельности ребенку-инвалиду с учетом нарушенных функций организма."

Приложение В

Типовая программы сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве

**МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 14 декабря 2018 года N 804н/299/1154

Об утверждении Типовой программы сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве

В соответствии с пунктом 4 приложения N 4 к государственной программе Российской Федерации "Доступная среда" на 2011-2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2015 г. N 1297 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2015, N 49, ст.6987; 2016, N 18, ст.2625; N 24, ст.3525; 2017, N 5, ст.813; N 15, ст.2206; N 31, ст.4920; N 47, ст.6982; 2018, N 7, ст.1033; N 15, ст.2123; N 37, ст.5756; N 46, ст.7058, официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 23.11.2018, N 0001201811230008),

приказываем:

1. Утвердить Типовую программу сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве согласно приложению.

2. Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации при разработке программ сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве руководствоваться Типовой программой, утвержденной настоящим приказом.

**Приложение
к приказу Министерства труда
и социальной защиты
Российской Федерации,
Министерства просвещения
Российской Федерации
и Министерства науки
и высшего образования
Российской Федерации
от 14 декабря 2018 года N 804н/299/1154**

Типовая программа сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве

I. Общие положения

1. Типовая программа сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве (далее - Типовая программа) представляет собой совокупность требований, предъявляемых к программам сопровождения инвалидов в возрасте от 18 до 44 лет (далее - инвалиды молодого возраста) при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве субъектов Российской Федерации (далее - региональная программа), разработка и реализация которых осуществляется в целях реализации мероприятий, предусмотренных планом мероприятий по реализации в субъектах Российской Федерации программ сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве на 2016-2020 годы, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2016 г. N 1507-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2016, N 31, ст.5041).

2. Региональная программа может оформляться в виде самостоятельного документа или включаться в государственную программу субъекта Российской Федерации в виде подпрограммы. Субъектом Российской Федерации могут разрабатываться отдельные региональные программы, содержащие мероприятия, направленные на сопровождение инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования, и региональные программы, содержащие мероприятия, направленные на сопровождение инвалидов молодого возраста при трудоустройстве.

3. Региональная программа включает следующие разделы:

- 1) Паспорт региональной программы;
- 2) Общая характеристика сферы реализации региональной программы;
- 3) Цели, задачи и целевые показатели (индикаторы) региональной программы;
- 4) Сроки и этапы реализации региональной программы;
- 5) Финансовое обеспечение реализации региональной программы;
- 6) Перечень программных мероприятий региональной программы;
- 7) Управление реализацией региональной программы и контроль за ходом ее реализации;
- 8) Эффективность и результативность реализации региональной программы.

II. Паспорт региональной программы

4. Паспорт региональной программы включает в себя следующие основные позиции:

- 1) наименование региональной программы;
- 2) ответственный исполнитель региональной программы;
- 3) соисполнители региональной программы (при наличии);
- 4) участники региональной программы (при наличии);
- 5) наименование подпрограмм (при наличии);
- 6) цели региональной программы;
- 7) задачи региональной программы;
- 8) целевые показатели (индикаторы) региональной программы с указанием

- плановых значений по годам ее реализации;
- 9) срок реализации региональной программы;
- 10) этапы реализации региональной программы (при наличии);
- 11) объемы и источники финансирования региональной программы с разбивкой по годам ее реализации и указанием источников финансирования;
- 12) ожидаемые конечные результаты реализации региональной программы;
- 13) паспорта подпрограмм (при наличии).

III. Общая характеристика сферы реализации региональной программы

5. В настоящем разделе региональной программы содержатся следующие сведения о:

1) текущем состоянии социально-экономического развития субъекта Российской Федерации, основных показателях и анализе социальной ситуации:

общее число инвалидов молодого возраста в субъекте Российской Федерации;

состояние занятости населения (численность населения, численность занятых граждан трудоспособного возраста и численность незанятых граждан трудоспособного возраста);

состояние занятости отдельных категорий граждан, особо нуждающихся в социальной защите и испытывающих трудности в поиске работы, а именно инвалидов (численность занятых и незанятых инвалидов, в том числе занятых и незанятых инвалидов молодого возраста; численность трудоустроенных инвалидов и инвалидов, признанных в установленном порядке безработными, в том числе трудоустроенных инвалидов молодого возраста и инвалидов молодого возраста, признанных в установленном порядке безработными);

структура трудовых ресурсов инвалидов молодого возраста, включая профессионально-квалификационную структуру, с разбивкой на

трудоустроенных по специальности, трудоустроенных не по специальности, не работающих из числа:

инвалидов молодого возраста, имеющих высшее образование;

инвалидов молодого возраста, имеющих среднее профессиональное образование;

иных категорий инвалидов молодого возраста, в том числе не имеющих профессионального образования;

2) механизме взаимодействия органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, государственных органов службы занятости, социально ориентированных некоммерческих организаций при реализации мероприятий, направленных на сопровождение инвалидов молодого возраста при трудоустройстве;

3) планируемом количестве выпускников организаций субъекта Российской Федерации, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, являющихся инвалидами молодого возраста, в текущем году и далее по годам на трехлетний период с указанием профессии, специальности или направления подготовки с учетом присвоенной квалификации;

4) приоритетах и целях в субъекте Российской Федерации в сфере занятости инвалидов, в том числе характеристика сферы реализации региональной программы, участия органов местного самоуправления в реализации мероприятий региональной программы;

5) прогнозе и планируемых показателях в субъекте Российской Федерации в сфере занятости инвалидов по итогам реализации региональной программы;

6) обосновании набора программ, подпрограмм, ведомственных целевых программ в сфере занятости населения, в том числе инвалидов (при их

наличии), принятых в субъекте Российской Федерации (далее - ведомственные целевые программы);

7) мерах государственного регулирования в сфере реализации региональной программы.

IV. Цели, задачи и целевые показатели (индикаторы) региональной программы

6. В настоящем разделе региональной программы содержатся следующие сведения о:

1) целях и задачах региональной программы, в том числе описание или краткое обоснование каждой из задач, позволяющих достичь поставленных целей;

2) целевых показателей (индикаторах) региональной программы, в том числе сведениях о целевых показателях (индикаторах) эффективности и результативности региональной программы, формы которых предусмотрены приложениями N 1 и N 2 к Типовой программе;

3) порядке сбора информации и методике расчета целевых показателей (индикаторов) региональной программы.

7. Цели и задачи региональной программы формулируются в соответствии с необходимостью решения проблем в сфере сопровождения получения профессионального образования, содействия трудоустройству и занятости инвалидов, в том числе инвалидов молодого возраста.

Формулировки целей и задач региональной программы приводятся в соответствие с паспортом региональной программы.

8. Цели и задачи региональной программы должны формулироваться на основе результатов анализа проблем и способов их решения, изложенных в разделе региональной программы, содержащем общую характеристику сферы реализации региональной программы.

9. Целевые показатели (индикаторы) региональной программы должны:

1) соответствовать целям и задачам региональной программы;

2) зависеть от решения (достижения) основных задач и реализации региональной программы;

3) количественно характеризовать (иметь количественное значение) ход реализации региональной программы;

4) отражать развитие конкретной области, проблем и основных задач, на решение которых направлена реализация региональной программы;

5) обеспечивать возможность объективной количественной оценки достижения целей и задач региональной программы и сопоставимость показателей в динамике по годам.

10. Значения целевых показателей (индикаторов) региональной программы формируются с учетом параметров прогноза социально-экономического развития субъекта Российской Федерации, в том числе с учетом текущего состояния занятости населения (с учетом занятости инвалидов, структуры трудовых ресурсов инвалидов молодого возраста) в субъекте Российской Федерации, изложенного в разделе региональной программы, содержащем общую характеристику сферы реализации региональной программы, и устанавливаются на каждый год реализации региональной программы.

11. Целевые (показатели) индикаторы региональной программы должны удовлетворять одному из следующих условий:

1) определяются на основе данных государственного (ведомственного) статистического наблюдения, а также данных информационных систем, в том числе федеральной государственной информационной системы "Федеральный реестр инвалидов", данных, имеющихся в субъекте Российской Федерации: в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, в органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего полномочия в области содействия занятости населения, в государственных учреждениях службы занятости населения, в органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации

в сфере социальной защиты населения, в учреждениях медико-социальной экспертизы, в региональных отделениях Пенсионного фонда Российской Федерации;

2) рассчитываются по методикам, утвержденным органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации (для дополнительных целевых показателей (индикаторов) региональных программ, не указанных в приложениях N 1 и N 2 к Типовой программе.

12. Целевые показатели (индикаторы) региональной программы представляются в табличной форме с разбивкой по годам в виде приложения к региональной программе.

13. Утверждаемые органами исполнительной власти субъекта Российской Федерации методики расчета целевых показателей (индикаторов), предусмотренных региональной программой, должны обеспечивать сопоставимость данных, отражающих состояние занятости в субъекте Российской Федерации, уровень трудоустройства инвалидов молодого возраста (в том числе соответствие единиц измерения и периодичности расчетов), и возможность рассчитывать на основе этих показателей целевые показатели (индикаторы), используемые в региональной программе.

14. При формировании целей, задач, а также характеризующих их целевых показателей (индикаторов) учитываются объемы соответствующих источников финансирования, указанных в пункте 19 Типовой программы, а также иные инструменты государственной политики, направленные на достижение результатов региональной программы.

V. Сроки и этапы реализации региональной программы

15. В настоящем разделе региональной программы указываются сроки и этапы (при наличии) реализации региональной программы в период ее действия.

16. Сроки и этапы (при наличии) реализации региональной программы приводятся в полном соответствии с паспортом региональной программы.

17. Корректировка региональных программ проводится ежегодно с учетом изменения законодательства Российской Федерации, оценки эффективности реализации региональной программы, достижения целевых показателей (индикаторов), анализа социально-экономического развития субъекта Российской Федерации.

VI. Финансовое обеспечение реализации региональной программы

18. В настоящем разделе региональной программы приводятся сведения о финансовом обеспечении реализации региональной программы.

19. Возможными источниками финансового обеспечения реализации региональной программы являются:

1) бюджетные ассигнования федерального бюджета Российской Федерации;

2) бюджетные ассигнования бюджета субъекта Российской Федерации;

3) средства бюджетов муниципальных образований;

4) средства бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, а также внебюджетных источников, предусмотренных в рамках финансового обеспечения организаций социального обслуживания, индивидуальных предпринимателей, осуществляющих социальное обслуживание, на предоставление социально-трудовых услуг, направленных на оказание помощи в трудоустройстве и в решении других проблем, связанных с трудовой адаптацией;

5) средства внебюджетных источников, включая средства работодателей, частных агентств занятости, некоммерческих организаций.

20. Сведения о финансовом (ресурсном) обеспечении реализации региональной программы размещаются в следующем порядке:

1) общие объемы финансирования региональной программы по годам;

2) объемы и источники финансирования региональной программы по направлениям и мероприятиям с указанием объемов по каждому источнику финансирования.

21. Финансовые ресурсы по статьям расходов и источникам выделяемых ожидаемых средств представляются в табличной форме в виде приложения к региональной программе.

VII. Перечень программных мероприятий региональной программы

22. Настоящий раздел региональной программы содержит перечень программных мероприятий, осуществляемых по годам реализации региональной программы, с указанием объемов и источников их финансирования, целевые показатели (индикаторы) эффективности реализации региональной программы по годам, а также сведения о мерах правового регулирования в соответствующей сфере, направленных на достижение цели и (или) ожидаемых результатов региональной программы, с указанием основных положений и сроков принятия необходимых нормативных правовых актов.

23. Перечень примерных программных мероприятий региональной программы включает следующие мероприятия:

1) направленные на организацию высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации работы по:

профессиональной ориентации инвалидов молодого возраста (в том числе с привлечением ресурсов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, ресурсных учебно-методических центров по обучению инвалидов, базовых профессиональных образовательных организаций);

сопровождению инвалидов молодого возраста при получении профессионального образования (включая информационное, социальное, реабилитационное, психолого-педагогическое сопровождение);

утверждению регламента межведомственного взаимодействия органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования, и органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования, организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, а также органов службы занятости населения по организации профориентационной работы с инвалидами молодого возраста и по содействию их трудоустройству;

сопровождаемому содействию занятости инвалидов молодого возраста; дополнительному профессиональному образованию социальных работников для оказания услуг по сопровождаемому содействию занятости инвалидов молодого возраста;

взаимодействию органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего полномочия в области содействия занятости населения и переданное полномочие по осуществлению социальных выплат гражданам, признанным в установленном порядке безработными (далее - орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области содействия занятости населения), а также государственных учреждений службы занятости населения с органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, и организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, в том числе при реализации планов мероприятий, направленных на решение вопросов занятости выпускников из числа инвалидов, а также федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, в том числе в рамках федеральной государственной информационной системы "Федеральный

реестр инвалидов", в целях реализации мероприятий, направленных на сопровождение инвалидов молодого возраста при трудоустройстве;

взаимодействию ресурсных учебно-методических центров по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на базе образовательных организаций высшего образования с организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования, в целях организации сопровождения инвалидов при получении ими высшего образования и последующего трудоустройства выпускников из числа инвалидов молодого возраста;

взаимодействию базовых профессиональных образовательных организаций, обеспечивающих поддержку региональных систем инклюзивного профессионального образования инвалидов, с организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, в целях организации сопровождения инвалидов при получении ими профессионального образования и последующего трудоустройства выпускников из числа инвалидов молодого возраста;

содействию организациям, осуществляющим образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, при реализации практик взаимодействия выпускников из числа инвалидов молодого возраста с работодателями в целях совмещения в учебном процессе теоретической и практической подготовки;

проведению конкурса профессионального мастерства "Абилимпикс" в субъекте Российской Федерации, а также участием субъекта Российской Федерации в Национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс";

привлечению социально ориентированных некоммерческих организаций, являющихся исполнителями общественно полезных услуг, к реализации

мероприятий, направленных на сопровождение инвалидов молодого возраста при трудоустройстве;

организации дополнительного профессионального образования специалистов, занимающихся вопросами организации профориентационной работы инвалидов молодого возраста;

проведению мониторинга реализации в субъекте Российской Федерации региональных программ;

2) осуществляемые органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области содействия занятости населения и (или) государственными учреждениями службы занятости населения (в том числе с привлечением организаций независимо от организационно-правовой формы, включая социально ориентированные некоммерческие организации и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих деятельность по содействию трудоустройству и подбору персонала на основании договоров, заключаемых с органами службы занятости населения) по:

подготовке предложений для включения мероприятий по сопровождению инвалидов молодого возраста при трудоустройстве в региональную программу;

информационному обеспечению в сфере реализации мероприятий, направленных на сопровождение инвалидов молодого возраста при трудоустройстве;

организации взаимодействия участников, реализующих мероприятия, направленные на сопровождение инвалидов молодого возраста при трудоустройстве, в целях оказания помощи инвалидам молодого возраста в освоении трудовых обязанностей;

установлению сроков осуществления мероприятий, направленных на сопровождение инвалидов молодого возраста при трудоустройстве, с учетом рекомендаций индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида в зависимости от уровня его профессиональной подготовки,

индивидуальных способностей и опыта предыдущей профессиональной деятельности;

оснащению государственных учреждений службы занятости населения с учетом потребностей инвалидов молодого возраста;

дополнительному профессиональному образованию работников государственных учреждений службы занятости населения по вопросу реализации мероприятий, направленных на сопровождение инвалидов молодого возраста при трудоустройстве;

по подготовке предложений, направляемых или представляемых в Федеральную службу по труду и занятости, в части модернизации информационно-аналитической системы "Общероссийская база вакансий "Работа в России" (далее - система "Работа в России"), в том числе созданию дополнительных сервисов для работодателей и инвалидов молодого возраста, в целях повышения качества услуг в сфере занятости, а также иного функционала, направленного на повышение качества и доступности услуг по трудоустройству инвалидов молодого возраста;

анализу вакансий, в том числе на котируемые рабочие места, информация о которых доступна в системе "Работа в России", и проведению консультаций с работодателями для подбора предложений по трудоустройству инвалида молодого возраста;

персонифицированному учету выпускников из числа инвалидов молодого возраста с учетом их переезда в другой субъект Российской Федерации, передаче этих данных в соответствующие субъекты Российской Федерации (в частности, в случае если иногородний выпускник из числа инвалидов молодого возраста по окончании обучения в образовательной организации планирует переезд в целях трудоустройства и дальнейшего проживания в другой субъект Российской Федерации);

взаимодействию с инвалидом с целью уточнения его пожеланий и готовности к реализации мер по трудоустройству, выявления барьеров, препятствующих трудоустройству, информирования его об имеющихся

возможностях содействия занятости, содействия в составлении резюме, направления его работодателям (как потенциальным, так и желающим взять на работу конкретного инвалида);

организации взаимодействия инвалида с представителем работодателя как на собеседовании, так и при трудоустройстве (при необходимости предоставление услуг по переводу русского жестового языка (сурдопереводу, тифлосурдопереводу);

реализации мероприятий, направленных на сопровождение инвалидов молодого возраста при трудоустройстве, включая возможность получения помощи наставника, определяемого работодателем, с учетом рекомендуемых в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалидов показанных (противопоказанных) видов трудовой деятельности.

При этом наставником может осуществляться помощь по следующим направлениям:

содействие в освоении трудовых обязанностей;

внесение работодателю предложений по вопросам, связанным с созданием инвалиду молодого возраста условий доступности рабочего места и его дополнительного оснащения с учетом имеющихся у инвалида молодого возраста ограничений жизнедеятельности;

формированию и помощи в освоении доступного маршрута передвижения до места работы и на территории работодателя;

оказанию работодателям методической помощи по организации сопровождения инвалидов молодого возраста при трудоустройстве;

информированию о состоянии рынка труда, вакансиях, услугах службы занятости как на базе организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, так и с использованием возможностей информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", средств массовой информации, многофункциональных центров предоставления

государственных и муниципальных услуг, а также в форме профессиональной ориентации, организации стажировок и др.;

подготовке предложений организациям, осуществляющим образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в субъектах Российской Федерации, а также органу государственной власти субъекта Российской Федерации и органу местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, о рекомендуемых органами занятости населения направлениях подготовки инвалидов молодого возраста исходя из возможности их трудоустройства по определенной профессии, специальности и направлению подготовки;

3) реализуемые органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, и организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, по:

обеспечению непрерывности работы по профессиональной ориентации инвалидов на всех уровнях образования;

созданию специальных условий для получения профессионального образования;

организации работы "горячей линии" субъекта Российской Федерации по вопросам приема в организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, инвалидов молодого возраста;

установлению повышающего коэффициента к нормативным затратам, отражающим особенности профессионального образования обучающихся с инвалидностью различных нозологических групп;

мониторингу деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, по вопросам приема, обучения

обучающихся с инвалидностью и обеспечения специальных условий для получения ими профессионального образования, а также их последующего трудоустройства;

проведению семинаров (вебинаров) для педагогических работников и родителей по вопросам профессиональной ориентации и получения профессионального образования инвалидами молодого возраста;

дополнительному профессиональному образованию по программам повышения квалификации педагогических работников и учебно-вспомогательного персонала организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, по вопросам работы со студентами с инвалидностью;

своевременной актуализации образовательных программ и программ по профессиональной ориентации в соответствии с требованиями рынка труда и предлагаемыми вакансиями;

подготовке предложений для включения мероприятий по сопровождению инвалидов молодого возраста при получении профессионального образования в региональную программу; информационному обеспечению в сфере реализации мероприятий, направленных на сопровождение инвалидов молодого возраста при получении профессионального образования;

организации взаимодействия участников, реализующих мероприятия, направленные на сопровождение инвалидов молодого возраста при получении профессионального образования;

установлению сроков осуществления мероприятий, направленных на сопровождение инвалидов молодого возраста при получении профессионального образования, с учетом рекомендаций индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида;

анализу условий доступности организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего

профессионального и высшего образования, для получения профессионального образования инвалидами молодого возраста; организации взаимодействия инвалида с представителем организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, при поступлении в образовательную организацию (при необходимости предоставление услуг по переводу русского жестового языка (сурдопереводу, тифлосурдопереводу);

формированию и помощи в освоении доступного маршрута передвижения до места учебы и на территории организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования; информированию об условиях получения профессионального образования, профессиях, специальностях, направлениях подготовки, реализуемых в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования.

VIII. Управление реализацией региональной программы и контроль за ходом ее реализации

24. В настоящем разделе региональной программы приводится механизм управления реализацией региональной программы и контроль за ходом ее реализации.

25. Управление реализацией региональной программы, а также контроль за ходом ее реализации включают:

1) координацию действий органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, органов местного самоуправления, организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, работодателей, других участников (исполнителей) региональной программы;

2) проведение мониторинга реализации региональной программы.

26. Общее управление реализацией региональной программы поручается высшим органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации ее основному разработчику - уполномоченному органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации или разработчикам - уполномоченным органам исполнительной власти субъекта Российской Федерации (в случае, если в субъекте Российской Федерации реализуются отдельно региональная программа в части реализации мероприятий, направленных на сопровождение инвалидов молодого возраста при получении ими образования, и отдельная программа по сопровождению инвалидов молодого возраста при трудоустройстве). При этом рекомендуется исходить из того, что управление реализацией региональной программы включает текущую работу по обеспечению координации деятельности исполнителей мероприятий региональной программы, внесению корректировок в мероприятия с учетом изменения законодательства Российской Федерации, оценки эффективности реализации региональной программы, достижения целевых показателей (индикаторов), анализа социально-экономического развития субъекта Российской Федерации.

27. Уполномоченный орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, определенный в регионе согласно пункту 26 Типовой программы, по результатам проведения мониторинга реализации мероприятий региональной программы представляет в Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации, Министерство просвещения Российской Федерации, а также Министерство науки и высшего образования Российской Федерации ежегодно, в срок до 1 марта и до 1 сентября, отчет субъекта Российской Федерации, включающий информацию о:

1) реализации мероприятий региональной программы с указанием сведений о выполнении мероприятий, включающих в себя целевые показатели (индикаторы) и описания выполнения мероприятий;

2) осуществлении расходов с указанием мероприятий и источников их финансирования, указанных в пункте 19 Типовой программы;

3) достижении значений целевых показателей (индикаторов) региональной программы, определенных субъектом Российской Федерации в соответствии с разделом IX Типовой программы*.

* Оценка эффективности и результативности региональной программы по показателям, указанным в приложении N 1 к Типовой программе, осуществляется Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации, а по показателям, указанным в приложении N 2 к Типовой программе, - Министерством просвещения Российской Федерации (в части программ среднего профессионального образования) и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации (в части программ высшего образования).

IX. Эффективность и результативность реализации региональной программы

28. В настоящем разделе региональной программы описываются:

1) результаты оценки планируемой эффективности и результативности региональной программы, осуществляемой в целях оценки планируемого вклада от реализации региональной программы в повышение уровня занятости инвалидов молодого возраста;

2) описание рисков реализации региональной программы, в том числе недостижения целевых показателей (индикаторов), а также описание механизмов управления рисками и мер по их минимизации.

29. Обязательным условием оценки планируемой эффективности и результативности региональной программы является успешное (полное) выполнение запланированных на период ее реализации целевых показателей (индикаторов) региональной программы, а также мероприятий в установленные сроки.

30. При определении в региональной программе целевых показателей (индикаторов) ее эффективности и результативности в качестве основных

должны быть включены показатели, предусмотренные приложениями N 1 и N 2 к Типовой программе.

31. Субъектом Российской Федерации могут быть предусмотрены дополнительные целевые показатели (индикаторы), показатели, не указанные в приложениях N 1 и N 2 к Типовой программе.

**Приложение N 1
к Типовой программе
сопровождения инвалидов молодого
возраста при получении ими
профессионального образования
и содействия в последующем
трудоустройстве, утвержденной
приказом Министерства труда
и социальной защиты
Российской Федерации,
Министерства просвещения
Российской Федерации
и Министерства науки
и высшего образования
Российской Федерации
от 14 декабря 2018 года N 804н/299/1154**

**Сведения о целевых показателях (индикаторах) эффективности и результативности
региональной программы, касающихся трудоустройства**

N п/ п	Наименован ие показателя	Зна че ние пок а- зате ля	Доля занятых инвалидо в молодого возраста по возрастн ой структур е		Доля инва лидо в моло до го воз раста ,	Доля инвалидов молодого возраста, трудоустроенных при содействии				Доля участ ников и/или побед и- телей конку рса	Доля занят ых инва ли- дов моло до го воз-	Доля труд о- устро ен ных инва лидо в моло до го	
			18 - 24 го да	25 - 44 го да		тру д о- устро ен ных по спе-	орга - нов служ бы заня- тост	при соде йстви вии неко м- мерч	орга н за ции , осу ще ст- вляю				орга н за ции , осу ще ст- вляю

					циал ь- ност и	и	ес- ких орга ни- заци й	щие образ ова- тельн ую деяте ль- ность по образ ова- тельн ым прогр ам- мам высш его образ о- вания	щие образ ова- тельн ую деяте ль- ность по образ ова- тельн ым прогр ам- мам средн его профе с- сиона ль- ного образ о- вания	ва "Абил им- пикс"	чих мест ах	труда ниже сред ней зара- ботн ой плат ы в регио не
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Доля работающих в отчетном периоде инвалидов в общей численности инвалидов трудоспособного возраста, %		х	х	х	Х	х	Х	х	х	х	х
2	Доля занятых инвалидов молодого возраста, нашедших работу в течение 3 месяцев после получения высшего образования, %											
3	Доля занятых инвалидов молодого возраста, нашедших работу в течение 3 месяцев после получения среднего профессионального образования, %											
4	Доля											

	занятых инвалидов молодого возраста, нашедших работу в течение 6 месяцев после получения высшего образования , %											
5	Доля занятых инвалидов молодого возраста, нашедших работу в течение 6 месяцев после получения среднего профессионального образования , %											
6	Доля занятых инвалидов молодого возраста, нашедших работу по прошествии 6 месяцев и более после получения высшего образования , %											
7	Доля занятых инвалидов молодого возраста, нашедших работу по прошествии 6 месяцев и более после получения среднего профессионального образования , %											
8	Доля выпускников из числа инвалидов молодого возраста, продолживших дальнейшее обучение		x	x	x	X	x	X	x	x	x	x

	после получения высшего образования , %											
9	Доля выпускников в из числа инвалидов молодого возраста, продолживших дальнейшее обучение после получения среднего профессионального образования , %		x	x	x	X	x	X	x	x	x	x
10	Количество выпускников, прошедших обучение по образовательным программам высшего образования , чел.		x	x	x	X	X	X	x	x	x	x
11	Количество выпускников, прошедших обучение по образовательным программам среднего профессионального образования , чел.		x	x	x	X	X	X	x	x	x	x

Должность руководителя
уполномоченного органа
исполнительной власти
субъекта Российской Федерации

(подпись)

(ФИО)

Примечания: 1. Значение показателя эффективности и результативности региональной программы (далее - показатель), предусмотренного строкой 1 графы 3, рассчитывается от общей численности инвалидов трудоспособного возраста в субъекте Российской Федерации.

2. Значения показателей, предусмотренных строками 2-3 графы 3, рассчитываются от числа выпускников текущего года, являющихся инвалидами молодого возраста.

3. Значения показателей, предусмотренных строками 4-5 графы 3, рассчитываются от числа выпускников текущего года, являющихся инвалидами молодого возраста, с накопительным итогом, включая выпускников-инвалидов, количество которых использовалось при расчете значений показателей, предусмотренных соответствующими строками 2-3 графы 3.

4. Значения показателей, предусмотренных строками 6-7 графы 3, рассчитываются от числа выпускников 2016 года и последующих годов (до отчетного периода включительно), являющихся инвалидами молодого возраста (раздельно по годам выпуска). Расчет осуществляется с накопительным итогом, включая выпускников-инвалидов, количество которых использовалось при расчете значений показателей, предусмотренных соответствующими строками 4-5 графы 3.

5. Значения показателей, предусмотренных строками 8-9 графы 3, рассчитываются от числа выпускников 2016 года и последующих годов (до отчетного периода включительно), являющихся инвалидами молодого возраста (раздельно по годам выпуска).

6. При расчете показателей, предусмотренных строками 1-7 графы 3, учитывается число выпускников, являющихся инвалидами молодого возраста, проработавших не менее 1 месяца в квартале или 2 месяцев в полугодии, или 3 месяцев в течение 3 кварталов, или 4 месяцев в году.

7. Значения показателей, предусмотренных строками 2-7 граф с 4 по 13, рассчитываются от числа занятых инвалидов молодого возраста, количество которых использовалось при расчете значений показателей, предусмотренных соответствующими строками 2-9 графы 3.

8. Значения показателей, предусмотренных строками 10-11 графы 3, указываются из числа выпускников, являющихся инвалидами молодого возраста раздельно по годам выпуска, начиная с 2016 года до отчетного периода включительно.

Приложение N 2
к Типовой программе
сопровождения инвалидов молодого
возраста при получении ими
профессионального образования
и содействия в последующем
трудоустройстве, утвержденной
приказом Министерства труда
и социальной защиты
Российской Федерации,
Министерства просвещения
Российской Федерации
и Министерства науки
и высшего образования
Российской Федерации
от 14 декабря 2018 года N 804н/299/1154

Сведения о целевых показателях (индикаторах) эффективности и результативности
региональной программы, касающихся профессионального образования

N п/п	Наименование показателя	по образовательным программам среднего профессионального образования			по образовательным программам высшего образования		
		15-18 лет	18-24 года	25-44 года	15-18 лет	18-24 года	25-44 года
1	Доля инвалидов молодого возраста, принятых на обучение, в общей численности инвалидов соответствующего возраста, %						
2	Доля обучающихся инвалидов молодого возраста, в общей численности инвалидов соответствующего						

	возраста, %						
3	Доля инвалидов молодого возраста, успешно завершивших обучение, от числа принятых на обучение в соответствующем году, %						

Должность руководителя
уполномоченного органа
исполнительной власти
субъекта Российской Федерации

(подпись)

(ФИО)

Приложение Г

Приказ

Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 3 августа 2018 г. № 518н «Об утверждении федерального государственного стандарта государственной услуги по организации сопровождения при содействии занятости инвалидов»

В соответствии со статьей 15.1 Закона Российской Федерации от 19 апреля 1991 г. № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» (Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР, 1991, № 18, ст. 565; Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 49, ст. 7039) п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемый федеральный государственный стандарт государственной услуги по организации сопровождения при содействии занятости инвалидов.

Министр

М.А. Топилин

**Утвержден приказом Министерства
труда и социальной защиты Российской Федерации
от 3 августа 2018 г. № 518н**

Федеральный государственный стандарт государственной услуги по организации сопровождения при содействии занятости инвалидов

I. Общие положения

1. Настоящий федеральный государственный стандарт направлен на обеспечение единства, полноты, качества предоставления и равной доступности государственной услуги по организации сопровождения при содействии занятости инвалидов¹⁷⁴.

¹⁷⁴ Далее соответственно - сопровождение, государственная услуга.

2. Настоящий федеральный государственный стандарт устанавливает требования, обязательные при предоставлении государственной службой занятости населения¹⁷⁵ государственной услуги.

II. Требования к порядку предоставления государственной услуги, к составу, последовательности и срокам выполнения административных процедур (действий) при предоставлении государственной услуги и критериям принятия решений

Порядок информирования о государственной услуге

3. Информирование о государственной услуге и порядке ее предоставления осуществляется непосредственно в помещениях государственных учреждений службы занятости населения, а также с использованием средств массовой информации, электронной или телефонной связи, включая автоинформирование, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»¹⁷⁶, включая федеральную государственную информационную систему «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)»¹⁷⁷ и (или) региональные порталы государственных и муниципальных услуг (функций)¹⁷⁸, в том числе через многофункциональные центры предоставления государственных и муниципальных услуг¹⁷⁹.

Порядок предоставления государственной услуги

4. Государственная услуга предоставляется государственными учреждениями службы занятости населения незанятым инвалидам, нуждающимся в оказании индивидуальной помощи в виде организации сопровождения при трудоустройстве, с учетом рекомендаций, содержащихся

¹⁷⁵ Далее - органы службы занятости.

¹⁷⁶ Далее - сеть Интернет.

¹⁷⁷ Далее - Единый портал.

¹⁷⁸ Далее - региональный портал.

¹⁷⁹ Далее - МФЦ.

в индивидуальной программе реабилитации или абилитации¹⁸⁰, разрабатываемой федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

5. Основанием для начала предоставления государственной услуги является обращение инвалида с заявлением о предоставлении государственной услуги¹⁸¹, в котором указывается:

- 1) фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии);
- 2) дата обращения.

Заявление заверяется личной или простой электронной подписью инвалида в соответствии с Федеральным законом от 6 апреля 2011 г. № 63-ФЗ «Об электронной подписи» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 15, ст. 2036; № 27, ст. 3880; 2012, № 29, ст. 3988; 2013, № 14, ст. 1668; № 27, ст. 3463, 3477; 2014, № 11, ст. 1098; № 326, ст. 3390; 2016, № 1, ст. 65; № 26, ст. 3889).

6. Инвалидам обеспечивается возможность выбора способа подачи заявления: при личном обращении в государственное учреждение службы занятости населения, через МФЦ, почтовой связью, с использованием средств факсимильной связи или в электронной форме, в том числе с использованием Единого портала, регионального портала или «личного кабинета» в федеральной государственной информационной системе «Федеральный реестр инвалидов».

7. При личном обращении инвалидов, впервые обратившихся в государственное учреждение службы занятости населения, государственная услуга предоставляется в порядке очереди.

Время ожидания в очереди не должно превышать 15 минут.

8. При направлении заявления в государственное учреждение службы занятости населения почтовой связью, с использованием средств факсимильной связи или в электронной форме, в том числе с использованием

¹⁸⁰ Далее - ИПРА.

¹⁸¹ Далее - заявление.

Единого портала, регионального портала или «личного кабинета» в федеральной государственной информационной системе «Федеральный реестр инвалидов», обеспечивается возможность предварительной записи для предоставления государственной услуги.

Согласование с инвалидом даты и времени обращения в государственное учреждение службы занятости населения осуществляется с использованием средств телефонной или электронной связи, включая сеть Интернет, а также почтовой связью не позднее рабочего дня, следующего за днем регистрации заявления.

Время ожидания предоставления государственной услуги в случае предварительного согласования даты и времени обращения инвалида не должно превышать 5 минут.

9. При обращении инвалида в МФЦ обеспечивается передача заявления в государственное учреждение службы занятости населения в порядке и в сроки, установленные соглашением о взаимодействии между МФЦ и государственным учреждением службы занятости населения, но не позднее рабочего дня, следующего за днем регистрации заявления.

10. Предоставление государственной услуги осуществляется в отдельных специально оборудованных помещениях, обеспечивающих беспрепятственный доступ инвалидов, включая инвалидов, использующих кресла-коляски.

11. Допускается осуществление сопровождения привлекаемыми органами службы занятости на договорной основе негосударственными организациями, в том числе добровольческими (волонтерскими) организациями, которые в установленном законодательством Российской Федерации порядке вправе оказывать соответствующие услуги.

12. Государственная услуга предоставляется бесплатно.

Критерии принятия решений о предоставлении государственной услуги

13. Решение о предоставлении инвалиду государственной услуги принимается государственным учреждением службы занятости населения с

учетом сведений, содержащихся в ИПРА (об имеющихся у него ограничениях жизнедеятельности, о показанных или противопоказанных видах трудовой деятельности, рекомендуемых условиях труда) и рекомендации федерального учреждения медико-социальной экспертизы о нуждаемости инвалида в сопровождении при содействии занятости, выданной по результатам анализа характера и условий труда в предлагаемых инвалиду вакансиях.

В целях получения рекомендации федерального учреждения медико-социальной экспертизы о нуждаемости инвалида в сопровождении, государственными учреждениями службы занятости населения и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы обеспечивается информационное взаимодействие.

Информационное взаимодействие государственных учреждений службы занятости с федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы населения при принятии решения о предоставлении инвалиду государственной услуги осуществляется в соответствии с приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 16 ноября 2015 г. № 872н «Об утверждении Порядка, формы и сроков обмена сведениями между органами службы занятости и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2015 г., регистрационный № 40035) (далее – приказ о Порядке обмена сведениями).

При личном обращении гражданин предъявляет паспорт гражданина Российской Федерации или документ, его заменяющий; документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина, лица без гражданства.

Инвалид вправе по собственной инициативе представить ИПРА, выданную в установленном порядке федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

В случае непредставления ИПРА государственное учреждение службы занятости населения осуществляет запрос содержащихся в ИПРА сведений,

которые представляются в электронной форме с использованием единой системы межведомственного электронного взаимодействия в порядке, установленном в субъекте Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2010 г. № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2010, № 31, ст. 4179; 2018, № 24, ст. 3413) и приказом о Порядке обмена сведениями.

Состав, последовательность административных процедур (действий) при предоставлении государственной услуги

14. Государственная услуга включает следующие административные процедуры (действия):

1) анализ сведений об инвалиде, содержащихся в регистре получателей государственных услуг в сфере занятости населения - физических лиц;

2) информирование инвалида о порядке предоставления государственной услуги;

3) определение ответственного за сопровождение работника государственного учреждения службы занятости населения либо подбор негосударственной организации, в том числе добровольческой (волонтерской) организации, осуществляющей оказание инвалиду индивидуальной помощи в виде сопровождения, которая в установленном законодательством Российской Федерации порядке вправе оказывать соответствующие услуги;

4) оформление приказа о назначении ответственного работника государственного учреждения службы занятости населения, непосредственно занимающегося сопровождением, либо заключение договора о сопровождении с негосударственной организацией, осуществляющей оказание инвалиду индивидуальной помощи в виде сопровождения;

5) оформление заключения о предоставлении государственной услуги, содержащего информацию о лицах (организациях), определенных для сопровождения¹⁸²;

б) выдача инвалиду заключения и приобщение к его личному делу второго экземпляра заключения;

7) внесение результатов выполнения административных процедур (действий) в регистр получателей государственных услуг в сфере занятости населения - физических лиц.

Сроки выполнения административных процедур (действий)

при предоставлении государственной услуги

15. Максимально допустимое время предоставления государственной услуги - 60 минут.

Результат предоставления государственной услуги

16. Результатом предоставления государственной услуги является выдача инвалиду заключения.

Предоставление государственной услуги в электронной форме

17. Государственная услуга в электронной форме не предоставляется.

III. Требования к порядку и формам контроля

за предоставлением государственной услуги

18. Контроль за предоставлением государственной услуги осуществляется в следующих формах:

1) текущий контроль за предоставлением государственной услуги¹⁸³;

¹⁸² Далее - заключение.

¹⁸³ Далее – текущий контроль.

2) контроль за обеспечением государственных гарантий в области содействия занятости населения в части бесплатного содействия гражданам в подборе подходящей работы и трудоустройстве органами службы занятости¹⁸⁴.

Порядок осуществления текущего контроля за предоставлением государственной услуги

19. Текущий контроль осуществляется руководителем государственного учреждения службы занятости населения или уполномоченным им работником.

20. Текущий контроль осуществляется путем проведения проверок соблюдения и исполнения работниками государственного учреждения службы занятости населения административного регламента предоставления государственной услуги, утверждаемого органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим полномочия в области содействия занятости населения, в установленном в субъекте Российской Федерации порядке в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2010 г. № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», Законом Российской Федерации от 19 апреля 1991 г. № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» (Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР, 1991, № 18, ст. 565; Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 28, ст. 4154).

Порядок осуществления контроля за обеспечением государственных гарантий в области содействия занятости населения

21. Контроль за обеспечением государственных гарантий в области содействия занятости населения осуществляет орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий полномочия в области

¹⁸⁴ Далее – контроль за обеспечением гарантий государственных гарантий в области содействия занятости населения.

содействия занятости населения, в рамках исполнения полномочия по надзору и контролю за обеспечением государственных гарантий в области содействия занятости населения, за исключением государственных гарантий в части социальной поддержки безработных граждан.

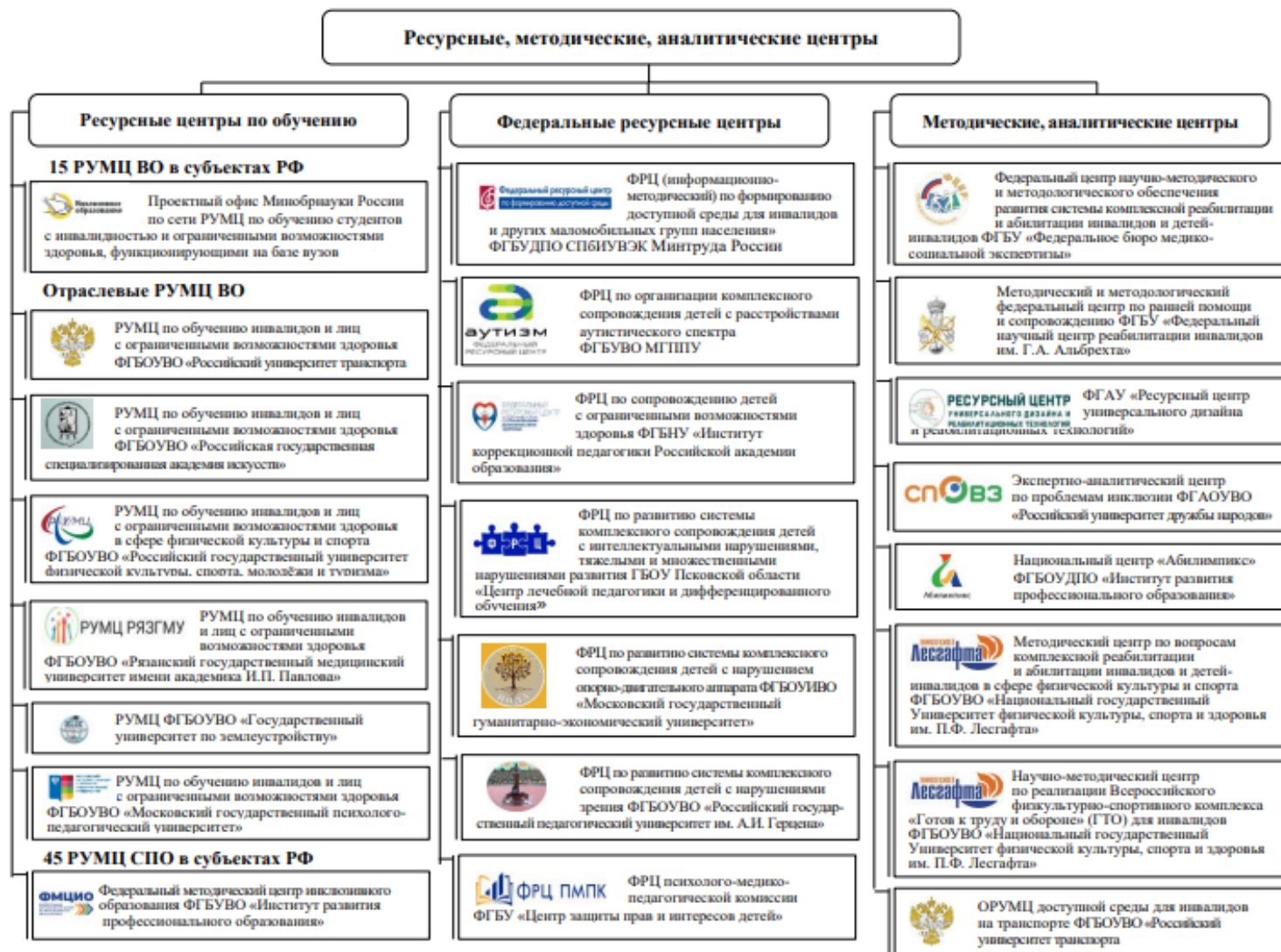
22. Контроль за обеспечением государственных гарантий в области содействия занятости населения осуществляется путем проведения органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим полномочия в области содействия занятости населения, плановых (внеплановых) выездных (документарных) проверок.

23. Перечень должностных лиц, уполномоченных на проведение проверок, периодичность проведения плановых выездных (документарных) проверок определяется в установленном порядке органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим полномочия в области содействия занятости населения.

24. Результаты плановых (внеплановых) выездных (документарных) проверок подлежат анализу в целях выявления причин нарушений и принятия мер по их устранению и недопущению.

Приложение Д

Ресурсные, методические и аналитические центры



Приложение К
Список РУМЦ

Наименование вуза	Закреплённая территория	Сайт
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»	Кировская область, Костромская область, Оренбургская область, Республика Башкортостан, Республика Марий Эл, Республика Татарстан, Удмуртская республика, Чувашская республика	https://www.vyatsu.ru/resursnyiy-uchebno-metodicheskiy-tsentr-poinklyuz.html
ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»	Москва, Московская область, Орловская область, Смоленская область	https://rumc.guu.ru
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»	Астраханская область, Волгоградская область, Республика Адыгея, Республика Крым, Севастополь	https://rumc.cfuv.ru/
ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно- экономический университет»	Белгородская область, Владимирская область, Липецкая область, Москва, Тамбовская область, Тверская область, Тульская область	http://rumts.mggeu.ru/
ФГБОУ ВО «Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана (национальный исследовательский университет)»	Воронежская область, Ивановская область, Калужская область, Москва	http://rumc.bmstu.ru/

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»	Нижегородская область, Пензенская область, Пермский край, Республика Мордовия, Самарская область, Саратовская область, Ульяновская область	https://rumc.mininuniver.ru/
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет»	Алтайский край, Забайкальский край, Иркутская область, Кемеровская область, Новосибирская область, Республика Алтай, Республика Бурятия, Республика Тыва, Республика Хакасия	https://rumc.nstu.ru/
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»	Ленинградская область, Санкт-Петербург	https://www.herzen.spb.ru/main/structure/centers/1511512487/
ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»	Брянская область, Курская область, Москва, Рязанская область, Ярославская область	https://rumc.rgsu.net/
ФГАОУ ВО «Северо- Кавказский федеральный университет»	Кабардино-Балкарская республика, Карачаево-Черкесская республика, Республика Дагестан, Республика Ингушетия, Республика Северная Осетия-Алания, Ставропольский край, Чеченская республика	https://www.ncfu.ru/for-employee/departments/rumc/
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»	Амурская область, Еврейская автономная область, Камчатский край, Магаданская область, Приморский край, Республика Саха (Якутия), Сахалинская область,	https://pnu.edu.ru/ru/rumc/

	Хабаровский край	
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»	Красноярский край, Омская область, Томская область, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра	https://rtmc.utmn.ru/
ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»	Курганская область, Свердловская область, Челябинская область	https://www.csu.ru/ ПУМЦ – Челябинский государственный университет (csu.ru)
ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»	Архангельская область, Вологодская область, Калининградская область, Мурманская область, Новгородская область, Псковская область, Республика Карелия, Республика Коми	https://www.chsu.ru/struktura- chgu/administrativnye- podrazdeleniya/obuchenie- invalidov-i-lits-s-ovz-inklyuzivnoe- obrazovanie/rumts-szfo-chgu.php
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»	Краснодарский край, Республика Калмыкия, Ростовская область	https://rumc.sfedu.ru/

Приложение Л

Формы федерального статистического наблюдения автоматизированной информационной системы «Статистика» по отрасли культура

1. № 6-НК «Сведения об общедоступной (публичной) библиотеке» (приказ Росстата от 05.10.2020 № 616);
2. № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» (приказ Росстата от 05.10.2020 № 616);
3. № 8-НК «Сведения о деятельности музея» приказ Росстата от 26.09.2018 № 584 (ред. от 23.08.2019);
4. № 9-НК «Сведения о деятельности театра» (приказ Росстата от 05.10.2020 № 616);
5. № 12-НК «Сведения о деятельности концертной организации, самостоятельного коллектива» (приказ Росстата от 30.12.2015 № 671 (ред. от 04.10.2019);
6. № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств» (приказ Росстата от 02.06.2021 № 298).

Приложение М

Реестр учреждений культуры для прохождения стажировок выпускниками с инвалидностью

Библиотеки:

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная детская библиотека.
2. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная библиотека для слепых».
3. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная библиотека для молодежи».
4. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская национальная библиотека».
5. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино».

Музеи:

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный исторический музей».
2. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей искусства народов Востока».
3. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный русский музей».
4. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина».
5. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж».
6. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Киж».

7. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная Третьяковская галерея».
8. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы».
9. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль».
10. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село».
11. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В. И. Ленина».
12. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Музей Мирового океана».
13. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная поляна».
14. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский этнографический музей».
15. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Севастопольский военно-исторический музей-заповедник».

Театральные и концертные организации:

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Московский государственный академический детский музыкальный театр имени Н. Сац».
2. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский национальный оркестр».
3. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л. Г. Зыкиной».

4. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Московская государственная академическая филармония».

Образовательные организации

1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки».
2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры».
3. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».
4. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова».
5. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт им. М. М. Ипполитова-Иванова».
6. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств».
7. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт».
8. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова».
9. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры».

10. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».
11. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры».
12. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский академический художественный институт им. Сурикова при Российской академии художеств».
13. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры».
14. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки».
15. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры».
16. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».
17. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных».
18. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств».
19. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».
20. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

21. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова».
22. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры».
23. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова».
24. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения».
25. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».
26. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры».
27. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств».
28. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».
29. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская консерватория имени М. П. Мусоргского».
30. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова».

31. Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств».
32. Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б. В. Иогансона при Российской академии художеств».

Приложение Н

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СТАЖИРОВОК ИНВАЛИДОВ, ОСВОИВШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ В ЦЕЛЯХ ИХ ТРУДОУСТРОЙСТВА В СООТВЕТСТВИИ С ПОЛУЧЕННОЙ КВАЛИФИКАЦИЕЙ

Общие положения

Настоящие методические рекомендации разработаны во исполнение Федерального закона от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», подпункта «а» пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 31.12.2020 № Пр-2243, подпункта «в» пункта 2 перечня поручений Президента Российской Федерации от 13.01.2018 № Пр-50, а также в соответствии с пунктом 2 раздела 2 протокола заседания Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов от 22.07.2020 № 22, а также с учетом письма Минтруда России от 06.11.2018 № 18-0/10/В-8711 «О направлении Методических рекомендаций по вопросам организации практики студентов образовательных организаций и стажировки студентов старших курсов и выпускников образовательных организаций высшего образования на государственной гражданской и муниципальной службе».

Настоящие Методические рекомендации по организации стажировок инвалидов, освоивших образовательные программы высшего образования подготовлены в целях формирования комплексного подхода к вопросу

трудоустройства инвалидов в сфере культуры в соответствии с полученной квалификацией.

Методические рекомендации направлены на обеспечение взаимодействия организаций культуры в вопросе предоставления выпускникам-инвалидам возможности практического применения профессиональных компетенций при прохождении стажировки. В этой связи образовательная организация может выступать как посредник, обеспечивающий эффективность данного взаимодействия выпускника-инвалида с учреждением культуры.

Прохождение стажировок, как правило, сопровождается заключением трудовых договоров о замещении вакантных должностей, имеющихся в организациях культуры.

В целях проведения стажировки для инвалидов организации культуры могут заключать с ними срочные трудовые договоры о замещении вакантных должностей. При этом следует отметить, что заключение срочных трудовых договоров, предусматривающих прохождение оплачиваемой стажировки, целесообразно осуществлять при продолжительном сроке ее проведения (более одного месяца).

Организации культуры также могут привлекать выпускников-инвалидов образовательных организаций высшего образования к прохождению стажировки в рамках реализации благотворительной и добровольческой (волонтерской) деятельности для достижения общественно полезных целей на условиях безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг в целях, указанных в пункте 1 статьи 2 Федерального закона от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» (далее - Федеральный закон № 135-ФЗ).

При этом под добровольцами (волонтерами) согласно части четвертой статьи 5 Федерального закона № 135-ФЗ подразумеваются физические лица,

осуществляющие добровольческую (волонтерскую) деятельность в целях, указанных в пункте 1 статьи 2 Федерального закона № 135-ФЗ, или в иных общественно полезных целях.

Согласно положениям пункта 1 статьи 2 Федерального закона № 135-ФЗ благотворительная и добровольческая (волонтерская) деятельность осуществляется в целях содействия деятельности в сфере образования, науки, культуры, искусства, просвещения, профилактики и охраны здоровья граждан, а также пропаганды здорового образа жизни, улучшения морально-психологического состояния граждан, в области физической культуры и спорта (за исключением профессионального спорта), охраны окружающей среды и защиты животных, оказания бесплатной юридической помощи и правового просвещения населения, а также в других целях, перечисленных в указанном пункте.

Таким образом, проведение стажировки в организациях культуры может осуществляться посредством обеспечения:

- заключения срочных трудовых договоров о замещении вакантных должностей;

- реализации благотворительной и добровольческой (волонтерской) деятельности для достижения общественно полезных целей на условиях безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг.

Цель и ожидаемые результаты стажировки

Целью организации стажировки для инвалидов является создание условий для прохождения стажировки инвалидами в организациях культуры, их профессиональной самореализации и возможного трудоустройства.

Ожидаемыми результатами являются:

- выявление талантливой молодежи, среди инвалидов, обладающей необходимым потенциалом для успешного прохождения стажировки;

- профессиональная ориентация инвалидов, обеспечение получения инвалидами практико-ориентированных знаний и умений;

- обеспечение взаимосвязи адаптированных образовательных программ с потребностью учреждений культуры к уровню подготовки выпускников-инвалидов образовательных организаций;

- обеспечение личностного и профессионального роста выпускников-инвалидов, а также возможности получения новых профессиональных компетенций для дальнейшего трудоустройства.

Организация стажировки выпускников-инвалидов

В целях организации стажировки для выпускников-инвалидов организациям культуры целесообразно определить: структурные подразделения и области профессиональной деятельности, в рамках которых организация культуры будет проводить стажировку, квоты и сроки проведения стажировки, а также формы проведения отбора, методы оценки и требования, предъявляемые к лицам, желающим пройти стажировку.

Также целесообразно сформировать список наставников (кураторов лиц, проходящих стажировку) и обеспечить взаимодействие с образовательными организациями высшего образования, направленное на информирование выпускников о возможности принять участие в прохождении стажировки в организациях культуры.

Указанное информирование может осуществляться посредством направления соответствующей информации в образовательные организации высшего образования и размещения на официальных сайтах организаций культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При отборе лиц для прохождения стажировки могут использоваться такие методы оценки, как анализ анкет (резюме), тестирование, сбор тематических эссе (рефератов), решение кейсов (конкретных ситуаций),

анализ мотивационных писем, анкетирование, собеседование, подготовка проекта документа, проведение групповых дискуссий и другие.

В целях обеспечения рассмотрения заявок и отбора лиц для прохождения стажировки может образовываться соответствующая комиссия, в состав которой целесообразно включить представителей кадровой службы и иных структурных подразделений организации, а также экспертного сообщества.

По результатам рассмотрения заявок выпускников-инвалидов образовательных организаций высшего образования организацией культуры принимается решение по перечню лиц, отобранных для прохождения стажировки.

Организациями культуры целесообразно обеспечить информирование лиц, принявших участие в отборе для прохождения стажировки, о его результатах.

Проведение стажировки оформляется распорядительным актом руководителя организации культуры с указанием сроков проведения стажировки. Кроме того, в указанном распорядительном акте указываются сведения о назначенном кураторе (наставнике), а также замещаемая стажером должность (в случае заключения с ним срочного трудового договора).

Для координации прохождения стажировки, проводимой в организации культуры, могут назначаться руководитель (куратор) стажировки и наставник для стажера из числа сотрудников. Руководителей стажировки определяют из числа сотрудников, имеющих опыт работы на управленческих должностях (замещающих руководящие должности). Наставников для стажеров определяют из числа высококвалифицированных специалистов, помогающих стажерам овладевать профессиональными умениями.

Организация проведения практики предусматривает составление руководителем стажировки совместно с наставником для стажера рабочего графика (плана) проведения стажировки.

Руководитель стажировки:

- составляет рабочий график (план) проведения стажировки;
- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты стажировки;
- обеспечивает рабочие места с соблюдением безопасных условий для прохождения стажировки инвалидами;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения стажировки и соответствием ее содержания целям и задачам;
- оценивает результаты прохождения стажировки.

Наставник для стажера:

- разрабатывает индивидуальные задания для стажеров,
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего служебного распорядка;
- оказывает методическую помощь стажерам при выполнении ими индивидуальных заданий.

Кроме того, наставник для стажера может участвовать в формировании оценочного материала и определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения стажировки, а также оценке таких результатов.

Стажеры в период прохождения стажировки:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой стажировки;

- соблюдают правила внутреннего служебного распорядка;

- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Стажировка может включать в себя следующие этапы:

- изучение программы стажировки;

- приобретение практико-ориентированных знаний и умений в сроки, предусмотренные программой стажировки (рабочим графиком (планом) проведения стажировки);

- представление отчета о результатах стажировки;

- собеседование по защите полученных знаний и умений, реализованных проектов и разработанных предложений.

Алгоритм организации стажировки инвалидов

1. Утвердить локальным нормативным актом организации лиц, ответственных за организацию работы по проведению стажировки, список наставников (кураторов лиц, проходящих стажировку) и руководителей стажировки по каждому направлению деятельности, квоты и сроки ее проведения, а также на возмездной или безвозмездной (в рамках реализации добровольческой (волонтерской) деятельности) основе она будет проводиться.

2. Определить формы проведения отбора, методы оценки и требования, предъявляемые к лицам, желающим пройти стажировку.

3. Разместить информацию о прохождении инвалидами стажировок на официальных сайтах организаций культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Организовать взаимодействие с образовательными организациями высшего образования, направленное на информирование студентов старших курсов и выпускников о возможности принять участие в прохождении стажировки в организации культуры.

5. Обеспечить направление соответствующей информации в образовательные организации высшего образования в целях использования при проведении «Ярмарок вакансий и стажировок», «Дней открытых дверей», встреч со студентами и иных мероприятий.

6. Обеспечить сбор заявок лиц, желающих пройти стажировку (при необходимости сформировать соответствующую комиссию).

7. Проинформировать лиц, принявших участие в отборе для прохождения стажировки, о его результатах.

8. Подготовить при согласии лиц, успешно прошедших отборочные процедуры для прохождения стажировки, локальный нормативный акт организации о проведении стажировки с определением наставников и руководителей стажировки.

9. Обеспечить проведение стажировки, в том числе предоставить рабочие места инвалидам-стажерам, провести вводный инструктаж, познакомить с наставниками, руководителями стажировки и коллективом, а также обеспечить условия для реализации инвалидами-стажерами индивидуального рабочего графика (плана) проведения стажировки и выполнения ими индивидуальных заданий с учетом индивидуальных возможностей.

10. По итогам проведения стажировки провести собеседование с инвалидом-стажером по определению уровня полученных знаний и умений, рассмотрению результатов реализованных проектов и разработанных предложений.

11. Принять решения о возможности приглашения лиц, успешно прошедших стажировку, на конкурс на замещение вакантных должностей организации культуры.

Приложение II

План мероприятий по реализации в 2022-2024 годах Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года

Наименование мероприятия	Вид документа, ожидаемый результат	Срок исполнения	Ответственный исполнитель
I. Нормативное правовое обеспечение			
1. Закрепление института творческих (креативных) индустрий в законодательстве Российской Федерации	нормативный правовой акт	II квартал 2024 г.	Минкультуры России, Минэкономразвития России, Минпромторг России
2. Утверждение перечня приоритетных творческих (креативных) индустрий в Российской Федерации для концентрации государственной поддержки на наиболее перспективных сферах создания (производства) и распространения творческих (креативных) продуктов и услуг	распоряжение Правительства Российской Федерации	IV квартал 2023 г.	Минкультуры России, Минпромторг России
3. Утверждение порядка координации деятельности и взаимодействия в сфере творческих (креативных) индустрий и создание межведомственного и межрегионального проектного офиса по реализации настоящего плана	доклад в Правительство Российской Федерации	I квартал 2023 г.	Минкультуры России, Минэкономразвития России, Минпромторг России, исполнительные органы субъектов Российской Федерации
4. Создание системы статистических показателей и формирование группировки Общероссийского классификатора видов экономической деятельности для творческих (креативных) индустрий	распоряжение Правительства Российской Федерации, ведомственный акт	I квартал 2023 г.	Минкультуры России, Минпромторг России, Росстат, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", федеральное

государственное
бюджетное
образовательное
учреждение высшего
образования "Российская
академия народного
хозяйства и
государственной службы
при Президенте
Российской Федерации",
Общероссийская
общественно-
государственная
организация "Российский
центр оборота прав на
результаты творческой
деятельности"

II. Развитие человеческого капитала и образовательной системы

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <p>5. Повышение квалификации для государственных и муниципальных служащих, региональных команд и субъектов предпринимательства в сфере творческого (креативного) предпринимательства и интеллектуальной собственности</p> | <p>доклад в Правительство Российской Федерации</p> | <p>IV квартал 2023 г., IV квартал 2024 г.</p> | <p>Минкультуры России, Минтруд России, Минпромторг России, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации", федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа, экономики"</p> |
| <p>6. Формирование действующих на постоянной основе механизмов формирования общественных инициатив, популяризации и расширения общественной вовлеченности в сферу креативной экономики, в</p> | <p>доклад в Правительство Российской Федерации</p> | <p>IV квартал 2022 г., далее - ежегодно</p> | <p>Росмолодежь</p> |

- том числе проведение Российской креативной недели, Всероссийской премии в сфере креативных индустрий, издание сборников лучших проектов
7. Проведение конгрессно-выставочных мероприятий на российских и зарубежных площадках по продвижению продуктов российских творческих (креативных) индустрий, в том числе проведение Форума креативного бизнеса, заседания рабочей группы по развитию экосистемы творческого (креативного) предпринимательства автономной некоммерческой организации "Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов"

доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2022 г., далее - ежегодно	Фонд "Росконгресс", Фонд содействия социальному развитию "ИННОСОЦИУМ", Минпромторг России, автономная некоммерческая организация "Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов"
--	--	---
 8. Создание школ креативных индустрий в субъектах Российской Федерации

доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2022 г., далее - ежегодно	Минкультуры России, исполнительные органы субъектов Российской Федерации
--	--	--
 9. Создание университета креативных индустрий "Таврида"

доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2024 г.	Росмолодежь, Минкультуры России
--	-----------------------	------------------------------------
 10. Обновление федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования по творческим предметам в целях формирования знаний, умений и навыков по направлениям подготовки в сфере творческих (креативных) индустрий

доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2024 г.	Минпросвещения России, Минкультуры России, Минпромторг России
--	-----------------------	---
 11. Формирование модулей по всему спектру творческих (креативных) индустрий (отдельные направления творчества,

доклад в Правительство Российской Федерации	I квартал 2024 г.	Росмолодежь, Минобрнауки России, Минпромторг России, федеральное государственное
--	----------------------	--

<p>предпринимательство и предпринимательское право, экспорт, право интеллектуальной собственности) и их включение в образовательные программы высшего образования ведущих российских университетов</p>	<p>автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации"</p>		
<p>12. Разработка методических рекомендаций по разработке образовательных программ высшего образования в целях развития креативной экономики</p>	<p>методические рекомендации</p>	<p>IV квартал 2023 г.</p>	<p>Минкультуры России, Минобрнауки России</p>
<p>13. Проведение акселератора творческих (креативных) индустрий</p>	<p>доклад в Правительство Российской Федерации</p>	<p>IV квартал 2022 г., далее - ежегодно</p>	<p>Фонд "Росконгресс", Фонд содействия социальному развитию "ИННОСОЦИУМ", Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности", автономная некоммерческая организация "Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов"</p>
<p>14. Создание специализированной электронной библиотеки - каталога изданий, включая периодические, видео- и аудиоподкасты по вопросам развития творческих (креативных) индустрий на базе Национальной</p>	<p>доклад в Правительство Российской Федерации</p>	<p>III квартал 2023 г.</p>	<p>Минкультуры России, Минпромторг России, Российская государственная библиотека, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего</p>

электронной библиотеки			образования "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации"
15. Проведение конкурса лучших турмаршрутов, включающих объекты креативных индустрий	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2023 г.	Ростуризм, исполнительные органы субъектов Российской Федерации
16. Проведение акселератора туристских проектов объектов креативных индустрий	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2023 г.	Ростуризм, исполнительные органы субъектов Российской Федерации
III. Развитие инфраструктуры			
17. Создание арт-резиденций и литературных резиденций в субъектах Российской Федерации	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2022 г., далее - ежегодно	Росмолодежь, Минцифры России, Ассоциация союзов писателей и издателей
18. Создание инклюзивных творческих лабораторий	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2022 г., далее - ежегодно	Минкультуры России, исполнительные органы субъектов Российской Федерации
19. Создание точек концентрации талантов "Гений места"	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2022 г., далее - ежегодно	Минкультуры России, исполнительные органы субъектов Российской Федерации
20. Создание творческих инкубаторов и центров прототипирования	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2022 г., далее - ежегодно	Минкультуры России, Минпромторг России
21. Разработка и реализация креативных проектов (пространств) в городских и сельских поселениях	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2023 г., IV квартал 2024 г.	Минкультуры России, Минпромторг России, исполнительные органы субъектов Российской Федерации
22. Создание инфраструктуры специализированного консультирования по вопросам творческого (креативного) предпринимательства на базе центров "Мой бизнес"	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2024 г.	Минэкономразвития России, Минкультуры России, Росмолодежь, исполнительные органы субъектов Российской Федерации
IV. Финансовое обеспечение, экономическое стимулирование и инвестиции			
23. Привлечение венчурного финансирования в творческие (креативные) индустрии	доклад в Правительство Российской Федерации	II квартал 2024 г.	Минкультуры России, Минэкономразвития России, Общероссийское объединение работодателей "Российский союз промышленников и

24. Создание условий финансовой поддержки творческих (креативных) индустрий, в том числе кредитование под залог интеллектуальной собственности	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2024 г.	предпринимателей" Минкультуры России, Минэкономразвития России, Минпромторг России
25. Разработка и внедрение моделей государственно-частного и муниципально-частного партнерства в сфере творческих (креативных) индустрий	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2024 г.	Минкультуры России, Минэкономразвития России, Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности"
26. Проработка вопроса о создании целостной системы справедливых (пропорциональных) вознаграждений авторам востребованных результатов интеллектуальной деятельности, в том числе в научно-технической сфере, в том числе уточнение плательщиков таких вознаграждений и механизмов их выплаты	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2024 г.	Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности", Минкультуры России
27. Проработка вопроса создания условий для развития инфраструктуры творческого (креативного) предпринимательства, в том числе введение возможности применения по решению субъектов Российской Федерации льгот по налогу на имущество организаций и льготных условий аренды государственного и муниципального имущества субъектами творческого (креативного) предпринимательства, включая земельные участки для креативных кластеров	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2022 г.	Общероссийское объединение работодателей "Российский союз промышленников и предпринимателей", Минфин России, Минэкономразвития России, Минкультуры России
28. Проработка вопроса налогового стимулирования	доклад в Правительство	IV квартал 2024 г.	Минкультуры России, Минфин России,

развития сферы творческих (креативных) индустрий	Российской Федерации		Минэкономразвития России, Минцифры России, Минпромторг России, Общероссийское объединение работодателей "Российский союз промышленников и предпринимателей"
V. Защита и распоряжение интеллектуальной собственностью			
29. Проработка вопроса об уточнении требований к обороту интеллектуальных прав, совершаемому в цифровой форме с помощью распределенного реестра	доклад в Правительство Российской Федерации	I квартал 2024 г.	Минцифры России, Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности", Минкультуры России, Минпромторг России
30. Проработка вопроса об установлении правовых основ использования произведений, авторы и правообладатели которых неизвестны или место нахождения которых неизвестно	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2023 г.	Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности", Минкультуры России, Минцифры России
VI. Устойчивое развитие отдельных индустрий			
31. Реализация проекта "Культурная карта России. Литература. Чтение"	доклад в Правительство Российской Федерации	I квартал 2024 г.	Минцифры России, Минкультуры России, Ассоциация союзов писателей и издателей
32. Разработка комплексной программы развития индустрии дизайна как "сквозной" отрасли, которая обеспечивает мультипликативное влияние на развитие других отраслей и объем несырьевого экспорта	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2023 г.	Минпромторг России, Минцифры России
33. Нормативное обеспечение развития отрасли изобразительных, визуальных искусств в части утверждения стандарта на цифровую идентификацию предметов искусства и упрощение	ведомственные нормативные акты Минкультуры России, Росстандарта, ФТС России	I квартал 2024 г.	Минкультуры России, Росстандарт, ФТС России, Минпромторг России, Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на

порядка временного ввоза-вывоза и хранения предметов искусства, имеющих такую идентификацию			результаты творческой деятельности"
34. Проработка вопроса о противодействии незаконному использованию кино- и музыкальных произведений, об установлении административной ответственности за аудио- и (или) видеофиксацию демонстрируемых в кинотеатрах и концертных залах кинематографических и музыкальных произведений и уточнении требований к исполнению обязанности о предоставлении отчетов в онлайн-средах и офлайн-средах с помощью специальных технических средств	доклад в Правительство Российской Федерации	III квартал 2023 г.	Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности", Минкультуры России
VII. Развитие цифровых сервисов			
35. Создание и ввод в эксплуатацию цифровой платформы "Культурная карта 360" и мобильного приложения "Культурный навигатор"	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2022 г. - цифровая платформа, IV квартал 2023 г. - мобильное приложение	Минкультуры России
36. Создание информационной системы-агрегатора данных о культурных мероприятиях и заказа (приобретения) билетов на них с автоматическим формированием отчетности, предусмотренной законодательством о налогах и сборах	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2023 г.	Минкультуры России, Минцифры России
37. Реализация пилотного проекта по распознаванию музыкальных, аудиовизуальных произведений, использованных в	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2023 г.	Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой

концертных залах и кинозалах, иных местах публичной демонстрации (показа, прослушивания)			деятельности", Минкультуры России
38. Создание цифрового сервиса доступа к цифровым копиям предметов музейных и архивных коллекций для создания новых творческих (креативных) продуктов (индустрии рекламы, моды, промышленного дизайна, компьютерных игр, кино и анимации)	доклад в Правительство Российской Федерации	II квартал 2024 г.	Минкультуры России, Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности"
39. Создание цифровой инфраструктуры для поиска и найма персонала в сфере творческих (креативных) индустрий на основе цифрового профиля компетенций, включающего сведения о результатах творческой деятельности и достижениях в творческой сфере	доклад в Правительство Российской Федерации	II квартал 2024 г.	Минкультуры России, Минобрнауки России, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности", автономная некоммерческая организация "Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов"

План рассчитан на 2022-2024 гг. Его мероприятия направлены на создание условий для развития креативного предпринимательства и продвижения отечественных креативных брендов.

Предлагается законодательно закрепить понятия "творческие индустрии" и "творческое предпринимательство" и определить приоритетные направления поддержки творческих индустрий исходя из специфики каждой территории.

Для творческих индустрий планируется сформировать отдельную группу в Общероссийском классификаторе видов экономической деятельности. Предлагается привлекать венчурное и заёмное финансирование, внедрять модели государственно-частного партнёрства.

Планом предусмотрено развитие таких инициатив, как Российская креативная неделя, Всероссийская премия в сфере креативных индустрий, конкурс лучших маршрутов креативного туризма, издание сборников лучших проектов, открытие арт-резиденций, инклюзивных творческих лабораторий, школ креативных индустрий в регионах и университета креативных индустрий "Таврида". На базе Национальной электронной библиотеки планируется создать специализированный каталог изданий, который будет включать периодические, видео- и аудиоподкасты по вопросам развития творческих индустрий.

Предполагается обновить ГОСы по творческим предметам в школах и колледжах и внедрить модули по всему спектру творческих индустрий в ведущих университетах страны.

Планируется запустить цифровую платформу "Культурная карта 360", которая объединит на одной площадке производителей и потребителей креативных товаров и услуг, инвесторов и органы власти. Будет создана информсистема - агрегатор, с помощью которого можно будет узнавать о культурных мероприятиях и покупать билеты на них. Будет запущен цифровой сервис, на котором будут собраны цифровые копии предметов искусства.

Предполагается создать эффективный механизм защиты интеллектуальных прав, уточнить требования к их обороту в цифровой форме и установить правовые основы использования произведений неизвестных авторов. Будет запущен пилотный проект по распознаванию литературных и музыкальных произведений, звучащих в театрах, концертных залах и кинозалах.

Мероприятия по реализации в 2022-2024 годах Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных городах и крупнейших городских агломерациях до 2030 года

Наименование мероприятия	Вид документа, ожидаемый результат	Срок исполнения	Ответственный исполнитель
I. Нормативное правовое обеспечение			
1. Закрепление института	нормативный	II квартал	Минкультуры России,

творческих (креативных) индустрий в законодательстве Российской Федерации	правовой акт	2024 г.	Минэкономразвития России, Минпромторг России
2. Утверждение перечня приоритетных творческих (креативных) индустрий в Российской Федерации для концентрации государственной поддержки на наиболее перспективных сферах создания (производства) и распространения творческих (креативных) продуктов и услуг	распоряжение Правительства Российской Федерации	IV квартал 2023 г.	Минкультуры России, Минпромторг России
3. Утверждение порядка координации деятельности и взаимодействия в сфере творческих (креативных) индустрий и создание межведомственного и межрегионального проектного офиса по реализации настоящего плана	доклад в Правительство Российской Федерации	I квартал 2023 г.	Минкультуры России, Минэкономразвития России, Минпромторг России, исполнительные органы субъектов Российской Федерации
4. Создание системы статистических показателей и формирование группировки Общероссийского классификатора видов экономической деятельности для творческих (креативных) индустрий	распоряжение Правительства Российской Федерации, ведомственный акт	I квартал 2023 г.	Минкультуры России, Минпромторг России, Росстат, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации", Общероссийская общественно-

государственная
организация "Российский
центр оборота прав на
результаты творческой
деятельности"

II. Развитие человеческого капитала и образовательной системы

- | | | | |
|--|---|--|--|
| 5. Повышение квалификации для государственных и муниципальных служащих, региональных команд и субъектов предпринимательства в сфере творческого (креативного) предпринимательства и интеллектуальной собственности | доклад в Правительство Российской Федерации | IV квартал 2023 г., IV квартал 2024 г. | Минкультуры России, Минтруд России, Минпромторг России, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации", федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа, экономики" |
| 6. Формирование действующих на постоянной основе механизмов формирования общественных инициатив, популяризации и расширения общественной вовлеченности в сферу креативной экономики, в том числе проведение Российской креативной недели, Всероссийской премии в сфере креативных индустрий, издание сборников лучших проектов | доклад в Правительство Российской Федерации | IV квартал 2022 г., далее - ежегодно | Росмолодежь |
| 7. Проведение конгрессно-выставочных мероприятий на российских и зарубежных площадках по продвижению продуктов российских творческих | доклад в Правительство Российской Федерации | IV квартал 2022 г., далее - ежегодно | Фонд "Росконгресс", Фонд содействия социальному развитию "ИННОСОЦИУМ", Минпромторг России, автономная |

(креативных) индустрий, в том числе проведение Форума креативного бизнеса, заседания рабочей группы по развитию экосистемы творческого (креативного) предпринимательства автономной некоммерческой организации "Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов"				некоммерческая организация "Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов"
8. Создание школ креативных индустрий в субъектах Российской Федерации	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2022 г., далее - ежегодно	Минкультуры России, исполнительные органы субъектов Российской Федерации	
9. Создание университета креативных индустрий "Таврида"	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2024 г.	Росмолодежь, Минкультуры России	
10. Обновление федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования по творческим предметам в целях формирования знаний, умений и навыков по направлениям подготовки в сфере творческих (креативных) индустрий	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2024 г.	Минпросвещения России, Минкультуры России, Минпромторг России	
11. Формирование модулей по всему спектру творческих (креативных) индустрий (отдельные направления творчества, предпринимательство и предпринимательское право, экспорт, право интеллектуальной собственности) и их включение в образовательные программы высшего образования ведущих российских университетов	доклад в Правительство Российской Федерации	I квартал 2024 г.	Росмолодежь, Минобрнауки России, Минпромторг России, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", федеральное государственное бюджетное образовательное	

			учреждение высшего образования "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации"
12. Разработка методических рекомендаций по разработке образовательных программ высшего образования в целях развития креативной экономики	методические рекомендации	IV квартал 2023 г.	Минкультуры России, Минобрнауки России
13. Проведение акселератора творческих (креативных) индустрий	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2022 г., далее - ежегодно	Фонд "Росконгресс", Фонд содействия социальному развитию "ИННОСОЦИУМ", Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности", автономная некоммерческая организация "Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов"
14. Создание специализированной электронной библиотеки - каталога изданий, включая периодические, видео- и аудиоподкасты по вопросам развития творческих (креативных) индустрий на базе Национальной электронной библиотеки	доклад в Правительство Российской Федерации	III квартал 2023 г.	Минкультуры России, Минпромторг России, Российская государственная библиотека, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации"
15. Проведение конкурса лучших турмаршрутов, включающих объекты креативных индустрий	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2023 г.	Ростуризм, исполнительные органы субъектов Российской Федерации
16. Проведение акселератора туристских проектов	доклад в Правительство	IV квартал 2023 г.	Ростуризм, исполнительные органы

объектов креативных индустрий	Российской Федерации		субъектов Российской Федерации
III. Развитие инфраструктуры			
17. Создание арт-резиденций и литературных резиденций в субъектах Российской Федерации	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2022 г., далее - ежегодно	Росмолодежь, Минцифры России, Ассоциация союзов писателей и издателей
18. Создание инклюзивных творческих лабораторий	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2022 г., далее - ежегодно	Минкультуры России, исполнительные органы субъектов Российской Федерации
19. Создание точек концентрации талантов "Гений места"	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2022 г., далее - ежегодно	Минкультуры России, исполнительные органы субъектов Российской Федерации
20. Создание творческих инкубаторов и центров прототипирования	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2022 г., далее - ежегодно	Минкультуры России, Минпромторг России
21. Разработка и реализация креативных проектов (пространств) в городских и сельских поселениях	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2023 г., IV квартал 2024 г.	Минкультуры России, Минпромторг России, исполнительные органы субъектов Российской Федерации
22. Создание инфраструктуры специализированного консультирования по вопросам творческого (креативного) предпринимательства на базе центров "Мой бизнес"	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2024 г.	Минэкономразвития России, Минкультуры России, Росмолодежь, исполнительные органы субъектов Российской Федерации
IV. Финансовое обеспечение, экономическое стимулирование и инвестиции			
23. Привлечение венчурного финансирования в творческие (креативные) индустрии	доклад в Правительство Российской Федерации	II квартал 2024 г.	Минкультуры России, Минэкономразвития России, Общероссийское объединение работодателей "Российский союз промышленников и предпринимателей"
24. Создание условий финансовой поддержки творческих (креативных) индустрий, в том числе кредитование под залог интеллектуальной собственности	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2024 г.	Минкультуры России, Минэкономразвития России, Минпромторг России
25. Разработка и внедрение моделей государственно-частного и муниципально-частного партнерства в	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2024 г.	Минкультуры России, Минэкономразвития России, Общероссийская общественно-

сфере творческих (креативных) индустрий				государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности"
26. Проработка вопроса о создании целостной системы справедливых (пропорциональных) вознаграждений авторам востребованных результатов интеллектуальной деятельности, в том числе в научно-технической сфере, в том числе уточнение плательщиков таких вознаграждений и механизмов их выплаты	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2024 г.		Общероссийская общественно- государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности", Минкультуры России
27. Проработка вопроса создания условий для развития инфраструктуры творческого (креативного) предпринимательства, в том числе введение возможности применения по решению субъектов Российской Федерации льгот по налогу на имущество организаций и льготных условий аренды государственного и муниципального имущества субъектами творческого (креативного) предпринимательства, включая земельные участки для креативных кластеров	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2022 г.		Общероссийское объединение работодателей "Российский союз промышленников и предпринимателей", Минфин России, Минэкономразвития России, Минкультуры России
28. Проработка вопроса налогового стимулирования развития сферы творческих (креативных) индустрий	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2024 г.		Минкультуры России, Минфин России, Минэкономразвития России, Минцифры России, Минпромторг России, Общероссийское объединение работодателей "Российский союз промышленников и предпринимателей"
V. Защита и распоряжение интеллектуальной собственностью				
29. Проработка вопроса об уточнении требований к	доклад в Правительство	I квартал 2024 г.		Минцифры России, Общероссийская

обороту интеллектуальных прав, совершаемому в цифровой форме с помощью распределенного реестра	Российской Федерации		общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности", Минкультуры России, Минпромторг России
30. Проработка вопроса об установлении правовых основ использования произведений, авторы и правообладатели которых неизвестны или место нахождения которых неизвестно	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2023 г.	Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности", Минкультуры России, Минцифры России
VI. Устойчивое развитие отдельных индустрий			
31. Реализация проекта "Культурная карта России. Литература. Чтение"	доклад в Правительство Российской Федерации	I квартал 2024 г.	Минцифры России, Минкультуры России, Ассоциация союзов писателей и издателей
32. Разработка комплексной программы развития индустрии дизайна как "сквозной" отрасли, которая обеспечивает мультипликативное влияние на развитие других отраслей и объем несырьевого экспорта	доклад в Правительство Российской Федерации	IV квартал 2023 г.	Минпромторг России, Минцифры России
33. Нормативное обеспечение развития отрасли изобразительных, визуальных искусств в части утверждения стандарта на цифровую идентификацию предметов искусства и упрощение порядка временного ввоза-вывоза и хранения предметов искусства, имеющих такую идентификацию	ведомственные нормативные акты Минкультуры России, Росстандарта, ФТС России	I квартал 2024 г.	Минкультуры России, Росстандарт, ФТС России, Минпромторг России, Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности"
34. Проработка вопроса о противодействии незаконному использованию кино- и музыкальных произведений, об установлении административной	доклад в Правительство Российской Федерации	III квартал 2023 г.	Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности",

ответственности за аудио- и (или) видеофиксацию демонстрируемых в кинотеатрах и концертных залах кинематографических и музыкальных произведений и уточнении требований к исполнению обязанности о предоставлении отчетов в онлайн-средах и офлайн-средах с помощью специальных технических средств

Минкультуры России

VII. Развитие цифровых сервисов

- | | | | |
|--|---|--|--|
| 35. Создание и ввод в эксплуатацию цифровой платформы "Культурная карта 360" и мобильного приложения "Культурный навигатор" | доклад в Правительство Российской Федерации | IV квартал 2022 г. - цифровая платформа, IV квартал 2023 г. - мобильное приложение | Минкультуры России |
| 36. Создание информационной системы-агрегатора данных о культурных мероприятиях и заказа (приобретения) билетов на них с автоматическим формированием отчетности, предусмотренной законодательством о налогах и сборах | доклад в Правительство Российской Федерации | IV квартал 2023 г. | Минкультуры России, Минцифры России |
| 37. Реализация пилотного проекта по распознаванию музыкальных, аудиовизуальных произведений, использованных в концертных залах и кинозалах, иных местах публичной демонстрации (показа, прослушивания) | доклад в Правительство Российской Федерации | IV квартал 2023 г. | Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности", Минкультуры России |
| 38. Создание цифрового сервиса доступа к цифровым копиям предметов музейных и архивных коллекций для создания новых творческих (креативных) продуктов (индустрии рекламы, моды, | доклад в Правительство Российской Федерации | II квартал 2024 г. | Минкультуры России, Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности" |

<p>промышленного дизайна, компьютерных игр, кино и анимации)</p> <p>39. Создание цифровой инфраструктуры для поиска и найма персонала в сфере творческих (креативных) индустрий на основе цифрового профиля компетенций, включающего сведения о результатах творческой деятельности и достижениях в творческой сфере</p>	<p>доклад в Правительство Российской Федерации</p>	<p>II квартал 2024 г.</p>	<p>Минкультуры России, Минобрнауки России, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", Общероссийская общественно-государственная организация "Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности", автономная некоммерческая организация "Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов"</p>
--	--	---------------------------	---

Обзор документа

План рассчитан на 2022-2024 гг. Его мероприятия направлены на создание условий для развития креативного предпринимательства и продвижения отечественных креативных брендов.

Предлагается законодательно закрепить понятия "творческие индустрии" и "творческое предпринимательство" и определить приоритетные направления поддержки творческих индустрий исходя из специфики каждой территории.

Для творческих индустрий планируется сформировать отдельную группу в Общероссийском классификаторе видов экономической деятельности. Предлагается привлекать венчурное и заёмное финансирование, внедрять модели государственно-частного партнёрства.

Планом предусмотрено развитие таких инициатив, как Российская креативная неделя, Всероссийская премия в сфере креативных индустрий, конкурс лучших маршрутов креативного туризма, издание сборников лучших проектов, открытие арт-резиденций, инклюзивных творческих лабораторий, школ креативных индустрий в регионах и университета креативных индустрий "Таврида". На базе Национальной электронной библиотеки планируется создать специализированный каталог изданий, который будет включать периодические, видео- и аудиоподкасты по вопросам развития творческих индустрий.

Предполагается обновить ГОСы по творческим предметам в школах и колледжах и внедрить модули по всему спектру творческих индустрий в ведущих университетах страны.

Планируется запустить цифровую платформу "Культурная карта 360", которая объединит на одной площадке производителей и потребителей креативных товаров и услуг, инвесторов и органы власти. Будет создана информсистема - агрегатор, с помощью которого можно будет узнавать о культурных мероприятиях и покупать билеты на них. Будет запущен цифровой сервис, на котором будут собраны цифровые копии предметов искусства.

Предполагается создать эффективный механизм защиты интеллектуальных прав, уточнить требования к их обороту в цифровой форме и установить правовые основы использования произведений неизвестных авторов. Будет запущен пилотный проект по распознаванию литературных и музыкальных произведений, звучащих в театрах, концертных залах и кинозалах.

Приложение Р

Фотографии, иллюстрирующие проект «Многомерность культуры», Санкт-Петербург





