

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 30.08.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

Направленность программы: Академическое пение

Кафедра: Кафедра оперного пения

Факультет: Музыкальный

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

| Основной | Виды профессиональной деятельности       |
|----------|--|
| +        | педагогическая деятельность              |
| +        | концертно-исполнительская деятельность   |
| +        | музыкально-просветительская деятельность |

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 845 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

/ Володин А.А./

Начальник УО

/ Кондрацкая М.В./

Декан

/ Антонова Ю.П./

Зав. кафедрой

/ Глубокий П.С./

УТВЕРЖДАЮ



Пахомова Е.А.

"30" августа 2022 г.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ**

**УТВЕРЖДАЮ**

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 30.08.2022

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

*Ректор*

\_\_\_\_\_  
*Пахомова Е.А.*

"30" августа 2022 г.

по программе ассистентуры-стажировки

**53.09.02**

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Направленность Академическое пение  
программы:

Кафедра: Кафедра оперного пения

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 845 от 17.08.2015

| Основной | Виды профессиональной деятельности       |
|----------|--|
| +        | педагогическая деятельность              |
| +        | концертно-исполнительская деятельность   |
| +        | музыкально-просветительская деятельность |

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УР \_\_\_\_\_ / *Володин А.А./*

Начальник УО \_\_\_\_\_ / *Кондрацкая М.В./*

Декан \_\_\_\_\_ / *Антонова Ю.П./*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / *Глубокий П.С./*

## Календарный учебный график

[illegible]

## Сводные данные

|  |   | Курс 1        |        |       | Курс 2        |        |       | Итого |
|--|---|---------------|--------|-------|---------------|--------|-------|-------|
|  |   | Сем. 1        | Сем. 2 | Всего | Сем. 3        | Сем. 4 | Всего |       |
|  | Теоретическое обучение и<br>рассредоточенные практики | 21            | 19     | 40    | 21            | 15     | 36    | 76    |
| Г  | Государственная итоговая аттестация                   |               |        |       |               | 4      | 4     | 4     |
| Э  | Экзаменационные сессии                                |               | 2      | 2     |               | 2      | 2     | 4     |
| К  | Каникулы  | 2             | 8      | 10    | 2             | 8      | 10    | 20    |
| Продолжительность обучения<br>(не включая нерабочие праздничные дни и<br>каникулы) |   | более 39 нед. |        |       | более 39 нед. |        |       |       |
| Итого  |   | 23            | 29     | 52    | 23            | 29     | 52    | 104   |
| Студентов  |   |               |        |       |               |        |       |       |
| Групп  |   |               |        |       |               |        |       |       |

|   |               |   | Форма контроля |       |             | з.е.       |      |              |            | Итого акад. часов |            |      |            |           |     |     |     |     |            | Курс 1 |     |     |     |           |            |      |     |    |  | Курс 2  |                               |      |     |                        |                                       |   |    |     |    | Закрепленная кафедра |  |  |  |
|---|---------------|---|----------------|-------|-------------|------------|------|--------------|------------|-------------------|------------|------|------------|-----------|-----|-----|-----|-----|------------|--------|-----|-----|-----|-----------|------------|------|-----|----|--|---|-------------------------------|------|-----|------------------------|---------------------------------------|---|----|-----|----|----------------------|--|--|--|
| Считать в полове                            | Индекс        | Наименование  | Экз-мен        | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану          | Конт. роль | СР   | Конт. роль | Семестр 1 |     |     |     |     | Семестр 2  |        |     |     |     | Семестр 3 |            |      |     |    | Семестр 4  |   |                               |      |     | Код                    | Наименование                          | Компетенции   |    |     |    |                      |  |  |  |
|   |               |   |                |       |             |            |      |              |            |                   |            |      |            | з.е.      | Лек | Пр  | Сем | СР  | Конт. роль | з.е.   | Лек | Пр  | Сем | СР        | Конт. роль | з.е. | Лек | Пр | Сем  | СР  | Конт. роль                    | з.е. | Лек |                        |                                       |   | Пр | Сем | СР | Конт. роль           |  |  |  |
| Блок 1. Дисциплины (модули)                 |               |   |                |       |             |            |      |              |            |                   |            |      |            |           |     |     |     |     |            |        |     |     |     |           |            |      |     |    |  |   |                               |      |     |                        |                                       |   |    |     |    |                      |  |  |  |
| Базовая часть                               |               |   |                |       |             |            |      |              |            |                   |            |      |            |           |     |     |     |     |            |        |     |     |     |           |            |      |     |    |  |   |                               |      |     |                        |                                       |   |    |     |    |                      |  |  |  |
| +   | Б1.Б.01       | История и философия искусства                             | 2              | 1     |             | 77         | 77   |              | 2772       | 2772              | 498        | 2058 | 216        | 22        | 8   | 80  | 56  | 648 | 22         | 8      | 80  | 56  | 540 | 108       | 17         | 112  | 500 | 16 | 4  | 98  | 10                            | 428  | 108 | 9                      | Кафедра гуманитарных дисциплин        | УК-1; УК-2; УК-4  |    |     |    |                      |  |  |  |
| +   | Б1.Б.02       | Иностранный язык  | 4              | 123   |             | 10         | 10   | 36           | 360        | 360               | 64         | 260  | 36         | 5         | 4   | 28  | 148 | 5   | 4          | 28     | 112 | 36  |     |           |            |      |     |    |  |   |                               |      |     | 9                      | Кафедра гуманитарных дисциплин        | УК-5  |    |     |    |                      |  |  |  |
| +   | Б1.Б.03       | Специальность   | 24             |       | 13          | 30         | 30   | 36           | 1080       | 1080              | 124        | 884  | 72         | 8         | 32  | 256 | 8   | 32  | 16         |        | 56  | 3   | 16  | 92        | 3          | 14   | 58  | 36 | 2  | Кафедра оперного пения                            | ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |      |     |                        |                                       |   |    |     |    |                      |  |  |  |
| +   | Б1.Б.04       | Методика преподавания академического пения в высшей школе |                |       | 34          | 4          | 4    | 36           | 144        | 144               | 60         | 84   |            |           |     |     |     |     |            |        |     |     | 2   | 32        | 40         | 2    | 28  | 44 |  |   |                               |      | 2   | Кафедра оперного пения | ПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-4                |   |    |     |    |                      |  |  |  |
| +   | Б1.Б.05       | Актуальные проблемы вокального исполнительства            | 2              | 1     |             | 4          | 4    | 36           | 144        | 144               | 64         | 44   | 36         | 2         | 4   | 28  | 4   | 36  |            |        |     |     |     |           |            |      |     |    |  |   |                               |      | 2   | Кафедра оперного пения | УК-3; ПК-3; ПК-2; ПК-12; ПК-11; ПК-10 |   |    |     |    |                      |  |  |  |
| +   | Б1.Б.06       | Оперный театр   | 4              |       | 123         | 19         | 19   | 36           | 684        | 684               | 124        | 524  | 36         | 5         | 32  | 148 | 5   | 32  | 148        | 5      | 32  |     | 148 | 4         | 28         | 80   | 36  | 3  | Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования | ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-7; ПК-6; ПК-12; ПК-10; ПК-11 |                               |      |     |                        |                                       |   |    |     |    |                      |  |  |  |
| Вариативная часть                           |               |   |                |       |             |            |      |              |            |                   |            |      |            |           |     |     |     |     |            |        |     |     |     |           |            |      |     |    |  |   |                               |      |     |                        |                                       |   |    |     |    |                      |  |  |  |
| +   | Б1.Б.01       | Педагогика высшей школы                                   |                | 12    |             | 4          | 4    | 36           | 144        | 144               | 32         | 112  |            | 2         | 4   | 12  | 56  |     | 2          | 4      | 12  | 56  | 4   | 4         | 16         | 12   | 112 | 2  | 4  |   | 10                            | 58   |     | 9                      | Кафедра гуманитарных дисциплин        | УК-3; ПК-1  |    |     |    |                      |  |  |  |
| +   | Б1.Б.02       | Изучение репертуара высшей школы                          |                | 3     |             | 3          | 3    | 36           | 108        | 108               | 16         | 92   |            |           |     | 12  | 56  |     | 2          | 4      | 12  | 56  |     |           |            |      |     |    |  |   |                               |      |     | 2                      | Кафедра оперного пения                | УК-3; ПК-5  |    |     |    |                      |  |  |  |
| +   | Б1.Б.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                    |                | 34    |             | 3          | 3    |              | 108        | 108               | 30         | 78   |            |           |     |     |     |     |            |        |     |     | 1   | 4         |            | 12   | 20  | 2  | 4  |   | 10                            | 58   |     |                        | УК-2; ПК-4; ПК-12                     |   |    |     |    |                      |  |  |  |
| +   | Б1.Б.ДВ.01.01 | Менеджмент в искусстве и культуре                         |                | 34    |             | 3          | 3    | 36           | 108        | 108               | 30         | 78   |            |           |     |     |     |     |            |        |     |     | 1   | 4         |            | 12   | 20  | 2  | 4  |   | 10                            | 58   |     | 9                      | Кафедра гуманитарных дисциплин        | УК-2; ПК-4; ПК-12   |    |     |    |                      |  |  |  |
| -   | Б1.Б.ДВ.01.02 | Нормативно-правовые основы высшего образования            |                | 34    |             | 3          | 3    | 36           | 108        | 108               | 30         | 78   |            |           |     |     |     |     |            |        |     |     | 1   | 4         |            | 12   | 20  | 2  | 4  |   | 10                            | 58   |     | 9                      | Кафедра гуманитарных дисциплин        | УК-2; ПК-4; ПК-11   |    |     |    |                      |  |  |  |
| Блок 2. Практики                            |               |   |                |       |             |            |      |              |            |                   |            |      |            |           |     |     |     |     |            |        |     |     |     |           |            |      |     |    |  |   |                               |      |     |                        |                                       |   |    |     |    |                      |  |  |  |
| Вариативная часть                           |               |   |                |       |             |            |      |              |            |                   |            |      |            |           |     |     |     |     |            |        |     |     |     |           |            |      |     |    |  |   |                               |      |     |                        |                                       |   |    |     |    |                      |  |  |  |
| +   | Б2.Б.01(П)    | Педагогическая практика                                   |                |       | 34          | 9          | 9    | 36           | 324        | 324               | 30         | 294  |            |           |     |     |     | 324 | 12         | 16     |     | 416 | 9   |           | 14         |      | 94  |    |  |   |                               |      | 2   | Кафедра оперного пения | ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-12   |   |    |     |    |                      |  |  |  |
| +   | Б2.Б.02(П)    | Творческая практика                                       |                |       | 1234        | 30         | 30   | 36           | 1080       | 1080              |            | 1080 |            | 9         |     |     |     | 324 | 9          |        |     | 324 | 6   |           |            | 216  | 6   |    |  |   | 216                           |      | 2   | Кафедра оперного пения | ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-10  |   |    |     |    |                      |  |  |  |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация |               |   |                |       |             |            |      |              |            |                   |            |      |            |           |     |     |     |     |            |        |     |     |     |           |            |      |     |    |  |   |                               |      |     |                        |                                       |   |    |     |    |                      |  |  |  |
| Базовая часть                               |               |   |                |       |             |            |      |              |            |                   |            |      |            |           |     |     |     |     |            |        |     |     |     |           |            |      |     |    |  |   |                               |      |     |                        |                                       |   |    |     |    |                      |  |  |  |
| +   | Б3.Б.01       | Представление творческо-исполнительской работы            |                |       |             | 3          | 3    | 36           | 108        | 108               |            | 108  |            |           |     |     |     |     |            |        |     |     |     |           |            |      |     |    |  |   |                               |      |     | 2                      | Кафедра оперного пения                | УК-5; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-6; ПК-10; ПК-11                        |    |     |    |                      |  |  |  |
| +   | Б3.Б.02       | Защита реферата   |                |       |             | 3          | 3    | 36           | 108        | 108               |            | 108  |            |           |     |     |     |     |            |        |     |     |     |           |            |      |     |    |  |   |                               |      |     | 2                      | Кафедра оперного пения                | УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-12 |    |     |    |                      |  |  |  |
| ФТД. Факультативы                           |               |   |                |       |             |            |      |              |            |                   |            |      |            |           |     |     |     |     |            |        |     |     |     |           |            |      |     |    |  |   |                               |      |     |                        |                                       |   |    |     |    |                      |  |  |  |
| Вариативная часть                           |               |   |                |       |             |            |      |              |            |                   |            |      |            |           |     |     |     |     |            |        |     |     |     |           |            |      |     |    |  |   |                               |      |     |                        |                                       |   |    |     |    |                      |  |  |  |
| +   | ФТД.Б.01      | Формирование доступной среды в организации                |                | 34    |             | 2          | 2    | 36           | 72         | 72                | 24         | 48   |            |           |     |     |     |     |            |        |     |     | 1   | 4         |            | 8    | 24  | 1  | 4  |   | 8                             | 24   |     | 9                      | Кафедра гуманитарных дисциплин        | ПК-4; ПК-11   |    |     |    |                      |  |  |  |