

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ»**

Кафедра гуманитарных дисциплин

Проректор по учебной и научной работе

«УТВЕРЖДАЮ»

Никодимов И.Ю.

«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ИНВАЛИДАМИ И
ЛИЦАМИ С ОВЗ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ»**

специальность:

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
вид: Сольное исполнительство на баяне**

Квалификация:

Артист высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Уровень подготовки кадров высшей квалификации

Форма обучения: очная

Рабочую программу разработала:

Благирева Е. Н., к.э.н., профессор кафедры гуманитарных дисциплин

Москва 2023

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ
ИСКУССТВ»**

Кафедра гуманитарных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе

_____ **Никодимов И.Ю.**

«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ИНВАЛИДАМИ И
ЛИЦАМИ С ОВЗ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ»**

специальность:

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
вид: Сольное исполнительство на баяне**

Квалификация:

**Артист высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе**

Уровень подготовки кадров высшей квалификации

Форма обучения: очная

Рабочую программу разработала:

Благирева Е. Н., к.э.н., профессор кафедры гуманитарных дисциплин

Москва 2023

Содержание:

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
2. Цели и задачи дисциплины
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры» входит в факультативную часть основной образовательной программы по программе подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид: Сольное исполнительство на баяне. Ее содержание органично связано с историческими и теоретическими знаниями, практическими навыками и умениями, полученными в результате изучения дисциплины «Методика преподавания игры на баяне в высшей школе».

Дисциплина «Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры» осваивается в 3 и 4 семестрах.

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование представлений об осуществлении взаимодействия с инвалидами различных нозологических групп на основе освоения этических и социально-психологических теорий и методов, а также анализа ситуаций личностного, межличностного и воспитательно-образовательного характеров.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с ключевыми теориями общения и понятийно-категориальным аппаратом социальной психологии;
- изучение основных этических и практико-ориентированных социально-психологических методов межличностного взаимодействия с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- изучение и анализ практических ситуаций взаимодействия (общения) будущих специалистов (обучающихся) с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в условиях осуществления профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате обучения по дисциплине у обучающегося должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1	Способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	<u>знать</u> : основополагающие научные и методические труды в области истории исполнительского искусства; исполнительский репертуар различных исторических эпох и стилистических направлений; <u>уметь</u> : применять полученные знания в процессе создания собственной интерпретации музыкального произведения, а также в процессе исполнительского анализа; пользоваться достаточно широким кругозором в области истории исполнительства; <u>владеть</u> : четким и исторически обоснованным представлением о смене стилей, направлений, тенденций в исполнительском искусстве; конкретными приемами интерпретации музыкального сочинения с точки зрения их исторической обусловленности; знаниями об исторической эволюции в исполнительском искусстве
ПК-4	Способностью	<u>знать</u> : историю развития и, непосредственно, интеллектуальные представления о психологических

	<p>формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества</p>	<p>процессах в сфере художественного творчества от истоков до современности; ключевой понятийный аппарат психологии творчества (творчество, искусство, творческая активность, творческая деятельность, продукты творчества, способность, одаренность, талант и т.д.); основные функции психики, отвечающие за развитие и реализацию творческой деятельности; базовые методики обучения, воспитания и развития творческой личности; психологическую специфику развития творческой деятельности в условиях современного мира; психо-физиологические особенности студента, его исполнительские возможности; основополагающие научные труды методики, практики и психологии исполнительства;</p> <p><u>уметь</u>: определять особенности развития психики творческого человека в процессе личного творчества, трудовой деятельности и межличностном общении; вырабатывать рациональные поведенческие и коммуникационные стратегии с учетом психологических особенностей своей и другой личности; осуществлять процессы самовоспитания, самосовершенствования и самообразования; понимать проблемы творчества в контексте общепсихологического изучения психических явлений; помочь студенту осознать значение исполнительского искусства как части культурной жизни общества; развить у студента профессиональный интерес и потребность к педагогической деятельности; воспитать современного, творчески мыслящего педагога-музыканта; привить интерес к научно-методической работе в сфере музыкальной педагогики; научить (в зависимости от индивидуальности ученика) подбирать полноценный педагогический репертуар, грамотно анализировать музыкальные произведения, выявлять их художественные особенности;</p> <p><u>владеть</u>: навыками оперативного и верного принятия решений психологического толка в процессе творчества, трудовой деятельности и межличностного общения; восприятия проблем психологического плана с точки зрения плюралистичности ситуаций; оценки развития творческого потенциала личности</p>
ПК-11	<p>ПК-11 Готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду</p>	<p><u>знать</u>: основные тенденции концертного исполнительства, обширный концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, основные нотные издания репертуара;</p> <p><u>уметь</u>: формировать концертные программы в соответствии с уровнем профессиональной подготовки аудитории; осознавать значение исполнительского искусства как части культурной жизни общества;</p> <p><u>владеть</u>: навыками анализа художественного содержания произведения с целью наиболее полного его концертного воплощения; пониманием и</p>

		использованием механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях профессиональной деятельности
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины «Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры» составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа. Дисциплина «Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры» осваивается в 3 и 4 семестрах.

Вид учебной работы	Всего зачётных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр	
		3	4
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	1 (36)	1 (36)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	72	36	36
- лекции (Л)	36	18	18
- семинарские занятия (СЗ)	36	18	18
- практические занятия (ПЗ)			
- индивидуальные занятия (ИЗ)			
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)			
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:			
- курсовая работа (проект)			
- контрольная работа			
- доклад (реферат)			
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет	Зачет

4.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Трудоемкость (час.)						Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего в акад. часах	Аудиторные занятия				СРС		
			Всего	Лекции	Групповые занятия				Индивидуальные занятия
		ГПЗ			Семинар				
1.	Социально-правовой статус инвалидов и лиц с ОВЗ	12		6		6			Собеседование. Опрос

2.	Общение как основная форма социально-психологического взаимодействия.	12		6		6			Прием практических заданий.
3.	Понятие «этика», философия независимой жизни	12		6		6			Собеседование. Опрос
4.	Правила этикета при общении с инвалидами.	12		6		6			Прием практических заданий.
5.	Особенности взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ.	12		6		6			Собеседование. Опрос
6.	Характеристика типичных нарушений инвалидов и лиц с ОВЗ различных нозологических групп.	12		6		6			Прием практических заданий.
Всего		72		36		36			

4.3. Содержание разделов, тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Социально-правовой статус инвалидов и лиц с ОВЗ	Основные документы международного и федерального значения: «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов» (приняты Генеральной ассамблеей ООН 20 декабря 1993 г.), «Декларация независимости инвалида», Конвенция о правах инвалидов (принята Генеральной ассамблеей ООН 13 декабря 2006 г., подписана Правительством Российской Федерации в 2008 г.). Постановления Правительства Российской Федерации: «О мерах по обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов к информации и объектам социальной инфраструктуры» (1996 г.), «О порядке и условиях признания лица инвалидом» (2006 г.) №96.
2.	Общение как основная форма социально-психологического взаимодействия.	Понятие «общение». Основные теории общения. Функции, виды и стили общения.
3.	Понятие «этика», философия независимой жизни	Понятие «общение». Основные теории общения. Функции, виды и стили общения.
4.	Правила этикета при общении с инвалидами.	Понятие «этика», философия независимой жизни. Декларация независимости инвалида. Правила этикета при общении с инвалидами, испытывающими трудности при передвижении. Правила этикета при общении с инвалидами, имеющими нарушение зрения или незрячими. Правила этикета при общении с инвалидами, имеющими нарушение слуха. Правила этикета при общении с инвалидом, испытывающим затруднения в речи. Правила этикета при общении с инвалидами, имеющими задержку

		в развитии и проблемы общения, умственные нарушения. Правила этикета при общении с инвалидами, имеющими психические нарушения.
5.	Особенности взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ.	Особенности взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушением зрения (слепые и слабовидящие). Особенности взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушением слуха (глухие и слабослышащие). Особенности взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА). Особенности взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ с расстройствами аутистического спектра (РАС). Особенности взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Особенности взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ с общими заболеваниями.
6.	Характеристика типичных нарушений инвалидов и лиц с ОВЗ различных нозологических групп.	Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушением зрения (слепые и слабовидящие). Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушением слуха (глухие и слабослышащие). Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА). Психолого-педагогическая характеристика лиц с расстройствами аутистического спектра (РАС). Психолого-педагогическая характеристика лиц с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Психолого-педагогическая характеристика лиц с общими заболеваниями.

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачётных единицах и выполняемую внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Выполнение этой работы требует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности. Основу самостоятельной работы составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, то есть на реальные ситуации, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности, где студентам предстоит проявить творческую активность, профессиональную компетентность и знание конкретной дисциплины. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Рекомендуемые этапы и приёмы самостоятельной работы:

- осмысление и анализ лекционного материала;
- изучение учебных материалов по теме;
- чтение и конспектирование первоисточников (из списка дополнительной литературы);

- подготовка эссе по заданию преподавателя.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- подготовка к зачёту.

Примерная тематика творческих работ (эссе)

1. Общение в системе социально-психологических категорий.
2. Виды и формы общения: классификация и ее критерии.
3. Структура общения: статический и динамический аспекты.
4. Функциональный анализ общения.
5. Средства общения: виды, классификация.

6. Общение как процесс. Стадии контакта.
7. Коммуникативные аспекты общения.
8. Вербальная и невербальная коммуникация.
9. Общение как восприятие и понимание людьми друг друга.
10. Феномены, механизмы и эффекты социальной перцепции.
11. Атрибутивные процессы при переходе от социального восприятия к социальному познанию.
12. Общение как интеракция.
13. Виды и формы межличностного взаимодействия: классификация, критерии ее построения, основные характеристики.
14. Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушением зрения (слепые и слабовидящие).
15. Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушением слуха (глухие и слабослышащие).
16. Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА).
17. Психолого-педагогическая характеристика лиц с расстройствами аутистического спектра (РАС).
18. Психолого-педагогическая характеристика лиц с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).
19. Психолого-педагогическая характеристика лиц с общими заболеваниями.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является *зачет*, который проводится в устной форме.

Зачет проводится в форме устного опроса или тестирования, состоящего из 10 заданий, а также включает в себя обсуждение эссе.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций

В основе показателей оценивания лежит степень овладения элементами компетенций «знать», «уметь», «владеть» данной дисциплины:

— знанием воспроизведения и объяснения учебного материала с требуемой степенью научной точности и полноты;

— умением решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных методов (способов) решения;

— владением методами решений усложненных задач на основе приобретенных знаний, умений и навыков, формируемых в процессе их практического использования.

Критерии оценивания компетенций

Формирование компетенций происходит *на всех этапах*. Их освоение осуществляется системно благодаря углублению знаний, умений и навыков по соответствующей дисциплине.

Шкала оценивания соотносится с целями дисциплины и результатами ее освоения. При оценивании сформированности компетенций по дисциплине применяется унифицированная 5-балльная шкала.

Элементы компетенций	Показатели освоения	Шкала оценивания	Этапы освоения
Овладение компетенциям и «знать»,	Глубокое знание программного материала по дисциплине, освоение основной и дополнительной литературы, обнаружение	5 (отлично)	на всех этапах

«уметь», «владеть»	творческих способностей в понимании, изложение и практическое использование усвоенных знаний		
Овладение элементами компетенции «знать» и «уметь»	Полное знание программного материала по дисциплине, освоение основной рекомендованной литературы, стабильный характер знаний и умений и способности к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности	4 (хорошо)	на всех этапах
Овладение элементами компетенции «знать»	Освоение основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомство с основной рекомендованной литературой, обладание необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора	3 (удовлетворительно)	на всех этапах
Отсутствие овладения элементами компетенций «знать», «уметь», «владеть»	Существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют обучающемуся продолжить освоение материала или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине	2 (неудовлетворительно)	на всех этапах
	соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно»	зачтено	на всех этапах
	соответствует критерию оценки «неудовлетворительно»	не зачтено	на всех этапах

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Контрольные вопросы к зачёту

1. Общение в системе социально-психологических категорий.
2. Виды и формы общения: классификация и ее критерии.
3. Структура общения: статический и динамический аспекты.
4. Функциональный анализ общения.
5. Средства общения: виды, классификация.
6. Общение как процесс. Стадии контакта.
7. Коммуникативные аспекты общения.
8. Вербальная и невербальная коммуникация.
9. Общение как восприятие и понимание людьми друг друга.
10. Феномены, механизмы и эффекты социальной перцепции.
11. Атрибутивные процессы при переходе от социального восприятия к социальному познанию.
12. Общение как интеракция.

13. Виды и формы межличностного взаимодействия: классификация, критерии ее построения, основные характеристики.
14. Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушением зрения (слепые и слабовидящие).
15. Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушением слуха (глухие и слабослышащие).
16. Психолого-педагогическая характеристика лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА).
17. Психолого-педагогическая характеристика лиц с расстройствами аутистического спектра (РАС).
18. Психолого-педагогическая характеристика лиц с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).
19. Психолого-педагогическая характеристика лиц с общими заболеваниями.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

7.1. Основная литература

1. Социальная психология: учебное пособие [Электронный ресурс]. – М.: Юнити-Дана, 2015. 615 с. – ЭБС Книгафонд
2. Афашагова А. А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие [Электронный ресурс] / А. А. Афашагова. М.: Директ-Медиа, 2014. 187 с. – ЭБС Книгафонд

7.2. Дополнительная литература

1. Гусейнов А. А. Этика: учебник / А. А. Гусейнов, Р. Г. Апресян. – М.: Гардарики, 2007.
2. Ермакова Ж. Профессиональная этика и этикет: практикум: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ж. Ермакова, О. Тетеряткин, Ю. Холодулина. – Оренбург: ОГУ, 2013. 104 с. – ЭБС Книгафонд
3. Камардина А. А. Профессиональная этика: учебное пособие [Электронный ресурс] / А. А. Камардина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – 167 с. – ЭБС Книгафонд
4. Социальная психология: учебник [Электронный ресурс]. – Оренбург: ОГУ, 2015. 355с. – ЭБС Книгафонд

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- Электронно-библиотечная система РГСАИ;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
- Психологическая литература в Интернете. Факультет психологии МГУ. Режим доступа: <http://www.psy.msu.ru/links/liter.html>

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

Наименование ПО	Количество лицензий
WINDOWSPC	
MicrosoftWindows7Professional	200 MAC

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Аудитория, оснащённая столами, стульями, доской, проектором
2. Учебные пособия
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски)
5. Библиотека РГСАИ, включая ЭБС.
6. Автоматизированное мобильное рабочее место обучающегося с нарушением зрения «ЭлНот-300»
7. Автоматизированное мобильное рабочее место обучающегося с нарушением зрения «ЭлНот-3ООМ»
8. Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля «Index Everest-D V5»
9. Портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи ElBraille
10. Портативное сканирующее и читающее устройство Eye-Pal® Ace
11. Специализированное мобильное рабочее место «ЭлНот 301»
12. Электронный стационарный видеоувеличитель (ЭСВУ) CclarView C 24 HD Speech
13. Специализированное стационарное рабочее место «ЭлПро 131»
14. Лестничный гусеничный мобильный подъемник для инвалидов Roby T09
15. Специализированное рабочее место для инвалидов с нарушением ОДА и ДЦП
16. Специализированная проекционная система: интерактивный комплект SMART Board 480iW с ноутбуком
17. Стол с микролифтом на электроприводе
18. Инвалидное кресло-коляска FS901 В-46

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта высшего образования по основной образовательной программе по программе подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид: Сольное исполнительство на баяне.

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры» предназначена для обучающихся в Российской государственной специализированной академии искусств.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин «31» августа 2023 года, протокол №1.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебного отдела
Кондрацкая М.В.

Декан музыкального факультета
Клименко Е.В.

«31» августа 2023 года

«31» августа 2023 года

Утверждено на заседании Учёного совета ФГБОУ ВО РГСАИ «31» августа 2023 года, протокол №7.

Рабочую программу разработал:

кандидат экономических наук, профессор кафедры
гуманитарных дисциплин

_____ Благирева Е.Н.

заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин, профессор

_____ Диденко Н.С.

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта высшего образования по основной образовательной программе по программе подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид: Сольное исполнительство на баяне.

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры» предназначена для обучающихся в Российской государственной специализированной академии искусств.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин «31» августа 2023 года, протокол №1.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебного отдела
Кондрацкая М.В.

«31» августа 2023 года

Декан музыкального факультета
Клименко Е.В.

«31» августа 2023 года

Утверждено на заседании Учёного совета ФГБОУ ВО РГСАИ «31» августа 2023 года, протокол №7.

Рабочую программу разработал:

кандидат экономических наук, профессор кафедры
гуманитарных дисциплин



Благирева Е.Н.

заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин, профессор



Диденко Н.С.