

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 30.08.2022

53.09.05

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор

УТВЕРЖДАЮ



Пахомова Е.А.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Направленность программы: Дирижирование симфоническим оркестром

Кафедра: Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования

Факультет: Музыкальный

Квалификация: <u>Дирижёр высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 848 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

/ Володин А.А./

Начальник УО

/ Кондрацкая М.В./

Декан

/ Антонова Ю.П./

Зав. кафедрой

/ Якупов А.Н./

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Российская государственная специализированная академия искусств

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 30.08.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор

Пахомова Е.А.

"30" августа 2022 г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Направленность программы: Дирижирование симфоническим оркестром

Кафедра: Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Дирижёр высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 848 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ / *Володин А.А./*

Начальник УО _____ / *Кондрацкая М.В./*

Декан _____ / *Антонова Ю.П./*

Зав. кафедрой _____ / *Якупов А.Н./*

Считать в зачете	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого акад. часов						Курс 1												Курс 2												Закрепленная кафедра		Компетенции			
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. роль	СР	Конт. роль	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Код	Наименование											
														з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт. роль	з.е.	Лек			Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт. роль	з.е.	Лек		Пр	Сем	ИЗ
Блок 1. Дисциплины (модули)					87	87		2772	2772	276	2064	432	24	54	20	20	770	108	27	54	20	20	770	108	17	10	44	20	430	108	16	10	44	20	394	108						
Базовая часть					77	77		2772	2772	276	2064	432	24	54	20	20	682	108	23	34	20	20	646	108	16	10	34	20	404	108	14	10	34	20	332	108						
+	Б1.Б.01	История и философия искусства			12		8	8	36	288	288	20	268	4																							9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-4			
+	Б1.Б.02	Иностраный язык (Русский язык как иностранный)			1234		9	9	36	324	324	56	268	2	14																						9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-5			
+	Б1.Б.03	Дирижирование	1234				16	16	36	576	576	80	352	144	5																							3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-10		
+	Б1.Б.04	Работа с оркестром	1234				14	14	36	504	504	40	320	144	4	10																						3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-6; ПК-9; ПК-7; ПК-11		
+	Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	1234				14	14	36	504	504	40	320	144	5	10																						3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-12		
+	Б1.Б.06	Педагогика высшей школы			12		8	8	36	288	288	20	268	4																								9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-3; ПК-1		
+	Б1.Б.07	История и теория дирижерского искусства			34		8	8	36	288	288	20	268	4																								3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	УК-4; ПК-8; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-2		
Вариативная часть							10	10		360	360	60	300	3	20																											
+	Б1.Б.01	Инструментовка			12		3	3	36	108	108	20	88	1	10																								5	Кафедра теории и истории музыки	ПК-9	
+	Б1.Б.02	Основы режиссуры музыкального спектакля			34		3	3	36	108	108	20	88																										3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	УК-3; ПК-12; ПК-10; ПК-11	
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			12		4	4		144	144	20	124	2	10																											
-	Б1.Б.ДВ.01.01	Нормативно-правовые основы высшего образования			12		4	4	36	144	144	20	124	2	10																								1	Кафедра инструментального исполнительства	УК-4; ПК-12	
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Менеджмент в искусстве и культуре			12		4	4	36	144	144	20	124	2	10																								9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-4; ПК-12	
+	Б1.Б.ДВ.01.03	Методика репетиционной работы			12		4	4	36	144	144	20	124	2	10																								3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-8	
-	Б1.Б.ДВ.01.04	Чтение и анализ симфонических партитур			12		4	4	36	144	144	20	124	2	10																								5	Кафедра теории и истории музыки	ПК-9	
Блок 2. Практики							39	39		1404	1404	1404	1404	6																												
Вариативная часть							39	39		1404	1404	1404	1404	6																												
+	Б2.Б.01(П)	Педагогическая практика			34		9	9	36	324	324	324	324																											3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; УК-5
+	Б2.Б.02(П)	Творческая практика			1234		30	30	36	1080	1080	1080	1080	6																										3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-12; ПК-10; ПК-11
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							6	6		216	216	30	186																													
Базовая часть							6	6		216	216	30	186																													
+	Б3.Б.01(Г)	Представление творческо-исполнительской работы (дирижирование)					3	3	36	108	108	20	88																											3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-5; ПК-11; ПК-10
+	Б3.Б.02(Г)	Защита реферата					3	3	36	108	108	10	98																											3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-11; ПК-12; УК-5
ФТД. Факультативы							2	2		72	72	20	52																													
Вариативная часть							2	2		72	72	20	52																													
+	ФТД.В.01	Формирование доступной среды в организации			34		2	2	36	72	72	20	52																											9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-4; ПК-11