

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Российская государственная специализированная академия искусств

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 30.08.2022

53.09.05

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Направленность программы: Дирижирование симфоническим оркестром

Кафедра: Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Дирижёр высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 848 от 17.08.2015

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

/ Володин А.А./

Начальник УО

/ Кондрацкая М.В./

Декан

/ Антонова Ю.П./

Зав. кафедрой

/ Якупов А.Н./

УТВЕРЖДАЮ



Пахомова Е.А.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Российская государственная специализированная академия искусств

**УТВЕРЖДАЮ**

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 30.08.2022

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

*Ректор*

\_\_\_\_\_  
*Пахомова Е.А.*

"30" августа 2022 г.

по программе ассистентуры-стажировки

**53.09.05**

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

*Направленность программы:* Дирижирование симфоническим оркестром

*Кафедра:* Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования

*Факультет:* Музыкальный

*Квалификация:* Дирижёр высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

*Форма обучения:* Очная

*Срок получения образования:* 2г

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2022

*Учебный год* 2022-2023

*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 848 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УР \_\_\_\_\_ / *Володин А.А./*

Начальник УО \_\_\_\_\_ / *Кондрацкая М.В./*

Декан \_\_\_\_\_ / *Антонова Ю.П./*

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / *Якупов А.Н./*

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль				27 - 2	Август				
	Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25		26 - 1	2 - 8	9 - 15		16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15		16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12		13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7		8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5		6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																				Э	Э	К	К																																		
II																					Э	Э	К	К															Э	Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	19	19	38	19	15	34	72
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	2	4	8
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	<b>52</b>	23	29	<b>52</b>	104
Студентов								
Групп								

Считать в кредите	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого акад. часов								Курс 1												Курс 2												Закрепленная кафедра		Компетенции	
			Экзам-ны	Зачет	Зачет с оц.	Экспер-тные	Факт	Часов в з.е.	Экспер-тные	По плану	Конт. роль	СР	Конт роль	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Код	Наименование											
														з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек					Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем
			77	77		87	87		3132	3132	336	2364	432	27	54	20	20	770	108	27	54	20	20	770	108	17	10	44	20	430	108	16	10	44	20	394	108					
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																										
<b>Базовая часть</b>																																										
+	Б1.Б.01	История и философия искусства			12	8	8	36	288	288	20	268	4																					9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-4						
+	Б1.Б.02	Иностраный язык (Русский язык как иностранный)			1234	9	9	36	324	324	56	268	2	14																				9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-5						
+	Б1.Б.03	Дирижирование	1234			16	16	36	576	576	80	352	144	5																							3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10			
+	Б1.Б.04	Работа с оркестром	1234			14	14	36	504	504	40	320	144	4	10																						3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-6; ПК-9; ПК-7; ПК-11			
+	Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	1234			14	14	36	504	504	40	320	144	5	10																						3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-7; ПК-8; ПК-12			
+	Б1.Б.06	Педагогика высшей школы		12		8	8	36	288	288	20	268	4																							9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-3; ПК-1				
+	Б1.Б.07	История и теория дирижерского искусства		34		8	8	36	288	288	20	268																								3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	УК-4; ПК-8; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-2				
<b>Вариативная часть</b>																																										
+	Б1.Б.01	Инструментовка		12		3	3	36	108	108	20	88	1	10																						5	Кафедра теории и истории музыки	ПК-9				
+	Б1.Б.02	Основы режиссуры музыкального спектакля		34		3	3	36	108	108	20	88																								3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	УК-3; ПК-12; ПК-10; ПК-11				
+	Б1.Б.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		4	4				144	144	20	124	2	10																												
-	Б1.Б.ДВ.01.01	Нормативно-правовые основы высшего образования		12		4	4	36	144	144	20	124	2	10																							1	Кафедра инструментального исполнительства	УК-4; ПК-12			
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Менеджмент в искусстве и культуре		12		4	4	36	144	144	20	124	2	10																							9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-4; ПК-12			
+	Б1.Б.ДВ.01.03	Методика репетиционной работы		12		4	4	36	144	144	20	124	2	10																							3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-8			
-	Б1.Б.ДВ.01.04	Чтение и анализ симфонических партитур		12		4	4	36	144	144	20	124	2	10																							5	Кафедра теории и истории музыки	ПК-9			
<b>Блок 2. Практики</b>																																										
<b>Вариативная часть</b>																																										
+	Б2.Б.01(П)	Педагогическая практика			34	9	9	36	324	324	324	324																									3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; УК-5			
+	Б2.Б.02(П)	Творческая практика		1234		30	30	36	1080	1080	1080	1080	6																								3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-12; ПК-10; ПК-11			
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																																										
<b>Базовая часть</b>																																										
+	Б3.Б.01(Г)	Представление творческо-исполнительской работы (дирижирование)				3	3	36	108	108	20	88																									3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-5; ПК-11; ПК-10			
+	Б3.Б.02(Г)	Защита реферата				3	3	36	108	108	10	98																									3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-11; ПК-12; УК-5			
<b>ФТД Факультативы</b>																																										
<b>Вариативная часть</b>																																										
+	ФТД.В.01	Формирование доступной среды в организации			34	2	2	36	72	72	20	52																									9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-4; ПК-11			