



«Утверждаю»:
директор ГБУК СО «СОСБНС
им. Д.Н. Мамина-Сибиряка»
Гильфанова И.А.
(Приказ от 24.10.2022 № 58)

ПОЛОЖЕНИЕ

об Инклюзивной творческой лаборатории - студии громкого чтения «Театр слова» государственного бюджетного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность, определяет цели, задачи и содержание работы Инклюзивной творческой лаборатории - студии громкого чтения «Театр слова» (далее - ИТЛ) ГБУК СО «Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка» (далее – Библиотека).

1.2. Положение разработано в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.10.2021 № 2816-р, в целях реализации инициативы социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года «Придуманно в России» и в целях организации социокультурной деятельности, способствующей творческой самореализации людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья для их вовлечения в активную социальную жизнь.

1.3. Инклюзивная студия громкого чтения «Театр слова» в своей работе учитывает основные направления деятельности по социокультурной реабилитации людей с инвалидностью Библиотеки.

2. Основные задачи инклюзивной студии громкого чтения «Театр слова»

2.1 Развитие навыков инклюзивного взаимодействия при создании единого творческого продукта.

2.2. Продвижение интереса к книге и чтению; а для участников студии с проблемами зрения громкие чтения – это еще и продвижение тактильной системы чтения по Брайлю, как основы их грамотности, духовного и интеллектуального развития.

2.2. Развитие следующих навыков и умений: эмоциональность и артистизм, правильное литературное произношение, соответствие внешнего вида участников литературному образу, создаваемому ими в процессе чтения, умение выстраивать композиционную

целостность выступления; преодоление стандартности, стереотипов в выборе и представлении материалов.

2.4. Формирование навыков публичных выступлений в коллективе единомышленников.

3. Содержание деятельности

3.1. Участниками студии являются люди с нарушениями зрения, владеющие навыками чтения по системе Брайля, и их сверстники без инвалидности. Количественный состав студии не ограничен.

3.2. Возрастной состав участников клуба не регламентируется и зависит от содержания воспроизводимого текста книги. В связи с этим, в состав студии входят дети до 14 лет и молодежь с проблемами зрения, а также люди с проблемами зрения старше 40 лет. Среди зрячих участников клуба основную возрастную группу составляют студенты средних специальных и высших учебных заведений, а также участники театральных и музыкальных студий. К участию в инклюзивных громких чтениях привлекаются учащиеся общеобразовательных школ города Екатеринбурга.

3.3. Студия работает в формате проведения совместных громких чтений художественных произведений малых форм. Чтение текста произведения может сопровождаться музыкальными фрагментами, песенными или театрализованными вставками.

3.4. В ходе подготовки мероприятия между участниками распределяются отрывки (роли) из произведения для громкого чтения либо по очереди, либо согласно сюжету выбранного произведения (диалоги). Незрячие участники студии читают произведения по Брайлю, зрячие участники – плоскочечатные тексты. Таким образом, произведение прочитывается в двух форматах: плоскочечатные тексты и тексты по Брайлю.

3.5. Инклюзивные громкие чтения проходят в рамках проведения акций и творческих мероприятий как Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, так и общегородских праздников.

3.6. Деятельность инклюзивной студии громкого чтения «Театр слова» осуществляется в соответствии с годовым планом работы Библиотеки.