

ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**IX Международная
научно-практическая
конференция**

**Москва,
11 мая
2023 года**

**Российская государственная
специализированная академия искусств**

**Исследовательский центр китайской
традиционной живописи
Чжэнчжоуского университета**

**Белорусская государственная
академия искусств**

**Международный научно-культурный
центр академических контактов**

**Российская государственная
специализированная академия искусств**

**Исследовательский центр китайской традиционной
живописи Чжэнчжоуского университета**

**Белорусская государственная
академия искусств**

**Международный научно-культурный
центр академических контактов**

**IX Международная
научно-практическая конференция
«ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И
СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

11 мая 2023 года

в формате видеоконференцсвязи

ПРОГРАММА

Регламент работы
IX Международной научно-практической конференции
«ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

11 мая (четверг) 2023 г.

Ссылки на подключение:

11:00 -12:25 **Пленарное заседание**

(время
московское)

12:30 -13:00

(время **Перерыв**
московское)

13:00-15:10 **Круглый стол**

(время
московское)

Программа
XI Международной научно-практической конференции
«ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

11 мая (четверг) 2023 г.

11:00

Пленарное заседание

Модератор:

Никодимов Игорь Юрьевич – доктор юридических наук, профессор, проректор по учебной научной работе РГСАИ

11:00

Пахомова Елена Алексеевна,
доктор педагогических наук, профессор,
ректор Российской государственной
специализированной академии искусств
(Россия, Москва)

Приветствие в адрес
участников конференции

11:05

Князев Евгений Владимирович,
народный артист РФ, ректор Театрального
института им. Б. Щукина
(Россия, Москва)

Актуальные аспекты развития
современного искусства

11:20

Бобыкин Андрей Леонидович,
академик Российской академии художеств,
вице-президент, член Президиума РАХ,
академик-секретарь отделения дизайна РАХ,
заслуженный деятель искусств РФ,
заслуженный художник РФ, кандидат
искусствоведения, член Союза художников
России, член Союза дизайнеров СССР,
член Московского союза дизайнеров, член
Союза дизайнеров России,
член Международной общественной
ассоциации «Союз дизайнеров»,
член Союза художников
(Россия, Москва)

11:35

Ленсу Яков Юрьевич,
доктор искусствоведения, доцент,
заведующий кафедрой теории и истории
дизайна Белорусской государственной
академии искусств
(Беларусь, Минск)

Дизайн и социальная
коммуникация

11:50

Сардаров Армен Сергеевич,
доктор архитектуры, профессор, декан
Архитектурного факультета Белорусского
национального технического университета
(Беларусь, Минск)

Архитектурная композиция:
идея симметрии

12:05

Чен Цюаньань,
кандидат наук, Факультет архитектуры
Чжэнчжоуского университета
(КНР, Чжэнчжоу)

Цветовые характеристики
традиционной китайской
архитектуры

13:00-
15:20

Круглый стол

Модератор:

Козлова Татьяна Владимировна – кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин, декан факультета по работе с иностранными обучающимися РГСАИ

- | | | |
|-------|---|--|
| 13:00 | <p><i>Ци Сяньяо,</i>
Колледж Бинхай при Нанькайском университете</p> <p><i>Хуэй Сяоцзюань,</i>
Колледж Жэньай при Тяньцзиньском университете
(КНР, Тяньцзинь)</p> | Проектирование быстровозводимых модульных зданий для быстрой реакции в случае чрезвычайных ситуаций |
| 13:15 | <p><i>Хайрулина Анна Валерьевна,</i>
ассистент-преподаватель кафедры живописи и графики РГСАИ, исследователь, преподаватель-исследователь
(Россия, Москва)</p> | Особенности проявления "Сурового стиля" в живописи художников Дальнего Востока в 1960-1980 гг. |
| 13:25 | <p><i>Михеева Людмила Николаевна,</i>
доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры общегуманитарных дисциплин Российской государственной специализированной академии искусств</p> <p><i>Коновалов Андрей Александрович,</i>
кандидат филологических наук, профессор, директор Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета
(Россия, Москва)</p> | Традиции русской классики в деятельности студенческого театра в педвузе |
| 13:35 | <p><i>Варламова Татьяна Петровна,</i>
кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, профессор Российской государственной специализированной академии искусств
(Россия, Москва)</p> | Специфика процесса развития музыкальных способностей студентов вуза на занятиях коллективным музицированием |
| 13:45 | <p><i>Овчарова Ольга Геннадиевна,</i>
доктор политических наук, доцент, профессор кафедры гуманитарных дисциплин РГСАИ, профессор кафедры политической социологии и социальных технологий РГГУ
(Россия, Москва)</p> | Преподавание социогуманитарных дисциплин в творческом инклюзивном вузе: воспитание гражданственности студентов |
| 13:55 | <p><i>Корженевская Екатерина Ивановна,</i>
доцент, кандидат экономических наук (МГОТУ)</p> <p><i>Панов Алексей Петрович,</i>
старший преподаватель РГСАИ
(Россия, Москва)</p> | Цифровизация образования и творчество — время пошло |

- | | | |
|-------|---|--|
| 14:05 | <i>Кириллина Ольга Михайловна,</i>
кандидат филологических наук, доцент РГСАИ
(Россия, Москва) | Оттепель как ключ к
последующим десятилетиям:
западники в советской
литературе |
| 14:15 | <i>Абрамова Полина Валерьевна,</i>
кандидат культурологии, доцент кафедры
музейного дела Кемеровского государственного
института культуры

<i>Побожасова Анастасия Алексеевна,</i>
аспирант кафедры музейного дела
Кемеровского государственного института
культуры
(Россия, Кемерово) | Особенности реализации
культурно-образовательных
программ для лиц с
нарушением зрительного
анализатора |
| 14:25 | <i>Шевченко Марианна Юрьевна,</i>
доктор архитектуры, профессор МАРХИ, вед.н.с.
НИИТИАГ, вед.н.с. НИИ РАХ
(Россия, Москва) | Изобразительное искусство
династии Тан (VI-X вв.) и
новейшие проекты
воссоздания императорских
построек в Китае. |
| 14:35 | <i>Филатова Наталья Алексеевна,</i>
кандидат искусствоведения, доцент, член союза
театральных деятелей РФ

<i>Востров Игорь Михайлович,</i>
доцент, декан театрального факультета РГСАИ,
профессор кафедры актерского искусства РГСАИ,
член Союза театральных деятелей
(Россия, Москва) | А.Н. Островский на учебной
сцене РГСАИ |
| 14:45 | <i>Коновалова Нина Анатольевна,</i>
кандидат искусствоведения, вед.н.с. НИИТИАГ,
вед.н.с. НИИ РАХ)
(Россия, Москва) | Особенности архитектуры
современных театральных
зданий мира: глобальные
требования и национальные
приоритеты. |
| 14:55 | <i>Маевская Марианна Евгеньевна,</i>
ст.н.с. НИИТИАГ, РАНГХиГС
(Россия, Москва) | Стратегии легализации
уличного искусства в
пространстве российских
городов в контексте
международного опыта.
Позитивные и негативные
практики. |
| 15:05 | <i>Перемыслов Игорь Александрович,</i>
почетный зарубежный член Российской академии
художеств, доктор наук (PhD-DBA), профессор
художник-реставратор, коллекционер
(США, Аризона, г. Феникс) | Искусство продавать
искусство |
| 15:15 | <i>Подведение итогов.</i>
<i>Завершение работы круглого стола</i> | |

Стендовые доклады

Цагараев Максим Максимович,
доцент, член Московского Союза художников,
член Творческого Союза художников России, член
Союза художников России, доцент кафедры
живописи и графики РГСАИ
(Россия, Москва)

Роль академического рисунка
в создании живописного
произведения (примере
обучения студентов
художественных ВУЗов)

Павильч Александр Александрович,
доктор культурологии, профессор, профессор
кафедры философии Белорусского
государственного экономического университета
(Беларусь, Минск)

Компаративные исследования
в искусствоведении:
теоретический опыт и
прикладной потенциал

Кэ Лю,
соискатель ученой степени кандидата
искусствоведения, соискатель учреждения
образования «Белорусский государственный
университет культуры и искусств»
(Беларусь, Минск)

Идеальное сочетание
образования и кукольного
искусства - белорусский
кукольный спектакль "В
стране невыученных уроков"

Федулова Светлана Геннадьевна,
старший преподаватель кафедры живописи и
графики Российской государственной
специализированной академии искусств
(Россия, Москва)

Керамика – от ремесла до
искусства.

Бадалов Олег Павлович,
кандидат искусствоведения, научный секретарь
Фонда содействия сохранению творческого
наследия Эмиля Гилельса, преподаватель ГБУДО
города Москвы «Детская школа искусств
«Юность»
(Россия, Москва)

Профессор М. М. Гелис как
основоположник
отечественного инклюзивного
музыкального образования

Комаров Николай Евгеньевич,
заслуженный художник
РФ, доцент кафедры живописи и графики
Российской государственной
специализированной академии искусств,
заведующий
кафедрой живописи и графики Российской
государственной
специализированной академии искусств
(Россия, Москва)

Использование специальных
графических материалов при
работе над учебными
композициями.
Методика преподавания
студентам с ОПЗ в мастерской
станковой графики.

Ван Юй,
аспирант Белорусской государственной академии
искусств
(Беларусь, Минск)

Когда современная культура
питания встречается
с китайской эстетикой

Радаева Виктория Сергеевна,
педагог-хореограф ГБПОУ "Московское
хореографическое училище при московском

«Хохломская карусель»:
хореографическая
композиция с

государственном академическом театре танца
"Гжель"
(Россия, Москва)

использованием традиций
народного промысла
(взаимосвязь народного танца
с этнокультурными и
историческими реалиями)

Тихонова Ксения Андреевна,
соискатель ученой степени
кандидата искусствоведения, магистр
искусствоведения, искусствовед художественной
галереи «АртХаос»
(Беларусь, Минск)

Совместные творческие
проекты белорусских и
зарубежных мастеров
войлоковаления

Козлова Татьяна Владимировна,
кандидат философских наук, доцент кафедры
гуманитарных дисциплин Российской
государственной специализированной академии
искусств

Проблема телесности в
синестетическом восприятии

Диденко Наталья Станиславовна,
кандидат философских наук, профессор кафедры
гуманитарных дисциплин Российской
государственной специализированной академии
искусств
(Россия, Москва)

Вопросы предконцертной
подготовки баянистов и
аккордеонистов с дефектом
зрения в средних и высших
учебных заведениях

Сыроежкин Игорь Викторович,
профессор, заведующий кафедрой народных
инструментов Российской государственной
специализированной академии искусств

Бережной Владислав Юрьевич,
старший преподаватель кафедры народных
инструментов Российской государственной
специализированной академии искусств
(Россия, Москва)

Использование актерской
техники Майснера в
преподавании театрального
исполнительства

Су Жунци,
соискатель белорусского государственного
университета культуры и искусств
(Беларусь, Минск)

Москалева Екатерина Владимировна,
соискатель в Федеральное государственное
бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия имени Д.С.
Лихачева»
(Россия, Москва)

Влияние музыки на
психологию личности
(духовно-нравственное
образование)

ДЛЯ ЗАМЕТОК