МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 30.08.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ *Пахомова Е.А.*

"30" августа 2022 г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Академическое пение

Кафедра: Кафедра оперного пения

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 845 от 17.08.2015

Основной	*Виды профессиональной деятельности*
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ */ Володин А.А./*

Начальник УО _____ */ Кондрацкая М.В./*

Декан _____ */ Антонова Ю.П./*

Зав. кафедрой _____ */ Глубокий П.С./*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 30.08.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ *Пахомова Е.А.*

"30" августа 2022 г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Академическое пение

Кафедра: Кафедра оперного пения

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 845 от 17.08.2015

Основной	*Виды профессиональной деятельности*
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ */ Володин А.А./*

Начальник УО _____ */ Кондрацкая М.В./*

Декан _____ */ Антонова Ю.П./*

Зав. кафедрой _____ */ Глубокий П.С./*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																				Э	Э	К	К																				Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II																				Э	Э	К	К															Э	Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	19	19	38	19	15	34	72
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	2	4	8
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	104
Студентов								
Групп								

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1												Курс 2												Закрепленная кафедра		-
														Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)						87	87		3132	3132	276	2424	432	25	4	54	16	718	108	26	4	54	16	754	108	18	6	44	14	476	108	18	6	44	14	476	108			
Базовая часть						77	77		2772	2772	216	2124	432	24	2	54	8	692	108	24	2	54	8	692	108	15		44		388	108	14		44		352	108			
+	Б1.Б.01	История и философия искусства			12	8	8	36	288	288	20	268		4	2		8	134		4	2		8	134														9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-4
+	Б1.Б.02	Иностранный язык (Русский язык как иностранный)	1234			9	9	36	324	324	56	124	144	2		14		22	36	2		14		22	36	2		14		22	36	3		14		58	36	9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-5
+	Б1.Б.03	Специальность	1234			40	40	36	1440	1440	80	1216	144	11		20		340	36	11		20		340	36	10		20		304	36	8		20		232	36	2	Кафедра оперного пения	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
+	Б1.Б.04	Оперный театр	1234			12	12	36	432	432	40	248	144	3		10		62	36	3		10		62	36	3		10		62	36	3		10		62	36	3	Кафедра оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования	ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10
+	Б1.Б.05	Изучение репертуара высшей школы		12		8	8	36	288	288	20	268		4		10		134		4		10		134														2	Кафедра оперного пения	УК-3; ПК-5; ПК-3; ПК-2; ПК-1
Вариативная часть						10	10		360	360	60	300		1	2		8	26		2	2		8	62		3	6		14	88		4	6		14	124				
+	Б1.В.01	Педагогика высшей школы		12		3	3	36	108	108	20	88		1	2		8	26		2	2		8	62														9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-3; ПК-1
+	Б1.В.02	Методика обучения вокалу инвалидов и лиц с ОВЗ		34		3	3	36	108	108	20	88														1	4		6	26		2	4		6	62		2	Кафедра оперного пения	ПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-4
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**34**		4	**4**		**144**	**144**	**20**	**124**														2	**2**		**8**	**62**		2	**2**		**8**	**62**				**УК-2; ПК-4; ПК-12**
-	Б1.В.ДВ.01.01	Нормативно-правовые основы высшего обоазования		34		4	4	36	144	144	20	124														2	2		8	62		2	2		8	62		9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-2; ПК-4; ПК-11
+	Б1.В.ДВ.01.02	Менеджмент в искусстве и культуре		34		4	4	36	144	144	20	124														2	2		8	62		2	2		8	62		9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-2; ПК-4; ПК-12
Блок 2.Практики						39	39		1404	1404		1404		8				288		7				252		15				540		9				324				
Вариативная часть						39	39		1404	1404		1404		8				288		7				252		15				540		9				324				
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			34	9	9	36	324	324		324														6				216		3				108		2	Кафедра оперного пения	ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-12
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика			1234	30	30	36	1080	1080		1080		8				288		7				252		9				324		6				216		2	Кафедра оперного пения	ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-10
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6		216	216		216																				6				216				
Базовая часть						6	6		216	216		216																				6				216				
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы				3	3	36	108	108		108																				3				108		2	Кафедра оперного пения	УК-5; ПК-5; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-10
+	Б3.Б.02	Защита реферата				3	3	36	108	108		108																				3				108		2	Кафедра оперного пения	УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-12
ФТД.Факультативы						2	2		72	72	20	52														1	4		6	26		1	4		6	26				
Вариативная часть						2	2		72	72	20	52														1	4		6	26		1	4		6	26				
+	ФТД.В.01	Формирование доступной среды в организации		34		2	2	36	72	72	20	52														1	4		6	26		1	4		6	26		9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-4; ПК-11