

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 14.05.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Сольное исполнительство на фортепиано
Кафедра: Кафедра инструментального исполнительства
Факультет: Музыкальный

Квалификация: <u>Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Виды профессиональной деятельности
педагогическая деятельность
концертно-исполнительская деятельность
музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиНР

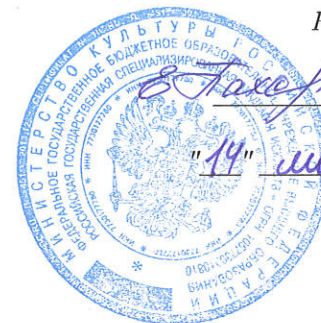
Начальник УО

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



Пахомова Е.А.

"14" мая 2026 г.

[Signature] / Карих Г.Т./

[Signature] / Кондрацкая М.В./

[Signature] / Клименко Е.В./

[Signature] / Антонова Ю.П./

			Формы контроля			з.е.				Итого акад.часов										Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам-ны	Зачет	Зачет с пл.	Эксперт типот	Факт	Часов в з.е.	Эксперт типот	По плану	Конф. роль	СР	Конг роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование	Компетенции													
														з.е.	Лек	Пр	Сен	СР	Конг роль	з.е.	Лек	Пр	Сен	СР	Конг роль	з.е.	Лек	Пр	Сен	СР	Конг роль	з.е.	Лек				Пр	Сен	СР	Конг роль									
Блок 1. Дисциплины (модули)																																																	
Базовая часть																																																	
+	B1.B.01	История и философия искусства	2	1		8	8	36	288	288	64	188	36	4	4		28	112			4	4		28	76	36						9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-4; УК-5															
+	B1.B.02	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	64	226	36	2		16	56			2	16	56			2	16	56			14	58	36	9	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-5														
+	B1.B.03	Специальность	24		13	39	39	36	1404	1404	124	1208	72	12		32	400			12		32			364	36	9	32	292	6	28	152	36	1	Кафедра инструментального исполнительства	ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-8; ПК-10													
+	B1.B.04	Методика преподавания концертмейстерского искусства в высшей школе			34	8	8	36	288	288	60	228								5		32			148	3		28	80				1	Кафедра инструментального исполнительства	ПК-2; ПК-3														
+	B1.B.05	Актуальные проблемы концертмейстерского искусства	2	1		8	8	36	288	288	64	188	36	4	4		28	112			4	4		28	76	36								1	Кафедра инструментального исполнительства	ПК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-12; ПК-11													
+	B1.B.06	Изучение репертуара высшей школы	4		123	5	5	36	180	180	94	50	36	1		32	4			1		32		4	1		16	20	2		14	22	36	1	Кафедра инструментального исполнительства	ПК-5													
Вариативная часть																																																	
+	B1.B.01	Психология художественного творчества			34	6	6	36	216	216	60	186								5	4	16	12	148		5	4	14	10	152		9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-4															
+	B1.B.DB.01	Дисциплины (модуль) по выбору 1 (ДВ.1)			34	4	4		144	144	30	114								2		16							56	2		14	58			УК-4; ПК-12													
+	B1.B.DB.01.01	Изучение оперного клавиша			34	4	4	36	144	144	30	114								2		16							56	2		14	58		1	Кафедра инструментального исполнительства	УК-4; ПК-12												
-	B1.B.DB.01.02	Изучение балетного клавиша			34	4	4	36	144	144	30	114								2		16							56	2		14	58		1	Кафедра инструментального исполнительства	УК-4; ПК-12												
Блок 2. Практики																																																	
Вариативная часть																																																	
+	B2.B.01(П)	Педагогическая практика			1234	9	9	36	324	324	62	262		2	16		56			2	16		56		3	16	92	2	14	58			1	Кафедра инструментального исполнительства	УК-2; УК-4; УК-5; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4														
+	B2.B.02(П)	Творческая практика			1234	30	30	36	1080	1080		1080		8		288				8		288			288	8		288	6		216			1	Кафедра инструментального исполнительства	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11													
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																																	
Базовая часть																																																	
+	B3.B.01	Представление творческо-исполнительской работы				3	3	36	108	108	20	88																6	30	186				1	Кафедра инструментального исполнительства	УК-5; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-12; ПК-11; ПК-10													
+	B3.B.02	Защита реферата				3	3	36	108	108	10	98																3	10	98				1	Кафедра инструментального исполнительства	УК-3; УК-4; УК-5; УК-1; УК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2													
ФТД. Факультативы																																																	
Вариативная часть																																																	
+	ФТД.B.01	Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры			1	1	1	36	36	36	36			1	18		18																	9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-4; ПК-1; ПК-11													
+	ФТД.B.02	Формирование доступной среды в организации			2	1	1	36	36	36	36						18																		9	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-5; ПК-1; ПК-11												
+	ФТД.B.03	Камерный ансамбль	123	4		4	4	36	144	144	66	78		1	18		18			1	16		20		1	18	18	1	14	22				1	Кафедра инструментального исполнительства	ПК-9													