

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Российской государственной
специализированной академии искусств



А.Н. Якупов

«14» 01

2019 г.
М.П.

**ПЛАН
мероприятий («дорожная карта»)
Ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья (РУМЦ), созданного на базе
ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств»
на 2019 год**

Основные направления

Российская государственная специализированная академия искусств (Академия) — единственное в мире учебное заведение, дающее возможность лицам с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья получить полноценное высшее образование в сфере искусства – музыка, театр, живопись.

В Академии на протяжении 25-ти лет эффективно реализуется идея инклюзивного образования. Этому способствуют современные методики обучения и созданная в Академии безбарьерная среда для студентов-инвалидов.

Создание и функционирование такого рода образовательной организации, безусловно, является подлинным достоянием государства в решении социальных проблем для людей с ограниченными возможностями здоровья.

В целях реализации пункта 7 приложения №3 Государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2020 годы» и на основании приказа Минкультуры России от 15.05.2018 № 705 на базе РГСАИ функционирует ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях отрасли культуры (РУМЦ).

РУМЦ является структурным подразделением РГСАИ.

Целью деятельности РУМЦ является обеспечение реализации государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2020 годы», Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации в части организации работы по повышению доступности и качества инклюзивного образования в сфере культуры и искусства, а также трансляция наиболее эффективного опыта по работе с обучающимися с инвалидностью посредством организационного и методического сопровождения образовательных организаций отрасли культуры.

Основные направления деятельности РУМЦ:

1. Проведение мониторинговых исследований в области:
 - состояния инклюзивного образования в сфере культуры и искусства;
 - образовательных потребностей абитуриентов с инвалидностью;
 - регионального рынка труда (квотируемых рабочих мест).
2. Консалтинг по вопросам организации инклюзивного образования в сфере культуры и искусства (Call-центр).

3. Организация и проведение курсов повышения квалификации для педагогических и иных работников образовательных организаций отрасли культуры, по вопросам инклюзивного образования.
4. Анализ трудоустройства выпускников с инвалидностью образовательных организаций отрасли культуры.
5. Методическое сопровождение образовательных организаций отрасли культуры по вопросам инклюзивного образования.

Ожидаемые результаты деятельности РУМЦ:

- Повышение показателей доступности и качества образования для обучающихся с инвалидностью в образовательных организациях отрасли культуры.
- Увеличение доли инвалидов в образовательных организациях отрасли культуры, положительно оценивающих уровень доступности и качества образования.
- Увеличение доли трудоустроенных выпускников образовательных организаций отрасли культуры;
- Создание банка уникальных методик обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ по образовательным программам в области музыкального, театрального и изобразительного искусства.

Мероприятия Ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов (РУМЦ РГСАИ)

№	Наименование мероприятия	Ответственные исполнители	Сроки реализации мероприятия	Планируемые результаты деятельности РУМЦ
I. Методическое и консультационное сопровождение деятельности образовательных организаций отрасли культуры по вопросам обеспечения доступности и качества образования для инвалидов				
1-1	Разработка и информационная рассылка в адрес образовательных организаций отрасли культуры Рекомендаций по учету требований к составу специальных условий для получения высшего образования в сфере культуры и искусства лицами с инвалидностью	Е.Н.Благирева Т.С.Иванова Д.М.Смирнов	1 квартал 2019 г.	Повышение доступности и качества образования для инвалидов.
1-2	Обеспечение деятельности Call-центра РУМЦ в целях консультирования образовательных организаций отрасли культуры	Е.Н.Благирева Т.С.Иванова Е.А.Мусина	2019 г.	Повышение доступности и качества образования для инвалидов.

II. Организация и проведение мероприятий по обеспечению доступности и качества образования для инвалидов в образовательных организациях отрасли культуры					
II-1	Организация и проведение обучающих семинаров-вебинаров в режиме «Открытая образовательная площадка»	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, Е.А.Мусина	01.02.2019 – 31.12.2019	Организация и проведение цикла семинаров-вебинаров «Методическое обеспечение инклюзивных педагогических технологий в образовательном процессе образовательных организаций отрасли культуры» с целью формирования навыков интеграции инклюзивных технологий в образовательном процессе в области музыкального, театрального и изобразительного искусства.	
II-2	Разработка и реализация программ дополнительного профессионального образования по вопросам доступности и качества образования в сфере культуры и искусств, в том числе по вопросам специфики организации обучения лиц с инвалидностью для научно-педагогических работников и сотрудников образовательных организаций отрасли культуры	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, Д.М. Смирнов	01.02.2019 – 31.12.2019	<p>Разработка и реализация программ дополнительного профессионального образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства» (72ч.). • «Формирование и обеспечение безбарьерной среды в образовательных организациях» (72ч.). <p>Планируемое количество слушателей не менее 60 человек.</p> <p>Размещение сводного аналитического отчета на портале «инклюзивноеобразование.рф».</p>	

II-3	Организация работы по созданию банка уникальных методик обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ по образовательным программам в области музыкального, театрального и изобразительного искусства.	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, Д.М. Смирнов	01.02.2019 – 31.12.2019	Формирование банка уникальных методик обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ по образовательным программам в области музыкального, театрального и изобразительного искусства.
II-4	Организация на базе ведущих образовательных организаций отрасли культуры и учреждений культуры стажировочных площадок по трансляции опыта работы с лицами с инвалидностью и ОВЗ	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, Д.М. Смирнов	01.02.2019 – 31.12.2019	Трансляции передового опыта работы с лицами с инвалидностью и ОВЗ.
II-5	Разработка электронного варианта изданий, не менее 2-х адаптированных учебно-методических пособий для образовательных организаций отрасли культуры по специфике обучения лиц с инвалидностью	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, Д.М. Смирнов	01.02.2019 – 31.12.2019	Трансляция лучших педагогических методик инклюзивного образования. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников образовательных организаций отрасли культуры по вопросам обучения инвалидов по образовательным программам в области музыкального, театрального и изобразительного искусства.
II-6	Организация и проведение мастер-классов профессорско-преподавательского состава РГСАИ в рамках повышения квалификации педагогических	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, Д.М. Смирнов	01.02.2019 – 31.12.2019	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников образовательных организаций отрасли культуры по вопросам обучения инвалидов

III. Мероприятия по профессиональной ориентации абитуриентов с инвалидностью					
III-1	Мероприятия по профориентации	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, А.В. Маслов	01.02.2019 – 31.12.2019	Разработка технологий проведения профориентационных мероприятий. Проведение профориентационных мероприятий, способствующих приобщению к культурным ценностям средствами музыкального, театрального и изобразительного искусства с участием учащихся общеобразовательных организаций (не менее 2-х мероприятий при участии не менее 30 школьников в каждом).	
III-2	Мониторинг образовательных потребностей абитуриентов с инвалидностью	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, А.В. Маслов	2 квартал 2019	Проведение опроса учащихся ДШИ, 11-х классов с инвалидностью, с целью их приобщения к профессиям творческой направленности (в опросе принимают участие не менее 50 учащихся).	
IV. Мероприятия по содействию трудоустройства выпускников с инвалидностью					
IV-1	Проведение Ярмарки вакансий	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, А.В. Маслов	01.02.2019 – 31.12.2019	Проведение Ярмарки вакансий в целях содействия трудоустройства выпускников с инвалидностью с участием потенциальных работодателей из числа учреждений культуры и искусства, представителей образовательных организаций отрасли культуры.	
IV-2	Мониторинг состояния инклюзивного образования в сфере культуры и искусства	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, А.В. Маслов	01.02.2019 – 31.12.2019	Выявление потребностей образовательных организаций высшего образования отрасли культуры в предоставлении специальных технических средств обучения инвалидов, а также в повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников образовательных организаций отрасли культуры по программам предоставления услуг инвалидам. Размещение сводного аналитического отчета на	

				портале «инклюзивноеобразование.рф».
IV-3	Мониторинг трудоустройства выпускников с инвалидностью	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, А.В. Маслов	4 квартал 2019	Проведение опроса выпускников образовательных организаций высшего образования отрасли культуры 2019 года по вопросу их трудоустройства. Размещение сводного аналитического отчета на портале «инклюзивноеобразование.рф».
IV-4	Мониторинг регионального рынка труда (квотированных рабочих мест)	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, А.В. Маслов	01.02.2019 – 31.12.2019	Проведение анализа регионального рынка труда. Размещение сводного аналитического отчета на портале «инклюзивноеобразование.рф» и его рассылка в адрес образовательных организаций высшего образования отрасли культуры.
IV-5	Наполнение Атласа профессий в сфере культуры и искусства	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, А.В. Маслов	01.02.2019 – 31.12.2019	Наполнение Атласа профессий в сфере культуры и искусства, которые наиболее востребованы на рынке труда.
V. Мероприятия по развитию инклюзивного образования в сфере культуры и искусства				
V-1	Участие в международной научно-практической конференции по вопросам инклюзивного образования в сфере культуры и искусства.	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, А.В. Маслов, Е.А. Мусина, Д.М. Смирнов	01.03.2019	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников образовательных организаций отрасли культуры по вопросам обучения инвалидов посредством участия в международной научно-практической конференции по вопросам инклюзивного образования в сфере культуры и искусства.
V-2	Организация и проведение «круглого стола» на тему: «Проблемы инклюзивного образования в сфере культуры и искусства»	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, А.В. Маслов, Е.А. Мусина, Д.М. Смирнов	01.02.2019 - 31.12.2019	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников образовательных организаций отрасли культуры по вопросам обучения инвалидов посредством участия в «круглом столе» на тему: «Проблемы инклюзивного образования в сфере культуры и искусства».

V-3	Организация и проведение Форсайт-сессии «Направления сетевого взаимодействия вузов отрасли культуры в рамках деятельности РУМЦ».	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, А.В. Маслов, Е.А. Мусина, Д.М. Смирнов	01.02.2019 - 31.12.2019	Повышение компетентности педагогических работников образовательных организаций отрасли культуры по вопросам обучения инвалидов посредством участия в форсайт-сессии «Направления сетевого взаимодействия вузов отрасли культуры в рамках деятельности РУМЦ».	уровня профессиональной педагогических работников образовательных организаций отрасли культуры по вопросам обучения инвалидов посредством участия в форсайт-сессии «Направления сетевого взаимодействия вузов отрасли культуры в рамках деятельности РУМЦ».
V-4	Организация и проведение рабочего совещания с образовательными организациями высшего образования отрасли культуры по вопросам создания специальных условий для обучения инвалидов в сфере культуры и искусства (итоги мониторинга).	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, А.В. Маслов, Е.А. Мусина, Д.М. Смирнов	Декабрь 2019 г.	Повышение компетентности педагогических работников образовательных организаций отрасли культуры по вопросам обучения инвалидов посредством участия в рабочем совещании с образовательными организациями высшего образования отрасли культуры по вопросам создания специальных условий для обучения инвалидов в сфере культуры и искусства.	уровня профессиональной педагогических работников образовательных организаций отрасли культуры по вопросам обучения инвалидов посредством участия в рабочем совещании с образовательными организациями высшего образования отрасли культуры по вопросам создания специальных условий для обучения инвалидов в сфере культуры и искусства.
VI. Организация работы по предоставлению образовательным организациям высшего образования отрасли культуры специальных технических средств обучения инвалидов					
VI- 1	Организация и обеспечение деятельности Центра коллективного пользования техническими средствами обучения РУМЦ	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, Е.А.Мусина	01.02.2019 - 31.12.2019	Создание доступной образовательной среды для студентов с инвалидностью и ОВЗ в образовательных организациях высшего образования отрасли культуры посредством использования специальных технических и программных средств обучения инвалидов	
VI- 2	Формирование Перспективного плана по предоставлению во временное пользование образовательным организациям высшего	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, Е.А.Мусина	01.02.2019 - 31.12.2019	Создание доступной образовательной среды для студентов с инвалидностью и ОВЗ в образовательных организациях высшего образования отрасли культуры посредством использования специальных технических и программных средств обучения инвалидов.	

	образования отрасли культуры специальных технических средств обучения инвалидов (на основе потребностей вузов в предоставлении специальных технических средств обучения инвалидов, выявленных по результатам мониторинга состояния инклюзивного образования в сфере культуры и искусства).				
VII. Организация выездных мероприятий РИМЦ в образовательных организациях отрасли культуры с целью оказания организационно-методической помощи по вопросам создания доступной образовательной среды для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ					
VII.- 1	Формирование графика и проведение выездных мероприятий РИМЦ в образовательные организации отрасли культуры по вопросам: - повышение квалификации педагогических и иных работников образовательных организациях отрасли культуры; - трудоустройство выпускников с инвалидностью; - создание доступной образовательной среды для студентов с инвалидностью и ОВЗ.	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова	01.01.2019 - 31.12.2019	Методическое сопровождение образовательных организаций отрасли культуры по вопросам создания доступной образовательной среды для студентов с инвалидностью и ОВЗ по вопросам: - повышение квалификации педагогических и иных работников образовательных организациях отрасли культуры; - трудоустройство выпускников с инвалидностью; - создание доступной образовательной среды для студентов с инвалидностью и ОВЗ.	

VIII. Мониторинг официальных сайтов образовательных организаций высшего образования отрасли культуры в части размещения информации о создании условий для получения образования инвалидами и лицами с ОВЗ				
VIII- 1	Организация и проведение мониторинга официальных сайтов образовательных организаций высшего образования отрасли культуры в части размещения информации о создании условий для получения образования инвалидами и лицами с ОВЗ.	Е.Н.Благирева Т.С. Иванова, А.В. Маслов, Д.М. Смирнов		Создание доступной образовательной среды для студентов с инвалидностью и ОВЗ в образовательных организациях высшего образования отрасли культуры посредством обеспечения информационной доступности. Подготовка сводного аналитического отчета для Минкультуры России.