

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЕТ

О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
РАБОТЕ РГСАИ ЗА 2014 ГОД

ОТЧЕТ

I. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1.1. Написание монографий, научных статей, учебников (в т.ч. электронных), учебных пособий, рецензий на издания, диссертации; составление или редактирование сборников статей, нотных сборников, хрестоматий с комментариями и т.д.

Таблица 1 (количество работ)

Виды опубликованных научных, научно-методических, учебно-методических работ	Монографии	Учебники или учебные пособия	хрестоматии, нотн. сб., альбомы, каталоги, переложения,	Статьи в сборниках научных трудов		диссертация
				Всего	В т.ч. статьи BAK / Web of Science	
Количество	12	4	16	105	30 / 2	3
Итого	137					

1.2. Монографии, статьи в сборниках научных трудов, опубликованные тезисы докладов

№	Автор	Кафедра	Название монографии, статьи, название сборника (журнала)	Выходные данные
СТАТЬИ				
1	Берлянчик М.М.	Центр изучения проблем реабилитации инвалидов средствами искусства	Музыкальное музыкальное образование и наука (о роли методологических знаний в обеспечении социально-культурной значимости разносторонней подготовки современного музыканта) // Художественное образование и наука	№ 1. 2014. С. 16 – 21
2	Берлянчик М.М.	Центр изучения проблем реабилитации инвалидов	О методологических проблемах педагогики музыкального исполнительства // Вестник Магнитогорской консерватории.	№ 1, 2014. – С. 29-33.

		ов		
3	Берлянчик М.М.	Центр изучения проблем реабилитации инвалидов ов	Проблемы и пути развития начального музыкального образования (социально-культурный аспект) // Образование в сфере искусства: Журнал Ассоциации музыкальных образовательных учреждений России	№ 1 (2). 2014. С. 96-100
4	Elena Blagireva	Кафедра гуманитарных наук	Intellectualization of Edication // Proceedings of the International Conference on Education, Language, Art and Intercultural Communication (ICELAIC 2014). Advances in Social Scienc, Education and Humanities Research, Volume 3. Zhengzhou, China. 5-7 may 2014	Atlantis Press, 2014. S. 227-229
5	Благирева Е. Н.	Кафедра гуманитарных наук	Стратегическое планирование развития фирмы с целью завоевания конкурентных преимуществ // Вестник академии	№ 2. 2014. С. 116 – 122. 0,7 п.л.
6	Благирева Е. Н.	Кафедра гуманитарных наук	О развитии образования в контексте современных экономических вызовов // Художественное образование и наука	№ 1. 2014. С. 123 – 126. 0,52 п.л.
7	Благирева Е. Н.	Кафедра гуманитарных наук	Мировая практика регионального инновационного развития (статья)	М.: Сегодня и завтра российской экономики, № 51, 2014. С. 143 – 151
8	Благирева Е. Н.	Кафедра гуманитарных наук	Расчет интегрального показателя региональной конкурентоспособности (статья)	М.: Сегодня и завтра российской экономики, № 51. 2014. С. 13 – 21. 0,42 п.л.
9	Благирева Е. Н.	Кафедра гуманитарных наук	Экспертиза конкурентоспособности рабочих мест: правовой аспект. «Конституция в эпоху глобализации» (статья)	Материалы V Международного конституционного форума. 17 декабря 2013. Саратов: Изд-во СГУ им. Н.Г. Чернышевского, 2014. С. 23 – 27
10	Благирева Е. Н.	Кафедра гуманитарных наук	Разработка организационной структуры управления предприятием, ориентированной на достижение конкурентоспособности // Экономика и управление: проблемы, решения	№ 2. 2014, с. 212 – 221
11	Благирева Е. Н.	Кафедра гуманитарных наук	Совершенствование образования как условие модернизации государства	Материалы международной научной

		наук		конференции, Пекин, май, 2014. С. 312 – 317. 0,3 п.л.
12	Благирева Е. Н.	Кафедра гуманит арных наук	Принципы организации инновационной деятельности (статья)	Сборник научных статей Международной научно- практической конференции «VI Найденовские чтения», апрель , 2014, с 42 – 46
13	Благирева Е. Н.	Кафедра гуманит арных наук	Оценка конкурентоспособности продукции региональных предприятий. Научное обозрение» // Экономика и право	Серия 1, №3, 2014. 0,81 п.л.
14	Благирева Е. Н.	Кафедра гуманит арных наук	Проектирование производственной стратегии инновационного предприятия» // Сегодня и завтра российской экономики.	№65. 2014. 0,4 п.л.
15	Благирева Е. Н.	Кафедра гуманит арных наук	Разработка организационной структуры управления предприятием, ориентированной на достижение конкурентоспособности» // Экономика и управление: проблемы, решения.	2014. № 2. 0,5 п.л.
16	Благирева Е. Н.	Кафедра гуманит арных наук	Контролинг в системе стратегического управления отрасли // Вестник Академии.	2014, №3. 0,6 п.л.
17	Благирева Е. Н.	Кафедра гуманит арных наук	Оперативный контроллинг как инструмент стратегии региональных компаний // Экономика и управление проблемы, решения	№10, 2014. 0,6 п.л.
18	Благирева Е. Н., Блинов А. О.	Кафедра гуманит арных наук	Сущность и проблемы формирования концепции контролинга // Экономика и управление: проблемы, решения	№ 5, 2014. С. 78 – 86. 0,6 п.л.
19	Благирева Е. Н., Блинов А. О.	Кафедра гуманит арных наук	Контролинг – основа системного подхода // Экономика и управление: проблемы, решения	№ 6, 2014. С. 45 – 58. 0,6 п.л.
20	Благирева Е. Н., Блинов А. О.	Кафедра гуманит арных наук	Контролинг – инструменты менеджмента // Экономика и управление: проблемы, решения	№ 7, 2014. С. 154 – 161. 0,4 п.л.
21	Благирева Е. Н., Блинов А.О.	Кафедра гуманит арных наук	Контролинг – теория внедрения в систему управления организацией // Вестник академии	№ 3. 2014. С. 57 – 60. 0,4 п.л.

22	Богданов В. П.	Кафедра гуманитарных наук	С. В. Таранец. Старообрядчество в Российской империи (конец XVII - начало XX века) // Вопросы истории.	№ 3. 2014. С. 171-173. (рец.)
23	Богданов В. П.	Кафедра гуманитарных наук	Благородное сословие в XVIII – начале XX вв. Дворянские образы в русской литературе // Диалог со временем.	№ 1. 2014. С. 299-314
24	Богданов В. П.	Кафедра гуманитарных наук	Живые цифры: базы данных в изучении истории старопечатной книжности // Книга в информационном обществе. Материалы XIII Международной научной конференции по проблемам книговедения (Москва, 28-30 апреля 2014 г.) / отв. ред. В.И. Васильев; со ст. Д.Н. Бакун, М.А. Ермолаева: В 4 ч.	М.: ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН, 2014. Ч. 1. - 2014. С. 25-27.
25	Богданов В. П.	Кафедра гуманитарных наук	Образы военных в русской классической литературе (эволюция, чины, рода войск) // Диалог со временем.	№ 47. 2014. С. 205-223
26	Богданов В. П.	Кафедра гуманитарных наук	Трехгорка в историографическом контексте: заметки о книге «Радуга Трёх гор» и воспоминаний В.И. Прохоровой // Экономическая история.	№ 1 (24). 2014. С. 21-27
27	Богданов В. П.	Кафедра гуманитарных наук	Форум: Десять лет и двадцать номеров спустя // Антропологический форум.	№ 20. 2014. С. 7-140.
28	Богданов В. П.	Кафедра гуманитарных наук	Культура и искусство // Россия в Первой мировой войне. 1914–1918»: Энциклопедия: В 3 тт. / отв. редактор А. К. Сорокин.	М.: Политическая энциклопедия, 2014. Т. 2. С. 182-190.
29	Варламова Т.П.	Кафедра народных инструментов	Стилевое воспитание музыканта-исполнителя в вузе // Оптимизация образовательного процесса в современном университете: Сб. ст. межд. Уч.-методич. конференции/ Под общей науч.ред.проф. А.Г.Казаковой	М.: МГУКИ, 2014. – С. 64-70.
30	Гаврилова А.А.	Кафедра гуманитарных наук	Обзор зарубежных и отечественных психофизиологических исследований музыкальных способностей новорожденных // Психологическая наука и образование PSYEDU.RU	2014, №4, 0,3 п.л., с. 34 – 37.
31	Горская И. А.	Кафедра гуманитарных наук	Проблемы слабовидящих и слабослышащих в изучении иностранного языка» // Художественное образование и наука	№1, 2014. С. 33-36.

32	Дементьева Л. Б., Волкова Г. Б.	Кафедра гуманитарных наук	Все ошибки приветствуются! // Педагогические науки	№5. 2014. С. 113 – 121
33	Диденко Н. С., Калицкий В. В.	Кафедра гуманитарных наук	Музыкальная коммуникация: проблемы теории и практики // Современная коммуникативистика	№4, 2014. С. 10 – 17, ISSN 2306-2592, режим электронного доступа л. http://naukaru.ru/journal/article/view/5396 . 0,9 п.
34	Калицкий В. В.	Кафедра инструментального исполнительства	Культурологическая парадигма развития музыкального произведения. Исполнительский ракурс // «Мир науки, культуры, образования»	№2, 2014 (0,75 п. л.), с. 322 – 326, ISSN 1991-5497, режим электронного доступа http://amnko.ru/index.php/download_file/view/412/82/
35	Калицкий В. В.	Кафедра инструментального исполнительства	Отражение культурфилософских воззрений Н. А. Бердяева в музыкальной аксиологии // «Глобальный научный потенциал»	№3, 2014 (0,4 п. л.), с. 22 – 26, ISSN 1997-9355, режим электронного доступа http://globaljournal.s.ru/assets/files/journals/global-scientific-potential/36/g-n-p-3(36)-main.pdf
36	Калицкий В. В.	Кафедра инструментального исполнительства	Музыкальное произведение: вопрос исполнения и интерпретации // «Глобальный научный потенциал»	№5, 2014 (0,45 п. л.), ISSN 1997-9355, режим электронного доступа http://globaljournal.s.ru/assets/files/journals/global-scientific-potential/38/g-n-p-5(38)-main.pdf
37	Калицкий В. В.	Кафедра инструментального исполнительства	Диалогическая природа музыкальной коммуникации: вопросы культурфилософской теории и исполнительской практики // «European Social Science Journal»	№5, 2014 (0,65 п. л.), ISSN 2079-5513, режим электронного доступа http://mii-info.ru/data/documents/EZhSN-2014-5-2.pdf

38	Калицкий В. В.	Кафедра инструментального исполнительства	Культурологические основания концепции музыкального диалога в трудах Ф. Ницше // «Universum: филология и искусствоведение» (электронное издание)	№3, 2014 (0,35 п. л.), с. 1 – 7, ISSN 2311-2859, режим электронного доступа http://7universum.com/ru/philology/archive/item/1125
39	Калицкий В. В., Диденко Н. С.	Кафедра инструментального исполнительства	Музыкальная коммуникация: проблемы теории и практики // «Современная коммуникативистика»	№4, 2014 (0,9 п. л.), с. 10 – 17, ISSN 2306-2592, режим электронного доступа http://naukaru.ru/journal/article/view/5396
40	Калицкий В. В.	Кафедра инструментального исполнительства	Исполнительская деятельность Н. К. Метнера. Культурологический взгляд // «Актуальные проблемы современной науки»	№3, 2014 (0,3 п. л.), с. 24 – 40, ISSN 1680-2721
41	Калицкий В. В., Гринько О. Г.	Кафедра инструментального исполнительства	Культурологический генезис и исполнительские особенности художественной интерпретации вокальной лирики Н. К. Метнера // «Universum: филология и искусствоведение» (электронное издание)	№5, 2014 (0,25 п. л.), ISSN 2311-2859, режим электронного доступа http://7universum.com/ru/philology/archive/item/1304
42	Калицкий В. В.	Кафедра инструментального исполнительства	Основные аспекты камерно-вокального творчества Н. К. Метнера. Краткий историко-культурологический обзор. Статья по результатам проведения XIII Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы науки». Москва, Спутник+	25 апреля 2014 года (0,4 п. л.), с. 218 – 223, ISBN 978-5-9973-2960-0
43	Калицкий В. В., Гринько О. Г.	Кафедра инструментального исполнительства	Культурологический анализ художественной интерпретации вокальной лирики Н. К. Метнера // «Современные гуманитарные исследования»	№ 4 (0,3 п. л.), с. 112 – 114, ISSN 1012-9103
44	Кириллина О. М.	Кафедра гуманитарных наук	Проповедь в искусстве: Л. Толстой и В. Пелевин // Художественное образование и наука	№1, 2014. С. 105-110.
45	Козлова Т. В.	Кафедра гуманитарных наук	Синестетические сентенции эпохи Романтизма в теоретических текстах	№1, 2014. С. 111-116.

		арных наук	И.В. Гёте // Художественное образование и наука	
46	Кораблев В.Ю.	Кафедра народных инструментов	Совместное музицирование как метод творческой реабилитации студентов — инвалидов по зрению // Художественное образование и наука	№1, 2014. С. 37-43.
47	Кукушкина И.А.	Кафедра гуманитарных наук	Украинская национальная идея в годы Первой мировой войны // Первая мировая война, Версальская система и современность. Вып.2.	СПБ 2014. – С. 155 – 162.
48-69	Кукушкина И.А.	Кафедра гуманитарных наук	Адлер Виктор, Адлер Фридрих, Бернштейн Эдуард, Берхтольд Леопольд, граф; Бороевич фон Бойна Светозар; Буриан Штефан, граф фон Райеж; Вильгельм II Гогенцоллерн; Конрад фон Гётцендорф, Франц; Кробатин Александр фон, барон; Ледебур Георг; Либкнехт Карл; Люксембург Роза; Максимилиан Александр Фридрих Вильгельм, принц Баденский; Распад Австро-Венгрии и революция в Австрии, 1918 – 1919; Ратенау Вальтер; Реннер Карл; Сен-Жерменский мирный договор, 1919; Скоропадский Павел Петрович; «Удар кинжалом» концепция; Украинская Центральная Рада; Франц Иосиф I Габсбург, Франц Фердинанд Карл Людвиг Йозеф фон Габсбург; Чернин Оттокар Теобальд Отто Мария фон унд цу Худениц, граф; Шейдеманн Филипп, Шреземан Густав; Штюргк Карл фон, граф; Эберт Фридрих// Первая мировая война. Энциклопедический словарь.	М., 2014. – С. 88, 121-122, 123, 128, 154 – 155, 239 – 240, 242, 245 – 246, 248 – 249, 261, 264, 334 – 335; 335 – 336, 361 – 362, 384 – 385, 386, 398 – 399, 412 – 413, 420, 422 – 423, 425. 21 статья
70	Лисовой В.И.	Теории и истории музыки	Музыкальный инструментарий народов майя в музеях Гватемалы / Вопросы инструментоведения, вып. 9.	СПб.: РИИИ, 2014. 312 с. ISBN 978-5-86845-187-4. С. 167-170. 0,4 п.л.
71	Лисовой В.И.	Теории и истории музыки	Музыка, которую можно увидеть: фильмы Игоря де Гандариаса – Гильермо Эскалона / Грани культуры: актуальные проблемы истории и современности. Материалы VII (2011 г.) и VIII (2012 г.) межрегиональных межвузовских научных конференций /Москва, Институт бизнеса и политики / Отв. ред. Васильев Д.В., ред. Шорохова	Москва: Калейдос, 2014. – 333 с. ISBN 978-5-906731-16-6. С. 244-248. 1 п.л.

			С.П., Алпатова А.С.	
72	Лисовой В.И.	Теории и истории музыки	Литературное творчество композитора: Рикардо Кастильо как публицист / Грани культуры: актуальные проблемы истории и современности. Материалы VII (2011 г.) и VIII (2012 г.) межрегиональных межвузовских научных конференций / Москва, Институт бизнеса и политики / Отв. ред. Васильев Д.В., ред. Шорохова С.П., Алпатова А.С. /	Москва: Калейдос, 2014. – 333 с. ISBN 978-5-906731-16-6. С. 312-317. 1 п.л.
73	Лисовой В.И.	Теории и истории музыки	Национальный музыкальный инструмент Гватемалы в Петербурге (к 85-летию Робелио Мендеса Миранды) / Петербург и национальные музыкальные культуры. Тезисы международной научной конференции, посвященной 200-летию Оскара Кольберга.	СПб: РИИИ, 2014. 44 с. – С. 41-42. 0,05 печ.л.
74	Лисовой В.И. (в соавторстве с Алпатовой А.С.)	Теории и истории музыки	Поэтико-музыкальный мир хайку: о взаимодействии Востока и Запада в семантике и структуре произведения / Влияние Востока на искусство и науку в мире. Материалы 16 Всероссийской научно-практической конференции из цикла «Григорьевские чтения».	М.: Изд-во Моск. Гуманит. Университета, 2014. С. 3–17. 1 п.л.
75	Лукина Г.У.	Проект по научной и творческой работе	Замысел С.И. Танеева православной кантаты и его реализация: «Иоанн Дамаскин» и «По прочтении псалма» // Вестник МГУКИ.	М., 2014. — №1 (57). — С. 232—238.
76	Лукина Г.У.	Проект по научной и творческой работе	Интонационная организация хорового цикла С.И. Танеева на сл. Я.П. Полонского // Вестник МГУКИ.	М., 2014. — №1 (57). — С. 232—238.
77	Лукина Г.У.	Проект по научной и творческой работе	К вопросу о национальном в эстетике С.И. Танеева // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки.	М., 2014. — №7. — С. 20—23.
78	Лукина Г.У.	Проект по	Майевтическая функция деятельности музыковеда //	М., 2014. — №6. — Раздел «На

		научной и творческой работе	Инновации и инвестиции.	стыке проблем». — С. 175—177.
79	Лукина Г.У.	Проректор по научной и творческой работе	О жанровой специфике трилогии «Орестея» С. И. Танеева // Вестник Челябинского государственного университета. Филология — Искусствоведение. —	Челябинск, 2014. — Вып. 91. — С. 166—172.
80	Лукина Г.У.	Проректор по научной и творческой работе	О методологии анализа музыки С.И. Танеева // Инновации и инвестиции.	М., 2014. — №7. — Раздел «На стыке проблем». — С. 155—157.
81	Лукина Г.У.	Проректор по научной и творческой работе	Особенности принципа монотематизма в музыке С.И. Танеева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики.	Тамбов, 2014. — №10 (48). — С. 131—134.
82	Лукина Г.У.	Проректор по научной и творческой работе	Хоровая музыка С. И. Танеева в содержании курса «История русской музыки» // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки.	Краснодар, 2014. — №8. — С. 239—243.
83	Мухаев Р. А.	Кафедра гуманитарных наук	«Тотальный театр» и европейское мышление // НАУКА И МИР.	Международный научный журнал, № 10 (14), 2014, Том 2, с. 107-111
84	Овчарова О. Г.	Кафедра гуманитарных наук	Политическое лидерство женщин как фактор формирования эффективной социальной политики в России (статья)	Конституция в эпоху глобализации. Режим электронного доступа: http://sdwomen.ru/publikatsii/publications-our-m/459-politicheskoe-liderstvo-zhenshchin-v-

				rossii.html
85	Овчарова О. Г.	Кафедра гуманитарных наук	Отражение политических настроений современных россиян в популярной музыке (статья)	режим электронного доступа: http://polit.msu.ru/pub/XXI-2/1/12.pdf
86	Овчарова О. Г.	Кафедра гуманитарных наук	Отражение политических ценностей современных россиян в популярной музыке // Вестник МГУ. Серия Политические науки.	№ 6. 2014. С. 113 – 119. 0,4 п.л.
87	Овчарова О. Г.	Кафедра гуманитарных наук	Gender Pyramid Politics: Trends of Global Changes // Book of Abstracts. XVIII ISA World Congress of Sociology «Facing an unequal world: challenges for global sociology».	P.734.
88	Овчарова О. Г.	Кафедра гуманитарных наук	Гендерная асимметрия политики: тенденции глобальных изменений // Российская политическая наука: истоки, традиции и перспективы.	Москва, РАНХиГС, 21-22 ноября 2014 г
89	Петерсон А.О.	Кафедра актерского искусства	Памяти друга однокурсника (об актере, режиссере и поэте Ю.М.Берсенева) // Невский альманах.	№ 2 (75). – С.34 – 39; № 4 (77). – С. 19 – 29
90	Петерсон А.О.	Кафедра актерского искусства	Спасибо тебе, Юра. - Невский альманах.	№ 4 (77). – С. 19 – 29
91	Савина И. В.	Кафедра гуманитарных наук	Социокультурное пространство организации: многомерность и структурные элементы (статья)	Труды по социологии образования Института социологии образования РАО. – 2014. С. 14 – 36.
92	Сыроежкин И.В.	Кафедра народных инструментов	Формирование и развитие исполнительских навыков у баянистов с ограниченными возможностями зрения // Художественное образование и наука	№1, 2014. С. 27-33.
93	Филатов С. А.	Кафедра музыкальной звукорежиссуры	К вопросу об алгоритмах «математической музыки» // Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: параллели и взаимодействия: Сборник материалов Международной научной конференции 14 – 19 февраля 2014 года [Текст] / Ред.-сост. Я. И	М.: Нобель-Пресс; Edinburgh, Lennex Corporation, 2014 / – С. 580-583

			Сушкова-Ирина, Г. Р. Консон.	
94	Филатов С. А.	Кафедра музыкальной звукорежиссуры	О восточном акценте «математической музыки // Влияние Востока на искусство и науку: Сборник материалов конференции	М.: Изд-во Московского гуманитарного университета, 2014. – С. 151-156
95	Филатов С. А.	Кафедра музыкальной звукорежиссуры	Зонная теория Н. А. Гарбузова: эффекты в области компьютерного музыкального звучания (раздел 4) // Научный потенциал.	Чебоксары: НИИ педагогики и психологии. 2014. - № 1 – С. 117-127
96	Филатова М.С.	Теории и истории музыки	Инструментальный концерт через призму творчества современных композиторов Израиля	Музыкальная академия. 2014 № 1. С. 164 – 166
97	Филатова М.С.	Теории и истории музыки	О подготовке новой публикации С. С. Скребкова по проблемам исторической эволюции полифонической фактуры // Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом. Параллели и взаимодействия.	С. 509 -512.
98	Филлипенко В. Н.	Кафедра дизайна	Проблема становления ценностных ориентаций у студентов в период обучения в творческом Вузе // Творческое образование людей с ограниченными физическими возможностями: сб. международной научно-практической конференции РГСАИ.	М., 2014. С. 73. 0,5 п. л.
99	Чернова М. В.	Кафедра гуманитарных наук	Вглядываясь в начало пути... (несколько слов о пробеле в написанной истории русского драматического театра)» // VIII международная научно-практическая конференция «Феномен актера: профессия, философия, эстетика»	изд.-во СПбГАТИ, 2014, стр. 56 – 66.
100	Ширшова Л. В.	Кафедра гуманитарных наук	Русский Север в творчестве Ефрема Ивановича Зверькова // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Художественная жизнь Северо-Запада России. История и перспектива»	Сыктывкар.: ООО «Коми республиканская типография», 2014. – С. 60-65. 0,6 п.л.
101	Якупов А. Н.	Кафедра оперного пения	К проблеме реализации инклюзивного образования» // Сборник статей по результатам международной научно-практической конференции «Творческое образование для людей с ограниченными физическими возможностями	М., РГСАИ, 2014, с. 7 - 10

10 2	Якупов А. Н.	Кафедра оперног о пения	О социально-культурной реабилитации инвалидов в сфере искусства (история, современное состояние, перспективы) // Художественное образование и наука	№1, 2014, с. 3 – 25.
10 3	Якупов А. Н.	Кафедра оперног о пения	Пульсация творческой мысли (о неординарной личности В. Н. Богуна) // Сборник материалов	Магнитогорск, 2014, с . 33 – 41
10 4	Якупов А.Н.	Кафедра оперног о пения	«Наваждение» Владимира Галицкого (слово о друге)» // Вестник Магнитогорской консерватории	№1, 2014, с. 2 – 14
10 5	Alexander Yakupov	Кафедра оперног о пения	Art rehabilitation of Disabled Peopl in Russia Federation// Proceedings of the International Conference on Education, Language, Art and Intercultural Communication (ICELAIC 2014). Advances in Social Scienc, Education and Humanities Research, Volume 3. Zhengzhou, China. 5-7 may 2014	Atlantis Press, 2014. S. 10-15
МОНОГРАФИИ				
1	Батов В. И.	Кафедра гуманита рных наук	Психогерменевтика и творчество. Монография	Хроники РГСАИ 2012-2013». Калуга, 2014. 10 п.л.
2	Берляничк М.М.	Центр изучения проблем реабилита ции инвалидо в	Начальное музыкальное образование в детской школе искусств: научно- методическое пособие для руководителей и преподавателей ДШИ (в соавторстве с Т.О. Барбазюк).	М.: Департамент образования и науки Министерства культуры РФ, 2014. – 231 с.
3	Берляничк М.М.	Центр изучения проблем реабилита ции инвалидо в	Вопросы развития культуры интонирования в обучении скрипача: авторский сборник статей.	М.: изд. РГСАИ, 2014. –168 с.
4	Благирева Е. Н., Блинов А. О.	Кафедра гуманита рных наук	Повышение конкурентоспособности предприятий региона: практические и теоретические аспекты. Монография	М.: Издательский дом «Научная библиотека», 2014. 20,5 п.л.
5	Богданов В. П.	Кафедра гуманита рных наук	От Геродота до интернета: очерки занимательного источниковедения	М.: Весь мир, 2014. 208 с.

6	Калицкий В. В.	Кафедра инструментального исполнительства	Монография. «Literature, language and culture influenced by globalization» (Vitaly Kalitzky and others) Edition by «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH.	Vienna, 2014, ISBN-13 978-3-902986-70-2, ISBN-10 3-902986-70-0
7	СКРЕБКОВА-Филатова М.С.	Теории и истории музыки	О методах развития творческой фантазии студентов-музыкантов с ограниченными физическими возможностями	Брошюра серии «Специализированные методики РГСАИ». М., 2014. – 30 с.
8	Сыроежкин И.В.	Кафедра народных инструментов	Рациональная работа двигательного аппарата – основа развития исполнительской техники баяниста	Брошюра из серии «Специализированные методики РГСАИ». М., 2014г. 1 п.л.
9	Филатов-Бекман С А.	Кафедра звукорежиссуры, акустики и	Введение в компьютерно-музыкальное моделирование: некоторые педагогические аспекты.	Lap Lambert Academic Publishing Saarbrucken Deutschland 2014. – 120 стр
10	Филлипов О.Л.	Кафедра дизайна	Мирные дни. Монография-автобиография с работами художника	150 стр. М., 2014
11	Ширшова Л. В.	Кафедра гуманитарных наук	Приношение. Альбом-каталог выставки произведений мастеров Московской школы. Монография	Зарайск, 2014. 1,2 п.л.
12	Якупов А.Н.	Кафедра оперного пения	О социально-культурной реабилитации инвалидов в сфере искусства (история, современное состояние, перспективы)	М.: Издательский дом «НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА», 2014.
УЧЕБНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ				
1	Благирева Е. Н., Блинов А. О., Рудакова О. С.	Кафедра гуманитарных наук	Интерактивные методы в образовательном процессе: Учебное пособие.	М.: Издательский дом «НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА», 2014.
2	Варламова Т.П.	Кафедра народных инструментов	Домровое исполнительство. Учебное пособие.	Москва: МГУКИ, 2014. – 155 с.
3	Османкин В.В.	Кафедра дизайна	Разработка интерфейса и структуры учебника, для дизайнеров интерьера, по обеспечению проектного процесса визуализацией, с помощью связки программ "3D Studio MAX" + Corona Render	Учебное пособие http://myrano.ru/images/3%20D%20STUDIO%20MAX_14_10_24_1.swf

4	Туркина С. В.	Кафедра дизайна	Роспись керамических поверхностей. Методическое пособие по курсу по спец. живописи для 5 курса	50 стр.
АЛЬБОМЫ, АЛЬБОМЫ-КАТАЛОГИ				
1	Галактионова Т.Н.	Кафедра живописи и графики / профессор	Публикация в Альбоме-каталоге «Крестный путь. Иконопись. Живопись. Графика. ДПИ». 2 иллюстрации (офорты), текст. Разворот	Изд-во: ТСХ России, Российская Академия художеств. Отпечатано в типографии «АТгрупп» 620000, г. Екатеринбург. Тираж 999 экз. Заказ № 88/89. 2014 г. Стр. 82, 83.
2	Галактионова Т.Н.	Кафедра живописи и графики	Публикация в Альбоме-каталоге «ARS LONGA». Творческий Союз Художников России, Российская академия художеств.	М.: Издательство «Гайдмарк», 2014. – 408 с.: ил. ISBN 978-5-905009-01-3 1 иллюстрация: «Гороховец. Церковь Иоанна Лествичника» – стр. 222/223.
3	Галактионова Т.Н.	Кафедра живописи и графики	Публикация в альбоме-каталоге Объединения «Московский Эстамп» МСХ	«Эстамп и Книга», Презентация 20.11. 2014 г.
4	Галактионова Т.Н.	Кафедра живописи и графики	«Русский модерн. Произведения современных художников». Публикация в Юбилейном альбоме «165 лет со дня рождения В.М. Васнецова». 1 иллюстрация. Стр. 58, 257 (статья).	Изд-во: «Наш Изограф», Российская международная Ассоциация. 2014 г.
5	Комаров Н.Е.	Кафедра живописи и графики	Художественный альбом «Изобразительное искусство Российской Федерации»,	Москва - Санкт-Петербург, Москва, стр.167-168
6	Лошаков О.Н.	Кафедра живописи и графики	Публикация репродукций: «Малокурильский рейд», х., м., 90x120. Всероссийская художественная выставка	Каталог Государственной Третьяковской галереи, живопись, том №7.
7	Чернова М. В.	Кафедра гуманитарных наук	Альбом к столетию народного артиста СССР В.М. Зельдина	Изд-во «Современное искусство». М., 2014. 10 п.л.

8	Ширшова Л. В.	Кафедра гуманитарных наук	Александр Мичри. Альбом – каталог	М.: Издательство «Скан Рус», 2014. – С. 130-131
9	Ширшова Л. В.	Кафедра гуманитарных наук	Виктор Комаров. Альбом-каталог	М.: Издательство МГОУ, 2014, с. 3 – 11
ХРЕСТОМАТИИ, НОТНЫЕ СБОРНИКИ				
1	Агабабов В.П.	Кафедра народных инструментов	Э. Григ Избранные произведения в переложении для гитары	Москва, «Музыка», 2014. 3,5 печ.л.
2	Агабабов В.П.	Кафедра народных инструментов	Произведения русских композиторов для шестиструнной гитары. Составление и переложение В. Агабабова , Вып.2	Москва, «Музыка», 2014. 5,0 печ.л.
3	Агабабов В.П.	Кафедра народных инструментов	Старинная музыка для шестиструнной гитары. Вып.2. Составление и исполнительская редакция В. Агабабова	Москва, «Музыка», 2014 г. 5,0 печ.л.
4	Варламова Т.П.	Кафедра народных инструментов	Сборник лирических пьес в переложении для домры и фортепиано. Уч.-метод. пос.	М.: МГУКИ, 2014. –80с., иллюстр.: нотное приложение
5	Дуденина С.В.	Кафедра народных инструментов	Партитуры и партии струнной группы оркестра РГСАИ следующих произведений – Б.Трояновский «Заиграй моя волынка», В.Маляров «В лунном сиянии», РНП «Ах ты, душечка», УНП «Веснянка», С.Рахманинов «Светлый праздник», А.Островский «Мальчишки», Г.Свиридов «Время вперед», Э.Колмановский «Я люблю тебя, жизнь»	(общий объём 188 стр.).
6	Иванова-Крамская Н.А.	Кафедра народных инструментов	Переиздание «Школы юного гитариста» (обновленное).	
7	Кораблев В.Ю.	Кафедра народных инструментов	Партитуры и партии для оркестра РГСАИ следующих произведений: В.Маляров «В лунном сиянии», А.Алябьев «Соловей», В.Корнев «Виртуоз», С.Рахманинов «Вокализ», «Смоленский гусачёк», С.Рахманинов «Светлый праздник», А.Островский «Мальчишки», Г.Свиридов «Время вперед»	Общий объём 250 стр.

2.7. Разработка учебных программ (по новому курсу, переработка), планов семинарских занятий; составление методических пособий, аннотированных репертуарных сборников, календарно-тематических планов, экзаменационных билетов; подготовка к изданию конспектов лекций (по вновь вводимому курсу, по ранее читаемому курсу), сборников для практических занятий; подготовка видео- и телелекции и ее видеозапись и т.д.

Наименование кафедр	учебные программы	планы семинарских занятий	методические пособия аннотированные репертуарные сборники календарно-тематические планы экзаменационные билеты	конспекты лекций (подготовка к изданию)		видео- и телелекции			
				новый курс	ранее читаемый				
Итого	69		37	0	40	27	1	10	0
Всего	184								

№	Название работы. Составитель	Вид работы
Факультет изобразительного искусства		
1.	Безопасность жизнедеятельности. Сост. Болотских Е.Г.	Учебная программа
2	Болотских Е. Г. Спецживопись.	Разработка методических рекомендаций для учебного задания курса
3	Болотских Е. Г. Корректировка учебной программы «Колористика и цветоведение».	Учебная программа
4	Болотских Е. Г. «Колористика и цветоведение».	Конспекты семинарских занятий
5	Болотских Е. Г. Корректировка учебной программы «Спецживопись».	Учебная программа
6	Денисова И.Н. Подготовка методических рекомендации для дисциплин "Технический рисунок".	Методические рекомендации
7	Денисова И.Н. Подготовка методических рекомендации для дисциплин «Проектирование» 1 курса «Смотровая площадка »	Методические рекомендации
8	Денисова И.Н. Подготовка методических рекомендаций для дисциплин "Пропедевтика".	Методические рекомендации
9	Методика организации учебных постановок. Сост. Мочальский Н.А.	Учебная программа
10	Методика преподавания творческих дисциплин в вузе. Сост. Лошаков О.Н.	Учебная программа
11	Овчинникова А.Н. Подготовка методических рекомендации для дисциплин «Печатная	Методические рекомендации

	графика»	
12	Основы скульптуры. Сост. Бабенко А.А.	Учебная программа
13	Рисунок. Сост.: Кубарев В.Г., Митлянский М.Д.	Учебное пособие (фотопособие)
14	Станковая картина. Сост.: Кубарев В.Г., Митлянский М.Д.	Учебное пособие
15	Филлипенко В. Н. Методические рекомендации для заданий по дисциплины Ландшафт, 36 страниц	Методические рекомендации
16	Филлипенко В. Н. УМК дисциплины ЛАНДШАФТ, 53 страницы	УМК
Музыкальный факультет		
17	Учебно-методические материалы по специальности «Звукорежиссура». Составитель Коваленко К.В.	Методические рекомендации к вступительным испытаниям
18	Учебно-методические материалы по дисциплине «Слуховой анализ». Составитель Смирнова Е.Ю.	Учебно-методические рекомендации
19	Основы аудиовизуального монтажа. Сост. Е.В. Морошкин.	Разработка авторской программы по факультативу
20	Антонова Ю. П. «Фортепианные концерты» (К. Дебюсси, Дж. Гершвин, С. В. Рахманинов).	Видеопособие
21	Антонова Ю. П. «Фортепианные сонаты венских классиков».	Видеопособие для студентов
22	Голубева О. В. Аудиозапись зарубежной музыки XX века.	
23	Спиряев В. Н. «Романсы русских композиторов».	Видеопособие для студентов
24	Кораблев В.Ю. Обновление и переработка авторской учебной программы РГСАИ «Оркестровая производственная практика».	Учебная программа
25	Кораблев В.Ю. Основы дирижёрской техники.	Методическое пособие по предмету
26	Кораблев В.Ю. Основы дирижёрской техники».	Экзаменационные билеты по предмету
27	Кораблев В.Ю «Играет оркестр РГСАИ	. Репертуарный сборник
28	Кораблев В.Ю. Обновление и переработка авторской учебной программы РГСАИ «Оркестровая производственная практика».	Учебная программа
29	Дуденина С.В. Обновление и переработка учебной программы РГСАИ «Обучение игре на народных инструментах школьников младшего, среднего и старшего возраста».	Учебная программа
30	Дуденина С.В. Создание зачетно-экзаменационных тестов по предмету «Инструментоведение».	Зачетно-экзаменационных тесты
31	Дуденина С.В. Методическое пособие по предмету «Инструментоведение» - создание электронного справочника по духовым оркестровым инструментам для студентов РГСАИ.	Методическое пособие

Театральный факультет		
32	Орфоэпия. Е.О. Багрова, О.В. Викторова. –М.: МГУКИ, 2014. – 21 с.	Методические материалы по курсу для студентов I-II курсов, специализация «Актерское искусство»,
33	Основы мастерства актера. Востров И.М.	Методические материалы для занятий со студентами с нарушениями зрения (слепые и слабовидящие). Видеверсия. Выпуск 2. DVD.
34	История театральной педагогики Н.А. Филатова	Разработка учебной программы курса для ассистентов-стажеров РГСАИ (новый курс)
Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин		
35	Богданов В. П База данных "Записи на книгах старопечатной кириллицы"	Разработка электронного учебного ресурса для студентов РГСАИ в рамках курса «История отечественной культуры»

1.3.Выступления на конференциях, симпозиумах, круглых столах, презентациях и т.п.

№	Участник	Кафедра	Тема доклада, выступления	Название, место и сроки проведения конференции	Статус конференции (межд., рег., рос.)
1	Антонова Ю.П.	Кафедра инструментального исполнительства	Пленарное выступление	Международная научно-практическая конференция, посвященная 60-летию Музыкального колледжа для слепых и слабовидящих. Курск, 14 ноября	межд
2	Белова Т. С.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	L'insegnante non vedente in Russia: esperienza dell' insegnamento di lingua italiana a studenti minorati della vista e non. («Незрячий	Materiali del seminario specializzato per docenti "La formazione docenti tra nuove tecnologie e mutamenti normativi in una scuola inclusiva - specializzato per docenti"	межд

			преподаватель в России: опыт преподавания итальянского языка студентам с инвалидностью по зрению и без неё»)	«Профессия преподавателя в инклюзивной школе в сфере развития новых технологий и нормативной базы». Рим, Италия, 14- 16 ноября	
3	Благирева Е. Н.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Принципы организации инновационной деятельности	VI Найденовские чтения, апрель 2014 года	
4	Благирева Е. Н.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Экспертиза конкурентоспособности рабочих мест: правовой аспект. «Конституция в эпоху глобализации»	V Международный конституционный форум . 17 января 2014. Саратов: Изд-во СГУ им. Н.Г. Чернышевского	Рос
5	Богданов В. П	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	База данных "Записи на книгах старопечатной кириллицы"	XIV конференции Ассоциации "История и компьютер". Москва-Звенигород, Октябрь, 2014	Межд.
6	Богданов В. П.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Система земского и городского общественного призрения в конце XIX-XX вв.: вопросы эффективности. Член оргкомитета	Международная научно-практическая конференция «Земские учреждения и местное самоуправление: история и современность». Москва 21-22 апреля, 2014,	Рос.
7	Богданов В. П.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Глазовский уезд как крупный старообрядческий центр к. XVIII – нач. XIX вв.»	XI Международная научно-практическая конференция «Старообрядчество: история, культура, современность. Москва, Ноябрь, 2014	Межд.
8	Востров И.М.	Кафедра актерского искусства	Выступление на круглом столе	Круглый стол «Театральная составляющая обучения актера музыкального театра: наполнение, проблемы, пути решения». РГСАИ. Май	Рос.
59	Востров И.М.	Кафедра актерского искусства	Выступление на круглом столе	Круглый стол «Особый театр: искусство, терапия или педагогика?» 27 октября, Центр им. Вс. Мейерхольда	Рос.

60	Дементьева Л. Б.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Взаимовлияние обучения и контроля в образовательном процессе	Участие в методическом семинаре для преподавателей английского языка " в объеме 6 часов. (Cambridge English Language Assessment). 11 июня 2014 года	Рос.
9	Дементьева Л. Б.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Проблемы изучения английского языка в специализированном ВУЗе	Международная конференция MELTA ELT Forum: FACING CHALLENGES IN THE CHANGING WORLD. 24-25 октября 2014 года	Межд.
10	Дуденина С.В.	Кафедра народных инструментов	Выступление	«День открытых дверей». 26 апреля 2014г., зал РГСАИ	Вузовск.
11	Калицкий В. В.	Кафедра инструментального исполнительства	Выступление	XIII Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы науки» Москва, 25 апреля 2014 года	Межд.
12	Калицкий В. В.	Кафедра инструментального исполнительства	Выступление	IV Международная научная конференция «Современное общество и социальное развитие» Москва, 28 мая 2014 года	Межд.
13	Касаткин Д. А.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Выступление	XXI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов». 7-11 апреля 2014г МГУ	Межд.
14	Касаткин Д. А.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Конференция для начинающих предпринимателей «Стартап-практикум»	презентация проекта "Лаборатория инклюзии, фандрайзинга и трудоустройства Новый статус". 5 апреля 2014 года Центральный дом предпринимателя	Рос.
15	Касаткин Д. А.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Безграничные возможности в ограниченном пространстве	Круглый стол «Равный среди равных». 23 октября 2014года, Зал Советов Общественной палаты РФ	Рос.
16	Касаткин Д. А.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Адаптация образовательных проблем под нужды граждан с ОВЗ	Круглый стол «Предприниматели Москвы - поколение NEXT!». 6 октября 2014года, Каворкинг-центр на	Рос.

		дисциплин		Первомайской	
17	Кириллина О. М.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Л. Толстой и Пелевин о прощении. Теоретические основы постмодернизма	IV международная конференция «Русская литература XX-XXI вв. как единый процесс. 4-5 декабря, МГУ им. Ломоносова	Межд.
18	Кораблев В.Ю.	Кафедра народных инструментов	Лекции на курсах повышения квалификации Методического объединения Моск. области, г.Химки, 20.03.2014г.	30.10.14г. - Московская Федерация профсоюзов – ул. Маломосковская, 10.	Рег.
19	Кораблев В.Ю.	Кафедра народных инструментов	Выступление на Московской региональной конференции переводчиков русского жестового языка	01.12.14г. Московская городская Дума	Рег.
20	Кораблев В.Ю.	Кафедра народных инструментов	Выступление на круглом столе оргкомитета.	VI Московский международный Парамузыкальный фестиваль	Рег.
21	Лисовой В.И.	Теории и истории музыки	Традиционное и современное в инструментальной музыке народов майя-какчикель в Гватемале	Международная научная конференция «Феномен творческой личности в культуре», МГУ, г. Москва, 17-19 октября 2014 года	Международная
22	Лисовой В.И.	Теории и истории музыки	Национальный музыкальный инструмент Гватемалы в Петербурге (к 85-летию Робелио Мендеса Миранды)	V международная научная конференция «Петербург и национальные музыкальные культуры», РИИИ, г. Санкт-Петербург, 20-21 октября 2014 года	Международная
23	Лисовой В.И.	Теории и истории музыки	Региональный подход О. Х. Кольберга в исследовании музыкального фольклора Гватемалы	Международная научная конференция «Кольберги Восточной Европы», Вроцлавский университет, Польша, г. Вроцлав, 14-15 ноября 2014 года	Международная
24	Лисовой В.И.	Теории и истории музыки	Зооморфные аэрофоны в культуре Месоамерики	XV Всероссийская научно-практическая конференция "Синтез в русской и мировой художественной культуре",	Рос.

				посвященная памяти А.Ф. Лосева, МПГУ, г. Москва, 27-28 ноября 2014 года	
25	Лисовой В.И.	Теории и истории музыки	Антропоморфные аэрофоны Месоамерики: музыка или скульптура?	II Международный научный конгресс «Актуальные проблемы современного сравнительного искусствознания» из цикла «Орловские чтения», РИИИ, г. Санкт-Петербург, 1-3 декабря 2014 года	Международная
26	Лисовой В.И.	Теории и истории музыки	Стелы Тикаля в музее и музыке	X Межрегиональная межвузовская научная конференция «Грани культуры: актуальные проблемы истории и современности», ИГУПИТ, г. Москва, 19 декабря 2014 года	Межрегиональная
27	Лисовой В.И.	Теории и истории музыки	Ксилофоны Гватемалы: дуэт прошлого и настоящего	Международная интернет-конференция «Музыкальная наука в едином культурном пространстве», РАМ им. Гнесиных, г. Москва, 15 мая – 31 декабря 2014 года	Международная
28	Лукина Г.У.	Теории и истории музыки	Симфоничность учения В.В. Медушевского о музыке	Конференции «К 85-летию А.Н. Мясоедова и 75-летию В. В. Медушевского: музыкальное и научное приношение» (МГК им. П.И. Чайковского, апрель, 2014.	Рос.
29	Лукина Г.У.	Теории и истории музыки	Симфоничность учения В.В. Медушевского о музыке	X Всероссийской научно-практической конференции «Свиридовские чтения». Курск, октябрь, 2014.	Рос.
30	Лукина Г.У.	Теории и истории музыки	Творческие искания С.И. Танеева в парадигме сентенций Сергия Радонежского и Епифания	Международная научно-практическая конференция, посвященная 700-летию Преподобного Сергия Радонежского. РГИИ. СПб., сентябрь, 2014.	международная
31	Морошкин Е.В.	Теории и истории музыки	Выступление	Конференция «Григорьевские чтения», 20-21 марта 2014 г., Государственный центр современного искусства	Рос.
32	Морошкин	Теории и	Выступление	Международный симпозиум	Межд.

	Е.В.	истории музыки		«Музыкальная карта мира», 18–26 октября 2014 г., Московская консерватория	
33	Морошкин Е.В.	Теории и истории музыки	Выступление	Конференция «Музыковедческий форум», 17-19 ноября 2014 г., РАМ им. Гнесиных, Институт искусствознания	Рос.
34	Морошкин Е.В.	Фестиваль «Вселенная звука»	28 апреля – 5 июля 2014 г., Московская консерватория	запись интервью с участниками и освещение на интернет-портале «Воздушный замок»	Рег.
35	Морошкин Е.В.	Фестиваль «Душа Японии»	сентябрь-декабрь 2014 г., Московская консерватория	запись интервью с участниками и освещение на интернет-портале «Воздушный замок»	Рег.
36	Морошкин Е.В.	Концерты международного форума «Живая традиция»	12-16 ноября 2014 г.: Центральный дом художника, музей Л. Толстого, зал церковных соборов Храма Христа Спасителя	запись концертных программ и докладов, интервью с участниками и освещение на интернет-портале «Воздушный замок»	Межд.
37	Овчарова О. Г.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Декрет для российской женщины: отпуск или фобия	Межрегиональный Форум «Семья и женщина в современном мире...» г. Таганрог 12 апреля 2014 г.	Рос.
38	Овчарова О. Г.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Политические ценности современных россиян: функционирование исторической памяти	1 съезд РОП. Научно-практическая конференция. 1-4 июля 2014 года, Москва	Рос.
39	Овчарова О. Г.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Гендерное равенство в современной России: противоречия и перспективы развития	Семинар женщин-кадров России, стран Закавказья и Средней Азии. 14-25 сентября 2014 года, Пекин-Иньчуань-Сиань	Межд.
40	Овчарова О. Г.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Гендерная асимметрия политики: тенденции глобальных изменений	Научная конференция РАПН «Российская политическая наука: истоки, традиции и перспективы». 21-22 ноября 2014 года, РАНХиГС	Рос.

41	Овчарова О. Г.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Гендерная справедливость: тенденции глобальных изменений (на примере сферы политики)	Научно-практическая конференция «Справедливость как ценность: идея и общественная практика в современной России и мире». 5 декабря 2014 года, ГД ФС РФ, Истра	Рос.
42	Овчарова О. Г.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Gender Pyramid Politics: Trends of Global Changes - Йокогама, июль.	XVIII ISA World Congress of Sociology. 13-19 July 2014, Yokohama	Межд.
43	Раев А.	Кафедра актерского искусства	Выступление	Международная конференция "Феномен "особого искусства" и современная культура" в МГППУ (доклад "Театр как терапия для лиц с ограниченными физическими возможностями")	Межд.
61	Сажин В.А.	Кафедра актерского искусства	Выступление	Конференция в театральном институте им. Б.В.Щукина: Доклад "Тренинг по сцен.движению, как часть актерского мастерства	Рос.
62	Сидоров Ю.А	Кафедра народных инструментов	Лекция «Воспитание виртуозности юного баяниста» для педагогов ДМШ и ДШИ Москвы и Московской области в РАМ им. Гнесиных	Курсы повышения квалификации для педагогов ДМШ и ДШИ Москвы и Московской области в РАМ им. Гнесиных 29.09.14	Рос.
44	Сысоева Н. С	Кафедра дизайна	Из опыта работы обществ дружбы с зарубежными странами, проведение международных выставок, пленэров, разработка и внедрение учебных программ по изобразительному искусству	Круглый стол «Роль современного искусства в строительстве межрегионального делового, культурного и научного сотрудничества» В рамках проведения Международной художественной выставки «Евразия – Арт: великие реки сибирского искусства». 2 ноября 2014 года. Амфитеатр	Межд.

				Омского Экспоцентра	
65	Филатов С. А.	Теории и истории музыки	Компьютерно-музыкальное моделирование: некоторые аспекты	Конференция «Григорьевские чтения». 20 марта 2014 г. Москва. Отв. за проведение - И. Д. Григорьева	Рос.
45	Филатов С. А.	Теории и истории музыки	Применение некоторых компьютерных методов в современной музыкальной науке	Конференция «Математика-музыка-естествознание». 08 апреля 2014 г. Москва. Отв. за проведение - Проф. МГК А. А. Кобляков	Рос.
46	Филатов С. А.	Теории и истории музыки	К вопросу об алгоритмах «математической музыки»	Международная конференция «Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: параллели и взаимодействия». 17 апреля 2014 г Отв. за проведение - Проф. Академии им. Маймонида - Г. Э. Консон	Межд.
47	Филатова М.С.	Теории и истории музыки	Выступление	Конференция «Григорьевские чтения». 20 марта 2014 г. Москва. отв. за проведение – И. Д. Григорьева	Рос.
48	Филатова М.С.	Теории и истории музыки	Выступление	Международная конференция «Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: параллели и взаимодействия». 17 апреля 2014 г.	Межд.
49	Филатова М.С.	Теории и истории музыки	Выступление	«Русское Радио» в Израиле	Межд.
50	Филатова Н.А.	Кафедра актерского искусства	Выступление	Межрегиональная научно-практическая конференция «Олимпизм – единство спорта образования и культуры» 28 февраля 2014 г. Москва ГБОУ СПО ПК №18	Рос.
51	Филлипенко В. Н.	Кафедра дизайна	Выступление	Международной научно-практической конференции «Творческое образование на	Межд.

				конференции людей с ограниченными физическими возможностями». РГСАИ 2014 год	
52	Чернова М. В.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Вглядываясь в начало пути... (несколько слов о пробеле в написанной истории русского драматического театра)	VIII международная научно-практическая конференция «Феномен актера: профессия, философия, эстетика». 18 сентября СПбГАТИ	Межд.
53	Ширшова Л. В.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Выступление на круглом столе	Круглый стол на тему «Современная скульптура. Традиции и новации» на фоне выставки произведений скульптора Л.А. Караевой. 2 ноября 2014 года, Художественный музей имени М.С. Туганова Республики Северная Осетия –Алания	Межд.
54	Ширшова Л. В.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Выступление на круглом столе	Круглый стол на тему «Современное искусство. Стратегии развития» в рамках программы празднования 75-летия Тверской областной организации Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» на фоне выставки произведений членов. 20 декабря 2014 года, Тверская областная организация Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»	Рос.
55	Ширшова Л. В.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Когда страна возрождает храмы...	Международная научная конференция «Алпатовские чтения. XXIV». 19 февраля 2014 года, Российская академия художеств	Рос.
56	Ширшова Л. В.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Выступление на круглом столе	Круглый стол на тему «Мрамор – материал современной скульптуры». 18 марта 2014 года, Российская академия художеств	Межд.

57	Ширшова Л. В.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Выступление на круглом столе	Круглый стол на тему «Современные проблемы академической школы». 24 апреля 2014 года, Российская академия художеств	Рос.
58	Ширшова Л. В.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Выступление на круглом столе	Круглый стол на тему «Современная культура и патриотическое воспитание молодежи». 25 апреля 2014 года, Российская академия художеств	Рос.
59	Ширшова Л. В.	Межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин	Выступление на круглом столе	Круглый стол на тему «Искусство скульптуры. Традиции и новации». 1 октября года, Российская академия художеств	Рос.

1.4.Редактирование монографий:

№	ФИО редактора	Автор. Наименование работы	Объем (п.л.)
1	Родина Т.Б.	Бычков В. В. Юрий Иванович Казаков – патриарх баянного искусства. М., Библиотека клуба адмиралов, 2014. – 352 с.	4,4 п.л.

1.5.Рецензирование диссертаций:

№	ФИО рецензента		Автор и наименование рецензируемой работы
1	Родина Т.Б.	Кафедра теории и истории музыки	I главы диссертации И. В. Малофеевой «Фортепиано как инструмент симфонического оркестра: вопросы теории и истории».

1.6. Общее количество отзывов об авторефератах: кандидатская диссертация 2

ФИО соискателя	Тема диссертации, дата и место защиты
Воротынцев П. И.	Формирование режиссерского сознания в итальянской театральной культуре XIX-XX. 04.12.14. Государственный институт искусствознания.
Толстикова А.Н.	«Русский национализм из прошлого в сегодня» 22 мая 2014г. Кафедра этнологии и антропологии исторического факультета МГУ

2.8. Рецензирование учебный программ

№	ФИО рецензента	Кафедра	Автор и наименование рецензируемой работы
1	Варламова Т.П.	Кафедра народных инструментов	Рецензирование предпрофессиональных программ в области муз. искусства «Народные инструменты» (5 программ).

			Апрель 2014г., Научно-музыкальный центр Московской области.
2	Варламова Т.П.	Кафедра народных инструментов	Рецензирование дипломных работ МГУКИ (6 выпускников). Май 2014г., г.Химки, МГУКИ.
3	Варламова Т.П.	Кафедра народных инструментов	Рецензирование дипломных работ по специальности: «Инструментальное исполнительство», специализации: «Оркестровые инструменты» выпускников МГУКИ:
4	Иванова-Крамская Н.А.	Каф народных инструментов	Подготовка «Школы» Иванова-Крамского – обновлен. переиздание. Ростов-на-Дону, «Феникс».
5	Кораблев В.Ю.	Кафедра народных инструментов	Рецензия на программу предпрофессиональной подготовки по классу скрипка преподавателя ДШИ № 2 г.Мытищи Пашковой А.В.
6	Кораблев В.Ю.	Кафедра народных инструментов	Рецензия на программу предпрофессиональной подготовки по классу балалайка преподавателя ДШИ №2 г.Мытищи Дудениной С.В.
7	Кораблев В.Ю.	Кафедра народных инструментов	Рецензия на программу предпрофессиональной подготовки по классу гусли преподавателя ДШИ №2 г.Мытищи Дудениной С.В.
8	Кораблев В.Ю.	Кафедра народных инструментов	Рецензия на методическую работу «Использование резонансного пения в певческих навыков» преподавателя ДШИ №2 г.Мытищи Синельниковой Т.Д.
9	Дуденина С.В.	Кафедра народных инструментов	Рецензия на методическую работу «Дифференцированный подход к написанию оркестровых партий». объем 14,5 п.л.
10	Дуденина С.В.	Кафедра народных инструментов	Подготовка и сдача для публикации на сайте РГСАИ информационный материала о творческой деятельности оркестра РГСАИ.
11	Дуденина С.В.	Кафедра народных инструментов	Рецензия на программу предпрофессиональной подготовки по классу флейта преподавателя ДШИ № 2 г.Мытищи Калужской О.В.
12	Дуденина С.В.	Кафедра народных инструментов	Рецензия на программу предпрофессиональной подготовки по классу домра преподавателя ДШИ № 2 г.Мытищи Жарковой И.В.

1.7. Организация, подготовка и проведение научных конференций, конкурсов и фестивалей

Общее количество мероприятий/членов кафедры, принявших участие	В том числе:		
	в России		за рубежом
	в РГСАИ	вне РГСАИ	
41	17	24	10

№	Участник	Название мероприятия (указывать статус —	Дата и место проведения	Вид работы
---	----------	---	-------------------------	------------

		<i>международный, всероссийский, региональный)</i>		
1.	Батов В. И.	Теоретический семинар по проблемам истории и теории герменевтики	РГСАИ, 29 апреля 2014 года	Организация и участие
2.	Багрова Е.О., Ромашкина В.Э.	Всерос. Круглый стол «Роль жестового языка в процессе обучения незлышащих студентов в сфере профессионального образования», открытый урок по технике жестовой речи, пленарное заседание, показ творческих работ,.	12 ноября, РГСАИ	Организация Доклады по темам
3.	Диденко Н. С.	Круглый стол «Вопросы методического взаимодействия по направлениям подготовки студентов РГСАИ»	РГСАИ, 6 марта 2014 года	Организация и участие
4.	Дуденина С.В.	Подготовка и проведение круглого стола с руководителями и участниками Всероссийского конкурса ВОС «Салют Победы»	г. Геленджик – 04.10.14г.	Секретарь жюри конкурса
5.	Имханицкий М.И.	Научная конференция	10 марта 2014г., г.Казань	выступление
6.	Имханицкий М.И.	Научная конференция гуслиаров	04.-07.04.2014г., г.Пушкино, ГММЦ им.Глинки	организатор
7.	Кораблев В.Ю.	Круглый стол с руководителями и участниками Всероссийского конкурса ВОС «Салют Победы»	04.10.14г. г. Геленджик	проведение
8.	Овчарова О. Г.	Организация и участие в научно-теоретическом семинаре «Консерватизм в России: исторические особенности и политические перспективы»	Москва, 24 марта 2014 года	Организация и участие
9.	Овчарова О. Г.	Организация и проведение Межрегионального форума «Семья и женщина в современном обществе»	Таганрог, 12-13 апреля 2014 года	Организация и участие
10.	Овчарова О. Г.	Организация и проведение круглого стола «Украинский кризис: источники, факторы, механизмы разрешения»	Москва, 10 июня 2014 года	Организация и участие

11.	Овчарова О. Г.	Организация и проведение всероссийского круглого стола с международным участием «Актуальные вопросы обучения искусству детей с особыми образовательными потребностями»	Москва, 13 февраля 2014 года	Организация и участие
12.	Овчарова О. Г.	Руководитель секции «Гендерные исследования в политологии» Московского форума молодых политологов	МО РАПН РАНХиГС, 15 марта 2014 года	Организация и участие
13.	Сенин И.И.	Проведение Краевого открытого семинара преподавателей ДМШ.	24-26 марта 2014г. г. Геленджик	проведение
14.	Сидоров Ю.А.	Стратегическая сессия по разработке профессиональных стандартов МОО «Профессионального сообщества деятелей национального академического исполнительского искусства»	15.05.2014г., Москва, ул. 2-ая Тверская	Участие
15.	Сыроежкин И.В.	Круглый стол в рамках II Открытого окружного фестиваля исполнителей на народных инструментах «Филевские звездочки»	15.02.2014г., г.Москва, ДМШ №96 им.Т.Н.Хренникова	Участие в организации и проведении.
16.	Сыроежкин И.В.	Круглый стол в рамках фестиваля-конкурса юных исполнителей на народных инструментах «Одаренные дети Подмосковья»	12.03.2014г., г.Одинцово	Участие в организации и проведении.
17.	Сыроежкин И.В.	Круглый стол в рамках IV Всероссийского фестиваля-конкурса юных исполнителей «Хрустальный камертон»	26.03.2014г., г.Москва ДМШ №97 им.С.Я.Лемешева	Участие в организации и проведении.
18.	Сыроежкин И.В.	Научно-практическая конференция «Комплексная реабилитация молодежи с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессиональных организаций Минтруда России»	14.11.2014г., г.Курск Курский музыкальный колледж-интернат для слепых и слабовидящих.	Участие
19.	Филатова М.С.	Круглый стол «Новые научные исследования»	Февраль 2014 РГСАИ	Выступление

20.	Филатова М.С.	Круглый стол «Инновации в компьютерных технологиях»	Май 2014 РГСАИ	Выступление
21.	Ширшова Л. В.	Научно-практическая конференция «Современное церковное искусство: стили, тенденции, направления»	Российская академия художеств, 5 июня 2014 года	Организация и участие
22.	Ширшова Л. В.	Круглый стол, посвященный творчеству Е. В. Вучетича	Музей-мастерская Е. В. Вучетича, 15 мая 2014 года	Организация и участие
23.	Ширшова Л. В.	Круглый стол «Российская академия художеств: искусство скульптуры, графики, живописи в усадьбе Кузьминки»	Усадьба князей Голицыных, 26 июня 2014 года	Организация и участие
24.	Ширшова Л. В.	Круглый стол на тему «О проблемах современного преподавания рисования в школе», который проходил на фоне выставки работ XVIII Международного юношеского художественного конкурса имени И. Е. Репина и XIII Конкурса юных скульпторов имени Михаила Аникушина	Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей, 20 ноября	Организация и участие

1.8. Общее количество выступлений в качестве оппонентов:
кандидатская диссертация __1_____, докторская диссертация __-_____

Имханицкий М.И.	
М.И.Шарабарин	Диссертация «Преломление и развитие фольклорных традиций в музыке для смешанных ансамблей русских народных инструментов».

1.9. Защита диссертаций

№	Автор	Кафедра	Название диссертации, степень	Научный руководитель
1.	Лисовой В.И.	Теории и истории музыки	Традиции Месоамерики в современной музыке Мексики и Гватемалы. Соискание кандидата искусствоведения: 17.00.02	Д.иск., проф. М.С. Скребкова-Филатова
2	Калицкий В.В.	Доцент Каф инструментального исполнительства	Диалог в музыкальной коммуникации как феномен культуры (философско-культурологический анализ). Соискание кандидата философских	Канд. филос. н., проф. Н.С. Диденко

			наук: 24.00.01	
3	Лукина Г.У.	Теории и истории музыки	Идеи и интонационный строй музыки С.И. Танеева. Соискание доктора искусствоведения: 17.00.02	Д.иск., проф. В.В. Медушевский

1.10. Работа в течение учебного года в Диссертационном совете:

ФИО	Вид и место работы
Филатова М. С.	Заведующая кафедрой теории и истории музыки РГСАИ Член Диссертационного совета МГК им. П. И. Чайковского
Якупов А.Н.	Председатель диссертационного совета ДМ 210.008.01 при ГБОУ ВПО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки»
Берлянчик М. М.	Член диссертационного совета ДМ 210.008.01 при ГБОУ ВПО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки»