

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной и научной
работе
Кариш Г.Т.

15.06.2026

ЛЕТНЯЯ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ

2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Музыкальный факультет

1 курс/ 2 семестр

время	<u>Дата/Дисциплина/Зачет/Экз</u>	ФИО	аудитория
<u>53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство</u>			
12 50	<u>20 июля - зачет</u> Основы русской культуры	Козлова Т.В.	314
14 50	<u>20 июля - зачет с оценкой</u> Философия искусства	Диденко Н.С.	314
9 30	<u>21 июля - зачет</u> Актуальные проблемы исполнительства на духовых инструментах	Соколов Н.Б.	204
12 50	<u>21 июля - зачет</u> Актуальные проблемы исполнительства фортепианного искусства	Георгиевская О.В.	204
11 10	<u>22 июля - зачет с оценкой</u> Иностранный язык (русский как иностранный)	Захарова Д.В.	308
16 30	<u>22 июля - зачет</u> Актуальные проблемы исполнительства на струнных инструментах	Кузнецова-Оборина Т.А	204
12 00	<u>23 июля - экзамен</u> Ансамбль	Антонова Ю.П., кафедра	205
12 50	<u>27 июля - дух., стр., 28 июля - ф-но - экзамен</u> Специальный инструмент	Антонова Ю.П., кафедра	205
11 10	<u>31 июля - дух., стр. - экзамен</u> Изучение оркестровых партий	Антонова Ю.П., кафедра	205
12 50	<u>01 августа - экзамен</u> Концертмейстерское исполнительство	Антонова Ю.П., кафедра	205
<u>53.04.02 Вокальное искусство</u>			
12 50	<u>20 июля - зачет</u> Основы русской культуры	Козлова Т.В.	314
14 50	<u>20 июля - зачет с оценкой</u> Философия искусства	Диденко Н.С.	314
16 30	<u>21 июля - зачет</u> Актуальные проблемы вокального искусства	Головатая Г.Ф.	303
11 10	<u>22 июля - зачет с оценкой</u> Иностранный язык (русский как иностранный)	Захарова Д.В.	308
11 10	<u>23 июля - экзамен</u> Сольное пение	Глубокий П.С. Кафедра	204
12 50	<u>27 июля - экзамен</u> Камерное пение	Глубокий П.С. Кафедра	204
11 10	<u>31 июля - экзамен</u> Работа над партией	Мацко Д.С.	408