


«УТВЕРЖДАЮ»
 Профессор по учебной и научной работе
 РГСАИ
 Васильчук Г.Т.
 18.12.2025

АСПИРАНТУРА (2025-2028)
 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
 (Баженова А., Григорьева Е., Козлов Д., Турусова В., Шнейдер В.)

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
2025/2026 УЧ. ГОД
1 КУРС 1 СЕМЕСТР

| Время | Предмет | ФИО преподавателя | № аудитории |
|-------|--|----------------------|-------------|
| 16 30 | <u>12 января - зачет</u> Теория, история и методология исследования музыкального искусства | Валитова М.Г. | 211 |
| 12 50 | <u>14 января - зачет</u> Теоретико-методологические основы научного исследования | Лукина Г.У. | 211 |
| 12 50 | <u>15 января - зачет</u> Иностранный язык | Дементьева Л.Б. | 303 |
| 14 50 | <u>16 января - зачет</u> Основы научного текста | Лукина Г.У. | 211 |
| 16 30 | <u>19 января - зачет</u> Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин | Лукина Г.У. | 211 |
| 14 50 | <u>20 января - зачет</u> Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации | Научные руководители | 211 |
| 12 50 | <u>21 января – зачет</u> Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите | Научные руководители | 211 |

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной и научной работе

РГСАИ

Васильчук Г.Т.

18.12.2025



АСПИРАНТУРА (2024-2027)

5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)

(Елина М., Смирнова Р.)

**РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
2025/2026 УЧ. ГОД**

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

| Время | Предмет | ФИО преподавателя | № аудитории |
|-------|--|-------------------------|-------------|
| 11 10 | <u>14 января - зачет</u> Теория, история и методология исследования музыкального искусства | Лукина Г.У. | 211 |
| 11 10 | <u>15 января - зачет</u> Методология анализа музыкальных произведений | Лукина Г.У. | 211 |
| 14 50 | <u>19 января - зачет</u> История и философия науки | Диденко Н.С. | 308 |
| 12 50 | <u>20 января - зачет</u> Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации | Научные руководители | 211 |
| 12 50 | <u>21 января – зачет</u> Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите | Научные руководители | 211 |



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной и научной работе

РГСАИ

Васильчук Г.Т.

18.12.2025

АСПИРАНТУРА (2023-2026)

5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)

(Агабабян Д., Исаков Н.)

**РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
2025/2026 УЧ. ГОД**

3 КУРС 5 СЕМЕСТР

| Время | Предмет | ФИО преподавателя | № аудитории |
|-------|--|----------------------|-------------|
| 12 50 | <u>15 января - зачет</u> Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации | Валитова М.Г. | 211 |
| 12 50 | <u>20 января - экзамен</u> Теория, история и методология исследования музыкального искусства | Научные руководители | 211 |
| 12 50 | <u>21 января – зачет</u> Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите | Валитова М.Г. | 211 |