

«УТВЕРЖДЕНО»
 директор по учебной и научной работе

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
18 10	<u>13 июня – зачет с оценкой</u> Основы научного текста	Лукина Г.У.	211
12 50	<u>15 июня - зачет</u> Теория, история и методология исследования музыкального искусства	Валитова М.Г.	211
12 50	<u>19 июня - зачет</u> Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Лукина Г.У.	211
16 30	<u>22 июня – зачет</u> Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации	Научные руководители	211
18 10	<u>23 июня – зачет</u> Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	Научные руководители	211
14 50	<u>29 июня - экзамен</u> Иностранный язык (английский)	Комиссия	308

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной и научной работе
РГСАИ
Карих Г.Т.



26.05.2026

АСПИРАНТУРА (2025-2028)
5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
(Масленникова Д., Пакалюк А.)

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ 2025/2026 УЧ. ГОД

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
18 10	<u>13 июня – зачет с оценкой</u> Основы научного текста	Лукина Г.У.	211
14 50	<u>15 июня - зачет</u> Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура	Козлова Т.В.	314
14 50	<u>19 июня - зачет</u> Теория и методика преподавания творческих дисциплин	Козлова Т.В.	314
14 50	<u>22 июня – зачет</u> Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации	Козлова Т.В.	314
12 50	<u>23 июня – зачет</u> Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	Козлова Т.В.	314
14 50	<u>29 июня - экзамен</u> Иностранный язык (английский)	Комиссия	308


«УТВЕРЖДАЮ»
 Проректор по учебной и научной работе
 РГСАИ
 Карих Г.Т.
 26.05.2025

АСПИРАНТУРА (2024-2027)
 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
 (Елина М., Смирнова Р.)

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
2025/2026 УЧ. ГОД
2 КУРС 4 СЕМЕСТР

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
14 50	<u>18 июня - зачет</u> Теория, история и методология исследования музыкального искусства	Лукина Г.У.	211
16 30	<u>19 июня - зачет</u> Методология анализа музыкальных произведений	Лукина Г.У.	211
18 10	<u>22 июня – зачет</u> Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации	Научные руководители	211
18 10	<u>23 июня – зачет</u> Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	Научные руководители	211
12 50	<u>27 июня - зачет</u> Производственная практика (исследовательская)	Научные руководители	211
14 50	<u>30 июня - экзамен</u> История и философия науки	Комиссия	308


«УТВЕРЖДАЮ»
 Проректор по учебной и научной работе
 РГСАИ
 Карих Г.Т.
 26.05.2026

АСПИРАНТУРА (2023-2026)
 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
 (Агабабян Д.Г., Исаков Н.)

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
2025/2026 УЧ. ГОД
3 КУРС 6 СЕМЕСТР

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
16 30	<u>11 июня – зачет</u> Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации	Научные руководители	211
16 30	<u>15 июня – зачет</u> Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	Научные руководители	211
12 50	Подготовка и прохождение экспертизы диссертации	Научные руководители	211