

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор РГСАИ

Е.А. ПАХОМОВА

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ОТЧЕТ**

**по выполнению работы «Организация проведения общественно-значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики»**

**по теме: «Обеспечение деятельности ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»**

Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств»

Руководитель (*ответственный за выполнение работы*): Гришина Оксана Григорьевна

Москва 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Основная часть .....	8
1. Консалтинг образовательных организаций отрасли культуры.....	8
2. Работа «горячей линии» РУМЦ по вопросам получения образования лицами с инвалидностью и ОВЗ, а также по вопросам содействия трудоустройству инвалидам, в том числе в условиях предупреждения распространения коронавирусной инфекции (COVID-19 на территории Российской Федерации).	8
3. Реализация мероприятий по профессиональной ориентации лиц с инвалидностью и ОВЗ .....	11
4. Формирование банка наиболее эффективных педагогических методик и практик инклюзивного образования .....	12
5. Реализация мероприятий профессиональной ориентации лиц с инвалидностью из числа обучающихся по программам дополнительного предпрофессионального и профессионального образования .....	21
6. Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в формате онлайн-курса для выпускников вузов с инвалидностью с целью содействия и поддержки их трудоустройства .....	25
7. Повышение уровня профессиональной компетентности научно-педагогических работников образовательных организаций отрасли культуры по вопросам обучения инвалидов .....	27
8. Анализ повышения доступности и качества образования инвалидов в образовательных организациях .....	28
9. Содействие в трудоустройстве выпускников с инвалидностью в сфере культуры и искусства .....	37
10. Актуализация базы вакансий организаций культуры субъектов Российской Федерации .....	42
11. Аналитическая работа .....	42
Заключение .....	44
Список использованных источников .....	46
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	48

## ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с Федеральным законом от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 28.12.2022) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" государство поддерживает получение инвалидами образования и гарантирует создание необходимых условий для его получения. Высшее образование для инвалидов и лиц с ОВЗ является важным ресурсом их реабилитации и социализации.

Получению качественного высшего образования инвалидами препятствуют множественные ограничения. При этом реализация их прав, как граждан, в том числе и прав на образование, зависит от степени участия государства в решении проблем инвалидов и вклада общественных движений инвалидов в формирование социальной политики в отношении к ним и общественного признания инвалидности.

В большинстве образовательных организаций высшего образования, подведомственных Минкультуры России, накоплен уникальный опыт профессионального образования студентов с инвалидностью. Вузами разработаны и реализованы программы высшего образования в сфере театрального, музыкального и изобразительного искусства, в которых созданы специальные условия для обучения студентов с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата. Во многих вузах разработаны и успешно реализованы программы профориентации для абитуриентов с инвалидностью, а также программы трудоустройства выпускников.

Немаловажную роль в решении задач инклюзивного образования выполняет ресурсный учебно-методический центр (далее – РУМЦ) Минкультуры России.

Функции РУМЦ:

– организация взаимодействия с вузами-партнерами, а также с партнерами, заинтересованными в повышении качества и доступности высшего образования для лиц с инвалидностью;

– координация деятельности организаций высшего образования

отрасли культуры;

– мониторинги деятельности организаций высшего образования отрасли культуры;

– развитие электронной информационно-образовательной среды инклюзивного образования.

Накопившиеся потребности к повышению доступности, качеству инновационно ориентированной системы высшего образования предопределили значимость взаимодействия РУМЦ и образовательных организаций высшего образования отрасли культуры по вопросам реализации образовательных программ для лиц с инвалидностью.

Важным запросом является диверсификация условий и потенциала образовательных систем отрасли культуры, а также возможность выявления и поддержки перспективных «точек роста» на основе топологии среды инклюзивного образования, а также решение технологически сложных задач обучения лиц с инвалидностью при ограниченных ресурсах образовательных организаций высшего образования отрасли культуры. Стремление к интеграции художественного образования, науки и практики путем использования современных технических и педагогических решений в области инклюзивного образования. Необходимость в формировании банка уникальных образовательных методик для организации доступа педагогических работников к информационным ресурсам, предназначенным для создания адаптированных программ обучения студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

В связи с реализацией: Федерального закона от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»<sup>1</sup>, Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»<sup>2</sup>, Указа Президента Российской

---

<sup>1</sup> «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 30.04.2021) // "Ведомости СНД и ВС РФ", 19.11.1992, N 46, ст. 2615.

<sup>2</sup> Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 26.09.2021) // "Собрание законодательства РФ", 27.11.1995, N 48, ст. 4563

Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»<sup>3</sup>, подпункта «а» пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 31.12.2020 № Пр-2243<sup>4</sup>, подпункта «в» пункта 2 перечня поручений Президента Российской Федерации от 13.01.2018 № Пр-50<sup>5</sup> решение поставленных задач возможно на основе обобщения и трансляции опыта вузов, успешно обучающих студентов с инвалидностью, на всю систему высшего образования отрасли культуры, расширения перечня направлений подготовки, адаптированных для обучения лиц с инвалидностью, а также обеспечения доступности получения высшего образования для студентов с инвалидностью в регионе их проживания.

Профессорско-преподавательским составом РГСАИ разработаны эффективные педагогические методики благодаря многолетнему опыту работы с инвалидами, что позволяет РГСАИ удерживать лидирующие позиции в области инклюзивного образования.

В РГСАИ созданы уникальные научно-производственные комплексы в области инклюзивного образования:

- нотная и научная библиотека в цифровом формате и в шрифте Брайля;
- картинная галерея глухих художников;
- студия звукозаписи для слепых и слабовидящих звукорежиссеров;
- офортная, скульптурная и керамическая мастерские;
- специализированный компьютерный центр и др.

На базе РГСАИ созданы уникальные инклюзивные коллективы:

---

<sup>3</sup> Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики». - URL: <http://www.consultant.ru/search/?q=3.%09Указ+Президента+Российской+Федерации+от+07.05.2012+^^+597+«О+мероприятиях+по+реализации+государственной+социальной+политики»>

<sup>4</sup> "Перечень поручений по итогам встречи с представителями общественных организаций инвалидов" (утв. Президентом РФ 31.12.2020 № Пр-2243). - URL: <http://www.consultant.ru/search/?q=4.%09Перечень+поручений+Президента+Российской+Федерации+от+31.12.2020+№+Пр-2243>

<sup>5</sup> "Перечень поручений по итогам встречи с инвалидами и представителями общественных организаций и профессиональных сообществ, оказывающих содействие инвалидам" (утв. Президентом РФ 13.01.2018 N Пр-50). - URL: <http://www.consultant.ru/search/?q=Перечень+поручений+Президента+Российской+Федерации+13.01.2018+^^+Пр-50>

- театр глухих актеров «Недослов»;
- оперный театр для людей с ограниченными возможностями по зрению;
- симфонический и народный оркестры слепых и слабовидящих музыкантов-инструменталистов.

РУМЦ с успехом транслирует в образовательные организации и учреждения отрасли культуры опыт, накопленный за долгие годы благодаря организации вебинаров, мастер-классов, рабочих совещаний и других мероприятий инклюзивной направленности. РУМЦ заключены соглашения о сотрудничестве с 63 вузами отрасли культуры. В рамках соглашений осуществляется консультационная деятельность по поступлению и обучению в образовательные организации отрасли культуры лиц с инвалидностью, методическому сопровождению инклюзивного образования, формированию безбарьерной среды и содействию в трудоустройстве.

### **Цели и задачи взаимодействия РУМЦ и образовательных организаций высшего образования отрасли культуры по обучению инвалидов**

Целью взаимодействия РУМЦ и образовательных организаций высшего образования отрасли культуры является обеспечение повышения качества и доступности высшего образования по творческим профессиям для лиц с инвалидностью и ОВЗ, а также профориентационная работа и дальнейшая помощь в трудоустройстве.

РУМЦ выработаны рекомендации по организации взаимодействия с образовательными организациями высшего образования отрасли культуры.

Взаимодействие происходит в рамках текущей деятельности, а также при подготовке и проведении совместных мероприятий и осуществляется на основании правовых актов о взаимодействии в пределах компетенции участвующих сторон.

В рамках взаимодействия стороны организуют и обеспечивают работу по следующим направлениям:

- проведение научных и социологических исследований, осуществление комплексного анализа ситуации и разработка предложений о мерах по повышению доступности и качества обучения студентов с инвалидностью;

- обмен информацией и опытом об эффективных практиках обучения и комплексного социально-психологического сопровождения студентов с инвалидностью;

- разработка и использование адаптированных основных профессиональных образовательных программ высшего образования с учетом создания специальных образовательных условий, в том числе с использованием программ содействия трудоустройству выпускников;

- формирование рабочих групп по координации действий и оперативному решению текущих вопросов методического сопровождения инклюзивного образования на семинарах, конференциях, форумах и т.д.;

- организация регулярного обмена информацией о событиях и фактах, связанных с реализацией программ индивидуального комплексного социально-психологического сопровождения и процесса обучения студентов с инвалидностью;

- совместная разработка и издание методических рекомендаций, относящихся к вопросам эффективного обучения и комплексного социально-психологического сопровождения обучения студентов с инвалидностью.

Развитие форм взаимодействия РУМЦ и образовательных организаций отрасли культуры является отражением изменения условий реализации образовательных программ в области изобразительного, театрального и музыкального искусства и носит адаптационный характер. Изменения связаны с расширившимися технологическими возможностями, с ускорением инноваций, внедряемых в инклюзивное образование, а также с ростом специализированных компетенций профессорско-преподавательского состава, что делает процесс взаимодействия РУМЦ и образовательных организаций отрасли культуры взаимовыгодным.

## **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. Консалтинг образовательных организаций отрасли культуры.**

В рамках реализации раздела по консалтингу образовательных организаций отрасли культуры на базе Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ) 22 апреля 2022 года состоялось совещание Координационного совета по вопросам доступности образования для инвалидов институтов культуры и искусств.

В совещании приняли участие ректоры 35 образовательных организаций высшего образования в сфере культуры, а также представители Всероссийского общества инвалидов (ВОИ), Всероссийского Ордена Трудового Красного знамени общество слепых (ВОС), Всероссийского общества глухих (ВОГ).

На совещании поднимался вопрос повышения квалификации преподавателей по проблемам инклюзивного образования и формирования доступной среды.

Ректоры российских вузов культуры и искусств высоко оценили и приняли к использованию опыт РГСАИ по адаптации образовательных программ для обучения студентов с инвалидностью.

Информация о мероприятии размещена на официальном сайте РГСАИ в разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=665>, и на портале «инклюзивноеобразование.рф» в разделе РУМЦ РГСАИ: <http://инклюзивноеобразование.рф/румц/34>

**2. Работа «горячей линии» РУМЦ по вопросам получения образования лицами с инвалидностью и ОВЗ, а также по вопросам содействия трудоустройству инвалидам, в том числе в условиях предупреждения распространения коронавирусной инфекции (COVID-19 на территории Российской Федерации).**

В рамках реализации содействия трудоустройству инвалидам обеспечена работа «горячей линии» РУМЦ (посредством call-центра и электронной почты) по вопросам получения образования лицами с инвалидностью и ОВЗ, на которую поступают обращения от образовательных организаций отрасли культуры и граждан.

Call-центр РУМЦ осуществляет консультирование и информационную поддержку образовательных организаций отрасли культуры, а также лиц с инвалидностью по вопросам обеспечения доступности и качества инклюзивного образования в сфере культуры и искусства.

РУМЦ на протяжении 2022 года осуществляется работа по методическому сопровождению и консультированию образовательных организаций отрасли культуры по вопросам повышения доступности и качества образования для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, в том числе по вопросам создания безбарьерной среды для обучающихся-инвалидов, приема, обучения, сопровождения и содействия в трудоустройстве выпускников с инвалидностью.

В рамках заключенных соглашений о сотрудничестве, РУМЦ осуществляет взаимодействие с 63 образовательными организациями высшего образования отрасли культуры по следующим направлениям деятельности:

- профориентация лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья при поступлении на обучение в образовательную организацию;
- консультационная, организационная и учебно-методическая поддержка по вопросам организации обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;
- сопровождение лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья при их обучении в образовательной организации;
- трудоустройство лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья и их постдипломное сопровождение;
- мониторинг доступности и качества образования для лиц с

инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;

- мониторинг образовательных потребностей абитуриентов с инвалидностью;
- мониторинг регионального рынка труда и трудоустройства выпускников с инвалидностью;
- развитие новых форм межвузовского сотрудничества по вопросам повышения доступности и качества образования лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Результатами данной работы стало активное включение вузов - партнеров в процесс развития инклюзивного высшего образования.

За отчетный период на горячую линию РУМЦ поступило и было обработано 142 обращения по ключевым вопросам (Приложение 2-1):

- особенности поступления инвалидов и лиц с ОВЗ на обучение в образовательные организации отрасли культуры;
- разработка адаптированных образовательных программ;
- обучение лиц с инвалидностью и ОВЗ в образовательных организациях отрасли культуры;
- содействие в трудоустройстве выпускникам-инвалидам;
- повышение квалификации сотрудников образовательных организаций отрасли культуры по специфике работы с инвалидами;
- проведение мониторинговых исследований по вопросам инклюзивного образования в сфере культуры и искусства;
- предоставление образовательным организациям отрасли культуры специализированного оборудования для обучения инвалидов.

Информация о деятельности и контактах Call-центра РУМЦ размещена на официальном сайте РГСАИ в разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=633>, а также на портале «инклюзивноеобразование.рф» в разделе РУМЦ РГСАИ: <http://инклюзивноеобразование.рф/румц/34>

### **3. Реализация мероприятий по профессиональной ориентации лиц с инвалидностью и ОВЗ.**

В рамках реализации мероприятий по профессиональной ориентации лиц с инвалидностью и ОВЗ проведены мероприятия:

6 ноября 2022 года проведен вебинар в рамках рабочего совещания с образовательными организациями отрасли культуры. Докладчик: Пахомова Елена Алексеевна ректор Российской государственной специализированной академии искусств. Содокладчики: Антонова Ю.П. (декан музыкального факультета Российской государственной специализированной академии искусств), Богданов В.П. (декан факультета изобразительных искусств Российской государственной специализированной академии искусств), Востров И.М. (декан театрального факультета Российской государственной специализированной академии искусств), представитель Всероссийского общества инвалидов, представитель Всероссийского общества слепых, представитель Всероссийского общества глухих, представители образовательных организаций высшего образования, отрасли культуры. Регионы, принявшие участие: Москва, Санкт-Петербург, Краснодарский край, Пермский край, Республика Башкортостан, Республика Крым, Республика Татарстан. Обсуждались актуальные вопросы профориентационной работы с лицами с инвалидностью, методики обучения инвалидов в сфере культуры.

13 ноября 2022 года проведено рабочее совещание на тему: «Об опыте профориентационной работы с лицами с инвалидностью». В совещании приняли участие более 25 представителей вузов (администрация вузов, представители приемных комиссий и профессорско-преподавательский состав образовательных организаций высшего образования отрасли культуры). Обсуждались актуальные вопросы профориентационной работы с лицами с инвалидностью, методики обучения инвалидов в сфере культуры.

Регионы, принявшие участие: Москва, Санкт-Петербург, Алтайский край, Краснодарский край, Красноярский край, Пермский край, Республика Башкортостан, Республика Крым, Республика Татарстан и др. (приложение II-

1).

С 7 по 8 апреля 2022 года прошла II открытая научно-практическая конференция молодых ученых «Методика преподавания специальных дисциплин в вузе искусств». В рамках мероприятия состоялось обсуждение актуальных вопросов, связанных с адаптацией основных образовательных программ высшего образования в области искусств.

Информация о мероприятиях размещена на официальном сайте РГСАИ в разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=665>, и на портале «инклюзивноеобразование.рф» в разделе РУМЦ РГСАИ: <http://инклюзивноеобразование.рф/румц/34>

#### **4. Формирование банка наиболее эффективных педагогических методик и практик инклюзивного образования.**

В рамках работ по формированию банка наиболее эффективных педагогических методик и практик инклюзивного образования проведены следующие мероприятия:

*Мониторинг инклюзивного образования в сфере культуры и искусства (контингент обучающихся-инвалидов по творческим специальностям (направлениям подготовки))*

В период с 26.08.2022 по 14.10.2022. г. РУМЦ проведен мониторинг инклюзивного образования в сфере культуры и искусства. В мониторинге приняли участие 61 образовательная организация высшего образования отрасли культуры из 33 субъектов Российской Федерации, в которых расположены образовательные организации отрасли культуры (Приложение 4 - 1).

Общее количество обучающихся в образовательных организациях – 63544 чел.

Количество инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в образовательных организациях - 689 чел.

Количество абитуриентов с инвалидностью, принятых на обучение –

222 чел

Наибольшее количество обучающихся – РГСАИ (30), Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина (12), Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (11), Санкт-Петербургский государственный институт культуры (11), Московский государственный институт культуры (11), Казанский государственный институт культуры (11)

В том числе:

- с нарушением зрения – 27 чел.,
- с нарушением слуха – 26 чел.,
- с нарушением опорно-двигательного аппарата – 39 чел.,
- другие нозологические группы – 135 чел.

Количество инвалидов, обучающихся - по образовательным программам высшего образования – 549 чел., в том числе:

- с нарушением зрения – 102 чел.,
- с нарушением слуха – 66 чел.,
- с нарушением опорно-двигательного аппарата – 89 чел.,
- другие нозологические группы – 296 чел.,

Количество инвалидов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования – 88 чел., в том числе:

- с нарушением зрения – 8 чел.,
- с нарушением слуха – 5 чел.,
- с нарушением опорно-двигательного аппарата – 12 чел.,
- другие нозологические группы – 63 чел.

Количество инвалидов, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств – 51 чел., в том числе:

- обучающиеся на подготовительном отделении – 38 чел.,
- с нарушением зрения – 9 чел.,

- с нарушением слуха – 12 чел.,
- с нарушением опорно-двигательного аппарата – 3 чел.,
- другие нозологические группы – 27 чел.

По результатам мониторинга выявлены наиболее востребованные специальности и направления подготовки в сфере культуры и искусства, по которым осуществляется обучение инвалидов и лиц с ОВЗ:

- 42 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело – 7 чел.,
- 43 Сервис и туризм – 5 чел.,
- 44 Образование и педагогические науки – 2 чел.,
- 46 История и археология – 12 чел.,
- 50 Искусствоведение – 13 чел.,
- 51 Культуроведение и социокультурные проекты – 271 чел.,
- 52 Сценические искусства и литературное творчество – 82 чел.,
- 53 Музыкальное искусство – 220 чел.,
- 54 Изобразительное и прикладные виды искусств – 112 чел.,
- 55 Экранные искусства – 59 чел.

В мониторинге приняли участие 10 образовательных организаций среднего образования (училища). Общее количество обучающихся в образовательных организациях – 1111 чел.

Количество инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в образовательной организации – 8 чел.

Количество абитуриентов с инвалидностью, принятых на обучение – 2 чел.

В том числе:

- с нарушением зрения – 1 чел.,
- с нарушением слуха – 0 чел.,
- с нарушением опорно-двигательного аппарата – 0 чел.,
- другие нозологические группы – 1 чел.

Количество инвалидов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования – 7 чел., в том числе:

- с нарушением зрения – 4 чел.,
- с нарушением слуха – 0 чел.,
- с нарушением опорно-двигательного аппарата – 0 чел.,
- другие нозологические группы – 3 чел.

Количество инвалидов, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств – 3 чел., в том числе:

- обучающиеся на подготовительном отделении – 0 чел.,
- с нарушением зрения – 0 чел.,
- с нарушением слуха – 0 чел.,
- с нарушением опорно-двигательного аппарата – 1 чел.,
- другие нозологические группы – 0 чел.

Информация о мониторинге размещена на официальном сайте РГСАИ в разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=1109>, и на портале «инклюзивноеобразование.рф» в разделе РУМЦ РГСАИ: <http://инклюзивноеобразование.рф/румц/34>.

*Разработка адаптированных учебно-методических пособий для образовательных организаций отрасли культуры по специфике обучения лиц с инвалидностью.*

В целях формирования банка наиболее эффективных педагогических и практик инклюзивного образования разработано 2 (два) адаптированных учебно-методических пособия.

Проведена следующая работа:

- осуществлен сбор заявок на разработку адаптированных учебно - методических пособий для образовательных организаций отрасли культуры;
- сформирована Комиссия по утверждению заявок на разработку

адаптированных учебно-методических пособий по специфике обучения лиц с инвалидностью для образовательных организаций отрасли культуры (далее - Комиссия) по отбору адаптированных учебно-методических пособий.

– По результатам проведенного 1 декабря 2022 г. заседания Комиссии было рекомендовано к изданию 2 адаптированных учебно-методических пособия:

– Галкина Е. А. по теме: «Информационные ресурсы в обучении студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья» (3 п.л.) (Приложение 4 - 2);

– Хмелёва А.П. по теме: «Современные методики освоения компонентов хормейстерской деятельности педагога-музыканта на основе информационно-коммуникативного подхода в контексте активного обучения» (4 п.л.) (Приложение 4 - 3).

Учебно-методические пособия размещены на официальном сайте РГСАИ в разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=785>

*Проведение мастер-классов по инклюзивному образованию в сфере культуры и искусства в онлайн-формате для образовательных организаций отрасли культуры.*

В целях формирования банка наиболее эффективных педагогических и практик инклюзивного образования проведены 10 мастер-классов по инклюзивному образованию в сфере культуры и искусства в онлайн-формате для образовательных организаций отрасли культуры и исполнители из числа профессорско- преподавательского состава РГСАИ, в том числе:

- 3 в области театрального искусства;
- 4 в области музыкального искусства;
- 3 в области изобразительного искусства.

21.11.2022 года проведен мастер-класс на тему: «Формирование музыкально-творческих навыков в образовательном процессе с практическим применением их в решении музыкально-исполнительских задач». В рамках

проекта состоялись мастер-класс по инструментальному исполнительству по двум видам инструментов: домра и гитара при участии Заслуженного работника высшей школы Российской Федерации, кандидата педагогических наук, профессора кафедры народных инструментов РГСАИ Татьяны Петровны Варламовой на базе Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области 1-й Московский областной музыкальный колледж, по адресу: Московская область, Коломенский городской округ, улица Малышева, д. 24.

В мастер-классе принимали участие студенты и преподаватели ГАПОУ МО 1-й Московский областной музыкальный колледж.

Среди студентов, в том числе были приглашены 13 человек с инвалидностью (нозология – зрение, общие заболевания).

Мастер-класс был построен по принципу проведения индивидуального занятия в присутствии педагогов класса, родителей студентов и других студентов колледжа. Индивидуальная работа проводилась со студентами второго и четвертого курсов в ходе исполнения ими произведений:

16.11.2022 года в рамках проекта состоялись мастер-классы на тему: *«Особенности работы в классе сольного пения с инвалидами с нарушениями зрения, функций ОДА и общими заболеваниями»* проводился по вокальному исполнительству лауреатом Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей, доцентом кафедры оперного пения РГСАИ Еленой Васильевной Клименко на базе Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской область 1-й Московский областной музыкальный колледж, по адресу: Московская область, Коломенский городской округ, улица Малышева, д. 24.

В мастер-классе принимали участие студенты и преподаватели ГАПОУ МО 1-й Московский областной музыкальный колледж. Среди студентов, в том числе были приглашены 19 ребят с инвалидностью (нозология – зрение, опорно-двигательный аппарат). Мастер-класс по искусству вокального исполнительства на тему *«Особенности работы в классе сольного пения с*

инвалидами с нарушениями зрения, функций ОДА и общими заболеваниями» проводился со студентами колледжа от 16-ти до 20-ти лет. Мастер-класс был построен по принципу проведения индивидуального занятия в присутствии родителей обучающихся, педагогов и студентов вокального отделения.

В процессе проведения мастер-класса была проведена работа: певческим дыханием, отработка сложных вокально-технических элементов, порядок освоения нотного и вербального текста произведения, фонетический разбор текста на иностранном языке, работа над артикуляцией и агогикой, расширение исполнительской палитры молодого вокалиста, психологическая коррекция сценического поведения обучающегося во время концертного выступления.

16.11.2022 года мастер-класс на тему: «*Техника офорта и приемы глубокой печати*» под руководством у Заслуженного художника Российской Федерации, члена Союза художников России, участника международных и всероссийских выставок, Александра Егоровича Ветрова. Цель проведения мастер-класса заключалась в изучении возможностей техники офорта; развитии практических приемов глубокой печати; развитии профессиональных навыков иллюстрирования, офорте и изготовлении графических листов. Среди студентов академии, в том числе было 22 человека с инвалидностью (нозология – слух, опорно-двигательный аппарат).

16.11.2022 года мастер-класс на тему: «*Масляная живопись «alla prima»*» при участии заслуженного художника Российской Федерации, почетного члена Российской академии художеств, доктора искусствоведения, профессора Козорезенко Петра Петровича. В мастер-классе принимали участие студенты и преподаватели ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств». Среди студентов академии, в том числе было 28 человека с инвалидностью (нозология – слух, опорно-двигательный аппарат). Мастер-класс был построен по принципу проведения индивидуально-группового занятия в присутствии педагогов и студентов

РГСАИ. Для работы с не слышащими ребятами работал переводчик жестового языка.

17.11.2022 года мастер-класс на тему: *«Актерское мастерство»*. Цель проведения мастер-класса заключалась в изучении принципов драматического нарратива; развитии практических приемов публичных выступлений; развитии профессиональных навыков техники и стиля. Среди студентов академии, в том числе было 22 человека с инвалидностью (нозология – слух, опорно-двигательный аппарат).

18.11.2022 года мастер-класс на тему: *«Экспериментальная и формальная компоновки в изобразительном искусстве, использование приемов фото- и видео-индустрии»* при участии члена Союза художников России, Московского союза художников, Творческого союза художников России, художника-живописца Аллы Константиновны Полковниченко. В мастер-классе принимали участие студенты и преподаватели ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств».

Среди студентов академии, в том числе было 23 человека с инвалидностью (нозология – слух, опорно-двигательный аппарат).

Мастер-класс был построен по принципу проведения индивидуально-группового занятия в присутствии педагогов и студентов РГСАИ. Для работы с не слышащими ребятами работал переводчик жестового языка.

18.11.2022 года мастер-класс на тему: *«Использование специальных графических материалов в практической работе»* прошел при участии заслуженного художника Российской Федерации, члена Московского Союза художников, члена Московского отделения Союза художников Российской Федерации, члена Творческого Союза художников России, доцента кафедры живописи и графики Комарова Николая Евгеньевича в ФГБУ Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево», по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский государственный округ, городское поселение Хотьково, с. Абрамцево, ул. Музейная дом 1.

В мастер-классе принимали участие студенты и преподаватели ГКПОУ МО «Сергиево-Посадский СЭТ».

Среди студентов техникума, в том числе были приглашены 10 человек с инвалидностью (нозология – общие заболевания).

Студенты и преподаватели Федерального Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств».

Среди студентов, в том числе были приглашены 14 человек с инвалидностью (нозология – слух, общие заболевания):

Мастер-класс был построен по принципу проведения индивидуально-группового занятия в присутствии педагогов техникума и РГСАИ, студентов РГСАИ. Индивидуальная работа проводилась со студентами подготовительного отделения и первого курса РГСАИ, студентами первого курса техникума. Для работы с не слышащими ребятами работал переводчик жестового языка.

18.11.2022 года мастер-класс на тему: *«Использование света и звука на сцене»*. Программа занятий включала разбор современного оборудования для организации бэклайна выступления артистов и танцоров.

15.11.2022 и 16.12.2022 года мастер-класс на тему: *«Оперное пение индивидов по зрению»* в городе Москве. Под руководством Заслуженной артистки Российской Федерации, Народной артистки Российской Федерации, солистки Большого театра Ирины Игоревны Долженко.

16.11.2022 года мастер-класс на тему: *«История развития мюзикла в России и в мире»*. В мастер-классе принимали участие студенты и преподаватели ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств».

Среди студентов академии, в том числе было 15 человек с инвалидностью (нозология – зрение, общие заболевания).

Информация о мастер-классах размещена на официальном сайте РГСАИ в разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=1385>

и на портале «инклюзивноеобразование.рф» в разделе РУМЦ РГСАИ:  
<http://инклюзивноеобразование.рф/румц/34>

## **5. Реализация мероприятий профессиональной ориентации лиц с инвалидностью из числа обучающихся по программам дополнительного предпрофессионального и профессионального образования.**

Внимание к проблеме обучения детей с инвалидностью и проблемами здоровья продиктовано наличием огромного количества художественно одаренных детей, относящихся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья и нуждающихся в качественном художественном образовании, особенно на начальном этапе.

Подготовлен отчет по результатам мониторинга образовательных потребностей абитуриентов с инвалидностью в 25 выпускных классах ДШИ (Приложение 5 - 1).

На вопрос, «Определились ли Вы со своей будущей профессией?» 80 % опрошенных ответили положительно, 20% опрошенных определились с выбором направления (музыкальное, театральное, изобразительное искусство), но с профессией не определились.

На вопрос, «Какие аргументы при выборе профессии Вы учитываете в первую очередь?» большинство опрошенных выбрали два аргумента: доход, который приносит профессия и соответствие профессии увлечениям, хобби.

Ориентиром при выборе профессии у 75% ребят были советы родителей и друзей, 10% ориентировались на сведения интернета, СМИ, социальные сети и 15% ребят ориентировались на результаты тестирования по профессиональной ориентации.

На вопрос, «Нужна ли Вам помощь специалиста при выборе профессии?» из опрошенных ребят, которые не определились с профессией 80% ответили утвердительно.

На вопрос, «В чем у Вас могут возникнуть потребности при получении высшего образования?» 52% опрошенных выделяют социально-психологическое сопровождение, в зависимости от проблем со здоровьем опрошенные так же выбирали ответы – наличие специального оборудования, организация доступной среды (нозологрия ОДА, зрение), сопровождение образовательного процесса сурдопереводчиком (нозологрия: слух).

На вопрос, «Какое техническое оборудование и специальные услуги Вам необходимы при обучении в учреждении высшего образования?» опрошенные перечисляют и звукоусиливающее оборудование, электронные лупы, специализированные парты и стулья, автоматизированное учебное место и другие технические средства в зависимости от нозологии.

На вопрос, «Считаете ли Вы, что программу обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ необходимо изменять и адаптировать под их потребности?» все опрошенные ответили положительно.

На основании этих данных были определены основные проблемы мониторинга:

– дети с ограниченными возможностями здоровья часто изолированы от общества, они живут в своем замкнутом мире, так как многие родители и их дети негативно относятся к тому, что в классе вместе со здоровым ребенком обучается ребенок-инвалид;

– ограниченное количество ДШИ, в которые можно поступить детям с инвалидностью и проблемами по здоровью, удаленность данных образовательных учреждений от места проживания детей, не возможность организовать сопровождение детей до образовательного учреждения;

– не все преподаватели владеют профессиональными компетенциями в сфере образования лиц с инвалидностью и проблемами здоровья;

– отсутствие возможности получения в ДШИ профессионального образования, которое позволит им успешно определиться в жизни, а не только проявить свои творческие способности;

– использовать принцип «соответствия», т.е. все интеллектуальные и физические нагрузки должны соответствовать психомоторным, психофизическому развитию, их индивидуальным возможностям и общему состоянию здоровья обучающегося;

– «особым детям» нужны новые педагогические технологии, методы и приемы, нужно составлять индивидуальные маршруты развития для каждого ребенка;

– введение дисциплины «жестовый язык» в большем объеме для всех обучающихся школы, а не только для слабослышащих и не слышащих обучающихся, так как, во-первых, все обучающиеся должны общаться друг с другом, во-вторых, обогатить «язык» обучающегося инвалида;

– для незрячих обучающихся музыкальной подготовки необходим предмет «Нотная грамота по Брайлю» (малая обеспеченность семьи, невозможность купить программы для заучивания произведений), в большинство ДМШ не хватает специальной музыкальной литературы, рельефных пособий;

– для учащихся со зрительной патологией нехватка технических средств обучения и приборов, необходимых для занятий;

– обучающиеся ДШИ, музыкального направления подготовки, есть возможность пойти учиться дальше только в колледж, так как срок окончания музыкальной школы не совпадает со сроком окончания общеобразовательной школы (11 класс), и они теряют два года (10, 11 класс), не занимаясь музыкальным образованием в образовательном учреждении.

Информация о мониторинге размещена на официальном сайте РГСАИ в разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=1109>, а также на портале «инклюзивноеобразование.рф» в разделе РУМЦ РГСАИ: <http://инклюзивноеобразование.рф/румц/34>

В рамках реализации профессиональной ориентации лиц с инвалидностью 25 ноября 2022 года проведено совещание на тему «Актуальные вопросы инклюзивного образования в области искусства» в

городе Москве на базе Государственного казенного общеобразовательного учреждения города Москвы «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа интернат № 30 имени К.А. Микаэльяна» II вида (нозологическая – слух), по адресу г. Москва, ул. Олений Вал, дом 22.

В совещании приняли участие администрация и преподаватели ГКОУ города Москвы «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа интернат № 30 имени К.А. Микаэльяна» II вида (нозологическая – слух), администрация и преподаватели ГКОУ «Специальная (коррекционная) школа интернат № 65, II вида (нозологическая – слух), администрация и преподаватели ГКОУ города Москвы «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа интернат № 52, II вида (нозологическая – слух), преподаватели и студенты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств».

Был проведен круглый стол. В процессе круглого стола рассматривались вопросы:

– Система творческой реабилитации инвалидов с нарушением слуха средствами театрального искусства (Востров Игорь Михайлович – профессор, декан театрального факультета);

– Положительные аспекты внеклассного образования в области искусств (Бидная Елена Олеговна – доцент кафедры пластической выразительности);

– Особенности преподавания специальных художественных дисциплин (Комаров Николай Евгеньевич – доцент, Заслуженный художник Российской Федерации, член Московского Союза художников, Московского отделения Союза художников Российской Федерации, Творческого Союза художников России);

– Инклюзия – как метод обучения студентов с нарушением слуха изобразительному искусству (Корсун Светлана Владимировна – Доцент кафедры живописи и графики, член Московского Союза художников).

Информация о мероприятии размещена на официальном сайте РГСАИ в

разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=665>,

и на портале «инклюзивноеобразование.рф» в разделе РУМЦ РГСАИ: <http://инклюзивноеобразование.рф/румц/34>

**6. Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в формате онлайн-курсов для выпускников вузов с инвалидностью с целью содействия и поддержки их трудоустройства.**

В рамках реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации для выпускников вузов с инвалидностью с целью содействия и поддержки их трудоустройства 20 выпускников и студентов выпускных курсов РГСАИ с инвалидностью прошли обучение в онлайн формате по дополнительным программам повышения квалификации.

С программами учащиеся были ознакомлены на сайте инклюзивноеобразование.рф:

- Особенности трудоустройства студентов с инвалидностью и ОВЗ

*(Курс занятий направлен на обучение студентов и выпускников с инвалидностью методам самостоятельного трудоустройства по специальности с целью перевода знаний в компетенции. Молодой специалист с инвалидностью получит знания по законодательным основам трудоустройства, подготовке резюме, практической и психологической подготовке к прохождению собеседования в компании, адаптации на рабочем месте). Ссылка на курс : <https://xn--80aabdcpjeebhqo2afglbd3b9w.xn--p1ai/%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B/24>*

Профессиональный стартап *(Курс направлен на повышение компетентности студентов с инвалидностью в вопросах поиска работы и трудоустройства. Содержание носит практико-ориентированный характер и предполагает освоение студентами знаний и формирование умений планирования профессиональной карьеры, поиска и выбора подходящей*

*вакансии, написания резюме, ведения телефонных переговоров и собеседований с работодателем, навыков самопрезентации).*

Ссылка на курс: <https://xn--80aabdcpjeebhqo2afglbd3b9w.xn--p1ai/%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B/2>

*Путеводитель по карьере: от резюме до адаптации на рабочем месте (Курс направлен на ознакомление с современными технологиями построения личной карьерной траектории. Курс состоит из трех блоков: карьерная траектория соискателя с инвалидностью, технология поиска работы, составление резюме и прохождение собеседования, адаптация сотрудника с инвалидностью).*

Ссылка на курс: <https://xn--80aabdcpjeebhqo2afglbd3b9w.xn--p1ai/%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B/23>

*Стратегии построения успешной карьеры (Курс ориентирован на формирование компетенций, необходимых для построения успешной карьерной линии. В ходе обучения основное внимание уделяется эффективным формам, методам и технологиям поиска работы, формированию навыков делового общения, составления резюме, собеседования с работодателями, а также формированию способности к адаптации на рабочем месте и навыков коммуникации в различных ситуациях. Общая трудоемкость курса 24 часа с использованием дистанционных образовательных технологий).*

Ссылка на курс: <https://xn--80aabdcpjeebhqo2afglbd3b9w.xn--p1ai/%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B/20>

*Технология карьеры (Дисциплина способствует формированию у студентов с инвалидностью навыков делового общения, составления резюме, взаимодействия с работодателем, составления портфолио профессиональной карьеры и размещения резюме с целью эффективного поиска работы и трудоустройства).*

Ссылка на курс: <https://xn--80aabdcpjeebhqo2afglbd3b9w.xn--p1ai/%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B/5>

*Эффективное трудоустройство и построение карьеры.*

*(Курс предназначен для студентов с инвалидностью и ОВЗ старших курсов для того, чтобы подготовить их к последующей профессиональной социализации. Цель изучения курса состоит в формировании у обучающихся готовности к профессиональной социализации и построению карьеры с учетом ограничений здоровья. В содержании курса предусмотрено освоения технологий и видов поиска работы, трудоустройства, основ планирования профессиональной карьеры, изучение правовых основ и государственной поддержки занятости и трудоустройства лиц с инвалидностью).*

Ссылка на курс : <https://xn--80aabcdcpejeebhqo2afglbd3b9w.xn--p1ai/%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B/4>

## **7. Повышение уровня профессиональной компетентности научно-педагогических работников образовательных организаций отрасли культуры по вопросам обучения инвалидов.**

В рамках повышения уровня профессиональной компетентности научно-педагогических работников образовательных организаций отрасли культуры по вопросам обучения инвалидов 26 мая 2022 года на базе ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» проведена VIII Международная научно-практическая конференция «Искусство, дизайн и современное образование».

В рамках конференции Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводился «круглый стол» на тему «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства: практико-ориентированный подход», на котором обсуждались актуальные вопросы инклюзивного образования в сфере культуры и искусства.

В конференции приняли участие более 25 вузов отрасли культуры, в том числе представители вузов из Москвы, Санкт-Петербурга, Кабардино-Балкарской Республики, Краснодарского края, Пермского края, Республики

Башкортостан и Республики Карелия.

Информация о конференции размещена на официальном сайте РГСАИ в разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=665>, а так же на портале «инклюзивноеобразование.рф» в разделе РУМЦ РГСАИ: <http://инклюзивноеобразование.рф/румц/34>

## **8. Анализ повышения доступности и качества образования инвалидов в образовательных организациях.**

В рамках повышения доступности и качества образования инвалидов в образовательных организациях проведены мониторинги:

*Мониторинг выполнения образовательными организациями отрасли культуры методических рекомендаций по работе в условиях предупреждения распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) в целях обеспечения прав инвалидов на доступ к культурным ценностям.*

Согласно результатам мониторинга число посещений инвалидами организаций культуры в IV квартале 2022 года по сравнению с аналогичным периодом 2021 года (IV квартал 2022 г. – 7 992 863; IV квартал 2021 г. – 1 479 435) увеличилось в 5,4 раза (Приложение 8-1). Наибольшее число посещений инвалидами учреждений отраслей культуры отмечается в Самарской области, Пермском крае, Белгородской области и Нижегородской области.

Количество посещений инвалидами учреждений отраслей культуры

- библиотек увеличилось в 5 раз;
- музеев увеличилось в 3 раза;
- театральных, концертных организации и культурно-досуговых учреждений увеличилось в 6 раз;
- кинотеатров и кинозалов увеличилось в 4 раза;
- образовательных организаций отрасли культуры увеличилось незначительно.

Росту посещений инвалидами организаций культуры способствует системная работа организаций культуры по созданию условий для получения

инвалидами услуг в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) и с учетом специфики деятельности каждой организации культуры:

1. Библиотеками осуществляется обслуживание посетителей с инвалидностью, в частности, для инвалидов доступна услуга «виртуальный читательский билет», которая позволяет дистанционно получить бесплатный доступ ко всем базам данных и электронным изданиям.

Инвалидами востребованы культурно-просветительские мероприятия, проводимые библиотеками в онлайн-формате, в том числе литературные чтения, семинары и т.д.

Наибольшее число посещений инвалидами библиотек отмечается в Белгородской области, Нижегородской области, Челябинской области, г. Санкт-Петербурге.

2. Музеями и выставочными центрами организовано проведение адаптированных для инвалидов индивидуальных и групповых экскурсий, мастер-классов, видеороликов, онлайн-лекций для инвалидов, а также обеспечивается предоставление услуг, в том числе, в аудио- и визуальном формате, в доступной для посетителей с инвалидностью форме в дистанционном режиме с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В частности, для лиц с нарушениями зрения на официальных сайтах музеев размещаются аудиоэкскурсии по музейным выставкам, а также аудиоподкасты по искусству.

Наибольшее число посещений инвалидами музеев отмечается в г. Москве, Нижегородской области, Пермском крае, Новосибирской области.

3. Театральными организациями осуществляются регулярные показы спектаклей с сопровождением субтитрами и с тифлокомментариями. Театральными организациями осуществляются показы инклюзивных спектаклей, в которых наравне с профессиональными актерами участвуют люди с особенностями развития.

Театральными и концертными организациями организуются прямые трансляции спектаклей и показы записей концертов, которые размещаются в сети «Интернет» и на канале YouTube.

На портале «Культура.РФ» (<https://www.culture.ru/>) на регулярной основе размещаются трансляции творческих мероприятий, в том числе театральных спектаклей.

Наибольшее число посещений инвалидами театральных, концертных и культурно-досуговых учреждений отмечается в республике Татарстан, Самарской области, Саратовской области и Нижегородской области.

4. Кинотеатрами и кинозалами создаются условия по обеспечению доступности объектов и услуг для инвалидов в условиях распространения новой коронавирусной инфекции.

При осуществлении кинопоказов установлены интервалы между сеансами (не менее 30 минут) с целью проведения проветривания и уборки кинозалов с применением дезинфицирующих средств.

Кинотеатрами и кинозалами обеспечивается предоставление посетителям 3D-очков с учетом проведения мероприятий по их дезинфекции (при выдаче 3D-очков, неупакованных в индивидуальную защитную упаковку обеспечивается выдача дезинфицирующих салфеток).

Наибольшее число посещений инвалидами кинотеатров и кинозалов отмечается в Республике Татарстан, Владимирской области, Самарской области.

5. Образовательными организациями отрасли культуры осуществляется контроль за соблюдением научно-педагогическими работниками и обучающимися мер по профилактике коронавирусной инфекции. С указанной целью осуществлена рассылка информационных материалов, реализуются адаптированные для инвалидов образовательные программы в дистанционной форме и в смешанном формате.

Наибольшее число посещений инвалидами образовательных организаций отрасли культуры отмечается в Калининградской области,

Челябинской области, Карачаево-Черкесской республике.

Результаты мониторинга направлены в Комиссию при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов.

Информация о мониторинге размещена на официальном сайте РГСАИ в разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=1109>, а также на портале «инклюзивноеобразование.рф» в разделе РУМЦ РГСАИ: <http://инклюзивноеобразование.рф/румц/34>

*Мониторинг выполнения нормативных правовых актов по доступности для инвалидов объектов и услуг образовательных организаций образования отрасли культуры.*

Согласно результатам мониторинга количество объектов образовательной организации, имеющих утвержденные паспорта доступности, составило 350 объектов из 71 учреждения в сфере культуры (Приложение 8-2).

Наибольшее количество объектов образовательной организации, имеющих утвержденные паспорта доступности в следующих учреждениях:

– Астраханская государственная консерватория	100 ед	28,57%
– ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей	100 ед	28,57%
– Белгородский государственный институт искусств и культуры	11 ед	3,14%
– Санкт-Петербургский государственный институт культуры	8 ед	2,29%
– Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова	7 ед	2,00%
– Челябинский государственный институт культуры	7 ед	2,00%
– Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского	7 ед	2,00%

– Алтайский государственный институт культуры	6 ед	1,71%
– Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	6 ед	1,71%

В рамках реализации пункта 5 перечня поручений Президента Российской Федерации от 31.05.2021 № Пр-916 и в соответствии с пунктом №1 Плана по созданию необходимых условий для обучения инвалидов по зрению музыке и реализации их профессиональной творческой деятельности Минкультуры России проведены мониторинги образовательных организаций отрасли культуры и учреждений культуры по следующим направлениям (Приложение 8-3):

*Мониторинг выявления контингента инвалидов по зрению, обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства и использующих ноты, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля.*

Согласно данным мониторинга, в 76 образовательных организациях отрасли культуры обучается 631 инвалид по зрению по программам в области музыкального искусства.

Наиболее востребованными специальностями и направлениями подготовки, по которым инвалиды по зрению обучаются по образовательным программам в области музыкального искусства, являются:

«музыкальное искусство эстрады», «вокальное и хоровое пение», «народные инструменты», «струнные инструменты», «искусство концертного исполнительства», «музыкальная звукорежиссура», «музыкально-театральное искусство».

*Мониторинг выявления контингента инвалидов по зрению, работающих в образовательных организациях отрасли культуры и учреждениях культуры, концертных организациях и использующих ноты, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля.*

Согласно представленным данным, в 97 образовательных организациях

отрасли культуры и учреждениях культуры работают 94 инвалида по зрению, использующие ноты, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Наиболее востребованными должностями, по которым работают инвалиды по зрению, являются: преподаватели теоретических дисциплин и дисциплин в области музыкального искусства, руководители народных ансамблей и клубных формирований, концертмейстер, наборщик нот.

*Мониторинг материально-технической оснащенности образовательных организаций отрасли культуры и учреждений культуры и потребности указанных организаций и учреждений в специальном оборудовании, используемом для распознавания и печатания нотного текста на рельефно-точечном шрифте Брайля.*

Согласно представленным данным, 45 образовательных организаций отрасли культуры и учреждений культуры из 26 субъектов РФ оснащены оборудованием, необходимым для распознавания и печатания нотного текста на рельефно-точечном шрифте Брайля.

Среды лидеров: Московская обл. (269 ед.), Республика Адыгея (17 ед.), Ямало-Ненецкий автономный округ (17 ед.), Мурманская обл. (13 ед.).

При этом 214 организаций культуры из 61 субъекта РФ испытывают значительную потребность в данном оборудовании – 3703 единицы.

*Мониторинг определения потребности в нотной литературе, напечатанных рельефно-точечным шрифтом Брайля, и в специалистах, владеющих шрифтом Брайля.*

Согласно представленным данным, 157 образовательных организаций отрасли культуры и учреждений культуры в 44 субъектах РФ имеют потребность в 3766 единицах нотной литературы (произведениях), напечатанных шрифтом Брайля, и в специалистах, владеющих шрифтом Брайля.

В 100 образовательных организациях отрасли культуры и учреждениях культуры имеется потребность в специалистах, владеющих нотным шрифтом Брайля – 254 чел.

Информация о мониторингах размещена на официальном сайте РГСАИ в разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=1109>, а также на портале «инклюзивноеобразование.рф» в разделе РУМЦ РГСАИ: <http://инклюзивноеобразование.рф/румц/34>

В рамках работ по анализу повышения доступности и качества образования инвалидов в образовательных организациях проведен мониторинг информационной доступности интернет-сайтов образовательных организаций отрасли культуры.

В мониторинге приняли участие 61 образовательное учреждение высшего образования и 10 образовательных учреждений профессионального образования (Приложение 8-2).

Согласно данным мониторинга, по состоянию на 01.09.2022 г., 70 образовательных учреждений в сфере культуры (98,59% от общего числа образовательных учреждений в сфере культуры) адаптировали официальный сайт образовательной организации для лиц с нарушения зрения.

Информация о мониторинге размещена на официальном сайте РГСАИ в разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=1109>, а также на портале «инклюзивноеобразование.рф» в разделе РУМЦ РГСАИ: <http://инклюзивноеобразование.рф/румц/34>

В рамках работ по анализу повышения доступности и качества образования инвалидов в образовательных организациях проведен мониторинг условий получения инвалидами образования в образовательных организациях образования сферы культуры.

В мониторинге приняли участие 61 образовательное учреждение высшего образования и 10 образовательных учреждений профессионального образования (Приложение 8-2).

Так, средний удельный вес адаптированных образовательных программ, от общего количества реализуемых образовательной организацией образовательных программ, составил: 19,86% по 71 образовательному учреждению в сфере культуры.

Наибольший удельный вес адаптированных образовательных программ, от общего количества реализуемых образовательной организацией образовательных программ в следующих учреждениях:

– Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки	100%
– Воронежский государственный институт искусств	100%
– Российская государственная специализированная академия искусств	100%
– Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	100%
– Алтайский государственный институт культуры	95%
– Кемеровский государственный институт культуры	80%
– Нижегородская государственная консерватория им. Глинки	79%
– Государственный музыкально-педагогический институт им. Ипполитова-Иванова	75%
– Смоленский государственный институт искусств	74%
– Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	70%

Средний удельный вес учебно-методической литературы, адаптированной для обучения инвалидов, от общего количества учебно-методической литературы по соответствующим образовательным программам, составил: 22,34% по 71 учреждению в сфере культуры.

Количество объектов образовательной организации, имеющих условия доступности для лиц с инвалидностью, от общего количества объектов образовательных организаций, составило 371 объект из 71 учреждения в сфере культуры.

Количество объектов образовательной организации, имеющих условия доступности в том числе оснащенных ассистивными приспособлениями и

адаптивными средствами в целях обеспечения беспрепятственного доступа для инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, от общего количества объектов образовательных организаций, составило 234 объекта из 71 учреждения в сфере культуры.

Наибольшее количество объектов образовательной организации, имеющих условия доступности в том числе оснащенных ассистивными приспособлениями и адаптивными средствами в целях обеспечения беспрепятственного доступа для инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, от общего количества объектов образовательных организаций в следующих учреждениях:

– Новосибирский государственный театральный институт	39 ед	16,67%
– Астраханская государственная консерватория	35 ед	14,96%
– Белгородский государственный институт искусств и культуры	12 ед	5,13%
– Санкт-Петербургский государственный институт культуры	8 ед	3,42%
– Челябинский государственный институт культуры	7 ед	2,99%
– Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского	7 ед	2,99%
– Литературный институт имени А.М. Горького	6 ед	2,56%
– Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского	6 ед	2,56%
– Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	6 ед	2,56%
– Тюменский государственный институт культуры	6 ед	2,56%

По состоянию на 01.09.2022 г., средний удельный вес научно-педагогических работников, прошедших обучение по программам предоставления образовательных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, от общего количества научно-педагогических работников образовательной организации,

составил: 32,58% по 71 учреждению в сфере культуры.

Наибольший удельный вес научно-педагогических работников, прошедших обучение по программам предоставления образовательных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, от общего количества научно-педагогических работников образовательной организации в следующих учреждениях:

– Кемеровский государственный институт культуры	100%
– Республики Крым Крымский университет культуры, искусства и туризма	100%
– Орловский государственный институт культуры	100%
– Чувашский государственный институт культуры и искусств Чувашской Республики	100%
– Московская центральная художественная школа при РАХ	100%
– Волгоградская консерватория имени П.А. Серебрякова	98%
– Восточно-Сибирский государственный институт культуры	95%
– Российская государственная специализированная академия искусств	92%
– Самарский государственный институт культуры	91%
– Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	91%

Информация о мониторинге размещена на официальном сайте РГСАИ в разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=1109>, а также на портале «инклюзивноеобразование.рф» в разделе РУМЦ РГСАИ: <http://инклюзивноеобразование.рф/румц/34>

## **9. Содействие в трудоустройстве выпускников с инвалидностью в сфере культуры и искусства.**

В рамках выполнения работ по содействию в трудоустройстве

выпускников с инвалидностью в сфере культуры и искусства проведен мониторинг трудоустройства выпускников - инвалидов образовательные организации высшего образования отрасли культуры.

В мониторинге приняли участие 61 образовательная организация высшего образования отрасли культуры из 33 субъектов Российской Федерации, в которых расположены образовательные организации отрасли культуры.

Согласно данным мониторинга, по состоянию на 30.10.2022 г. количество выпускников-инвалидов составляет 95 чел.:

- с нарушением зрения – 20 чел.,
- с нарушением слуха – 10 чел.,
- с нарушением опорно-двигательного аппарата – 21 чел.,
- другие нозологические группы – 38 чел.

Количество трудоустроенных выпускников-инвалидов составляет – 59 чел.:

- по специальности – 45 чел.,
- с нарушением зрения – 12 чел.,
- с нарушением слуха – 3 чел.,
- с нарушением опорно-двигательного аппарата – 15 чел.,
- другие нозологические группы – 25 чел.

Наибольшее количество инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья трудоустроены:

- Краснодарский государственный институт культуры – 8
- Санкт-Петербургский государственный институт культуры – 8
- Российская государственная специализированная академия искусств – 5
- Белгородский государственный институт искусств и культуры – 4

– Кемеровский государственный институт культуры – 3

Количество выпускников-инвалидов, продолживших обучение – 29 чел.:

- с нарушением зрения – 4 чел.,
- с нарушением слуха – 1 чел.,
- с нарушением опорно-двигательного аппарата – 2 чел.,
- другие нозологические группы – 14 чел.

Информация о мониторинге размещена на официальном сайте РГСАИ в разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=1109>, а также на портале «инклюзивноеобразование.рф» в разделе РУМЦ РГСАИ: <http://инклюзивноеобразование.рф/румц/34>

*В рамках выполнения работ по содействию в трудоустройстве выпускников с инвалидностью в сфере культуры и искусства проведен мониторинг организаций культуры, на базе которых организованы стажировки для выпускников-инвалидов образовательных организаций высшего образования отрасли культуры.*

В мониторинге приняли участие 76 учреждений в сфере культуры: 60 образовательных учреждений высшего образования, 10 образовательных учреждений профессионального образования, 5 библиотек и 1 филармония.

Согласно данным мониторинга, по состоянию на 14.10.2022 г., количество выпускников-инвалидов, прошедших стажировку, составило 9 человек из 5 образовательных учреждений высшего образования.

Наибольшее количество выпускников-инвалидов прошли стажировки из следующих образовательных учреждений:

- Московский государственный институт культуры – 3 чел.,
- Российская государственная специализированная академия искусств 3 чел.,
- Казанский государственный институт культуры – 1 чел.,

- Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова» – 1 чел.,
- Чувашский государственный институт культуры и искусств – 1 чел.

В 12 учреждениях в сфере культуры (16% от общего числа учреждений) были приняты 19 нормативно правовых актов, регулирующих прохождение стажировок выпускниками-инвалидами. В 6 учреждениях в сфере культуры (8% от общего числа учреждений) были заключены соглашения о сотрудничестве по вопросу прохождения стажировок выпускниками-инвалидами.

Наибольшее число соглашений о сотрудничестве по вопросу прохождения стажировок выпускниками-инвалидами были заключены в Алтайском государственном институте культуры и Санкт-Петербургском государственном институте культуры – 8 соглашений (66% от общего числа соглашений).

В 4 организациях высшего образования в области культуры и искусства (0,06% от общего числа организаций высшего образования) заявили об отсутствии инвалидов, освоивших образовательные программы высшего образования.

Стажировки проходили по 7 должностям:

- Библиотечно-информационная деятельность,
- Дизайн: дизайн среды,
- Иллюстратор оркестра народных инструментов,
- Концертмейстер,
- Преподаватель-стажер,
- Социально-культурные технологии в индустрии досуга,
- Специалист учебно-методического отдела.

В качестве площадок для стажировки, организации высшего

образования в области культуры и искусства, были выбраны 3 выпускниками-инвалидами (33% от общего числа выпускников-инвалидов).

В 5 учреждениях в сфере культуры (0,06% от общего числа учреждений) заявили об отсутствии обращений на проведение стажировок для инвалидов, освоивших образовательные программы высшего образования в области культуры и искусств, в целях содействия их профессиональной реализации.

В 4 организациях высшего образования в области культуры и искусства (0,06% от общего числа организаций высшего образования) заявили о трудоустройстве выпускников-инвалидов на постоянные места работы.

Московская государственная академия хореографии, Литературный институт имени А.М. Горького и Государственная публичная историческая библиотека информируют об отсутствии возможности организовать прием выпускников-инвалидов для прохождения стажировок на базе своих учреждений из-за технических и правовых ограничений.

Информация о мониторинге размещена на официальном сайте РГСАИ в разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=1109>, а также на портале «инклюзивноеобразование.рф» в разделе РУМЦ РГСАИ: <http://инклюзивноеобразование.рф/румц/34>

*Организация и проведение совместно с Рострудом вебинара по вопросу содействия в трудоустройстве и сопровождению выпускников-инвалидов по работе на портале «Работа в России»*

РУМЦ при поддержке Роструда, совместно с Центром занятости населения города Москвы 09.11.2022 г. представителями центра «Моя карьера» в формате онлайн проведены 2 вебинара на темы (Приложение 9-1):

- «Самопрезентация залог успешного трудоустройства»;
- «Индивидуальные технологии эффективного трудоустройства лиц с инвалидностью».

С методическими рекомендациями для образовательных организаций высшего образования отрасли культуры по организации стажировок

инвалидов можно ознакомиться на сайте РГСАИ в разделе РУМЦ. Ссылка на сайт РГСАИ: <http://www.rgsai.ru/sveden/rumts>

Информация о мероприятии размещена на официальном сайте РГСАИ в разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=665>,

и на портале «инклюзивноеобразование.рф» в разделе РУМЦ РГСАИ: <http://инклюзивноеобразование.рф/румц/34>

## **10.Актуализация базы вакансий организаций культуры субъектов Российской Федерации.**

Актуализирована база вакансий организаций культуры 85 субъектов Российской Федерации, включая вакансии, доступные для инвалидов.

База вакансий размещена на официальном сайте РГСАИ в разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=878>

## **11.Аналитическая работа.**

В период с 01.10.2022 г по 10.12.2022 г. проведено аналитическое исследование на тему: «Организация системы трудоустройства и профессионального становления инвалидов, завершивших обучение в вузах по специальностям культуры и искусств» (Контракт № 02.10.2022-АИ с Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Института культурных программ») (Приложение 11-1).

Коллектив авторов: руководитель проекта, заместитель директора, к.э.н. И.Н. Кизилова, зав. отделом экспертизы и методологии в сфере культуры, к.ф.н. В.В. Козлова, зав. отделом образовательных программ Н.А. Балеста, зав. отделом реализации проектов в сфере культуры И.И. Наумова и др. Целью исследования является подготовка предложений по усовершенствованию системы организации стажировок и трудоустройства

инвалидов, получающих высшее образование по специальностям культуры и искусств на основе анализа данных о трудоустройстве инвалидов, завершивших обучение в вузах, подведомственным Министерству культуры РФ, в 2018-2022 гг.

Информация о данном исследовании размещена на официальном сайте РГСАИ в разделе РУМЦ: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=621>

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По итогам работы РУМЦ Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» за 2022 год поставленные задачи по обеспечению доступности объектов и услуг для инвалидов реализованы в следующих мероприятиях:

- разработаны и реализованы программы высшего образования в сфере театрального, музыкального и изобразительного искусства, в которых созданы специальные образовательные условия для обучения студентов с нарушениями зрения, слуха, опорно -двигательного аппарата;

- разработаны и успешно реализованы программы профориентации для абитуриентов с инвалидностью, желающих поступить на специальности отрасли культуры, а также программы трудоустройства выпускников;

- реализованы мероприятия по повышению уровня доступности для инвалидов объектов образовательных организаций высшего образования отрасли культуры.

Большую роль РУМЦ РГСАИ сыграл в:

- координации деятельности организаций высшего образования отрасли культуры;

- организации взаимодействия с вузами-партнерами, с партнерами, заинтересованными в повышение качества и доступности высшего образования для лиц с инвалидностью;

- развитию электронной информационно-образовательной среды инклюзивного образования.

Накопленный за долгие годы в РГСАИ потенциал организации инклюзивного образования успешно транслируется РУМЦ в образовательные организации и учреждения отрасли культуры при проведении вебинаров, мастер-классов, круглых столов, рабочих совещаний и других мероприятий

инклюзивной направленности. РУМЦ заключены соглашения о сотрудничестве с 63 вузами отрасли культуры. Осуществляется консультационная деятельность по поступлению и обучению в образовательных организациях отрасли культуры лиц с инвалидностью, методическому сопровождению инклюзивного образования, формированию безбарьерной среды и содействия в трудоустройстве.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). - URL: <http://www.pravo.gov.ru>, 04.07.2020.
2. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 30.04.2021) // "Ведомости СНД и ВС РФ", 19.11.1992, N 46, ст. 2615.
3. Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 26.09.2021) // "Собрание законодательства РФ", 27.11.1995, N 48, ст. 4563
4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики». - <http://www.consultant.ru/search/?q=3.%09Указ+Президента+Российской+Федерации+от+07.05.2012+№+597++«О+мероприятиях+по+реализации+государственной+социальной+политики»>
5. "Перечень поручений по итогам встречи с представителями общественных организаций инвалидов" (утв. Президентом РФ 31.12.2020 № Пр-2243). <http://www.consultant.ru/search/?q=4.%09Перечень+поручений+Президента+Российской+Федерации+от+31.12.2020+№+Пр-2243>
6. "Перечень поручений по итогам встречи с инвалидами и представителями общественных организаций и профессиональных сообществ, оказывающих содействие инвалидам" (утв. Президентом РФ 13.01.2018 N Пр-50). <http://www.consultant.ru/search/?q=Перечень+поручений+Президента+Российской+Федерации+13.01.2018+№+Пр-50>
7. "Перечень поручений по итогам встречи с лауреатами премий Президента молодым деятелям культуры и за произведения для детей" (утв. Президентом РФ 31.05.2021 N Пр-916). <http://www.consultant.ru/search/?q=Перечень+поручений+Президента+Российской+Федерации+от+31.05.2021+№+Пр-916>

8. Постановление Правительства Республики Марий Эл от 25.07.2018 № 325 «Об утверждении Порядка организации стажировок для инвалидов молодого возраста, в том числе из числа выпускников профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, в целях развития профессиональных знаний, умений и навыков».

<https://www.garant.ru/hotlaw/mariel/1214254/>

9. Приказ Минкультуры России от 15.05.2018 N 705 "О ресурсном учебно-методическом центре по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья".

<http://www.consultant.ru/search/?q=приказа+Минкультуры+России+от+15.05.2018+№+705+«О+создании+ресурсного+учебно-методического+центра+по+обучению+инвалидов+и+лиц+с+ограниченными+возможностями+здоровья»>.

10. Приказ Минтруда России от 25.12.2012 N 627 "Об утверждении методики, позволяющей объективизировать и систематизировать доступность объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения, с возможностью учета региональной специфики" (вместе с "ГОСТ Р 51079 -2006 (ИСО 9999:2002) Группа Р20. Национальный стандарт Российской Федерации. Технические средства реабилитации людей с ограничениями жизнедеятельности (ОКС 11.180ОКП940100) (извлечения)").

<http://www.consultant.ru/search/?q=приказом+Министерства+труда+и+социальной+защиты+Российской+Федерации+от+25+декабря+2012+г.+№+627+«Об+утверждении+методики%2C+позволяющей+объективизировать+и+систематизировать+доступность+объектов+и+услуг+в+приоритетных+сферах+жизнедеятельности+для+инвалидов+и+других+маломобильных+групп+населения%2C+с+возможностью+учета+региональной+специфики»>

11. Устав ФГБОУ РГСАИ. - URL: <http://rgsai.ru/sveden/dokument>

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

РЕСУРСНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
 ПО ОБУЧЕНИЮ ИНВАЛИДОВ  
 И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**ЖУРНАЛ РЕГИСТРАЦИИ**  
**ОБРАЩЕНИЙ В CALL – ЦЕНТР РУМЦ**  
**2022 год**

№	Наименование образовательной организации (ФИО гражданина), которые обращались за консультацией в РУМЦ	Содержание обращения	Дата обращения	Результат
1	Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	13.01.2022	Оказана консультация
2	Кемеровский государственный институт культуры	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	13.01.2022	Оказана консультация
3	Российская академия музыки имени Гнесиных	Предоставление специализированного оборудования для обучения инвалидов	18.01.2022	Принята заявка на пролонгацию договора безвозмездного временного пользования специальных технических средств обучения
4	Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова	Особенности поступления и обучения лиц с инвалидностью	20.01.2022	Оказана консультация
5	Российская академия музыки имени Гнесиных	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	20.01.2022	Оказана консультация
6	Российская академия музыки имени Гнесиных	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	24.01.2022	Принята заявка на проведение обучения педагогических работников
7	Высшее театральное училище (институт) им.М.С.Щепкина при Государственном академическом Малом театре России	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	25.01.2022	Оказана консультация
8	Казанский государственный институт культуры	Особенности обучения лиц с инвалидностью	26.01.2022	Оказана консультация
9	Академия хорового искусства имени В.С.Попова	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	27.01.2022	Принята заявка на проведение обучения педагогических работников
10	Белгородский государственный институт искусств и культуры	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	27.01.2022	Принята заявка на проведение обучения педагогических работников
11	Российская академия музыки имени Гнесиных	Особенности обучения лиц с инвалидностью	27.01.2022	Оказана консультация

12	Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	27.01.2022	Принята заявка на проведение обучения педагогических работников
13	Тюменский государственный институт культуры	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	31.01.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
14	Кемеровский государственный институт культуры	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	03.02.2022	Оказана консультация
15	Новосибирская государственная консерватория имени М.И.Глинки	Предоставление специализированного оборудования для обучения инвалидов	03.02.2022	Принята заявка на пролонгацию договора безвозмездного временного пользования специальных технических средств обучения
16	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова	Предоставление специализированного оборудования для обучения инвалидов	04.02.2022	Принята заявка на пролонгацию договора
17	Уральская государственная консерватория имени М.П.Мусоргского	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	07.02.2022	Принята заявка на проведение обучение пед.работников
18	Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	07.02.2022	Оказана консультация
19	Нижегородская государственная консерватория им. М.И.Глинки	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	10.02.2022	Оказана консультация
20	Северо-Кавказский государственный институт искусств	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	11.02.2022	Оказана консультация
21	Хабаровский государственный институт культуры	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	11.02.2022	Оказана консультация
22	Пермский государственный институт культуры	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	14.02.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
23	Российская академия музыки имени Гнесиных	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	14.02.2022	Оказана консультация
24	Кемеровский государственный институт культуры	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	15.02.2022	Оказана консультация
25	Астраханская государственная консерватория	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	17.02.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
26	Воронежский государственный институт искусств	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	21.02.2022	Оказана консультация
27	Краснодарский государственный институт культуры	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	21.02.2022	Оказана консультация
28	Белгородский государственный институт искусств и культуры	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	04.03.2022	Оказана консультация

29	Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	11.03.2022	Оказана консультация
30	Челябинский государственный институт культуры	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	27.05.2022	Оказана консультация
31	Кемеровский государственный институт культуры	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	02.06.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
32	Ростовская государственная консерватория им.С.В.Рахманинова	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	03.06.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
33	Пермский государственный институт культуры	особенности поступления и обучения лиц с инвалидностью	07.06.2022	Оказана консультация
34	Казанский государственный институт культуры	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	08.06.2022	Оказана консультация
35	Северо-Кавказский государственный институт искусств	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	10.06.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
36	Российская академия музыки им. Гнесиных	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	10.06.2022	Оказана консультация
37	Самарский государственный институт культуры	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	15.06.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
38	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	16.06.2022	Оказана консультация
39	Новосибирская государственная консерватория им.М.И. Глинки	особенности поступления и обучения лиц с инвалидностью	16.06.2022	Оказана консультация
40	Кемеровский государственный институт культуры	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	17.06.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
41	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	22.06.2022	Оказана консультация
42	Волгоградская консерватория имени П.А.Серебрякова	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	23.06.2022	Оказана консультация
43	Белгородский государственный институт искусств и культуры	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	24.06.2022	Оказана консультация
44	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	24.06.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
45	Чувашский государственный институт культуры и искусств	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	24.06.2022	Оказана консультация
46	Смоленский государственный институт искусств	особенности поступления и обучения лиц с инвалидностью	28.06.2022	Оказана консультация
47	Крымский университет культуры, искусств и туризма	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	28.06.2022	Оказана консультация
48	Екатеринбургская академия современного искусства	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	29.06.2022	Оказана консультация
49	Орловский государственный институт культуры	Повышение квалификации педагогических работников по	29.06.2022	Оказана консультация

		программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»		
50	Алтайский государственный институт культуры	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	29.06.2022	Оказана консультация
51	Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.Чайковского	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	30.06.2022	Оказана консультация
52	Челябинский государственный институт культуры	особенности поступления и обучения лиц с инвалидностью	30.06.2022	Оказана консультация
53		Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	06.07.2022	Оказана консультация
54	Новосибирская государственная консерватория имени М.И.Глинки	Предоставление специализированного оборудования для обучения инвалидов	08.07.2022	Оказана консультация
55	Новосибирская государственная консерватория им.М.И.Глинки	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	11.07.2022	Оказана консультация
56	Волгоградский государственный институт искусств и культуры	особенности поступления и обучения лиц с инвалидностью	13.07.2022	Оказана консультация
57	Казанский государственный институт культуры	особенности поступления и обучения лиц с инвалидностью	14.07.2022	Оказана консультация
58	Российская академия музыки им. Гнесиных	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	15.07.2022	Оказана консультация
59	Краснодарский государственный институт культуры	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	15.07.2022	Оказана консультация
60	Кемеровский государственный институт культуры	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	19.07.2022	Оказана консультация
61	Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А.Босикова	Особенности обучения лиц с инвалидностью	19.07.2022	Оказана консультация
62	Кемеровский государственный институт культуры	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	20.07.2022	Оказана консультация
63	Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	20.07.2022	Оказана консультация
64	Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	21.07.2022	Оказана консультация
65	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	Особенности обучения лиц с инвалидностью	25.07.2022	Оказана консультация
66	Ростовская государственная консерватория им.С.В.Рахманинова	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	25.07.2022	Оказана консультация
67	Самарский государственный институт культуры	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	26.07.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
68	Нижегородская государственная консерватория им. М.И.Глинки	особенности поступления и обучения лиц с инвалидностью	27.07.2022	Оказана консультация
69	Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина при Российской академии	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	28.07.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников

	художеств			
70	Воронежский государственный институт искусств	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	28.07.2022	Оказана консультация
		особенности поступления и обучения лиц с инвалидностью		Оказана консультация
71	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	29.07.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
72	Челябинский государственный институт культуры	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	29.07.2022	Оказана консультация
73	Астраханская государственная консерватория	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	02.08.2022	Оказана консультация
74	Алтайский государственный институт культуры	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	03.05.2022	Оказана консультация
75	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	05.08.2022	Оказана консультация
76	Российская академия музыки им. Гнесиных	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	09.08.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
77	Воронежский государственный институт искусств	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	10.08.2022	Оказана консультация
78	Краснодарский государственный институт культуры	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	12.08.2022	Оказана консультация
79	Кемеровский государственный институт культуры	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	16.08.2022	Оказана консультация
80	Ростовская государственная консерватория им.С.В.Рахманинова	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	19.08.2022	Оказана консультация
81	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	23.08.2022	Оказана консультация
82	Пермский государственный институт культуры	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	24.08.2022	Оказана консультация
83	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	26.08.2022	Оказана консультация
84	Алтайский государственный институт культуры	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	30.08.2022	Оказана консультация
85	Белгородский государственный институт искусств и культуры	особенности поступления и обучения лиц с инвалидностью	02.09.2022	Оказана консультация
86	Российская академия музыки им.Гнесиных	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	06.09.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
87	Краснодарский государственный институт культуры	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	08.09.2022	Оказана консультация
88	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	09.09.2022	Оказана консультация
89	Воронежский государственный институт искусств	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	14.09.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников

90	Астраханская государственная консерватория	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	16.09.2022	Оказана консультация
91	Алтайский государственный институт культуры	Особенности поступления и обучения лиц с инвалидностью	21.09.2022	Оказана консультация
92	Крымский университет культуры, искусств и туризма	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	27.09.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
93	Екатеринбургская академия современного искусства	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	30.09.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
94	Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	04.10.2022	Оказана консультация
95	Самарский государственный институт культуры	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	06.10.2022	Оказана консультация
96	Краснодарский государственный институт культуры	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	11.10.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
97	Нижегородская государственная консерватория им. М.И.Глинки	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	12.10.2022	Оказана консультация
98	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова	особенности поступления и обучения лиц с инвалидностью	12.10.2022	Оказана консультация
99	Челябинский государственный институт культуры	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	12.10.2022	Оказана консультация
100	Астраханская государственная консерватория	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	13.10.2022	Оказана консультация
101	Алтайский государственный институт культуры	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	13.10.2022	Оказана консультация
102	Кемеровский государственный институт культуры	особенности поступления и обучения лиц с инвалидностью	13.10.2022	Оказана консультация
103	Нижегородская государственная консерватория им. М.И.Глинки	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	14.10.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
104	Краснодарский государственный институт культуры	Участие в рабочем совещании РУМЦ с образовательными организациями высшего образования отрасли культуры по вопросу: «О доступности и качестве образования для инвалидов в сфере культуры и искусства»	14.10.2022	Оказана консультация
105	Московский государственный институт культуры	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	14.10.2022	Оказана консультация
106	Волгоградская консерватория имени П.А.Серебрякова	особенности поступления и обучения лиц с инвалидностью	14.10.2022	Оказана консультация
107	Казанский государственный институт культуры	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	17.10.2022	Ведется совместная деятельность по разработке адаптированных учебно-методическое пособий по обучению инвалидов
108	Белгородский государственный институт искусств и культуры	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	17.10.2022	Оказана консультация
109	Чувашский государственный	Повышение квалификации	19.10.2022	Оказана консультация,

	институт культуры и искусств	педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»		проведено обучение пед.работников
110	Восточно-Сибирский государственный институт культуры	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	20.10.2022	Оказана консультация
111	Российская академия музыки им.Гнесиных	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	21.10.2022	Оказана консультация, проведено обучение пед.работников
112	Белгородский государственный институт искусств и культуры	Участие в рабочем совещании РУМЦ с образовательными организациями высшего образования отрасли культуры по вопросу: «О доступности и качестве образования для инвалидов в сфере культуры и искусства»	21.10.2022	Оказана консультация
113	Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	24.10.2022	Ведется совместная деятельность по разработке адаптированных учебно-методическое пособий по обучению инвалидов
114	Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	25.10.2022	Оказана консультация
115	Российская академия музыки имени Гнесиных	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	26.10.2022	Оказана консультация
116	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	27.10.2022	Оказана консультация
117	Белгородский государственный институт искусств и культуры	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	28.10.2022	Оказана консультация
118	Российская академия музыки имени Гнесиных	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	28.10.2022	Оказана консультация
119	Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	01.11.2022	Оказана консультация
120	Российская академия музыки имени Гнесиных	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	02.11.2022	Оказана консультация
121	Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	03.11.2022	Оказана консультация
122	Высшее театральное училище (институт) им.М.С.Щепкина при Государственном академическом Малом театре России	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	08.11.2022	Оказана консультация
123	Комитет по культуре Псковской области	Вопрос по МКП 22-25	09.11.2022	Оказана консультация
124	Министерство культуры Архангельской области	Вопрос по конкурсу	09.11.2022	Оказана консультация
125	Министерство культуры Сахалинской области	Вопрос по МКП 22-25	10.11.2022	Оказана консультация
126	Казанский государственный институт культуры	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	10.11.2022	Оказана консультация
127	Академия хорового искусства имени В.С.Попова	особенности поступления и обучения лиц с инвалидностью	11.11.2022	Оказана консультация
128	Проектный офис РУМЦ Минобрнауки России	Консультация по МКП	11.11.2022	Оказана консультация
129	Кемеровский государственный институт культуры	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	15.11.2022	

130	Российская академия музыки имени Гнесиных	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	17.11.2022	Оказана консультация
131	Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки	Разработка учебно-методических пособий по обучению инвалидов	18.11.2022	Оказана консультация
132	Тамбов ОГ	Вопрос по ЦНО	18.11.2022	Оказана консультация
133	Москва ОГ	Вопрос по приложению №2	18.11.2022	Оказана консультация
134	Анапа ОГ	ИТЛ	21.11.2022	Оказана консультация
135	Калининград	Творческие люди	21.11.2022	Оказана консультация
136	Тагайский район	Творческие люди	21.11.2022	Оказана консультация
137	Башкортостан ОГ	Творческие люди	21.11.2022	Оказана консультация
138	Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	22.11.2022	Оказана консультация
139	Кемеровский государственный институт культуры	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	23.11.2022	Оказана консультация
140	Новосибирская государственная консерватория имени М.И.Глинки	Повышение квалификации педагогических работников по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	25.11.2022	Оказана консультация
141	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова	Предоставление информации по мониторингу доступности образования в сфере культуры и искусства	25.11.2022	Оказана консультация
142	Уральская государственная консерватория имени М.П.Мусоргского	Трудоустройство выпускников с инвалидностью	28.11.2022	Оказана консультация

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

=====

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ  
ПО МОНИТОРИНГУ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В период с 26.08.2022 по 14.10.2022. г. РУМЦ Минкультуры России проводил мониторинг инклюзивного образования в сфере культуры и искусства. В мониторинге приняли участие 61 образовательная организация высшего образования отрасли культуры из 33 субъектов Российской Федерации, в которых расположены образовательные организации отрасли культуры.

Общее количество обучающихся в образовательных организациях – 63544 чел.

Количество инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в образовательной организации - 689 чел.

Количество абитуриентов с инвалидностью, принятых на обучение – 222 чел

Наибольшее количество – РГСАИ (30), Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина (12), Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (11), Санкт-Петербургский государственный институт культуры (11), Московский государственный институт культуры (11), Казанский государственный институт культуры (11)

В том числе:

- с нарушением зрения – 27 чел
- с нарушением слуха – 26 чел
- с нарушением опорно-двигательного аппарата – 39 чел
- другие нозологические группы – 135 чел

Количество инвалидов, обучающихся - по образовательным программам высшего образования – 549 чел, в том числе:

- с нарушением зрения – 102 чел
- с нарушением слуха – 66 чел
- с нарушением опорно-двигательного аппарата – 89 чел
- другие нозологические группы – 296 чел

Количество инвалидов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования – 88 чел., в том числе:

- с нарушением зрения – 8 чел
- с нарушением слуха – 5 чел
- с нарушением опорно-двигательного аппарата – 12 чел
- другие нозологические группы – 63 чел

Количество инвалидов, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств – 51 чел, в том числе:

- обучающиеся на подготовительном отделении – 38 чел
- с нарушением зрения – 9 чел
- с нарушением слуха – 12 чел
- с нарушением опорно-двигательного аппарата – 3 чел
- другие нозологические группы – 27 чел

По результатам мониторинга выявлены наиболее востребованные специальности и направления подготовки в сфере культуры и искусства, по которым осуществляется обучение инвалидов и лиц с ОВЗ

- 42 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело – 7 чел
- 43 Сервис и туризм – 5 чел
- 44 Образование и педагогические науки – 2 чел
- 46 История и археология – 12 чел
- 50 Искусствоведение – 13 чел
- 51 Культуроведение и социокультурные проекты – 271 чел
- 52 Сценические искусства и литературное творчество – 82 чел
- 53 Музыкальное искусство – 220 чел
- 54 Изобразительное и прикладные виды искусств – 112 чел

## 55 Экранные искусства – 59 чел

В мониторинге приняли участие 10 образовательных организаций среднего образования(училища). Общее количество обучающихся в образовательных организациях – 1111 чел.

Количество инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в образовательной организации - 8 чел.

Количество абитуриентов с инвалидностью, принятых на обучение – 2 чел

В том числе:

- с нарушением зрения – 1 чел
- с нарушением слуха – 0 чел
- с нарушением опорно-двигательного аппарата – 0 чел
- другие нозологические группы – 1 чел

Количество инвалидов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования – 7 чел., в том числе:

- с нарушением зрения – 4 чел
- с нарушением слуха – 0 чел
- с нарушением опорно-двигательного аппарата – 0 чел
- другие нозологические группы – 3 чел

Количество инвалидов, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств – 3 чел, в том числе:

- обучающиеся на подготовительном отделении – 0 чел
- с нарушением зрения – 0 чел
- с нарушением слуха – 0 чел
- с нарушением опорно-двигательного аппарата – 1 чел
- другие нозологические группы – 0 чел

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

**ПРИКАЗ**

«28» ноября 2022 г.

Москва

№ 100/1

**Об утверждении состава  
Комиссии по приемке адаптированных учебно-методических пособий по  
специфике обучения лиц с инвалидностью для образовательных  
организаций отрасли культуры**

Во исполнение пункта 4 Плана мероприятий («дорожной карты») деятельности ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (РУМЦ) на базе ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» на 2022 год приказываю:

1. Утвердить состав Комиссии по приемке адаптированных учебно-методических пособий по специфике обучения лиц с инвалидностью для образовательных организаций отрасли культуры согласно приложения к настоящему приказу.

2. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор



Е.А.Пахомова

Приложение  
к приказу от «28» ноября 2022 г.

**Состав Комиссии по приемке адаптированных учебно-методических пособий  
по специфике обучения лиц с инвалидностью для образовательных  
организаций отрасли культуры**

№	ФИО	Должность
1.	Пахомова Елена Алексеевна	Ректор РГСАИ (председатель Комиссии)
2.	Антонова Юлия Павловна	Декан музыкального факультета РГСАИ
3.	Гришина Оксана Григорьевна	Руководитель РУМЦ
4.	Жукова Мария Андреевна	Заместитель руководителя РУМЦ
5.	Казаков Егор Олегович	Исполняющий обязанности проректора по инклюзивным проектам РГСАИ
6.	Клименко Елена Васильевна	Доцент кафедры оперного пения РГСАИ
7.	Король Ирина Анатольевна	Проректор по творческой работе и развитию РГСАИ
8.	Никодимов Игорь Юрьевич	Исполняющий обязанности проректора по учебной и научной работе РГСАИ
9.	Шабалина Людмила Георгиевна	Специалист по учебно-методической работе учебного отдела РГСАИ

КОНТРАКТ № РС-2  
ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ  
ИКЗ 221 44301 44480 443001001 0006 000 0000 244

г. Москва

«01» сентября 2022 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» («Российская государственная специализированная академия искусств»), далее именуемое «Заказчик», в лице ректора Пахомовой Елены Алексеевны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданина Российской Федерации Галкина Екатерина Алексеевна, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, п.5 ч.1 ст.93 Федерального закона от 05.04.2013 №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и иных правовых актов Российской Федерации, заключили настоящий Контракт (далее - Контракт) о нижеследующем:

### 1. Предмет Контракта

1.1 В соответствии с Контрактом Исполнитель обязуется лично, качественно и в полном объеме по заданию Заказчика оказать услуги по разработке адаптированного учебно-методического пособия для образовательных организаций отрасли культуры по специфике обучения лиц с инвалидностью на тему: «Онлайн-сервисы в обучении студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в сфере культуры и искусства», а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

1.2 В случае изменения объема услуг Стороны руководствуются п. 5.4, п.7.1 настоящего Контракта.

### 2. Срок оказания услуг и срок действия Контракта

2.1 Срок начала оказания услуг – 01 сентября 2022 г.

2.2 Срок окончания оказания услуг – 01 декабря 2022 г.

2.3 Контракт вступает в силу со дня заключения и действует до полного его исполнения

### 3. Качество услуг и результата оказания услуг

3.1 Исполнитель обязуется оказывать услугу в срок и качественно, в соответствии с требованиями Заказчика, а также в соответствии с требованиями, обычно предъявляемыми к услугам такого рода.

3.2 Результат оказания услуг должен соответствовать требованиям, обычно предъявляемым к услугам такого рода.

### 3.3. Устранение недостатков услуг и недостатков результата услуг.

3.3.1. Если Заказчиком обнаружено, что услуги оказываются с недостатками, он, в соответствии с п. 3 ст. 715 ГК РФ, вправе потребовать устранения Исполнителем недостатков. Для этого Заказчик в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней с момента выявления недостатков направляет Исполнителю требование об устранении недостатков, обнаруженных во время оказания услуг.

В случае неисполнения указанного требования Заказчик вправе отказаться от Контракта или поручить исправление недостатков услуг третьему лицу за счет Исполнителя, а также потребовать возмещения убытков.

3.3.2. Если при принятии услуг Заказчиком обнаружены недостатки в качестве оказываемых услуг, в результате оказанных услуг Заказчик, в соответствии со ст. 723 ГК РФ, вправе:

- потребовать безвозмездного устранения Исполнителем таких недостатков;
- потребовать соразмерного уменьшения стоимости услуг Исполнителя;
- устранить недостатки собственными силами или силами третьих лиц и потребовать от Исполнителя возмещения расходов, понесенных Заказчиком на устранение недостатков.

3.3.3. Заказчик в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней с момента обнаружения недостатков составляет соответствующее требование.

В требовании об устранении недостатков оказанных услуг Заказчик указывает выявленные недостатки и сроки их устранения.

В требовании о соразмерном уменьшении стоимости услуг Исполнителя Заказчик указывает выявленные недостатки, дает расчет и обоснование уменьшения стоимости услуг Исполнителя.

С требованием о возмещении расходов Заказчик передает документы, подтверждающие такие расходы. Исполнитель обязан возместить понесенные Заказчиком расходы в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента доставки требования Заказчика.

Предварительно Заказчик уведомляет Исполнителя в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента принятия услуг об обнаружении недостатков в оказанных услугах, результатах оказанных услуг и сообщает в письменной форме о намерении самостоятельно или с привлечением третьих лиц устранить недостатки.

## 4. Порядок оказания услуг

4.1. При необходимости Заказчик предоставляет Исполнителю по акту приема-передачи в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента подписания Контракта материалы и (или) оборудование, и (или) документы, необходимые для оказания услуг.

Предоставленные Заказчиком материалы, оборудование и документы должны быть пригодны для оказания услуг по Контракту и соответствовать обязательным требованиям нормативных правовых актов.

Исполнитель возвращает материалы, и (или) оборудование, и (или) документы по акту возврата в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента подписания Сторонами акта об оказании услуг (Приложение №1 к Контракту) или составления одностороннего акта об оказании услуг.

В случае если Исполнитель в процессе оказания услуг использует собственные материалы и (или) оборудование, такие материалы и (или) оборудование должны быть пригодны для оказания услуг по Контракту и соответствовать обязательным требованиям нормативных правовых актов.

4.2. Исполнитель обязан обеспечивать сохранность материалов, и (или) оборудования, и (или) документов, предоставляемых Заказчиком.

4.3. Исполнитель оказывает услуги лично.

4.4. Исполнитель самостоятельно определяет технологию оказания услуг, соблюдая обязательные требования обычно предъявляемые к услугам такого рода.

4.5. Заказчик вправе проверять ход оказания услуг по Контракту. В этих целях Заказчик вправе:

- запрашивать в устной или письменной форме, в том числе путем направления запроса по электронной почте, соответствующую информацию у Исполнителя. Исполнитель в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения запроса предоставляет Заказчику соответствующую информацию в устной или письменной форме в виде отчета о ходе оказания услуг;

- осуществлять контроль за ходом оказания услуг. Исполнитель обязан обеспечить Заказчику доступ и не препятствовать проведению контроля.

4.6. Порядок принятия оказанных услуг, результатов услуг.

4.6.1. Факт оказания услуг и принятия их Заказчиком подтверждается актом об оказании услуг после предоставления Заказчику отчетных документов.

Услуги считаются оказанными с момента подписания Сторонами акта об оказании услуг, в соответствии с осуществлением услуг по настоящему Контракту.

4.6.2. Акт об оказании услуг составляется Исполнителем и направляется в двух экземплярах на подписание Заказчику в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней с момента окончания срока оказания услуг. Заказчик в срок не позднее 20 (двадцати) рабочих дней, следующих за днем поступления Акта об оказании услуг, обязан рассмотреть, подписать его и направить один подписанный экземпляр Исполнителю. В случае направления акта об оказании услуг по почте акт считается полученным с момента получения соответствующего почтового уведомления.

проставленной на нем даты.

При наличии недостатков Заказчик в срок, установленный для рассмотрения и подписания акта об оказании услуг направляет Исполнителю либо требование об устранении недостатков оказанных услуг в порядке, предусмотренном в Контракте, либо составляет мотивированный отказ от подписания Акта об оказании услуг с указанием причин такого отказа.

После устранения недостатков Исполнитель составляет повторный акт об оказании услуг, который подлежит рассмотрению и подписанию Заказчиком в порядке, установленном настоящим разделом.

4.6.3. Результат оказанных услуг передаются Заказчику по акту об оказании услуг.

## 5. Вознаграждение услуг и расчеты по Контракту

5.1. Общая сумма вознаграждения составляет 75000 руб..

Сумма вознаграждения выплачивается единовременно на основании подписанных Сторонами актов оказанных услуг. Размер вознаграждения является твердым и определен на весь срок действия Контракта.

5.2. При производстве расчетов, связанных с получением вознаграждения по настоящему Договору, являющееся объектом налогообложения, Исполнитель обязан с использованием мобильного приложения "Мой налог" и (или) через уполномоченного оператора электронной площадки и (или) уполномоченную кредитную организацию передать сведения о произведенных расчетах в налоговый орган, сформировать чек и обеспечить его передачу Заказчику, если иное не предусмотрено Федеральным законом от 27.11.2018 № 422-ФЗ «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход». Состав передаваемых сведений о расчетах и порядок их передачи через мобильное приложение «Мой налог» устанавливаются порядком использования мобильного приложения «Мой налог».

Чек должен быть сформирован налогоплательщиком и передан Заказчику в момент расчета наличными денежными средствами и (или) с использованием электронных средств платежа. При иных формах денежных расчетов в безналичном порядке чек должен быть сформирован и передан Заказчику не позднее 9-го числа месяца, следующего за налоговым периодом, в котором произведены расчеты.

Чек может быть передан Заказчику в электронной форме или на бумажном носителе.

5.3. Порядок оплаты.

5.3.1. Заказчик обязуется в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней с момента подписания Сторонами акта об оказании услуг или с момента составления одностороннего акта об оказании услуг в случаях, предусмотренных Контрактом, произвести Исполнителю оплату размера вознаграждения. Проценты на сумму

оплаты услуг с даты подписания акта об оказании услуг (или с даты составления одностороннего акта) до момента оплаты, произведенной в соответствии с настоящим пунктом, не начисляются и не уплачиваются.

5.3.2. Услуги оплачиваются путем перечисления денежных средств на банковский счет Исполнителя.

5.3.3. Обязательство Заказчика по оплате услуг считается исполненным в момент списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

5.4. Изменение цены Контракта допускается в случае:

- если по предложению Заказчика увеличиваются предусмотренные Контрактом объем работы не более чем на десять процентов или уменьшаются предусмотренные Контрактом объем выполняемой работы не более чем на десять процентов. При этом по соглашению сторон допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены Контракта пропорционально дополнительному объему услуги исходя из установленной в Контракте цены единицы услуги, но не более чем на десять процентов цены Контракта. При уменьшении предусмотренных Контрактом объема услуги стороны Контракта обязаны уменьшить цену Контракта исходя из цены единицы услуги.

## **6. Ответственность сторон**

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Контракту Исполнитель и Заказчик несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Контрактом, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

6.3. В случае нарушения Контракта одной стороной, повлекшего его досрочное прекращение и заключение замещающего Контракта (Контрактов), другая сторона вправе потребовать возместить убытки в виде разницы между стоимостью услуг, установленной в Контракте, и стоимостью услуг по замещающему Контракту. Если замещающий Контракт заключен до прекращения Контракта, право на возмещение убытков возникает при условии, что впоследствии Контракт прекращен из-за нарушения, которое привело к необходимости заключить замещающий Контракт.

## **7. Изменение и расторжение Контракта**

7.1. Контракт может быть изменен и досрочно расторгнут по соглашению Сторон и в иных случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации. Все изменения и дополнения к Контракту должны быть оформлены в письменном виде и подписаны Сторонами. Соответствующие дополнительные соглашения Сторон являются неотъемлемой частью Контракта.

## 8. Порядок разрешения споров

8.1. Споры, связанные с заключением, толкованием, исполнением, изменением и расторжением Контракта, разрешаются путем переговоров Сторон.

8.2. Все не урегулированные путем переговоров споры, в соответствии со ст. 28 ГПК РФ, передаются в суд по месту жительства (адресу) ответчика.

## 9. Заключительные положения

9.1. Контракт составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой Стороны.

9.2. Заявления, уведомления, извещения, требования и иные юридически значимые сообщения (далее - сообщения) направляются Сторонами любым из следующих способов:

- заказным письмом с уведомлением о вручении;
- с нарочным (курьерской доставкой). В этом случае факт получения документа подтверждается распиской, которая должна содержать наименование документа и дату его получения, а также фамилию, инициалы, должность и подпись лица, получившего данный документ;
- по факсимильной связи, электронной почте или иным способом связи при условии, что он позволяет достоверно установить, от кого исходило сообщение и кому оно адресовано.

В установленных Контрактом случаях сообщения направляются способом, предусмотренным в Контракте.

9.3. Сообщения влекут гражданско-правовые последствия для Стороны, которой они направлены (далее - адресат), с момента доставки данных сообщений Стороне или ее представителю. Такие последствия возникают и в том случае, когда сообщение не было вручено адресату по зависящим от него обстоятельствам (п. 1 ст. 165.1 ГК РФ).

9.4. Сообщения считаются доставленными, если они:

- поступили адресату, но по зависящим от него обстоятельствам не были вручены или адресат не ознакомился с ними;
- доставлены по адресу регистрации по месту жительства или пребывания гражданина, адресу, приведенному в ЕГРЮЛ или указанному самим адресатом (даже если он не находится по такому адресу).

Если адресат своевременно получил сообщение и знаком с его содержанием, он не вправе ссылаться на то, что сообщение было направлено по неверному адресу или в ненадлежащей форме.

9.5. Исполнитель не подлежит государственному социальному страхованию: на выплачиваемое Исполнителю вознаграждение начислений на социальное страхование не производится, в связи с этим больничные листы Исполнителя не оплачиваются и другие социальные льготы (путевки) не предоставляются.

9.6. Взаимоотношения сторон по настоящему Контракту регулируются гражданским законодательством.

9.7. Настоящий Контракт, заключенный с Исполнителем по своей правовой природе является гражданско-правовым Контрактом.

## 10. Приложения

10.1. Требования к структуре и содержанию Адаптированных учебно-методических пособий по обучению инвалидов в сфере культуры и искусства – Приложение №1.

## 11. Адреса и реквизиты Сторон

### Заказчик:

«Российская государственная  
специализированная академия  
искусств»

Адрес юридического лица: 121165,  
Москва г., Резервный проезд, дом 12.

ИНН/КПП: 7730177780/773001001

Р/с: 03214643000000017300

Л/с: 20736Ц37000 отдел № 26 УФК  
по г. Москве

Казн./с: 40102810545370000003

БИК: 004525988

ГУ Банка России по ЦФО//УФК по г.  
Москве

ОГРН 1057730010810 в ИФНС

России № 30 по городу Москве

### Исполнитель:

Галкина Екатерина Алексеевна

Паспорт гражданина РФ: 3607 721433

Выдан: Отделением УФМС России по  
Самарской области в Железнодорожном  
районе гор. Самары

Дата выдачи 18.07.2007 г.,

к/п: 630-003

Дата рождения: 15.08.1979,

Место рождения: гор. Каменка Пензенской  
обл.

Адрес регистрации: обл. Самарская, г.

Самара, ул. Аэродромная, д. 102А, кв. 112

ИНН 631180493180

Реквизиты:

Номер счёта: 40817810554405812844

Банк получателя: ПОВОЛЖСКИЙ БАНК  
ПАО СБЕРБАНК

БИК: 043601607

Корр. счёт: 30101810200000000607



Е.А. Пахомова

Е.А. Галкина

## ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ АДАптиРОВАННЫХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ИНВАЛИДОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

I. Структура адаптированных учебно-методических пособий по обучению инвалидов в сфере культуры и искусства (далее – учебно-методические пособия) должна соответствовать ГОСТ 7.60-2003. «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения» (введен Постановлением Госстандарта России от 25.11.2003 № 331-ст).

II. Задача учебно-методических пособий – освещение наиболее эффективных методик обучения инвалидов в сфере культуры и искусства.

Учебно-методические пособия должны раскрывать логику, порядок и акценты выбранной темы, отражать специфику организации образовательного процесса и раскрывать конкретные методики и практики обучения инвалидов в сфере культуры и искусства.

В подготавливаемых учебно-методических пособиях акцент делается как на последовательности осуществляемых действий по обучению инвалидов, так и на раскрытии одной или нескольких частных инклюзивных методик, выработанных на основе положительного опыта.

В учебно-методических пособиях обязательно должно содержаться указание на конкретные учебные мероприятия, иллюстрирующие описываемую методику на практике.

**Учебно-методическое пособие не должно быть ранее опубликовано.**

III. Структура учебно-методического пособия должна быть представлена следующим образом:

- Обложка;
- Титульный лист;
- Информационный лист (оборот титульного листа);
- Оглавление (содержание);
- Введение;
- Основная часть;
- Заключение;
- Список литературы;
- Приложения (при необходимости).

**Объем учебно-методического пособия должен составлять не менее 3 и не более 5 авторских листов (включая фото и иллюстрации).** При этом согласно ГОСТ 7.0.3-2006 1 авторский лист составляет 40 тыс. печатных знаков авторского текста (20-22 стр А4).

Введение включает следующие аспекты:

- цель (назначение) издания;
- вид учебного издания и его место в системе других учебных изданий по дисциплине, актуальность, степень новизны, особенности авторской концепции;
- методические рекомендации по использованию учебно-методического пособия в учебном процессе;
- общая характеристика структуры учебно-методического пособия, особенности эффективного использования аппарата издания (дидактического, библиографического, справочного и т.п.).

Во введении приводится обоснование выбора задач методического продукта, его методическая ориентация, определяется его актуальность и значимость выбранной темы для науки, практики, целевой аудитории. Объем введения составляет до 5% всего текста пособия.

Основная часть состоит из двух и более глав, которые могут делиться на подразделы и пункты. Раздел должен отражать определённый аспект проблемы, подраздел – отдельную часть вопроса. Между разделами должна прослеживаться логика изложения и последовательность перехода от одного раздела к другому.

Заключение – завершающая часть, содержащая выводы, итоги, предложения по использованию полученных результатов, описание практической ценности работы. В заключении не должно быть новой информации, не упомянутой в основной части работы.

Список литературы (библиографический указатель) содержит сведения об источниках

использованных при написании методических рекомендаций.

**Оригинальность авторского текста составляет не менее 85% по системе «Антиплагиат.вуз», включая список использованной литературы и источников (без цитирования). Проверка осуществляется на сайте [//www.antiplagiat.ru/](http://www.antiplagiat.ru/) (тариф full).**

Приложения включают вспомогательный материал, а также обоснования рассуждений и выводов, содержащихся в основной части.

IV. Формат издания: на электронном носителе (CD-диск или Flash-накопитель).

РЕСУРСНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ОБУЧЕНИЮ  
ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

**Галкина Е.А.**

**ОНЛАЙН-СЕРВИСЫ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ С  
ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И  
ИСКУССТВА**

*Учебно-методическое пособие*

Москва 2022

**ББК 74.200+60.54+51.1**  
**УДК [004.773.7+314.4]-047.23**

**Рецензенты** – доктор философских наук, кандидат психологических наук, профессор Бакшутова Е.В.; канд. пед. наук, доцент Санько А.М.

**Г161** Галкина, Е.А.

Онлайн-сервисы в обучении студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в сфере культуры и искусства: учебно-методическое пособие / Е.А. Галкина. – Москва: – 100 с.

**ББК 74.200+60.54+51.1**  
**УДК [004.773.7+314.4]-047.23**

Автором накоплен определенный опыт использования дистанционных технологий и онлайн-ресурсов в обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В пособии предлагается классификация онлайн-сервисов по выполняемым ими функциям, выделены наиболее эффективные сервисы для образовательного процесса в сфере культуры и искусства, описывается методика работы с ними, а также практика применения в обучении лиц с ОВЗ. В частности, рассматриваются сервисы для организации дистанционного обучения, онлайн-инструменты визуализации данных (интеллект-карты, презентации, инфографика), сервисы для совместной работы над проектами.

Значение данного пособия состоит в возможности применения предлагаемых методик и практик в подготовке обучающихся с инвалидностью и ОВЗ по различным художественным направлениям. Иллюстративный материал создает наглядную опору для восприятия материала.

Пособие предназначено для широкого круга участников инклюзивной практики: преподавателей, тьюторов, студентов.



## РЕЦЕНЗИЯ

на учебно-методическое пособие Е.А. Галкиной  
«Онлайн-сервисы в обучении студентов с инвалидностью и ограниченными  
возможностями здоровья в сфере культуры и искусства»

Рецензируемое учебное пособие Е.А. Галкиной «Онлайн-сервисы в обучении студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в сфере культуры и искусства» раскрывает основные аспекты организации современного образовательного пространства для лиц с ограниченными возможностями здоровья с помощью онлайн-технологий.

Представляется, что новизна методического издания Е.А. Галкиной заключается в оригинальности авторского подхода к выделению наиболее эффективных онлайн-сервисов для организации образовательного процесса для лиц с ОВЗ в сфере культуры и искусства.

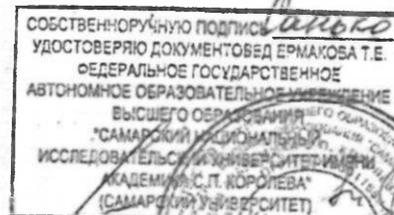
Е.А. Галкина справедливо полагает, что освоение онлайн-сервисов всеми участниками образовательного процесса может способствовать формированию мотивационных, операциональных и когнитивных ресурсов личности, расширить спектр видов учебной деятельности, увеличить ее интенсивность и способствовать достижению требуемых образовательных результатов.

Учебно-методическое пособие состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, глоссария и приложения. Оно представляет собой логически структурированное практическое руководство, и с методической точки зрения полностью отвечает современным требованиям к организации образовательного пространства для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Издание обладает необходимой полнотой, а также качеством дидактического аппарата: рассмотренная классификация, иллюстративный материал, представленный глоссарий и приложение помогут сориентироваться в многообразии онлайн-сервисов.

Определения и формулировки, используемые в пособии, точны и корректны. Пособие написано ясным и доступным языком. Полагаю, что рецензируемое издание Е.А. Галкиной «Онлайн-сервисы в обучении студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в сфере культуры и искусства» отвечает всем необходимым требованиям, предъявляемым к подобного рода изданиям, и может быть рекомендовано к печати и использованию в образовательных учреждениях.

Канд. пед. наук., доцент,  
доцент кафедры теории и методики  
профессионального образования  
ФГАОУ ВО «Самарский национальный  
исследовательский университет  
имени академика С.П. Королева»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

**ПРИКАЗ**

«28» ноября 2022 г.

№ 100/1

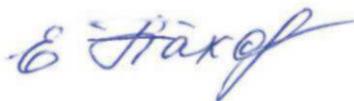
Москва

**Об утверждении состава  
Комиссии по приемке адаптированных учебно-методических пособий по  
специфике обучения лиц с инвалидностью для образовательных  
организаций отрасли культуры**

Во исполнение пункта 4 Плана мероприятий («дорожной карты») деятельности ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (РУМЦ) на базе ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» на 2022 год приказываю:

1. Утвердить состав Комиссии по приемке адаптированных учебно-методических пособий по специфике обучения лиц с инвалидностью для образовательных организаций отрасли культуры согласно приложения к настоящему приказу.
2. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор



Е.А.Пахомова

Приложение  
к приказу от «28» ноября 2022 г.

**Состав Комиссии по приемке адаптированных учебно-методических пособий  
по специфике обучения лиц с инвалидностью для образовательных  
организаций отрасли культуры**

№	ФИО	Должность
1.	Пахомова Елена Алексеевна	Ректор РГСАИ (председатель Комиссии)
2.	Антонова Юлия Павловна	Декан музыкального факультета РГСАИ
3.	Гришина Оксана Григорьевна	Руководитель РУМЦ
4.	Жукова Мария Андреевна	Заместитель руководителя РУМЦ
5.	Казаков Егор Олегович	Исполняющий обязанности проректора по инклюзивным проектам РГСАИ
6.	Клименко Елена Васильевна	Доцент кафедры оперного пения РГСАИ
7.	Король Ирина Анатольевна	Проректор по творческой работе и развитию РГСАИ
8.	Никодимов Игорь Юрьевич	Исполняющий обязанности проректора по учебной и научной работе РГСАИ
9.	Шабалина Людмила Георгиевна	Специалист по учебно-методической работе учебного отдела РГСАИ

КОНТРАКТ № РС-1  
ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ

ИКЗ 22 74301 77480 743001001 0006 000 0000 274

г. Москва

«01» сентября 2022 г.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств»** («Российская государственная специализированная академия искусств»), далее именуемое «Заказчик», в лице ректора Пахомовой Елены Алексеевны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданина Российской Федерации **Хмелева Анна Павловна**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, п.5 ч.1 ст.93 Федерального закона от 05.04.2013 №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и иных правовых актов Российской Федерации, заключили настоящий Контракт (далее - Контракт) о нижеследующем:

### 1. Предмет Контракта

1.1 В соответствии с Контрактом Исполнитель обязуется лично, качественно и в полном объеме по заданию Заказчика оказать услуги по разработке адаптированного учебно-методического пособия для образовательных организаций отрасли культуры по специфике обучения лиц с инвалидностью на тему: «Современные методики освоения компонентов хормейстерской деятельности педагога-музыканта на основе информационно-коммуникативного подходов в контексте активного обучения людей с инвалидностью», а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

1.2 В случае изменения объема услуг Стороны руководствуются п. 5.4, п.7.1 настоящего Контракта.

### 2. Срок оказания услуг и срок действия Контракта

2.1 Срок начала оказания услуг – 01 сентября 2022 г.

2.2 Срок окончания оказания услуг – 01 декабря 2022 г.

2.3 Контракт вступает в силу со дня заключения и действует до полного его исполнения

### 3. Качество услуг и результата оказания услуг

3.1 Исполнитель обязуется оказывать услугу в срок и качественно, в соответствии с требованиями Заказчика, а также в соответствии с требованиями, обычно предъявляемыми к услугам такого рода.

3.2 Результат оказания услуг должен соответствовать требованиям, обычно предъявляемым к услугам такого рода.

он, в соответствии с п. 3 ст. 715 ГК РФ, вправе потребовать устранения Исполнителем недостатков. Для этого Заказчик в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней с момента выявления недостатков направляет Исполнителю требование об устранении недостатков, обнаруженных во время оказания услуг.

В случае неисполнения указанного требования Заказчик вправе отказаться от Контракта или поручить исправление недостатков услуг третьему лицу за счет Исполнителя, а также потребовать возмещения убытков.

3.3.2. Если при принятии услуг Заказчиком обнаружены недостатки в качестве оказываемых услуг, в результате оказанных услуг Заказчик, в соответствии со ст. 723 ГК РФ, вправе:

- потребовать безвозмездного устранения Исполнителем таких недостатков;
- потребовать соразмерного уменьшения стоимости услуг Исполнителя;
- устранить недостатки собственными силами или силами третьих лиц и потребовать от Исполнителя возмещения расходов, понесенных Заказчиком на устранение недостатков.

3.3.3. Заказчик в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней с момента обнаружения недостатков составляет соответствующее требование.

В требовании об устранении недостатков оказанных услуг Заказчик указывает выявленные недостатки и сроки их устранения.

В требовании о соразмерном уменьшении стоимости услуг Исполнителя Заказчик указывает выявленные недостатки, дает расчет и обоснование уменьшения стоимости услуг Исполнителя.

С требованием о возмещении расходов Заказчик передает документы, подтверждающие такие расходы. Исполнитель обязан возместить понесенные Заказчиком расходы в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента доставки требования Заказчика.

Предварительно Заказчик уведомляет Исполнителя в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента принятия услуг об обнаружении недостатков в оказанных услугах, результатах оказанных услуг и сообщает в письменной форме о намерении самостоятельно или с привлечением третьих лиц устранить недостатки.

#### 4. Порядок оказания услуг

4.1. При необходимости Заказчик предоставляет Исполнителю по акту приема-передачи в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента подписания Контракта материалы и (или) оборудование, и (или) документы, необходимые для оказания услуг.

Предоставленные Заказчиком материалы, оборудование и документы должны быть пригодны для оказания услуг по Контракту и соответствовать обязательным требованиям нормативных правовых актов.

Исполнитель возвращает материалы, и (или) оборудование, и (или) документы

по акту возврата в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента подписания Сторонами акта об оказании услуг (Приложение №1 к Контракту) или составления одностороннего акта об оказании услуг.

В случае если Исполнитель в процессе оказания услуг использует собственные материалы и (или) оборудование, такие материалы и (или) оборудование должны быть пригодны для оказания услуг по Контракту и соответствовать обязательным требованиям нормативных правовых актов.

4.2. Исполнитель обязан обеспечивать сохранность материалов, и (или) оборудования, и (или) документов, предоставляемых Заказчиком.

4.3. Исполнитель оказывает услуги лично.

4.4. Исполнитель самостоятельно определяет технологию оказания услуг, соблюдая обязательные требования обычно предъявляемые к услугам такого рода.

4.5. Заказчик вправе проверять ход оказания услуг по Контракту. В этих целях Заказчик вправе:

- запрашивать в устной или письменной форме, в том числе путем направления запроса по электронной почте, соответствующую информацию у Исполнителя. Исполнитель в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения запроса предоставляет Заказчику соответствующую информацию в устной или письменной форме в виде отчета о ходе оказания услуг;

- осуществлять контроль за ходом оказания услуг. Исполнитель обязан обеспечить Заказчику доступ и не препятствовать проведению контроля.

4.6. Порядок принятия оказанных услуг, результатов услуг.

4.6.1. Факт оказания услуг и принятия их Заказчиком подтверждается актом об оказании услуг после предоставления Заказчику отчетных документов.

Услуги считаются оказанными с момента подписания Сторонами акта об оказании услуг, в соответствии с осуществлением услуг по настоящему Контракту.

4.6.2. Акт об оказании услуг составляется Исполнителем и направляется в двух экземплярах на подписание Заказчику в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней с момента окончания срока оказания услуг. Заказчик в срок не позднее 20 (двадцати) рабочих дней, следующих за днем поступления Акта об оказании услуг, обязан рассмотреть, подписать его и направить один подписанный экземпляр Исполнителю. В случае направления акта об оказании услуг по почте акт считается полученным с момента получения соответствующего почтового уведомления и проставленной на нем даты.

При наличии недостатков Заказчик в срок, установленный для рассмотрения и подписания акта об оказании услуг направляет Исполнителю либо требование об устранении недостатков оказанных услуг в порядке, предусмотренном в Контракте,

либо составляет мотивированный отказ от подписания Акта об оказании услуг с указанием причин такого отказа.

После устранения недостатков Исполнитель составляет повторный акт об оказании услуг, который подлежит рассмотрению и подписанию Заказчиком в порядке, установленном настоящим разделом.

4.6.3. Результат оказанных услуг передаются Заказчику по акту об оказании услуг.

## 5. Вознаграждение услуг и расчеты по Контракту

5.1. Общая сумма вознаграждения составляет 75000 руб.. Сумма вознаграждения выплачивается единовременно на основании подписанных Сторонами актов оказанных услуг. Размер вознаграждения является твердым и определен на весь срок действия Контракта.

5.2. При производстве расчетов, связанных с получением вознаграждения по настоящему Договору, являющееся объектом налогообложения, Исполнитель обязан с использованием мобильного приложения "Мой налог" и (или) через уполномоченного оператора электронной площадки и (или) уполномоченную кредитную организацию передать сведения о произведенных расчетах в налоговый орган, сформировать чек и обеспечить его передачу Заказчику, если иное не предусмотрено Федеральным законом от 27.11.2018 № 422-ФЗ «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход». Состав передаваемых сведений о расчетах и порядок их передачи через мобильное приложение «Мой налог» устанавливаются порядком использования мобильного приложения «Мой налог».

Чек должен быть сформирован налогоплательщиком и передан Заказчику в момент расчета наличными денежными средствами и (или) с использованием электронных средств платежа. При иных формах денежных расчетов в безналичном порядке чек должен быть сформирован и передан Заказчику не позднее 9-го числа месяца, следующего за налоговым периодом, в котором произведены расчеты.

Чек может быть передан Заказчику в электронной форме или на бумажном носителе.

### 5.3. Порядок оплаты.

5.3.1. Заказчик обязуется в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней с момента подписания Сторонами акта об оказании услуг или с момента составления одностороннего акта об оказании услуг в случаях, предусмотренных Контрактом, произвести Исполнителю оплату размера вознаграждения. Проценты на сумму оплаты услуг с даты подписания акта об оказании услуг (или с даты составления одностороннего акта) до момента оплаты, произведенной в соответствии с

настоящим пунктом, не начисляются и не уплачиваются.

5.3.2. Услуги оплачиваются путем перечисления денежных средств на банковский счет Исполнителя.

5.3.3. Обязательство Заказчика по оплате услуг считается исполненным в момент списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

5.4. Изменение цены Контракта допускается в случае:

- если по предложению Заказчика увеличиваются предусмотренные Контрактом объем работы не более чем на десять процентов или уменьшаются предусмотренные Контрактом объем выполняемой работы не более чем на десять процентов. При этом по соглашению сторон допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены Контракта пропорционально дополнительному объему услуги исходя из установленной в Контракте цены единицы услуги, но не более чем на десять процентов цены Контракта. При уменьшении предусмотренных Контрактом объема услуги стороны Контракта обязаны уменьшить цену Контракта исходя из цены единицы услуги.

## **6. Ответственность сторон**

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Контракту Исполнитель и Заказчик несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Контрактом, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

6.3. В случае нарушения Контракта одной стороной, повлекшего его досрочное прекращение и заключение замещающего Контракта (Контрактов), другая сторона вправе потребовать возместить убытки в виде разницы между стоимостью услуг, установленной в Контракте, и стоимостью услуг по замещающему Контракту. Если замещающий Контракт заключен до прекращения Контракта, право на возмещение убытков возникает при условии, что впоследствии Контракт прекращен из-за нарушения, которое привело к необходимости заключить замещающий Контракт.

## **7. Изменение и расторжение Контракта**

7.1. Контракт может быть изменен и досрочно расторгнут по соглашению Сторон и в иных случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации. Все изменения и дополнения к Контракту должны быть оформлены в письменном виде и подписаны Сторонами. Соответствующие дополнительные соглашения Сторон являются неотъемлемой частью Контракта.

## 8. Порядок разрешения споров

8.1. Споры, связанные с заключением, толкованием, исполнением, изменением и расторжением Контракта, разрешаются путем переговоров Сторон.

8.2. Все не урегулированные путем переговоров споры, в соответствии со ст. 28 ГПК РФ, передаются в суд по месту жительства (адресу) ответчика.

## 9. Заключительные положения

9.1. Контракт составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой Стороны.

9.2. Заявления, уведомления, извещения, требования и иные юридически значимые сообщения (далее - сообщения) направляются Сторонами любым из следующих способов:

- заказным письмом с уведомлением о вручении;

- с нарочным (курьерской доставкой). В этом случае факт получения документа подтверждается распиской, которая должна содержать наименование документа и дату его получения, а также фамилию, инициалы, должность и подпись лица, получившего данный документ;

- по факсимильной связи, электронной почте или иным способом связи при условии, что он позволяет достоверно установить, от кого исходило сообщение и кому оно адресовано.

В установленных Контрактом случаях сообщения направляются способом, предусмотренным в Контракте.

9.3. Сообщения влекут гражданско-правовые последствия для Стороны, которой они направлены (далее - адресат), с момента доставки данных сообщений Стороне или ее представителю. Такие последствия возникают и в том случае, когда сообщение не было вручено адресату по зависящим от него обстоятельствам (п. 1 ст. 165.1 ГК РФ).

9.4. Сообщения считаются доставленными, если они:

- поступили адресату, но по зависящим от него обстоятельствам не были вручены или адресат не ознакомился с ними;

- доставлены по адресу регистрации по месту жительства или пребывания гражданина, адресу, приведенному в ЕГРЮЛ или указанному самим адресатом (даже если он не находится по такому адресу).

Если адресат своевременно получил сообщение и знаком с его содержанием, он не вправе ссылаться на то, что сообщение было направлено по неверному адресу или в ненадлежащей форме.

9.5. Исполнитель не подлежит государственному социальному страхованию: на выплачиваемое Исполнителю вознаграждение начислений на социальное страхование не производится, в связи с этим больничные листы Исполнителя не оплачиваются и другие социальные льготы (путевки) не предоставляются.

9.6. Взаимоотношения сторон по настоящему Контракту регулируются гражданским законодательством.

9.7. Настоящий Контракт, заключенный с Исполнителем по своей правовой природе является гражданско-правовым Контрактом.

## 10. Приложения

10.1. Требования к структуре и содержанию Адаптированных учебно-методических пособий по обучению инвалидов в сфере культуры и искусства – Приложение №1.

## 11. Адреса и реквизиты Сторон

### Заказчик:

**«Российская государственная  
специализированная академия  
искусств»**

Адрес юридического лица: 121165,  
Москва г., Резервный проезд, дом 12.

ИНН/КПП: 7730177780/773001001

Р/с: 03214643000000017300

Л/с: 20736ЦЗ7000 отдел № 26 УФК  
по г. Москве

Казн./с: 40102810545370000003

БИК: 004525988

ГУ Банка России по ЦФО//УФК по г.  
Москве

ОГРН 1057730010810 в ИФНС

России № 30 по городу Москве

### Исполнитель:

**Хмелёва Анна Павловна**

Паспорт гражданина РФ: 7519 367038

Выдан ГУ МВД России по Челябинской  
области

Дата выдачи 15.08.2019 г.,

к/п: 740-046

Дата рождения: 05.08.1974,

Место рождения: г. Челябинск

Адрес регистрации: обл. Челябинская, г.  
Челябинск, р-н Ленинский, ул. Гагарина, д.  
2, кв. 5

ИНН 744910117010

Реквизиты:

Номер счёта: 40817810872003011193

Банк получателя: **ЧЕЛЯБИНСКОЕ  
ОТДЕЛЕНИЕ №8597 ПАО СБЕРБАНК**

БИК: 047501602

Корр. счёт: 30101810700000000602



Е.А. Пахомова

А.П. Хмелёва

## ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ АДАптиРОВАННЫХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ИНВАЛИДОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

I. Структура адаптированных учебно-методических пособий по обучению инвалидов в сфере культуры и искусства (далее – учебно-методические пособия) должна соответствовать ГОСТ 7.60-2003. «Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения» (введен Постановлением Госстандарта России от 25.11.2003 № 331-ст).

II. Задача учебно-методических пособий – освещение наиболее эффективных методик обучения инвалидов в сфере культуры и искусства.

Учебно-методические пособия должны раскрывать логику, порядок и акценты выбранной темы, отражать специфику организации образовательного процесса и раскрывать конкретные методики и практики обучения инвалидов в сфере культуры и искусства.

В подготавливаемых учебно-методических пособиях акцент делается как на последовательности осуществляемых действий по обучению инвалидов, так и на раскрытии одной или нескольких частных инклюзивных методик, выработанных на основе положительного опыта.

В учебно-методических пособиях обязательно должно содержаться указание на конкретные учебные мероприятия, иллюстрирующие описываемую методику на практике.

**Учебно-методическое пособие не должно быть ранее опубликовано.**

III. Структура учебно-методического пособия должна быть представлена следующим образом:

- Обложка;
- Титульный лист;
- Информационный лист (оборот титульного листа);
- Оглавление (содержание);
- Введение;
- Основная часть;
- Заключение;
- Список литературы;
- Приложения (при необходимости).

**Объем учебно-методического пособия должен составлять не менее 3 и не более 5 авторских листов (включая фото и иллюстрации). При этом согласно ГОСТ 7.0.3-2006 1 авторский лист составляет 40 тыс. печатных знаков авторского текста (20-22 стр А4).**

Введение включает следующие аспекты:

- цель (назначение) издания;
- вид учебного издания и его место в системе других учебных изданий по дисциплине, актуальность, степень новизны, особенности авторской концепции;
- методические рекомендации по использованию учебно-методического пособия в учебном процессе;
- общая характеристика структуры учебно-методического пособия, особенности эффективного использования аппарата издания (дидактического, библиографического, справочного и т.п.).

Во введении приводится обоснование выбора задач методического продукта, его методическая ориентация, определяется его актуальность и значимость выбранной темы для науки, практики, целевой аудитории. Объем введения составляет до 5% всего текста пособия.

Основная часть состоит из двух и более глав, которые могут делиться на подразделы и пункты. Раздел должен отражать определённый аспект проблемы, подраздел – отдельную часть вопроса. Между разделами должна прослеживаться логика изложения и последовательность перехода от одного раздела к другому.

Заключение – завершающая часть, содержащая выводы, итоги, предложения по использованию полученных результатов, описание практической ценности работы. В заключении не должно быть новой информации, не упомянутой в основной части работы.

Список литературы (библиографический указатель) содержит сведения об источниках,

использованных при написании методических рекомендаций.

**Оригинальность авторского текста составляет не менее 85% по системе «Антиплагиат.вуз», включая список использованной литературы и источников (без цитирования). Проверка осуществляется на сайте //www.antiplagiat.ru/ (тариф full).**

Приложения включают вспомогательный материал, а также обоснования рассуждений и выводов, содержащихся в основной части.

IV. Формат издания: на электронном носителе (CD-диск или Flash-накопитель).

**А. П. Хмелёва**

**Современные методики освоения  
компонентов хормейстерской деятельности  
педагога-музыканта на основе  
информационно-коммуникативного подхода  
в контексте активного обучения**

*Адаптированное учебно-методическое пособие  
для образовательных организаций отрасли культуры  
по специфике обучения лиц с инвалидностью*

Москва, 2022

УДК 85.314я73  
ББК 784(073)  
Х 65

Хмелёва, А. П. Современные методики освоения компонентов хормейстерской деятельности педагога-музыканта на основе информационно-коммуникативного подхода в контексте активного обучения: адаптированное учебно-методическое пособие / А. П. Хмелёва. – Москва, 2022. – 127 с.

В пособии раскрываются особенности хормейстерской подготовки студентов-инвалидов (слабовидящих) на занятиях по дирижированию как будущих педагогов-музыкантов. Предлагаемая авторская методическая концепция основывается на знаковой природе музыкального искусства, в особенности, в контексте информирующих и побуждающих действий дирижера. В разработанных методических рекомендациях специальное внимание уделяется средствам адаптации обучающихся с нарушениями зрения к условиям информационно-коммуникативного взаимодействия дирижера с хоровым коллективом.

Пособие является востребованным для обучающихся-инвалидов, поскольку предоставит им возможность ознакомиться с современными методиками освоения компонентов хормейстерской деятельности педагога-музыканта (работа с нотным материалом, создание интерпретационной модели, ее невербального воплощения мануальными средствами, организация взаимодействия с хоровым коллективом, решение проблемных ситуаций) на основе информационно-коммуникативного подхода в контексте активного обучения.

Учебное издание содержит необходимый иллюстративный материал, в частности, таблицу семантики средств музыкальной выразительности с примерами интерпретаций хоровых сочинений на ее основе, рисунки и нотные, пошаговое описание алгоритма игрового моделирования, банк упражнений, заданий и ситуаций, в том числе, игровых, описание содержания самостоятельной работы обучающихся на конкретных примерах музыкальных произведений.

Предназначено для преподавателей и студентов вузов, обучающихся по музыкальным и музыкально-педагогическим направлениям профессиональной подготовки.

© Хмелёва А. П., 2022

## РЕЦЕНЗИЯ

на адаптированное учебно-методическое пособие  
«Современные методики освоения компонентов хормейстерской  
деятельности педагога-музыканта на основе информационно-  
коммуникативного подхода в контексте активного обучения»

Хмелёвой Анны Павловны,  
кандидата педагогических наук, доцента,  
заведующей кафедрой музыкального образования  
Челябинского государственного института культуры

В рецензируемой работе автором сформулирована базовая доминанта, выраженная в реабилитационной направленности предлагаемого учебно-методического материала, предназначенного для работы со слабовидящими обучающимися. В данном контексте пособие А. П. Хмелёвой актуально, поскольку в последнее время вопросы разработки специализированных методик в области профессиональной подготовки студентов-инвалидов являются широко исследуемыми и освещаемыми в научно-методической литературе в целом. Применительно к области профессиональной хормейстерской подготовки будущих педагогов-музыкантов эта проблема остается пока во многом на уровне дискуссии и накопления практического опыта, вследствие чего наблюдается явная нехватка адаптированных учебно-методических пособий в заявленном автором тематическом поле.

Центральным вопросом адаптированного учебно-методического пособия стало оснащение преподавателей и обучающихся с нарушениями зрения необходимыми знаниями для эффективного решения интерпретационных, транслирующих и управленческих задач, отражающих содержание хормейстерской деятельности педагога-музыканта. Автор основывает свою методическую концепцию на законах циркуляции информации при межличностном взаимодействии и семиотической природе музыкального искусства, что обусловило выбор информационно-коммуникативного подхода. В этом контексте уникальной исследовательской разработкой автора являются таблица семантики средств музыкальной выразительности, классификация музыкально-эмоциональных модальностей, классификация типов диалоговых отношений, выражаемых через двигательно-пластическую модель предстоящего звучания, алгоритм игрового моделирования коммуникативных ситуаций, банк упражнений, заданий и ситуаций. Позиция автора может стать предметом дискуссии, однако, вместе с тем, отвечает задачам профессиональной подготовки слабовидящих.

В работе акцентируется компенсаторная направленность предлагаемых методических средств, восполняющих недостаток чувственного познания, жизненных впечатлений слабовидящих. Вследствие этого комплекс описываемых авторских методик, отражающий интерпретативный, эмоционально-экспрессивный и коммуникативный аспекты хормейстерской деятельности, разработан с учетом психофизиологических особенностей таких студентов. Применение элементов активного обучения (комплекса

художественно-творческих задач, игровых ситуаций, игрового моделирования) позволяет выстроить индивидуальную траекторию обучения в соответствии с возможностями каждого студента.

В качестве особых достоинств пособия следует выделить разработанную автором наглядность, иллюстрирующую основные тезисы: схемы, таблицы, нотные примеры, рисунки, аудиофайлы. Стимульный материал представлен в формате, удобном для восприятия слабовидящими.

Рецензируемое учебно-методическое пособие выстроено логично и последовательно, отличается четкой структурой, разработано в соответствии с требованиями профессиональной подготовки обучающихся по музыкальным и музыкально-педагогическим направлениям профессиональной подготовки и заслуживает высокой оценки.

Зав. кафедрой дефектологии  
и специальной психологии  
ФГБОУ ВО «КубГУ»,  
доктор педагогических наук,  
профессор

 Е. А. Шумилова  
*подпись Е. А. Шумилова*  
*директор ФКМ*

**Рецензия**

**на адаптированное учебно-методическое пособие  
«Современные методики освоения компонентов хормейстерской  
деятельности педагога-музыканта на основе информационно-  
коммуникативного подхода в контексте активного обучения»  
Хмелёвой Анны Павловны,  
кандидата педагогических наук, доцента,  
заведующей кафедрой музыкального образования  
Челябинского государственного института культуры**

Актуальность данного учебно-методического пособия обусловлена необходимостью разработки на современном этапе развития музыкального образования новых подходов к обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья. Деятельность дирижера основана на умениях устанавливать непосредственное взаимодействие с хоровым коллективом, в том числе, визуальный контакт, организовывать свои действия в пространстве. Психофизиологические особенности обучающихся с нарушениями зрения затрудняют процесс формирования у них подобных умений. Возможно, в силу подобных обстоятельств наблюдается отсутствие адаптированных учебно-методических пособий в области преподавания дирижирования слабовидящим студентам. Вместе с тем, при создании определенных условий формирование у обучающихся с нарушениями зрения профессиональных хормейстерских умений и навыков представляется возможным.

Авторская методическая концепция представляет интерес своей нацеленностью на решение центральной проблемы дирижерского процесса для слабовидящего – достижение качественного адекватного толкования и трансляции музыкальной информации с помощью невербальных средств. Каждая из представленных в пособии методик раскрывается как пошаговое выполнение учебно-творческих задач. Для каждого этапа прописан свой комплекс методов, содержание работы и перечень формируемых умений. Методические рекомендации содержат описание банка заданий, упражнений и ситуаций в соответствии с решаемыми задачами, советы по выбору репертуара, самостоятельному закреплению материала студентами.

Структура пособия четкая и последовательная. В первой главе раскрываются базовые положения применения на занятиях по дирижированию информационно-коммуникативного подхода в контексте активного обучения. Следующие три главы последовательно раскрывают способы освоения различных граней работы педагога-музыканта как

хормейстера: построение слуховой модели через интерпретацию музыкальных знаковых структур музыкальной партитуры, поиск средств эмоциональной экспрессии в двигательно-пластической модели, наполнение ее коммуникативным намерением. Большую долю в разработанных автором рекомендациях занимают задания и упражнения, которые способствуют формированию образов тактильных и двигательно-мышечных ощущений, обогащающих и корректирующих визуальные.

Предлагаемая авторская методическая концепция, с одной стороны, опирается на сложившиеся традиции обучения дирижированию, с другой стороны, отличается высокой степенью новизны. В частности, основной текст учебно-методического пособия дополнен приложением, содержащем адаптированные текстовые и аудиоматериалы для студентов-инвалидов, разработанные специально для этого учебного издания.

Представленное учебно-методическое разработано в соответствии с требованиями профессиональной подготовки обучающихся по музыкальным и музыкально-педагогическим направлениям и заслуживает высокой оценки.

Заведующая кафедрой  
музыкознания и фортепиано  
Алтайского государственного  
института культуры,  
кандидат педагогических наук,  
доцент



Н. В. Константинова

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

=====

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ  
ПО МОНИТОРИНГУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ  
АБИТУРИЕНТОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ.**

Внимание к проблеме обучения детей с инвалидностью и проблемами здоровья продиктовано наличием огромного количества художественно одаренных детей, относящихся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья и нуждающихся в качественном художественном образовании, особенно на начальном этапе.

На вопрос «Определились ли Вы со своей будущей профессией?» 80 % опрошенных ответили положительно, 20% опрошенных определились с выбором направления (музыкальное, театральное, изобразительное искусство), но с профессией не определились.

На вопрос, «Какие аргументы при выборе профессии Вы учитываете в первую очередь?» большинство опрошенных выбрали два аргумента: доход, который приносит профессия и соответствие профессии увлечениям, хобби.

Ориентиром при выборе профессии у 75% ребят были советы родителей и друзей, 10% ориентировались на сведения интернета, СМИ, социальные сети и 15% ребят ориентировались на результаты тестирования по профессиональной ориентации.

На вопрос, «Нужна ли Вам помощь специалиста при выборе профессии?» из опрошенных ребят, которые не определились с профессией 80% ответили утвердительно.

На вопрос, «В чем у Вас могут возникнуть потребности при получении высшего образования?» 52% опрошенных выделяют социально-психологическое сопровождение, в зависимости от проблем со здоровьем опрошенные так же выбирали ответы – наличие специального оборудования, организация доступной среды (нозология ОДА, зрение), сопровождение образовательного процесса сурдопереводчиком (нозология: слух).

На вопрос «Какое техническое оборудование и специальные услуги Вам необходимы при обучении в учреждении высшего образования?» опрошенные перечисляют и звукоусиливающее оборудование, электронные лупы, специализированные парты и стулья, автоматизированное учебное место и другие технические средства в зависимости от нозологии.

На вопрос, «Считаете ли Вы, что программу обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ необходимо изменять и адаптировать под их потребности?» все опрошенные ответили положительно.

На основании этих данных были определены основные проблемы мониторинга:

– дети с ограниченными возможностями здоровья часто изолированы от общества, они живут в своем замкнутом мире, так как многие родители и их дети негативно относятся к тому, что в классе вместе со здоровым ребенком обучается ребенок-инвалид;

– ограниченное количество ДШИ в которые можно поступить детям с инвалидностью и проблемами по здоровью, удаленность данных образовательных учреждений от места проживания детей, не возможность организовать сопровождение детей до образовательного учреждения;

– не все преподаватели владеют профессиональными компетенциями в сфере образования лиц с инвалидностью и проблемами здоровья;

– отсутствие возможности получения в ДШИ профессионального образования, которое позволит им успешно определиться в жизни, а не только проявить свои творческие способности;

– использовать принцип «соответствия», т.е. все интеллектуальные и физические нагрузки должны соответствовать психомоторным, психофизическому развитию, их индивидуальным возможностям и общему состоянию здоровья обучающегося;

– «особым детям» нужны новые педагогические технологии, методы и приемы, нужно составлять индивидуальные маршруты развития для каждого ребенка;

– введение дисциплины «жестовый язык» в большем объеме для всех обучающихся школы, а не только для слабослышащих и не слышащих обучающихся, так как, во-первых все обучающиеся должны общаться друг с другом, во-вторых обогатить «язык» обучающегося инвалида;

– для незрячих обучающихся музыкальной подготовки необходим предмет

«Нотная грамота по Брайлю» (малая обеспеченность семьи, невозможность купить программы для заучивания произведений), в большинство ДМШ не хватает специальной музыкальной литературы, рельефных пособий;

– для ребят со зрительной патологией нехватка технических средств обучения и приборов, необходимых для занятий;

–обучающиеся ДШИ, музыкального направления подготовки, есть возможность пойти учиться дальше только в колледж, так как срок окончания музыкальной школы не совпадает со сроком окончания общеобразовательной школы (11 класс) и они теряют два года (10, 11 класс), не занимаясь музыкальным образованием в образовательном учреждении.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

---

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ  
ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ВЫПОЛНЕНИЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯМИ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ МЕТОДИЧЕСКИХ  
РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ  
НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ (COVID-19) В ЦЕЛЯХ  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВ ИНВАЛИДОВ НА ДОСТУП К КУЛЬТУРНЫМ  
ЦЕННОСТЯМ**

Москва 2022

В соответствии с нормативными правовыми актами органов государственной власти субъектов Российской Федерации и на основании приказов Минкультуры России от 16.03.2020 № 357, от 14.05.2020 № 527, 10.08.2020 № 901, 01.10.2020 № 1167, 11.11.2020 № 1399, от 13.11.2020 № 1429, от 02.02.2021 № 126, от 12.06.2021 № 916, от 18.06.2021 № 1004, от 22.06.2021 № 1023, рекомендаций Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19), Методических рекомендаций Минкультуры России по работе организаций культуры в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (письма Минкультуры России от 25.09.2020 № 3262-06-02, от 26.11.2020 № 486-01.1-39-НО, от 05.03.2021 № 80-01.1-39-ОЯ, от 15.04.2021 № 158-01.1-39-АМ, от 30.08.2021 № 337-01.1-39-ОЯ) организациями культуры осуществляется системная работа по обеспечению прав инвалидов на доступ к культурным ценностям в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в частности:

- обеспечивается исполнение нормативных актов, устанавливающих порядок предоставления организациями культуры услуг, в том числе для лиц с инвалидностью;

- на регулярной основе обучающихся и посетителей с инвалидностью информируют в доступной для них форме о профилактических мерах: посредством размещения текстовой и визуальной информации, использования ассистивных средств, мнемосхем, надписей, выполненных рельефно-точечным шрифтом Брайля, информационных сенсорных терминалов, размещения соответствующей информации на официальном сайте организации, адаптированной в соответствии с ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению»;

- на регулярной основе обеспечивается обработка рук кожными антисептиками, в том числе с использованием санитайзеров – при входе в здания, в буфете, санузлах и других помещениях организации на каждом

этаже;

– на регулярной основе обеспечивается использование средств индивидуальной защиты органов дыхания на территории организации – на входе в организацию имеются индивидуальные средства защиты, при необходимости использование масок и перчаток, в отделах организации установлены дезары;

– на регулярной основе создаются необходимые условия для предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), например, выполняется измерение температуры тела всех входящих в здания организации, используются бесконтактные способы оплаты билетов с помощью банковских карт, технологий оплаты смартфонами; установлены системы контроля доступа с турникетами с использованием сканеров штрих-кодов электронных билетов;

– на регулярной основе информация предоставляется в аудио- и визуальном формате, в дистанционном режиме, в смешанном формате (очно и при необходимости, дистанционно с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»), обеспечивается бесплатный доступ к сети «Интернет»;

– на регулярной основе обеспечивается проведение лекций, просмотр видеороликов, материалов, опубликованных на сайте Роспотребнадзора, проведение конкурсов на изготовление средств наглядной агитации по теме «Гигиенические меры профилактики и признаки новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», в которых рассматриваются основные правила личной гигиены и профилактические меры предупреждения коронавирусной инфекции;

– на регулярной основе обеспечивается проведение информационно-разъяснительной работы, направленной на формирование осознанного понимания необходимости незамедлительного обращения за медицинской помощью при появлении первых признаков инфекционных заболеваний;

– на регулярной основе обеспечивается (по возможности) закрепления

за каждой учебной группой постоянного учебного помещения для минимизации общения, организациями культуры обеспечивается соблюдение социальной дистанции на расстоянии не менее 1,5 метра при нахождении посетителей с инвалидностью и сотрудников в зоне кассового обслуживания, в том числе путем нанесения соответствующей разметки, установлены защитные экраны в местах непосредственного взаимодействия сотрудников организации с посетителями с инвалидностью, с учетом санитарно-эпидемиологической обстановки установлены ограничительные меры по количеству посещений мероприятий в организациях культуры.

Образовательными организациями отрасли культуры осуществляется контроль за соблюдением научно-педагогическими работниками и обучающимися мер по профилактике коронавирусной инфекции.

Согласно результатам проведенного мониторинга число посещений инвалидами организаций культуры в IV квартале 2022 года по сравнению с аналогичным периодом 2021 года (IV квартал 2022 г. – 7 992 863; IV квартал 2021 г. – 1 479 435) увеличилось в 5,4 раза. Наибольшее число посещений инвалидами учреждений отраслей культуры отмечается в Самарской области, Пермском крае, Белгородской области и Нижегородской области.

Количество посещений инвалидами учреждений отраслей культуры

- библиотек увеличилось в 5 раз;
- музеев увеличилось в 3 раза;
- театральных, концертных организации и культурно-досуговых учреждений увеличилось в 6 раз;
- кинотеатров и кинозалов увеличилось в 4 раза;
- образовательных организаций отрасли культуры увеличилось незначительно.

Росту посещений инвалидами организаций культуры способствует системная работа организаций культуры по созданию условий для получения инвалидами услуг в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) и с учетом специфики деятельности

каждой организации культуры:

1. Библиотеками осуществляется обслуживание посетителей с инвалидностью, в частности, для инвалидов доступна услуга «виртуальный читательский билет», которая позволяет дистанционно получить бесплатный доступ ко всем базам данных и электронным изданиям.

Инвалидами востребованы культурно-просветительские мероприятия, проводимые библиотеками в онлайн-формате, в том числе литературные чтения, семинары и т.д.

Наибольшее число посещений инвалидами библиотек отмечается в Белгородской области, Нижегородской области, Челябинской области, г. Санкт-Петербурге.

2. Музеями и выставочными центрами организовано проведение адаптированных для инвалидов индивидуальных и групповых экскурсий, мастер-классов, видеороликов, онлайн-лекций для инвалидов, а также обеспечивается предоставление услуг, в том числе, в аудио- и визуальном формате, в доступной для посетителей с инвалидностью форме в дистанционном режиме с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В частности, для лиц с нарушениями зрения на официальных сайтах музеев размещаются аудиоэкскурсии по музейным выставкам, а также аудиоподкасты по искусству.

Наибольшее число посещений инвалидами музеев отмечается в г. Москве, Нижегородской области, Пермском крае, Новосибирской области.

3. Театральными организациями осуществляются регулярные показы спектаклей с сопровождением субтитрами и с тифлокомментариями. Театральными организациями осуществляются показы инклюзивных спектаклей, в которых наравне с профессиональными актерами участвуют люди с особенностями развития.

Театральными и концертными организациями организуются прямые трансляции спектаклей и показы записей концертов, которые размещаются в сети «Интернет» и на канале YouTube.

На портале «Культура.РФ» (<https://www.culture.ru/>) на регулярной основе размещаются трансляции творческих мероприятий, в том числе театральных спектаклей.

Наибольшее число посещений инвалидами театральных, концертных и культурно-досуговых учреждений отмечается в республике Татарстан, Самарской области, Саратовской области и Нижегородской области.

4. Кинотеатрами и кинозалами создаются условия по обеспечению доступности объектов и услуг для инвалидов в условиях распространения новой коронавирусной инфекции.

При осуществлении кинопоказов установлены интервалы между сеансами (не менее 30 минут) с целью проведения проветривания и уборки кинозалов с применением дезинфицирующих средств.

Кинотеатрами и кинозалами обеспечивается предоставление посетителям 3D-очков с учетом проведения мероприятий по их дезинфекции (при выдаче 3D-очков, неупакованных в индивидуальную защитную упаковку обеспечивается выдача дезинфицирующих салфеток).

Наибольшее число посещений инвалидами кинотеатров и кинозалов отмечается в Республике Татарстан, Владимирской области, Самарской области.

5. Образовательными организациями отрасли культуры осуществляется контроль за соблюдением научно-педагогическими работниками и обучающимися мер по профилактике коронавирусной инфекции. С указанной целью осуществлена рассылка информационных материалов, реализуются адаптированные для инвалидов образовательные программы в дистанционной форме и в смешанном формате.

Наибольшее число посещений инвалидами образовательных организаций отрасли культуры отмечается в Калининградской области,

Челябинской области, Карачаево-Черкесской республике.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

---

---

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ**  
**ОБ ИСПОЛНЕНИИ ПЛАНА МЕРОПРИЯТИЙ («ДОРОЖНОЙ**  
**КАРТЫ») ПО ПОВЫШЕНИЮ ЗНАЧЕНИЙ ПОКАЗАТЕЛЕЙ**  
**ДОСТУПНОСТИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ ОБЪЕКТОВ И УСЛУГ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Мониторинг проведен с 26.08.2022 по 01.11.2022.

Проведен анализ информации о реализации «дорожной карты», направленной на повышение возможности инвалидов вести независимый образ жизни, всесторонне участвовать во всех аспектах жизни в соответствии с положениями Конвенции о правах инвалидов. В нем приняли участие 71 учреждение в сфере культуры: 61 образовательное учреждение высшего образования, 10 образовательных учреждений профессионального образования.

Согласно данным мониторинга, по состоянию на 01.09.2022 г., 70 учреждений в сфере культуры (98,59% от общего числа учреждений в сфере культуры) адаптировали официальный сайт образовательной организации для лиц с нарушениями зрения.

Количество объектов образовательной организации, имеющих утвержденные паспорта доступности, составило 350 объектов из 71 учреждения в сфере культуры.

Наибольшее количество объектов образовательной организации, имеющих утвержденные паспорта доступности в следующих учреждениях:

- Астраханская государственная консерватория	100 ед	28,57%
- ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей	100 ед	28,57%
- Белгородский государственный институт искусств и культуры	11 ед	3,14%
- Санкт-Петербургский государственный институт культуры	8 ед	2,29%
- Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова	7 ед	2,00%
- Челябинский государственный институт культуры	7 ед	2,00%
- Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского	7 ед	2,00%
- Алтайский государственный институт культуры	6 ед	1,71%
- Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	6 ед	1,71%

Количество объектов образовательной организации, имеющих условия доступности для лиц с инвалидностью, от общего количества объектов образовательных организаций, составило 371 объект из 71 учреждения в сфере культуры.

Наибольшее количество объектов образовательной организации, имеющих условия доступности для лиц с инвалидностью, от общего количества объектов образовательных организаций в следующих учреждениях:

- Новосибирский государственный театральный институт	93 ед	25,07%
- Астраханская государственная консерватория	80 ед	21,56%
- Белгородский государственный институт искусств и культуры	12 ед	3,23%
- Орловский государственный институт культуры	9 ед	2,43%
- Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	8 ед	2,16%
- Санкт-Петербургский государственный институт культуры	8 ед	2,16%
- Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова	7 ед	1,89%
- Челябинский государственный институт культуры	7 ед	1,89%
- Южно-Уральский государственный институт искусств имени П. И. Чайковского	7 ед	1,89%
- Алтайский государственный институт культуры	6 ед	1,62%

Количество объектов образовательной организации, имеющих условия доступности в том числе оснащенных ассистивными приспособлениями и адаптивными средствами в целях обеспечения беспрепятственного доступа для инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, от общего количества объектов образовательных организаций, составило 234 объекта из 71 учреждения в сфере культуры.

Наибольшее количество объектов образовательной организации, имеющих условия доступности в том числе оснащенных ассистивными

приспособлениями и адаптивными средствами в целях обеспечения беспрепятственного доступа для инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, от общего количества объектов образовательных организаций в следующих учреждениях:

- Новосибирский государственный театральный институт	39 ед	16,67%
- Астраханская государственная консерватория	35 ед	14,96%
- Белгородский государственный институт искусств и культуры	12 ед	5,13%
- Санкт-Петербургский государственный институт культуры	8 ед	3,42%
- Челябинский государственный институт культуры	7 ед	2,99%
- Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского	7 ед	2,99%
- Литературный институт имени А.М. Горького	6 ед	2,56%
- Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	6 ед	2,56%
- Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	6 ед	2,56%
- Тюменский государственный институт культуры	6 ед	2,56%

Количество объектов образовательной организации, имеющих условия доступности для лиц с нарушениями зрения, том числе оснащенных ассистивными приспособлениями и адаптивными средствами в целях обеспечения беспрепятственного доступа для инвалидов с нарушениями зрения, от общего количества объектов образовательных организаций, составило 254 объекта из 71 учреждения в сфере культуры.

Наибольшее количество объектов образовательной организации, имеющих условия доступности для лиц с нарушениями зрения, том числе оснащенных ассистивными приспособлениями и адаптивными средствами в целях обеспечения беспрепятственного доступа для инвалидов с нарушениями зрения, от общего количества объектов образовательных организаций в следующих учреждениях:

- Астраханская государственная консерватория	65 ед	25,59%
- Новосибирский государственный театральный институт	33 ед	12,99%
- Белгородский государственный институт искусств и культуры	12 ед	4,72%
- Санкт-Петербургский государственный институт культуры	8 ед	3,15%
- Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова	7 ед	2,76%
- Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского	7 ед	2,76%
- Алтайский государственный институт культуры	6 ед	2,36%
- Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	6 ед	2,36%
- Литературный институт имени А.М. Горького	6 ед	2,36%

Количество объектов образовательной организации, имеющих условия доступности для лиц с нарушениями слуха, том числе оснащенных ассистивными приспособлениями и адаптивными средствами в целях обеспечения беспрепятственного доступа для инвалидов с нарушениями слуха, от общего количества объектов образовательных организаций, составило 127 объектов из 71 учреждения в сфере культуры.

Наибольшее количество объектов образовательной организации, имеющих условия доступности для лиц с нарушениями слуха, том числе оснащенных ассистивными приспособлениями и адаптивными средствами в целях обеспечения беспрепятственного доступа для инвалидов с нарушениями слуха, от общего количества объектов образовательных организаций в следующих учреждениях:

- Новосибирский государственный театральный институт	28 ед	22,05%
- Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	8 ед	6,3%
- Санкт-Петербургский государственный институт культуры	8 ед	6,3%
- Алтайский государственный институт культуры	6 ед	4,72%
- Литературный институт имени А.М. Горького	6 ед	4,72%
- Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова	5 ед	3,94%
- Краснодарский государственный институт культуры	5 ед	3,94%
- Кемеровский государственный институт культуры	4 ед	3,15%
- Московский государственный институт культуры	4 ед	3,15%
- Пермский государственный институт культуры	4 ед	3,15%

По состоянию на 01.09.2022 г., средний удельный вес научно-педагогических работников, прошедших обучение по программам предоставления образовательных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, от общего количества научно-педагогических работников образовательной организации, составил: 32,58% по 71 учреждению в сфере культуры.

Наибольший удельный вес научно-педагогических работников, прошедших обучение по программам предоставления образовательных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, от общего количества научно-педагогических работников образовательной организации в следующих учреждениях:

- Кемеровский государственный институт культуры	100%
- Республики Крым Крымский университет культуры, искусства и туризма	100%
- Орловский государственный институт культуры	100%
- Чувашский государственный институт культуры и искусств Чувашской Республики	100%
- Московская центральная художественная школа при РАХ	100%
- Волгоградская консерватория имени П.А. Серебрякова	98%
- Восточно-Сибирский государственный институт культуры	95%
- Российская государственная специализированная академия искусств	92%
- Самарский государственный институт культуры	91%
- Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	91%

Средний удельный вес учебно-методической литературы, адаптированной для обучения инвалидов, от общего количества учебно-методической литературы по соответствующим образовательным программам, составил: 22,34% по 71 учреждению в сфере культуры.

Наибольший удельный вес учебно-методической литературы, адаптированной для обучения инвалидов, от общего количества учебно-методической литературы по соответствующим образовательным программам в следующих учреждениях:

- Кемеровский государственный институт культуры	100%
- Краснодарский государственный институт культуры	100%
- Литературный институт имени А.М. Горького	100%
- Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова	100%
- Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова	100%
- Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	100%
- Тюменский государственный институт культуры	100%
- Петрозаводская государственная консерватория им. Глазунова	97%
- Академия хореографии	80%
- Чувашский государственный институт культуры и искусств Чувашской Республики	80%

Средний удельный вес адаптированных образовательных программ, от общего количества реализуемых образовательной организацией образовательных программ, составил: 19,86% по 71 учреждению в сфере культуры.

Наибольший удельный вес адаптированных образовательных программ, от общего количества реализуемых образовательной организацией образовательных программ в следующих учреждениях:

- Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки	100%
- Воронежский государственный институт искусств	100%
- Российская государственная специализированная академия искусств	100%
- Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	100%
- Алтайский государственный институт культуры	95%
- Кемеровский государственный институт культуры	80%
- Нижегородская государственная консерватория им. Глинки	79%
- Государственный музыкально-педагогический институт им. Ипполитова-Иванова	75%
- Смоленский государственный институт искусств	74%
- Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	70%

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

---

---

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ  
ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА ВЫЯВЛЕНИЯ  
КОНТИНГЕНТА ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ, МАТЕРИАЛЬНО-  
ТЕХНИЧЕСКОЙ ОСНАЩЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ, А ТАК ЖЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОТРЕБНОСТИ В  
НОТНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И В СПЕЦИАЛИСТАХ, ВЛАДЕЮЩИХ  
ШРИФТОМ БРАЙЛЯ.**

Во исполнение п. 5 перечня поручений Президента Российской Федерации от 31.05.2021 № Пр-916 и в соответствии с пунктом 1 Плана по созданию необходимых условий для обучения инвалидов по зрению музыке и реализации их профессиональной творческой деятельности Минкультуры России проведен мониторинг образовательных организаций отрасли культуры и учреждений культуры по следующим направлениям:

- выявление контингента инвалидов по зрению, обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства и использующих ноты, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля (таблица 1);

- выявление контингента инвалидов по зрению, работающих в образовательных организациях отрасли культуры и учреждениях культуры, концертных организациях и использующих ноты, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля (таблица 2);

- информация о материально-технической оснащенности образовательных организаций отрасли культуры и учреждений культуры и потребности указанных организаций и учреждений в специальном оборудовании, используемом для распознавания и печатания нотного текста на рельефно-точечном шрифте Брайля (таблица 3);

- определение потребности в нотной литературе, напечатанных рельефно-точечным шрифтом Брайля, и в специалистах, владеющих шрифтом Брайля (таблицы 3, 4);

По результатам проведенного мониторинга 85 субъектов Российской Федерации получены следующие данные:

<b>Выявление контингента инвалидов по зрению, обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства и использующих ноты, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля</b>	
Количество образовательных организаций, в которых обучаются инвалиды по зрению по программам в области музыкального искусства и использующие ноты, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля (ед.)	Количество инвалидов по зрению, обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства и использующих ноты, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля (чел.)
76	631

Согласно данным мониторинга, в 76 образовательных организациях отрасли культуры обучается 631 инвалид по зрению по программам в области музыкального искусства.

Наиболее востребованными специальностями и направлениями подготовки, по которым инвалиды по зрению обучаются по образовательным программам в области музыкального искусства, являются: "музыкальное искусство эстрады", "вокальное и хоровое пение", "народные инструменты", "струнные инструменты", "искусство концертного исполнительства", "музыкальная звукорежиссура", "музыкально-театральное искусство".

<b>Выявление контингента инвалидов по зрению, работающих в образовательных организациях отрасли культуры и учреждениях культуры, концертных организациях и использующих ноты, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля</b>	
Количество организаций культуры, в которых работают инвалиды по зрению, использующие ноты, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля (ед.)	Количество работников-инвалидов по зрению, использующих ноты, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля (чел.)
97	94

Согласно представленным данным, в 97 образовательных организациях отрасли культуры и учреждениях культуры работают 94 инвалида по зрению, использующие ноты, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Наиболее востребованными должностями, по которым работают инвалиды по зрению, являются: преподаватели теоретических дисциплин и дисциплин в области музыкального искусства, руководители народных ансамблей и клубных формирований, концертмейстер, наборщик нот.

<b>Информация о материально-технической оснащенности образовательных организаций отрасли культуры и учреждений культуры и потребности указанных организаций и учреждений в специальном оборудовании, используемом для распознавания и печатания нотного текста на рельефно-точечном шрифте Брайля</b>			
Количество образовательных организаций отрасли культуры и учреждений культуры, которые оснащены специальным оборудованием, используемом для распознавания и печатания нотного текста на рельефно-точечном шрифте Брайля (ед.)	Количество специального оборудования, используемого для распознавания и печатания нотного текста на рельефно-точечном шрифте Брайля (ед.)	Количество образовательных организаций отрасли культуры и учреждений культуры, у которых имеется потребность в оборудовании, используемом для распознавания и печатания нотного текста на рельефно-точечном шрифте Брайля (ед.)	Количество специального оборудования для распознавания и печатания нотного текста на рельефно-точечном шрифте Брайля, в котором имеется потребность (ед.)
45	433	214	3703

Согласно представленным данным, 45 образовательных организаций отрасли культуры и учреждений культуры из 26 субъектов РФ оснащены оборудованием, необходимым для распознавания и печатания нотного текста на рельефно-точечном шрифте Брайля.

Среды лидеров: Московская обл. (269 ед.), Республика Адыгея (17 ед.), Ямало-Ненецкий автономный округ (17 ед.), Мурманская обл. (13 ед.).

При этом 214 организаций культуры из 61 субъекта РФ испытывают значительную потребность в данном оборудовании - 3703 единицы.

<b>Информация о потребности в нотной литературе (произведениях), напечатанных шрифтом Брайля, и в специалистах, владеющих шрифтом Брайля</b>			
Количество образовательных организаций отрасли культуры и учреждений культуры, у которых имеется потребность в нотной литературе (произведениях), напечатанных шрифтом Брайля, и в специалистах, владеющих шрифтом Брайля	Количество нотных изданий, напечатанных рельефно-точечным шрифтом Брайля, в которых имеется потребность (ед.)	Количество образовательных организаций отрасли культуры и учреждений культуры, у которых имеется потребность в специалистах, владеющих нотным шрифтом Брайля (ед.)	Количество специалистов, владеющих нотным шрифтом Брайля, в которых имеется потребность (ед.)
157	3766	100	254

Согласно представленным данным, 157 образовательных организаций отрасли культуры и учреждений культуры в 44 субъектах РФ имеют потребность в 3766 единицах нотной литературы (произведениях), напечатанных шрифтом Брайля, и в специалистах, владеющих шрифтом Брайля.

В 100 образовательных организациях отрасли культуры и учреждениях культуры имеется потребность в специалистах, владеющих нотным шрифтом Брайля – 254 чел.

**УЧАСТНИКИ ВЕБИНАРА РОСТРУДА С ЦЕНТРОМ  
ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
2022 ГОД**

Таблица 5

<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>ФАК-Т</b>	<b>ИНВАЛИДНОСТЬ</b>
1	Мисько Полина	Факультет ИЗО 3 курс	Общ заб. 3гр.
2	Бородина Анастасия	Муз факультет 3 курс	Общ. Заб. 3 гр.
3	Булатова Екатерина	Ассист-стажер сценическая пластика и танец 2 курс	Слух 3 гр.
4	Степанов Алексей	Муз факультет 5 курс	Зрение 1 гр.
5	Масленникова Дария	Факультет ИЗО 3 курс	Общ. Заб 3 гр
6	Драгомирецкая Анастасия	Факультет ИЗО 5 курс	слух 2 гр.
7	Усачева Валерия	Факультет ИЗО 3 курс	Общ. Заб 3 гр.
8	Ушакова Любовь	Муз факультет 5 курс	Общ. Заб 3 гр.
9	Христова Ирина	ассист-стаж сцен пластика и танец 1 курс	Слух 3 гр.
10	Переладова Арина	Муз факультет	Зрение 1 гр
11	Потапова Ангелина	Факультет ИЗО 5 курс	Слух 3 гр
12	Хомышин Станислав	Муз факультет 4 курс	Общ.заб 3 гр.
13	Федотов Руслан	Муз факультет 3 курс	Зрение 1 гр
14	Ратникова Евгения	Муз факультет 5 курс	Зрение 2 гр
15	Бушуев Илья	Муз факультет 3 курс	Зрение 1 гр
16	Сыромятников Кирилл	Муз факультет 5 курс	Общ заб. 3 гр
17	Цыганова Надежда	Муз факультет 5 курс	Общ заб. 3гр
18	Багаутдинов Илья	Муз факультет 3 курс	Зрение 1 гр
19	Дудкин Николай	Муз факультет 5 курс	Зрение 1 гр
20	Румянцева Светлана	Ассистентура-стажировка искусство живописи 2 курс	Слух 3 гр
21	Цветков Константин	Музыкальный факультет 4 курс	Зрение 1 гр
22	Мальгин Илья	Музыкальный факультет 3 курс	Зрение 1 гр
23	Кузнецова Екатерина	Факультет ИЗО 3 курс	Слух 3 гр
24	Ковалева Кристина	Факультет ИЗО 3 курс	Слух 3 гр
25	Потехин Никита	Факультет ИЗО 3 курс	Слух 3 гр
26	Сыромятников Кирилл	Музыкальный факультет 5 курс	Общее заболевание
27	Симонова Александра	Факультет ИЗО 3 курс	Слух 3 гр
28	Зуров Никита	Музыкальный факультет 5 курс	Зрение 1 гр
29	Напалкина Татьяна	Театральный факультет 4 курс	Слух 3 гр
30	Котерев Константин	Театральный факультет 4 курс	Слух 3 гр
31	Таранин Роман	Музыкальный факультет 5 к.	Зрение 2 гр

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

## ПРИКАЗ

«14» декабря 2022 г.

Москва

№ 112

### Об утверждении состава

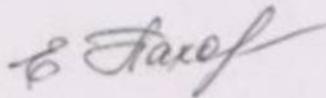
**Комиссии по приемке аналитического исследования по организации системы трудоустройства и профессионального становления инвалидов, завершивших обучение в вузах по специальностям культуры и искусства**

Во исполнение пункта 4 Плана мероприятий («дорожной карты») деятельности ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (РУМЦ) на базе ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств», утвержденного Минкультуры России на 2022 год, приказываю:

1. Утвердить состав Комиссии по приемке аналитического исследования по организации системы трудоустройства и профессионального становления инвалидов, завершивших обучение в вузах по специальностям культуры и искусства согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

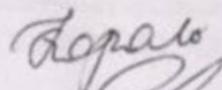
Ректор



Е.А.Пахомова

**СОГЛАСОВАНО:**

проректор по творческой и воспитательной работе



И.А. Король

и.о. проректора по инклюзивным проектам



Е.О. Казаков

и.о. проректора по учебной и научной работе



И.Ю. Никодимов

Приложение  
к приказу от « 14 » декабря 2022 г.

**Состав Комиссии по приемке адаптированных учебно-методических пособий  
по специфике обучения лиц с инвалидностью для образовательных  
организаций отрасли культуры**

№	ФИО	Должность
1	Пахомова Елена Алексеевна	Ректор РГСАИ (председатель Комиссии)
2	Антонова Юлия Павловна	декан музыкального факультета РГСАИ
3	Агеева Евгения Владимировна	специалист по социальной работе и трудоустройству студентов РГСАИ
4	Гришина Оксана Григорьевна	руководитель РУМЦ
5	Жукова Мария Андреевна	заместитель руководителя РУМЦ
6	Казаков Егор Олегович	исполняющий обязанности проректора по инклюзивным проектам РГСАИ
7	Клименко Елена Васильевна	доцент кафедры оперного пения РГСАИ
8	Король Ирина Анатольевна	проректор по творческой работе и развитию РГСАИ
9	Никодимов Игорь Юрьевич	исполняющий обязанности проректора по учебной и научной работе РГСАИ

УДК 331.5

Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ»  
(СПб ГБУДПО «ИКП»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУДПО «ИКП»

О.В. Гаазе

«08» декабря 2022 г.



ОТЧЕТ  
О АНАЛИТИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА И  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ИНВАЛИДОВ,  
ЗАВЕРШИВШИХ ОБУЧЕНИЕ В ВУЗАХ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Руководитель исследования, к.э.н.

И.Н. Кизилова

Санкт-Петербург

2022

КОНТРАКТ № 01.10.22-АИ  
ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ  
ИКЗ: 221773017778077300100100060000000244

г. Москва

01 октября 2022 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» («Российская государственная специализированная академия искусств»), далее именуемое «Заказчик», в лице ректора Пахомовой Елены Алексеевны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (СПб ГБУДПО «ИКП»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Гаазе Ольги Витальевны, действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, п. 5 ч. 1 ст. 93 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и иных правовых актов Российской Федерации, заключили настоящий Контракт (далее – Контракт) о нижеследующем:

### 1. Предмет Контракта

1.1. В соответствии с Контрактом Исполнитель обязуется лично, качественно и в полном объеме по заданию заказчика оказать следующие услуги:

1.1.1. проведение аналитического исследования на тему: «Организация системы трудоустройства и профессионального становления инвалидов, завершивших обучение в вузах по специальностям культуры и искусств» в соответствии с Приложением №1 к настоящему Контракту (далее – услуги), а Заказчик обязуется оплатить оказанные по настоящему Контракту услуги.

1.2. Заказчик выплачивает Исполнителю вознаграждение, в порядке и в сроки, которые указаны в настоящем Контракте.

1.3. Качество услуг должно соответствовать обязательным требованиям, установленным законом или иным нормативным актом.

### 2. Срок оказания услуг и срок действия Контракта

2.1. Срок начала оказания услуг - «01» октября 2022 г.

2.2. Срок окончания оказания услуг - «10» декабря 2022 г.

2.3. Контракт вступает в силу со дня заключения и действует до 31.12.2022.

### 3. Качество услуг и результата оказания услуг

3.1. Исполнитель обязуется оказывать услугу в срок и качественно, в соответствии с требованиями Контракта, а также в соответствии с требованиями, обычно предъявляемые к услугам такого рода.

3.2. Результат оказания услуг должен соответствовать требованиям, обычно предъявляемые к услугам такого рода.

3.3. Устранение недостатков услуг и недостатков результата услуг.

3.3.1. Если Заказчиком обнаружено, что услуги оказываются с недостатками, он, в соответствии с п. 3 ст. 715 ГК РФ, вправе потребовать устранения Исполнителем недостатков. Для этого Заказчик в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней с момента выявления недостатков направляет Исполнителю требование об устранении в разумный срок недостатков, обнаруженных во время оказания услуг.

В случае неисполнения указанного требования Заказчик вправе отказаться от Контракта или поручить исправление недостатков услуг третьему лицу за счет Исполнителя, а также потребовать возмещения убытков.

3.3.2. Если при принятии услуг Заказчиком обнаружены недостатки в качестве оказываемых услуг, в результате оказанных услуг Заказчик, в соответствии со ст. 723 ГК РФ, вправе:

- потребовать безвозмездного устранения Исполнителем таких недостатков;

- потребовать соразмерного уменьшения стоимости услуг Исполнителя;

- устранить недостатки собственными силами или силами третьих лиц и потребовать от Исполнителя возмещения расходов, понесенных Заказчиком на устранение недостатков.

3.3.3. Заказчик в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней с момента обнаружения недостатков составляет соответствующее требование.

В требовании об устранении недостатков оказанных услуг Заказчик указывает выявленные недостатки и сроки их устранения.

В требовании о соразмерном уменьшении стоимости услуг Исполнителя Заказчик указывает

выявленные недостатки, дает расчет и обоснование уменьшения стоимости услуг Исполнителя.

С требованием о возмещении расходов Заказчик передает документы, подтверждающие такие расходы. Исполнитель обязан возместить понесенные Заказчиком обоснованные расходы в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента получения Исполнителем требования Заказчика.

Предварительно Заказчик уведомляет Исполнителя в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения Акта об оказании услуг об обнаружении недостатков в оказанных услугах, результатах оказанных услуг и сообщает в письменной форме о намерении самостоятельно или с привлечением третьих лиц устранить недостатки.

#### **4. Порядок оказания услуг**

4.1. При необходимости Заказчик предоставляет Исполнителю по акту приема-передачи в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента подписания Договора материалы и (или) оборудование, и (или) документы, необходимые для оказания услуг.

Предоставленные Заказчиком материалы, оборудование и документы должны быть пригодны для оказания услуг по Договору и соответствовать обязательным требованиям нормативных правовых актов. Исполнитель возвращает материалы, и (или) оборудование, и (или) документы по акту возврата в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента подписания Сторонами акта об оказании услуг или составления одностороннего акта об оказании услуг. В случае если Исполнитель в процессе оказания услуг использует собственные материалы и (или) оборудование, такие материалы и (или) оборудование должны быть пригодны для оказания услуг по Договору и соответствовать обязательным требованиям нормативных правовых актов.

4.2. Исполнитель обязан обеспечивать сохранность материалов, и (или) оборудования, и (или) документов, предоставляемых Заказчиком.

4.3. Исполнитель самостоятельно определяет технологию оказания услуг, соблюдая обязательные требования, обычно предъявляемые к услугам такого рода.

4.4. Заказчик вправе проверять ход оказания услуг по Договору. В этих целях Заказчик вправе:

- запрашивать в устной или письменной форме, в том числе путем направления запроса по электронной почте, соответствующую информацию у Исполнителя. Исполнитель в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения запроса предоставляет Заказчику соответствующую информацию в устной или письменной форме в виде отчета о ходе оказания услуг;
- осуществлять контроль за ходом оказания услуг. Исполнитель обязан обеспечить Заказчику доступ и не препятствовать проведению контроля.

4.5. Порядок принятия оказанных услуг, результатов услуг.

4.5.1. Факт оказания услуг и принятия их Заказчиком подтверждается актом об оказании услуг. Услуги считаются оказанными с момента подписания Сторонами акта об оказании услуг.

4.5.2. Акт об оказании услуг составляется Исполнителем и направляется в двух экземплярах на подписание Заказчику в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней с момента окончания срока оказания услуг.

Заказчик в срок не позднее 30 (тридцати) рабочих дней с момента доставки акта об оказании услуг обязан рассмотреть и подписать его и направить один подписанный экземпляр Исполнителю. В случае направления акта об оказании услуг по почте акт считается полученным с момента получения соответствующего почтового уведомления и проставленной даты на нем. При наличии недостатков Заказчик в срок, установленный для рассмотрения и подписания акта об оказании услуг, направляет Исполнителю требование об устранении недостатков оказанных услуг в порядке, предусмотренном в Контракте. После устранения недостатков Исполнитель составляет повторный акт об оказании услуг, который подлежит рассмотрению и подписанию Заказчиком в порядке, установленном настоящим разделом.

4.5.3. Результат оказанных услуг передаются Заказчику по акту об оказании услуг.

#### **5. Вознаграждение услуг и расчеты по Контракту**

5.1. Общая сумма вознаграждения по Контракту составляет 400 000,00 руб. (четыреста тысяч рублей 00 копеек), НДС не облагается на основании п.1 ст. 145 НК РФ. Размер вознаграждения является твердым.

Заказчик оплачивает Исполнителю вознаграждение за оказанные услуги на основании подписанного Сторонами Акта сдачи-приемки оказанных услуг.

5.2. Порядок оплаты.

5.2.1. Заказчик обязуется в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней с момента подписания Сторонами акта об оказании услуг, произвести Исполнителю оплату размера вознаграждения. Проценты на сумму оплаты услуг с даты подписания акта об оказании услуг до момента оплаты, произведенной в соответствии с настоящим пунктом, не начисляются и не уплачиваются.

5.2.2. Услуги оплачиваются в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на счет Исполнителя.

5.2.3. Обязательство Заказчика по оплате услуг считается исполненным в момент списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

5.3. Изменение цены Договора допускается в случае:

- если по предложению Заказчика увеличиваются предусмотренные Контрактом объем работы не более чем на десять процентов или уменьшаются предусмотренные Контрактом объем выполняемой работы не более чем на десять процентов. При этом по соглашению сторон допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены Контракта пропорционально дополнительному объему услуги исходя из установленной в Контракте цены единицы услуги, но не более чем на десять процентов цены Контракта. При уменьшении предусмотренных Контрактом объема услуги стороны Контракта обязаны уменьшить цену Контракта исходя из цены единицы услуги.

## **6. Права и обязанности Сторон**

6.1. Исполнитель обязуется:

6.1.1. Оказывать услуги в полном соответствии с условиями настоящего Контракта.

6.1.2. Предоставить необходимые для оказания услуг материалы и оборудование.

6.1.3. Информировать Заказчика о ходе оказания услуг по настоящему Контракту.

6.1.4. По завершении оказания услуг по настоящему Контракту представить Заказчику отчет в письменной форме о результатах оказания услуг.

6.1.5. Сохранять конфиденциальность сведений о деятельности Заказчика и информации, полученной в ходе оказания услуг по настоящему Контракту.

6.1.6. Информировать Заказчика о предполагаемых изменениях и последствиях, которые могут возникнуть у Заказчика в ходе или в результате оказания услуг, если такие изменения и последствия предвидятся Исполнителем.

6.1.7. В процессе оказания услуг по настоящему Контракту руководствоваться интересами Заказчика.

6.2. Исполнитель вправе:

6.2.1. Отказаться от исполнения настоящего Контракта при условии полного возмещения Заказчику обоснованных убытков.

6.3. Заказчик обязуется:

6.3.1. Предоставить Исполнителю все необходимые для оказания услуг информацию и документы.

6.3.3. Принять и оплатить оказанные услуги в соответствии с условиями настоящего Контракта.

6.4. Заказчик вправе:

6.4.1. Отказаться от исполнения настоящего Контракта при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных им расходов.

## **7. Ответственность сторон**

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Контракту, если докажут, что надлежащее исполнение обязательств оказалось невозможным, а их неисполнение явилось следствием обстоятельств, вызванных прямо или косвенно действием непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего Контракта, которые не могли быть предотвращены разумными мерами при сложившихся условиях (форс-мажор).

7.2. Стороны обязуются предпринять все возможные действия для уменьшения ущерба, возникшего у какой-либо из Сторон вследствие указанных в пункте 7.1. настоящего Контракта обстоятельств.

7.3. За просрочку исполнения обязательств по настоящему Контракту, а равно за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Контракту, не связанные с просрочкой исполнения обязательств, Стороны несут ответственность в порядке и в размере, установленных с учетом положений Постановления Правительства РФ от 30.08.2017 №1042 «Об утверждении правил определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, поставщиком (подрядчиком, исполнителем), и размера пени, начисляемой за каждый день просрочки исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательства, предусмотренного контрактом, о внесении изменений в Постановление Правительства Российской Федерации от 15.05.2017 № 570 и признании утратившим силу Постановления Правительства Российской Федерации от 25.11.2013 №1063», а именно:

7.3.1. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств,

предусмотренных Контрактом, Исполнитель вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней). Пена начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательства. Такая пена устанавливается Контрактом в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы. За каждый факт неисполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Контрактом, размер штрафа устанавливается в виде фиксированной суммы в размере 1 000,00 руб. (Одна тысяча рублей 00 копеек).

7.3.2. В случае просрочки исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, Заказчик направляет Исполнителю требование об уплате неустоек (штрафов, пеней). Пена начисляется за каждый день просрочки исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательства, и устанавливается в размере одной трёхсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от Цены Контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных Контрактом и фактически исполненных Исполнителем. Штрафы начисляются за неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом. Размер штрафа устанавливается в размере 10% (Десяти процентов) от Цены Контракта, за каждый факт неисполнения и (или) ненадлежащего исполнения обязательств.

## **8. Изменение и расторжение Контракта**

8.1. Контракт может быть изменен и досрочно расторгнут по соглашению Сторон и в иных случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации. Все изменения и дополнения к Контракту должны быть оформлены в письменном виде и подписаны Сторонами. Соответствующие дополнительные соглашения Сторон являются неотъемлемой частью Контракта.

## **9. Порядок разрешения споров**

9.1. Споры, связанные с заключением, толкованием, исполнением, изменением и расторжением Контракта, разрешаются путем переговоров Сторон.

9.2. В случае недостижения согласия споры по настоящему Контракту подлежат рассмотрению в Арбитражном суде города Москвы.

## **10. Заключительные положения**

10.1. Настоящий Контракт вступает в силу с момента его подписания двумя Сторонами и действует до 31.12.2022 г.

10.2. Заявления, уведомления, извещения, требования и иные юридически значимые сообщения (далее - сообщения) направляются Сторонами любым из следующих способов:

- заказным письмом с уведомлением о вручении;
- с нарочным (курьерской доставкой). В этом случае факт получения документа подтверждается распиской, которая должна содержать наименование документа и дату его получения, а также фамилию, инициалы, должность и подпись лица, получившего данный документ;
- по факсимильной связи, электронной почте или иным способом связи при условии, что он позволяет достоверно установить, от кого исходило сообщение и кому оно адресовано.

В установленных Контрактом случаях сообщения направляются способом, предусмотренным в Контракте.

10.3. Сообщения влекут гражданско-правовые последствия для Стороны, которой они направлены (далее - адресат), с момента доставки данных сообщений Стороне или ее представителю. Такие последствия возникают и в том случае, когда сообщение не было вручено адресату по зависящим от него обстоятельствам (п. 1 ст. 165.1 ГК РФ).

10.4. Сообщения считаются доставленными, если они:

- поступили адресату, но по зависящим от него обстоятельствам не были вручены или адресат не ознакомился с ними;
- доставлены по адресу регистрации по месту жительства или пребывания гражданина, адресу, приведенному в ЕГРЮЛ или указанному самим адресатом (даже если он не находится по такому адресу).

Если адресат своевременно получил сообщение и знаком с его содержанием, он не вправе ссылаться на то, что сообщение было направлено по неверному адресу или в ненадлежащей форме.

10.5. Контракт составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой Стороны.

## 11. Приложение

11.1. Приложение №1. Требования к структуре и содержанию аналитического исследования на тему: «Организация системы трудоустройства и профессионального становления инвалидов, завершивших обучение в вузах по специальностям культуры и искусств».

## 12. Адреса и реквизиты Сторон

### Заказчик:

«Российская государственная  
специализированная академия искусств»

Юр. и факт. адрес: 121165, Москва г., Резервный проезд, дом 12.  
ИНН/КПП: 7730177780/773001001  
Р/с: 03214643000000017300  
Л/с: 20736Ц37000 отдел № 26 УФК по г. Москве  
Казн./с: 40102810545370000003  
БИК: 004525988  
ГУ Банка России по ЦФО//УФК по г. Москве  
ОГРН 1057730010810 в ИФНС России № 30 по городу Москве  
Тел.: 8-499-249-33-80  
Эл. почта: [rgsai@mail.ru](mailto:rgsai@mail.ru)

### Исполнитель:

Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное учреждение дополнительного  
профессионального образования «Институт  
культурных программ»

191025, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д.8,  
лит. А, пом.12-Н  
ИНН 7808046545 КПП 784001001  
ОГРН 1027809235684 ОКПО 31042133 ОКОНХ  
93150  
Л/сч 0171002 в Комитете Финансов Санкт-  
Петербурга  
Казначейский счет 03224643400000007200 в  
Комитете Финансов Санкт-Петербурга  
Счет (ЕКС) 40102810945370000005 в СЕВЕРО-  
ЗАПАДНОМ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по г.  
Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург  
БИК 014030106  
Получатель: Комитет Финансов Санкт-  
Петербурга (СПб ГБУДПО "ИКП", л/сч  
0171002)  
E-mail: [icp@spbicp.ru](mailto:icp@spbicp.ru)  
Тел. +7(812)312-95-72  
Факс +7(812)312-95-72

Ректор

М.п.

Е.А. Пахомова

Директор

О.В. Гаазе

Копии

## РЕЦЕНЗИЯ

### **на отчет об аналитическом исследовании по теме: «Организация системы трудоустройства и профессионального становления инвалидов, завершивших обучение в ВУЗах по специальностям культуры и искусств».**

Вопросы занятости, формирования трудового потенциала, профессиональной и социальной реабилитации лиц с инвалидностью крайне актуальны в современной России.

Целью исследования, проведенного СПб ГБУДЦПО «Институт культурных программ», является подготовка предложений по усовершенствованию системы организации стажировок и трудоустройства инвалидов, получающих высшее образование по специальностям культуры и искусств, на основе анализа данных о трудоустройстве инвалидов, завершивших обучение в ВУЗах, подведомственным Министерству культуры РФ, в 2018-2022 гг.

В ходе исследования проанализированы основные формы и методы содействия занятости инвалидов, реализуемые в РФ в настоящее время. Достоинством проведенного анализа всесторонний обзор информационного ресурсного поля поддержки инвалидов и лиц с ОВЗ в сфере занятости, творческой реализации и социальной интеграции.

Выполнен анализ статистических и других количественных данных, характеризующих ситуацию в области трудоустройства лиц с инвалидностью в отрасли, что является значимой базой для выработки дальнейших мер по содействию профессиональному становлению молодежи с инвалидностью.

Исполнитель корректно и полно провел обзор нормативно-правового поля обозначенной темы на всех уровнях: от международных конвенций до программ учреждений культуры. В исследовании предпринята попытка рассмотреть спектр потенциальных возможностей отрасли культуры в вопросе занятости молодых специалистов с высшим профессиональным образованием. В отчете полно проанализирован процесс стажировок для выпускников ВУЗов в организациях культуры как наиболее действенный механизм повышения уровня трудоустройства.

Рецензируемое исследование является оригинальной творческой работой, имеет важное практическое значение.

Приложения к отчету иллюстрируют теоретические материалы исследования. Работа выполнена на высоком профессиональном уровне, содержит комплекс актуальных практических предложений по решению поставленной проблемы трудоустройства выпускников с инвалидностью в организациях сферы культуры.

В исследовании подчеркнута мысль о потенциально высокой востребованности выпускников с инвалидностью различных нозологий в государственных, общественных и коммерческих организациях сферы культуры; в инклюзивных культурных проектах, а также в образовательных учреждениях, реализующих программы коррекционной работы для детей и взрослых.

Отчет в полной мере соответствует Техническому заданию. Структура отчета отвечает требованиям к документам данного типа.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования полученных методических и практических рекомендаций в деятельности региональных и отраслевых органов власти в процессе повышения уровня занятости людей с ограниченными возможностями здоровья за счет применения наиболее эффективных форм государственной поддержки, разработки и реализации целевых программ занятости. В то же время результаты исследования представляют практический интерес для системы высшего образования в сфере культуры. Изучение результатов исследования позволит усовершенствовать деятельность профильных отделов ВУЗов по расширению перечня возможных работодателей для выпускников из числа лиц с инвалидностью.

Важно отметить, что результаты исследования могут стать важной основой для дальнейших научных исследований вопросов профориентации и трудовой деятельности лиц с инвалидностью.

06.12.2022

Рецензент:

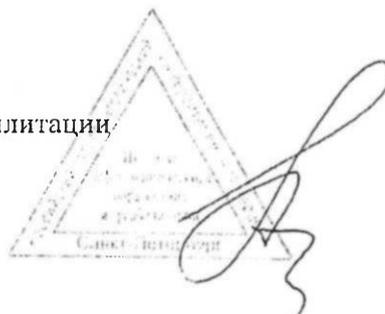
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры олигофренопедагогики  
института  
дефектологического образования и реабилитации  
РГПУ им. А. И. Герцена



С.В.Кудрина

Подпись Кудриной С.В. заверяю.

Директор института  
дефектологического образования и реабилитации  
РГПУ им. А.И. Герцена



А.П.Антропов

# Отчет о проверке на заимствования №1



Автор: Гаазе О В  
 Проверяющий:

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - <http://users.antiplagiat.ru>

## ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 3  
 Начало загрузки: 14.12.2022 13:55:50  
 Длительность загрузки: 00:01:58  
 Имя исходного файла: ОТЧЕТ  
 трудоустройство инвалидов ИКП.docx  
 Название документа: ОТЧЕТ  
 трудоустройство инвалидов ИКП  
 Размер текста: 585 кб  
 Символов в тексте: 599023  
 Слов в тексте: 67578  
 Число предложений: 3306

## ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Начало проверки: 14.12.2022 13:57:49  
 Длительность проверки: 00:01:02  
 Корректировка от 14.12.2022 16:43:17  
 Комментарии: не указано  
 Поиск с учетом редактирования: да  
 Проверенные разделы: основная часть с. 2-3,7-378, библиография с. 379-392  
 Модули поиска: eLIBRARY.RU, Переводные заимствования по Интернету (KyRu), Переводные заимствования по Интернету (KkRu), Переводные заимствования по Интернету (EnRu), Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (KyRu), Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (KkRu), Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu), Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn), Переводные заимствования (RuEn), Переводные заимствования (KyEn), Переводные заимствования (KkEn), Медицина, ИПС Адилет, Диссертации НББ, Библиография, Сводная коллекция РГБ, Сводная коллекция ЭБС, Коллекция Национальной Библиотеки Узбекистана, Перефразирования по eLIBRARY.RU, Перефразирования по Интернету, Перефразирования по Интернету (EN), Перефразирования по коллекции издательства Wiley Патенты СССР, РФ, СНГ, Кольцо вузов, Издательство Wiley, Переводные заимствования

ЗАИМСТВОВАНИЯ  
 12,59%

САМОЦИТИРОВАНИЯ  
 0%

ЦИТИРОВАНИЯ  
 0,59%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ  
 86,82%

Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.  
 Самоцитирования — доля фрагментов текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа, по отношению к общему объему документа.  
 Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общепотребительные выражения, фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.  
 Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.  
 Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.  
 Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которому шла проверка, по отношению к общему объему документа.  
 Заимствования, самоцитирования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100% что соответствует всему тексту проверяемого документа.  
 Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Источник	Актуален на	Модуль поиска	Комментарии
[01]	6%	Диссертация Коваленко Г.В..docx	03 Мая 2022	Кольцо вузов	
[02]	0%	Современные правовые основы оценки в Российской Федерации ... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	31 Авг 2017	eLIBRARY.RU	
[03]	0%	Современные правовые основы оценки в Российской Федерации ... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	31 Авг 2017	Перефразирования по eLIBRARY.RU	
[04]	0%	Инвалидность. Полный универсальный справочник <a href="https://book.ru">https://book.ru</a>	03 Июл 2017	Сводная коллекция ЭБС	
[05]	0%	И. В. Сивакова Инвалидность полный универсальный справочник ... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	05 Авг 2019	Сводная коллекция РГБ	
[06]	0%	С. П. Щерба Исполнение наказания в виде лишения свободы в отн... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	01 Фев 2018	Сводная коллекция РГБ	
[07]	0%	[Сабаева С. В., Боброва Т. М., Исаева А. Н.]; под общей редакцией д... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	29 Мар 2022	Сводная коллекция РГБ	
[08]	0%	"Вестник образования", № 6. март. 2016 ПИСЬМО МИНИСТЕРСТВА ... <a href="http://vestnik.ru">http://vestnik.ru</a>	30 Янв 2017	Перефразирования по Интернету	
[09]	0%	Царегородцева Е. Л. Актуальные проблемы правового регулиров...	24 Ноя 2020	Кольцо вузов	
[10]	0%	Социальная работа - Кочисова И. И.	11 Июн 2020	Кольцо вузов	
[11]	0%	Xolodov_D.V._92081720_SPO.docx	28 Мая 2020	Кольцо вузов	
[12]	0%	Комментарий к Трудовому кодексу Российской Федерации. Изд. 7-е <a href="https://book.ru">https://book.ru</a>	03 Июл 2017	Сводная коллекция ЭБС	
[13]	0%	[Орловский Ю. П. и др.]; отв. ред. Ю. П. Орловский Комментарий к ... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	01 Фев 2018	Сводная коллекция РГБ	
[14]	0%	Колыванова, Лариса Александровна Концепция педагогического ... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	27 Дек 2019	Сводная коллекция РГБ	
[15]	0%	ВКР_Пуриков А.С.docx	01 Мар 2022	Кольцо вузов	

[16]	0%	Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и у... <a href="http://vzd.ru">http://vzd.ru</a>	30 Янв 2017	Перефразирования по Интернету
[17]	0%	Состояние и динамика инвалидности, комплексная реабилитация ... <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	31 Дек 2021	eLIBRARY.RU
[18]	0%	Письмо Минобрнауки РФ «Об обеспечении условий доступности ... <a href="http://rsu.ru">http://rsu.ru</a>	09 Янв 2017	Перефразирования по Интернету
[19]	0%	Инвалидность. Полный универсальный справочник <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина
[20]	0%	ОСОБЕННОСТИ ТРУДА ИНВАЛИДОВ. <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	31 Авг 2017	eLIBRARY.RU
[21]	0%	ВКР_Терентьев_АМ_2022.docx	22 Июнь 2022	Кольцо вузов
[22]	0%	ОСОБЕННОСТИ ТРУДА ИНВАЛИДОВ. <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	31 Авг 2017	Перефразирования по eLIBRARY.RU
[23]	0%	Комментарий к Трудовому кодексу Российской Федерации с пост... <a href="https://book.ru">https://book.ru</a>	03 Июль 2017	Сводная коллекция ЭБС
[24]	0%	Терсина А.С. ПС-14а.14	13 Июнь 2017	Кольцо вузов
[25]	0%	252279 <a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a>	19 Апр 2016	Сводная коллекция ЭБС
[26]	0%	Комментарий к Трудовому кодексу Российской Федерации с пост... <a href="https://book.ru">https://book.ru</a>	03 Июль 2017	Сводная коллекция ЭБС
[27]	0%	[А. В. Гребенщиков и др.]; под ред. С. П. Маврина, В. А. Сафонова К... <a href="https://lib1.ru">https://lib1.ru</a>	30 Ноя 2014	Сводная коллекция РГБ
[28]	0%	не указано	13 Янв 2022	Библиография
[29]	0%	54697 <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	09 Мар 2016	Сводная коллекция ЭБС
[30]	0%	Назарян, Марина Грачиковна Комплексное исследование инвали... <a href="http://lib1.ru">http://lib1.ru</a>	11 Июнь 2020	Сводная коллекция РГБ
[31]	0%	rashkang_n_n_razrabotka-strategii-povysheniya-dostupnosti-obekto...	10 Фев 2017	Кольцо вузов
[32]	0%	Трудовое законодательство <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина
[33]	0%	Методические рекомендации по содействию трудоустройству инв... <a href="http://vzd.ru">http://vzd.ru</a>	09 Янв 2017	Перефразирования по Интернету
[34]	0%	[Андриченко Л. В. и др.]; Ин-т законодательства и сравнительного ... <a href="http://lib1.sl.ru">http://lib1.sl.ru</a>	05 Авг 2019	Сводная коллекция РГБ
[35]	0%	И. В. Евтушенко, В. В. Надвикова, В. И. Шкатулла Правоведение с ос... <a href="http://lib1.sl.ru">http://lib1.sl.ru</a>	28 Фев 2018	Сводная коллекция РГБ
[36]	0%	53329 <a href="https://lanbook.com">https://lanbook.com</a>	09 Мар 2016	Сводная коллекция ЭБС
[37]	0%	под ред. Н. Ф. Басова Социальная работа с инвалидами учебное п... <a href="http://lib1.sl.ru">http://lib1.sl.ru</a>	01 Фев 2018	Сводная коллекция РГБ
[38]	0,85%	Методические рекомендации по проведению в организациях отд... <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	18 Июль 2022	eLIBRARY.RU
[39]	0%	Глава 3. Правовые основы деятельности образовательных органи... <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	19 Мар 2020	eLIBRARY.RU
[40]	0%	Комментарий к Трудовому кодексу Российской Федерации с пост... <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина
[41]	0%	Приказ Минкультуры России от 12 января 2015 г. № 1 (зарегистри... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	15 Июнь 2015	eLIBRARY.RU
[42]	0%	Организационные мероприятия по обеспечению инклюзивного ... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	26 Мар 2020	Перефразирования по eLIBRARY.RU
[43]	1,26%	Организационные мероприятия по обеспечению инклюзивного ... <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	26 Мар 2020	eLIBRARY.RU
[44]	1,21%	Все об образовании: сборник нормативных правовых актов <a href="https://book.ru">https://book.ru</a>	03 Июнь 2017	Сводная коллекция ЭБС
[45]	0%	[сост. Романовский Г. Б.] Все об образовании сборник нормативн... <a href="http://lib1.sl.ru">http://lib1.sl.ru</a>	30 Мая 2019	Сводная коллекция РГБ
[46]	1,55%	СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА ИНВАЛИДОВ	30 Апр 2019	Кольцо вузов
[47]	0%	Жаворонков, Роман Николаевич диссертация ... доктора юридиче... <a href="http://lib1.sl.ru">http://lib1.sl.ru</a>	27 Дек 2015	Сводная коллекция РГБ
[48]	0%	Приказ Минкультуры России от 12 января 2015 г. № 1 (зарегистри... <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	15 Июнь 2015	Перефразирования по eLIBRARY.RU
[49]	0%	Медицинская экспертиза <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина
[50]	0%	Правовые и организационные вопросы трудового устройства инв... <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	05 Авг 2016	Перефразирования по eLIBRARY.RU
[51]	0%	Актуальные вопросы правового обеспечения трудовой занятости... <a href="https://book.ru">https://book.ru</a>	03 Июль 2017	Сводная коллекция ЭБС
[52]	0%	"archive_74.zip" (6/6) <a href="https://examint.ru">https://examint.ru</a>	30 Янв 2017	Перефразирования по Интернету
[53]	0,01%	Все об образовании: сборник нормативных правовых актов <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина
[54]	0%	Шкатулла Владимир Иванович Образовательное право России Ed... <a href="http://lib1.sl.ru">http://lib1.sl.ru</a>	05 Авг 2019	Сводная коллекция РГБ
[55]	0%	[Акимова Ю. А. и др.]; под общей редакцией Е. И. Холодовой Росс... <a href="http://lib1.sl.ru">http://lib1.sl.ru</a>	15 Апр 2018	Сводная коллекция РГБ
[56]	0%	составитель В. И. Жильцов Власть. Исполнительная власть путево... <a href="http://lib1.sl.ru">http://lib1.sl.ru</a>	01 Фев 2018	Сводная коллекция РГБ
[57]	0%	44851	17 Ноя 2022	Кольцо вузов

[58]	0%	Комментарий к Трудовому кодексу Российской Федерации <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина
[59]	0%	Правовые и организационные вопросы трудового устройства инв... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	05 Авг 2016	eLIBRARY.RU
[60]	0%	Тифлоресурс (culture.people.tifloresource) : Рассылка : Subscribe.Ru <a href="http://subscribe.ru">http://subscribe.ru</a>	09 Янв 2017	Перефразирования по Интернету
[61]	0%	Демьянова, Анна Владимировна Занятость лиц с ограниченными ... <a href="http://dlib.rsl.ru">http://dlib.rsl.ru</a>	25 Окт 2019	Сводная коллекция РГБ
[62]	0%	Горяйнова, Марина Владимировна Организационные и медико-с... <a href="http://dlib.rsl.ru">http://dlib.rsl.ru</a>	09 Ноя 2022	Сводная коллекция РГБ
[63]	0%	Трудовое право <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	20 Дек 2016	Медицина
[64]	0,55%	Российская энциклопедия социальной работы <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина
[65]	0%	Об утверждении Порядка организации и осуществления образова... <a href="http://docs.cntd.ru">http://docs.cntd.ru</a>	29 Янв 2017	Перефразирования по Интернету
[66]	0,85%	А. А. Кирилловых Все вузы России. 2010-2011 : справочник абитури... <a href="http://dlib.rsl.ru">http://dlib.rsl.ru</a>	17 Фев 2014	Сводная коллекция РГБ
[67]	0,24%	АЛГОРИТМ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИ... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	27 Мар 2020	eLIBRARY.RU
[68]	0,5%	Г. А. Новикова, Л. А. Новикова Основы социальной работы: технол... <a href="http://dlib.rsl.ru">http://dlib.rsl.ru</a>	11 Июл 2017	Сводная коллекция РГБ
[69]	0,19%	Правовая политика в сфере образования: словарь <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина
[70]	0,63%	Трудовое право <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина
[71]	0,38%	Особые дети и взрослые в России: закон, правоприменение, взгля... <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина
[72]	0%	13884 <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	09 Мар 2016	Сводная коллекция ЭБС
[73]	0,7%	Комментарий к Трудовому кодексу Российской Федерации (поста... <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина
[74]	0%	Комментарий к Кодексу Российской Федерации об Администрати... <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина
[75]	0%	АЛГОРИТМ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИ... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	27 Мар 2020	Перефразирования по eLIBRARY.RU
[76]	0%	Все вузы России 2010-2011 <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина
[77]	0,84%	Создание центров содействия трудоустройству инвалидов и лиц с ... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	26 Дек 2015	Перефразирования по eLIBRARY.RU
[78]	0,53%	авт.-сост. В. В. Токмаков Комментарий официальных органов к На... <a href="http://dlib.rsl.ru">http://dlib.rsl.ru</a>	17 Фев 2014	Сводная коллекция РГБ
[79]	0%	Комментарий к Налоговому Кодексу Российской Федерации, част... <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина
[80]	0%	Административное право: учебник <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина
[81]	0,56%	О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕ... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	13 Янв 2019	Перефразирования по eLIBRARY.RU
[82]	0%	Уголовно-правовая защита прав инвалидов. <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	26 Окт 2019	Перефразирования по eLIBRARY.RU
[83]	0,14%	Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение ... <a href="http://enlib.ru">http://enlib.ru</a>	21 Дек 2016	Медицина
[84]	0%	INDIVIDUAL REHABILITATION PROGRAMS (IPR) - PDF <a href="http://docplayer.net">http://docplayer.net</a>	04 Янв 2018	Переводные заимствования (RuEn)
[85]	0%	Методические рекомендации по разработке органами исполните... <a href="http://rosmintrud.ru">http://rosmintrud.ru</a>	30 Янв 2017	Перефразирования по Интернету
[86]	0,18%	Теория и организация адаптивной физической культуры <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина
[87]	0%	О ратификации Договора о Евразийском экономическом союзе - ... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	04 Окт 2017	ИПС Адилет
[88]	0,7%	О внесении на рассмотрение Президента Республики Казахстан п... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	04 Окт 2017	ИПС Адилет
[89]	0,61%	Правовое регулирование труда в субъектах Российской Федерац... <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина
[90]	0,37%	КАРЬЕРНАЯ МАРШРУТИЗАЦИЯ КАК СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ ПРО... <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	09 Окт 2018	Перефразирования по eLIBRARY.RU
[91]	0%	ИПС "Адилет" (1/2) <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	21 Янв 2016	ИПС Адилет
[92]	0,16%	Социальная реабилитация инвалидов по зрению в Республике Бе... <a href="http://der.nlb.by">http://der.nlb.by</a>	11 Ноя 2016	Диссертации НББ
[93]	0%	О проекте Закона Республики Казахстан "О занятости населения" - ... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	04 Окт 2017	ИПС Адилет
[94]	0,04%	Административно-правовая защита граждан от безработицы в Ре... <a href="http://der.nlb.by">http://der.nlb.by</a>	04 Июл 2017	Диссертации НББ
[95]	0,15%	Download this PDF file <a href="http://izvestiye-journal.com">http://izvestiye-journal.com</a>	05 Янв 2018	Переводные заимствования (RuEn)
[96]	0,23%	Культура <a href="http://rosmintrud.ru">http://rosmintrud.ru</a>	07 Янв 2017	Перефразирования по Интернету
[97]	0%	О предоставлении Евразийской экономической комиссии официа... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	04 Окт 2017	ИПС Адилет
[98]	0%	ФИПС - Федеральное государственное бюджетное учреждение Фе... <a href="http://www1.fips.ru">http://www1.fips.ru</a>	03 Ноя 2016	Патенты СССР, РФ, СНГ
[99]	0%	TAX CODE OF THE RUSSIAN FEDERATION PART ONE NO. 146-FZ OF JU... <a href="http://russianpeople.ru">http://russianpeople.ru</a>	08 Янв 2018	Переводные заимствования (RuEn)
[100]	0,02%	ФИПС - Федеральное государственное бюджетное учреждение Фе... <a href="http://www1.fips.ru">http://www1.fips.ru</a>	25 Июн 2015	Патенты СССР, РФ, СНГ

[101]	0%	О проекте Закона Республики Казахстан "О социальной защите и... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	21 Янв 2016	ИПС Адилет	
[102]	0%	О социальной защите инвалидов в Республике Казахстан - ИПС "Э... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	21 Янв 2016	ИПС Адилет	
[103]	0%	О социальной защищенности инвалидов в Республике Казахстан -... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	21 Янв 2016	ИПС Адилет	
[104]	0%	Формирование механизма устойчивого экономического развити... <a href="http://dep.nlb.by">http://dep.nlb.by</a>	11 Ноя 2016	Диссертации НББ	
[105]	0,12%	Инклюзивная практика в высшей школе <a href="http://studentlibrary.ru">http://studentlibrary.ru</a>	19 Дек 2016	Медицина	
[106]	0,05%	Сборник нормативных правовых актов в сфере правовой охраны ... <a href="http://www1.fips.ru">http://www1.fips.ru</a>	25 Июнь 2015	Патенты СССР, РФ, СНГ	
[107]	0,16%	не указано <a href="http://nauchkor.ru">http://nauchkor.ru</a>	08 Янв 2017	Перефразирования по Интернету	
[108]	0%	Трудовой кодекс Республики Казахстан - ИПС "Адилет" <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	04 Окт 2017	ИПС Адилет	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[109]	0%	О классификаторах, используемых для заполнения таможенных д... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	04 Окт 2017	ИПС Адилет	
[110]	0,16%	О мерах по реализации нормативных правовых актов по вопроса... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	21 Янв 2016	ИПС Адилет	
[111]	0,02%	ФИПС - Федеральное государственное бюджетное учреждение Фе... <a href="http://www1.fips.ru">http://www1.fips.ru</a>	25 Июнь 2015	Патенты СССР, РФ, СНГ	
[112]	0%	ФИПС - Федеральное государственное бюджетное учреждение Фе... <a href="http://www1.fips.ru">http://www1.fips.ru</a>	25 Июнь 2015	Патенты СССР, РФ, СНГ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[113]	0%	Об утверждении форм административных данных в рамках образ... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	21 Янв 2016	ИПС Адилет	
[114]	0%	Об утверждении Правил квотирования рабочих мест для инвалид... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	04 Окт 2017	ИПС Адилет	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[115]	0%	Предупреждение и возмещение вреда, причиненного жизни и зд... <a href="http://dep.nlb.by">http://dep.nlb.by</a>	11 Ноя 2016	Диссертации НББ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[116]	0%	ФИПС - Федеральное государственное бюджетное учреждение Фе... <a href="http://www1.fips.ru">http://www1.fips.ru</a>	03 Ноя 2016	Патенты СССР, РФ, СНГ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[117]	0%	Государственное регулирование занятости населения в условиях ... <a href="http://dep.nlb.by">http://dep.nlb.by</a>	11 Ноя 2016	Диссертации НББ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[118]	0%	Развитие организационно-экономических инструментов социаль... <a href="http://dep.nlb.by">http://dep.nlb.by</a>	11 Ноя 2016	Диссертации НББ	
[119]	0%	Конституционно-правовой статус государственных границ Респуб... <a href="http://dep.nlb.by">http://dep.nlb.by</a>	16 Янв 2020	Диссертации НББ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[120]	0,06%	Способ диагностики степени выраженности полиневропатии кон... <a href="http://ndpatent.ru">http://ndpatent.ru</a>	24 Июнь 2015	Патенты СССР, РФ, СНГ	
[121]	0,06%	Legal regulation of the higher and postgraduate education in Russian ... <a href="http://nshkolnik.ru">http://nshkolnik.ru</a>	04 Янв 2018	Переводные заимствования (RuEn)	
[122]	0%	ФИПС - Федеральное государственное бюджетное учреждение Фе... <a href="http://www1.fips.ru">http://www1.fips.ru</a>	03 Ноя 2016	Патенты СССР, РФ, СНГ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[123]	0%	Сборник нормативных правовых актов в сфере правовой охраны ... <a href="http://www1.fips.ru">http://www1.fips.ru</a>	25 Июнь 2015	Патенты СССР, РФ, СНГ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[124]	0,01%	Способ определения реабилитационного потенциала инвалида   ... <a href="http://bankpatentov.ru">http://bankpatentov.ru</a>	25 Июнь 2015	Патенты СССР, РФ, СНГ	
[125]	0%	Автоматизированная система передачи данных государственного... <a href="http://ndpatent.ru">http://ndpatent.ru</a>	24 Июнь 2015	Патенты СССР, РФ, СНГ	
[126]	0%	Об утверждении стандартов рабочего места инвалида - ИПС "Адил... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	04 Окт 2017	ИПС Адилет	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[127]	0%	Комментарий к Уголовному Кодексу Республики Казахстан (Особ... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	04 Окт 2017	ИПС Адилет	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[128]	0%	Об утверждении доклада о выполнении Конвенции о ликвидации ... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	04 Окт 2017	ИПС Адилет	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[129]	0%	Об утверждении доклада о выполнении Конвенции о ликвидации ... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	04 Окт 2017	ИПС Адилет	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[130]	0%	Об утверждении шестого и седьмого сводного периодического д... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	04 Окт 2017	ИПС Адилет	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[131]	0%	О внесении изменений в приказ Министра образования и науки Р... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	04 Окт 2017	ИПС Адилет	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[132]	0%	Нестандартные формы занятости в Республике Беларусь: развити... <a href="http://dep.nlb.by">http://dep.nlb.by</a>	16 Янв 2020	Диссертации НББ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[133]	0%	База данных №2016620084 <a href="http://www1.fips.ru">http://www1.fips.ru</a>	03 Ноя 2016	Патенты СССР, РФ, СНГ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[134]	0%	Памятка об уплате госпошлины <a href="http://www1.fips.ru">http://www1.fips.ru</a>	25 Июнь 2015	Патенты СССР, РФ, СНГ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[135]	0%	ФИПС - Федеральное государственное бюджетное учреждение Фе... <a href="http://www1.fips.ru">http://www1.fips.ru</a>	25 Июнь 2015	Патенты СССР, РФ, СНГ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[136]	0%	Административный электроэнергетический надзор в Республике ... <a href="http://dep.nlb.by">http://dep.nlb.by</a>	06 Дек 2018	Диссертации НББ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[137]	0%	Деятельность органов внутренних дел по обеспечению админист... <a href="http://dep.nlb.by">http://dep.nlb.by</a>	16 Янв 2020	Диссертации НББ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[138]	0%	ФИПС - Федеральное государственное бюджетное учреждение Фе... <a href="http://www1.fips.ru">http://www1.fips.ru</a>	25 Июнь 2015	Патенты СССР, РФ, СНГ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[139]	0%	ФИПС - Федеральное государственное бюджетное учреждение Фе... <a href="http://www1.fips.ru">http://www1.fips.ru</a>	25 Июнь 2015	Патенты СССР, РФ, СНГ	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[140]	0%	Компиляция Кодекса Республики Казахстан "О налогах и других о... <a href="http://adilet.zan.kz">http://adilet.zan.kz</a>	04 Окт 2017	ИПС Адилет	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.

**ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ  
АНАЛИТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ  
НА ТЕМУ: «ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА И  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ИНВАЛИДОВ, ЗАВЕРШИВШИХ ОБУЧЕНИЕ  
В ВУЗАХ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

1.1. Содержание аналитического исследования должно содержать следующие разделы:

- нормативно-правовое регулирование трудоустройства лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), предложения по совершенствованию нормативно-правового регулирования;
- анализ статистических материалов по вопросам трудоустройства выпускников из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ, получивших специальность по укрупненным группам специальностей – культура и искусство (динамика за период 2018–2022 гг.);
- анализ площадок стажировки студентов и преподавателей: типы учреждений, продолжительность стажировок лиц с инвалидностью и ОВЗ.

1.2. Исполнитель обязан предоставить текст аналитического исследования, оформленный в соответствии с «ГОСТ 7.32-2017. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

1.3. Исполнитель также обязан предоставить Заказчику Акт внешней экспертизы результатов исследования.

1.4. Структура аналитического исследования должна соответствовать «ГОСТ Р 7.0.60-2020. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения».

1.5. Задача аналитического исследования – освещение системы трудоустройства и профессионального становления инвалидов, завершивших обучение в вузах, подведомственных Министерству культуры РФ, по специальностям культуры и искусств.

Аналитическое исследование должно раскрывать логику, порядок и акценты выбранной темы, отражать специфику организации образовательного процесса и раскрывать конкретные методики и практики организации системы трудоустройства и профессионального становления инвалидов, завершивших обучение в вузах по специальностям культуры и искусств.

В аналитическом исследовании акцент делается как последовательности осуществляемых действий по организации системы трудоустройства и профессионального становления инвалидов, завершивших обучение в вузах по специальностям культуры и искусств.

В аналитическом исследовании обязательно должно содержаться указание на конкретные учебные мероприятия, иллюстрирующие описываемую методику на практике.

1.6. Аналитическое исследование не должно быть ранее опубликовано.

1.7. Структура аналитического исследования должна быть представлена следующим образом:

- обложка;
- титульный лист;
- информационный лист (оборот титульного листа);
- оглавление (содержание);
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения (при необходимости).

1.8. Объем аналитического исследования должен составлять не менее 18 и не более 22 авторских листов (включая фото и иллюстрации). При этом согласно «ГОСТ 7.0.3-2006 Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные элементы. Термины и определения" 1 авторский лист составляет 40 тыс. печатных знаков авторского текста (равняется примерно 22 - 23 страницам формата А4 машинописного текста на русском языке).

1.9. Введение включает следующие аспекты:

- актуальность исследуемого вопроса;
- проблематика;

- цель;
- задачи;
- практическая значимость;
- апробация результатов (на примере образовательных организаций высшего образования в области культуры).

Во введении приводится обоснование выбора задач исследовательского продукта, определяется его актуальность и значимость выбранной темы для науки, практики, целевой аудитории. Объем введения составляет до 5% всего текста пособия.

1.10. Основная часть состоит из двух и более глав, которые могут делиться на подразделы и пункты. Раздел должен отражать определённый аспект проблемы, подраздел – отдельную часть вопроса. Между разделами должна прослеживаться логика изложения и последовательность перехода от одного раздела к другому.

1.11. Заключение должно содержать основные итоги исследования, описание практической ценности работы. В заключении не должно быть новой информации, не упомянутой в основной части работы.

1.12. Список литературы (библиографический указатель) содержит сведения об источниках, использованных при написании методических рекомендаций.

1.13. Оригинальность авторского текста составляет не менее 85% по системе «Антиплагиат.вуз», включая список использованной литературы и источников (без цитирования). Проверка осуществляется на сайте [//www.antiplagiat.ru/](http://www.antiplagiat.ru/) (тариф full).

1.14. Приложения включают вспомогательный материал, а также обоснования рассуждений и выводов, содержащихся в основной части.

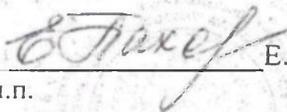
1.15. Формат издания: на электронном носителе (СД-диск или Flash-накопитель).

**Заказчик:**

«Российская государственная  
специализированная академия искусств»

Ректор

м.п.

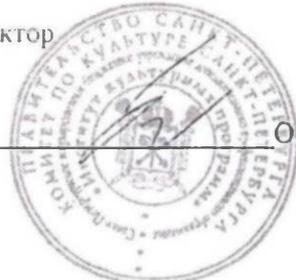
  
Е.А. Пахомова

**Исполнитель:**

Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное учреждение дополнительного  
профессионального образования «Институт  
культурных программ»

Директор

м.п.

  
О.В. Гаазе

Копия

