

ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**VIII Международная
научно-практическая
конференция**

**Москва,
27 мая
2022 года**

**Российская государственная
специализированная академия искусств**

**Исследовательский центр китайской
традиционной живописи
Чжэнчжоуского университета**

**Белорусская государственная
академия искусств**

**Международный научно-культурный
центр академических контактов**

**Российская государственная
специализированная академия искусств**

**Исследовательский центр китайской традиционной
живописи Чжэнчжоуского университета**

**Белорусская государственная
академия искусств**

**Международный научно-культурный
центр академических контактов**

**VIII Международная
научно-практическая конференция
«ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И
СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

27 мая 2022 года

в формате видеоконференцсвязи

ПРОГРАММА

Регламент работы
VIII Международной научно-практической конференции
«ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

27 мая (пятница) 2022 г.

Ссылки на подключение:

11:00 -11:50 Пленарное заседание:

(время
московское) Подключиться к конференции Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/87817349866?pwd=Qk5CVoZZbzFGbVo3Q2lFVzJtYzhIdzo9>
Идентификатор конференции: 878 1734 9866
Код доступа: 646136

Работа секций:

12:00 -16:40 Секция 1: Современные проблемы музыкознания и музыкального образования

(время
московское) Подключиться к конференции Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/87817349866?pwd=Qk5CVoZZbzFGbVo3Q2lFVzJtYzhIdzo9>
Идентификатор конференции: 878 1734 9866
Код доступа: 646136

12:00-14:50 Секция 2: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и дизайн: преемственность традиций и новаторство, поиск новых идей, сосуществование различных стилей и направлений, перспективы развития

(время
московское) Подключиться к конференции Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/82268650553?pwd=b1lMdVh3RERFeFA5VU1EeTRncXFnQT09>
Идентификатор конференции: 822 6865 0553
Код доступа: 454094

12:00-14:05 Секция 3: Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства: практико-ориентированный подход

(время
московское) Подключиться к конференции Zoom
<https://us06web.zoom.us/j/87234632897?pwd=ZnpMYzhiR3k3T21uOXYzUStp akFwdzo9>
Идентификатор конференции: 872 3463 2897
Код доступа: 252418

12:00-13:50
(время
московское)

**Секция 4: Театральное искусство, кинематограф, хореография:
история и перспективы развития**

Подключиться к конференции Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/87569000485?pwd=QmFsbEhsS3lwRTVxSGJRMkRUc2JUQT09>

Идентификатор конференции: 875 6900 0485

Код доступа: 177208

12:00-13:45
(время
московское)

**Секция 5: Современное образование в области искусств:
проблемы преподавания, практическая значимость, тенденции
развития**

Подключиться к конференции Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/87969443635?pwd=YlpXSTNpRi83Uow3YVNseXVvRXVSZz09>

Идентификатор конференции: 879 6944 3635

Код доступа: 841993

Программа
VIII Международной научно-практической конференции
«ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

27 мая (пятница) 2022 г.

11:00 Пленарное заседание

Модератор:

Володин Александр Анатольевич – доктор педагогических наук, доцент, проректор по учебно-воспитательной и научной работе РГСАИ

- | | | |
|-------|---|--|
| 11:00 | <i>Пахомова Елена Алексеевна</i> ,
доктор педагогических наук, профессор,
и.о. ректора Российской государственной
специализированной академии искусств
(Россия, Москва) | Приветствие в адрес
участников конференции |
| 11:05 | <i>Борозна Михаил Григорьевич</i> ,
кандидат искусствоведения, профессор,
ректор Белорусской государственной академии
искусств,
Почетный академик Российской Академии
Художеств
(Беларусь, Минск) | Приветствие в адрес
участников конференции |
| 11:10 | <i>Чжан Юн</i> ,
руководитель Чжэнчжоуской компании
по планированию конференций, почетный
профессор РГСАИ, член Международного
научно-культурного центра академических
контактов
(КНР, Чжэнчжоу) | Приветствие в адрес
участников конференции |
| 11:17 | <i>Ленсу Яков Юрьевич</i> ,
доктор искусствоведения, доцент,
заведующий кафедрой теории и истории
дизайна Белорусской государственной
академии искусств
(Беларусь, Минск) | Предметный мир и духовная
культура |
| 11:32 | <i>Чжан Цзинь</i> ,
доцент Школы гражданского строительства
и архитектуры Чжунъюаньского
технологического университета, магистр
архитектуры
(КНР, Чжэнчжоу) | Интерпретация
архитектурных особенностей
храма Цзиду с точки зрения
китайской традиционной
ритуальной культуры |

11:50 Перерыв, подключение к секциям

12:00-
16:40

Секция 1
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКОЗНАНИЯ
И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Модераторы:

Лукина Галима Ураловна – доктор искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой РГСАИ

Валитова Марина Галиевна – кандидат искусствоведения, доцент РГСАИ

- | | | |
|-------|---|--|
| 12:00 | <i>Медушевский Вячеслав Вячеславович</i> ,
доктор искусствоведения, профессор кафедры
теории музыки МГК, кафедры теории и истории
музыки РГСАИ
(Россия, Москва) | Настоящее «настоящее
время», или о творящей
силе бытия |
| 12:20 | <i>Долинская Елена Борисовна</i> ,
доктор искусствоведения, профессор кафедры
истории музыки МГК, кафедры теории и истории
музыки РГСАИ
(Россия, Москва) | Оперный театр
М.П. Мусоргского в
концепции С.М. Слонимского |
| 12:40 | <i>Лукина Галима Ураловна</i> ,
доктор искусствоведения, профессор, заведующая
кафедрой теории и истории музыки РГСАИ,
заместитель директора по научной работе ГИИ
(Россия, Москва) | «Иоанн Дамаскин» Танеева:
история изучения архивов |
| 13:00 | <i>Лисовой Владимир Иванович</i> ,
кандидат искусствоведения, доцент кафедры
теории и истории музыки РГСАИ
(Россия, Москва) | Фортепианное творчество
Рикардо Кастильо |
| 13:20 | <i>Морошкин Евгений Викторович</i> ,
старший преподаватель кафедры теории и
истории музыки РГСАИ
(Россия, Москва) | Инструментальные концерты
Сергея Жукова |
| 13:40 | <i>Панов Алексей Петрович</i> ,
старший преподаватель РГСАИ
(Россия, Москва) | Музыкальное искусство:
сохранение и развитие
традиций |
| 14:00 | <i>Отставнова Анастасия Олеговна</i> ,
аспирант II курса РГСАИ
(Россия, Москва) | Особенности художественной
работы над «Элегическим»
трио №1 С. В. Рахманинова |
| 14:40 | <i>Дудин Денис Михайлович</i> ,
студент III курса РГСАИ
(Россия, Москва) | Современные проблемы
музыкальной индустрии и их
возможные решения |
| 15:00 | <i>Маковец Людмила Анатольевна</i> ,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой музыкально-
художественного образования КГПУ им.
В.П.Астафьев
(Россия, Москва) | Интерпретация музыкального
произведения как основа
творческого процесса
исполнителя |

- | | | |
|-------|---|---|
| 15:10 | <i>Манолова Инна Михайловна,</i>
музыковед, независимый исследователь,
соискатель МГК им. П.И. Чайковского
(Испания, Аликанте – Россия, Москва) | Еврейская тема в музыке
Прокофьева и Шостаковича
(по архивам
В.В. Борисовского) |
| 15:20 | <i>Артамонова Елена Анатольевна,</i>
доктор философии, лектор университета
Центрального Ланкашира
(Великобритания, Ланкашир) | Альтовая соната Глинки и
редакция В.В. Борисовского |
| 15:40 | <i>Жумабекова Дана Жунусбековна,</i>
доктор искусствоведения, профессор
кафедры скрипки Казахского национального
университета искусств,
(Казахстан, Нур-Султан) | Скрипичная школа
Казахстана:
Райса Мусахаджаева |
| | <i>Абдугул Меруерт Альжанкызы,</i>
магистрант Казахского национального
университета искусств
(Казахстан, Нур-Султан) | |
| 16.00 | <i>Валитова Марина Галиевна,</i>
кандидат искусствоведения, доцент кафедры
теории и истории музыки РГСАИ
(Россия, Москва) | Использование современных
технических средств при
освоении дисциплины
«История музыки»
незрячими и плохослышащими
студентами |
| 16.20 | <i>Чэнь Цююй</i>
аспирант II курса РГСАИ
(КНР, Чжэнчжоу - Россия, Москва) | Вокальная школа Цзинь
Телиня |
| 16.30 | <i>Подведение итогов.</i>
<i>Завершение работы секции</i> | |

12:00-
14:50

Секция 2

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ТРАДИЦИЙ И НОВАТОРСТВО, ПОИСК НОВЫХ ИДЕЙ, СОСУЩЕСТВОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.

Модераторы:

Козлова Татьяна Владимировна – кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин, декан факультета по работе с иностранными обучающимися РГСАИ

Комаров Николай Евгеньевич – заслуженный художник РФ, член Московского Союза художников, доцент, заведующий кафедрой РГСАИ

- | | | |
|-------|---|--|
| 12:05 | <i>Комаров Николай Евгеньевич</i> , заслуженный художник РФ, член Московского Союза художников, доцент, заведующий кафедрой РГСАИ (Россия, Москва) | Проблемы концептов и терминов в изобразительном искусстве: их соответствие текущим художественным процессам |
| 12:15 | <i>Кенигсберг Екатерина Яковлевна</i> , кандидат искусствоведения, доцент, начальник отдела международных связей учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств» (Беларусь, Минск) | Поиск новых идей в кураторских проектах современного искусства на примере творческой деятельности Фрама Китагавы (Япония) |
| 12:25 | <i>Денисова Ирина Николаевна</i> , Член Творческого союза художников России, член Международной общественной ассоциации союза дизайнеров, доцент (Россия, Москва) | Актуальность применения художественных материалов и техник эпохи Возрождения в организации реабилитационных занятий инвалидов. |
| 12:35 | <i>Коновалова Нина Анатольевна</i> , кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, ведущий научный сотрудник НИИТИАГ (Россия, Москва) | Новейшие концепции современных музеев Японии: архитектура, дизайн и экспериментальные выставочные проекты |
| 12:45 | <i>Митлянский Максим Даниэлевич</i> , член отделения Московского Союза художников, член Международного Художественного Фонда, доцент (Россия, Москва) | Живописец Михаил Всеволодович Иванов |
| 12:55 | <i>Кучинский-Паровой Тарас</i> , Заведующий музеем УО «Белорусская государственная академия искусств» (Беларусь, Минск) | Специфика искусства новых медиа в публичном пространстве |
| 13:05 | <i>Цзя Чаочао</i> , магистр искусствоведения, аспирант «Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси» (Беларусь, Минск) | Международный фестиваль искусства в публичном пространстве «Сезон публич-арта в бухте Шэньжэня» (КНР) |

13:20	<i>Маевская Марианна Евгеньевна,</i> тарший научный сотрудник НИИТИАГ филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России», профессор МААМ (Россия, Москва)	Муралы как симбиоз уличного искусства и масштабной навигации в структуре массовой застройки современных городов
13:30	<i>Ван Мэня,</i> аспирант Белорусской государственной академии искусств (Беларусь, Минск)	9-ая Шанхайская биеннале как один из этапов формирования новых кураторских подходов в современном китайском искусстве начала XXI века
13:45	<i>Тао Ди,</i> аспирант Белорусской государственной академии искусств (Беларусь, Минск)	Ключевые этапы развития интерактивной инсталляции в конце XX века
14:00	<i>Зуйкова Дарья Сергеевна,</i> студент II курса РГСАИ (Россия, Москва)	Гармония китайского сада
14:10	<i>Костина Анна Дмитриевна,</i> студент II курса РГСАИ (Россия, Москва)	Сады Японии
14:20	<i>Власенко Дарья Дмитриевна,</i> студент II курса РГСАИ (Россия, Москва)	Сады Кореи
14:30	<i>Таланкина Александра Александровна,</i> студент II курса РГСАИ (Россия, Москва)	Английский сад начала XX века
14:40	<i>Подведение итогов.</i> <i>Завершение работы секции</i>	

12:00-
14:05

Секция 3

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА: ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД

Модераторы:

Король Ирина Анатольевна – кандидат исторических наук, проректор по творческой работе и развитию РГСАИ

Жукова Мария Андреевна – кандидат юридических наук, исполняющий обязанности руководителя РУМЦ

- | | | |
|-------|--|--|
| 12:05 | <i>Ахмадиева Роза Шайхайдаровна</i> , доктор педагогических наук, профессор, ректор Казанского государственного института культуры (Россия, Казань) | Творческие конкурсы и фестивали как средство социализации детей с инвалидностью |
| 12:15 | <i>Редько Татьяна Леонидовна</i> , проректор по учебной и воспитательной работе Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Улан-Удэ) | Об опыте организации инклюзивного образования в Восточно-Сибирском государственном институте культуры |
| 12:25 | <i>Попова Виктория Николаевна</i> , проректор по учебной и воспитательной работе Екатеринбургского государственного театрального института (Россия, Екатеринбург) | О специфике обучения студентов с нарушениями слуха в Екатеринбургском государственном театральном институте |
| 12:35 | <i>Уржумова Ольга Михайловна</i> , кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий Краснодарский государственный институт культуры (Россия, Краснодар) | Особенности профессиональной подготовки студентов Краснодарского государственного института культуры к социокультурной реабилитации и адаптации инвалидов в библиотечных учреждениях |
| 12:45 | <i>Руськин Василий Иванович</i> , специалист по работе с гражданами с ограниченными возможностями здоровья отдела социальной и организационно-воспитательной работы (Россия, Краснодар) | Цветовое тестирование в процессе обучения художественному творчеству обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в системе ДШИ-СПО-вуз |
| 12:55 | <i>Коростелева Елена Владимировна</i> , преподаватель фортепиано Детского музыкального отделения Нижегородского музыкального училища имени М.А.Балакирева (Россия, Нижний Новгород) | Работа с учащимися с нарушениями зрения в классе специального фортепиано |

- | | | |
|-------|--|--|
| 13:05 | <i>Мустафина Лилия Фаатовна,</i>
кандидат педагогических наук, доцент, доцент
кафедры социально-культурной деятельности и
педагогике, специалист по работе со студентами-
инвалидами ФГБОУ ВО «Казанский
государственный институт культуры»
(Россия, Казань) | Инклюзивное искусство и
развитие творческой
одаренности у детей с
ограниченными
возможностями здоровья |
| 13:15 | <i>Калмыкова Любовь Алексеевна,</i>
руководитель отдела проектной деятельности и
развития учреждения МБУ «Центр культуры и
отдыха города Иванова»
(Россия, Иваново) | Развитие творческого
потенциала у людей с
инвалидностью на
территории Ивановской
области |
| 13:25 | <i>Герасимова Марианна Юрьевна,</i>
методист инклюзивной творческой лаборатории
Государственного бюджетного учреждения
культуры Республики Татарстан «Детский центр
«Экият»
(Россия, Казань) | Социально-культурные
аспекты инклюзии в
Республике Татарстан |
| 13:35 | <i>Сиротюк Ольга Викторовна,</i>
специалист Пензенская областная библиотека
имени М. Ю. Лермонтова
(Россия, Пенза) | Содействие инклюзивному
образованию в современном
библиотечном пространстве |
| 13:45 | <i>Кравцова Анна Дмитриевна,</i>
ассистент-стажер II курса театрального факультета
Российской Государственной
Специализированной академии искусств
(Россия, Москва) | Развитие восприятия
неслышащих студентов в
процессе работы над
упражнениями на оценку
факта |
| 13:55 | <i>Подведение итогов.
Завершение работы секции</i> | |

12:00-
13:50

Секция 4
ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, КИНЕМАТОГРАФ, ХОРЕОГРАФИЯ:
ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Модераторы:

Филатова Наталья Алексеевна – кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры актерского искусства РГСАИ

Кириллина Ольга Михайловна – кандидат филологических наук, доцент РГСАИ

- | | | |
|-------|---|---|
| 12:05 | <i>Михеева Людмила Николаевна</i> ,
доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры гуманитарных дисциплин
РГСАИ
(Россия, Москва) | Синтез искусств
(хореография, музыка,
декорационное искусство) в
организации отчетного
концерта студентов
Московского
хореографического училища
при Театре танца «Гжель» |
| 12:15 | <i>Коновалов Андрей Александрович</i> ,
кандидат филологических наук, профессор,
директор Института изящных искусств МПГУ
(Россия, Москва) | Философские аспекты в
«Темных аллеях» И. Бунина и
«Бунте подсолнечника» Л.
Ржевского: творческий диалог |
| | <i>Михеева Людмила Николаевна</i> ,
доктор филологических наук, профессор кафедры
гуманитарных наук РГСАИ
(Россия, Москва) | |
| | <i>Гущина Юлия Рашидовна</i> ,
аспирантка Российского научно-
исследовательского института культурного и
природного наследия имени Д.С. Лихачева
(Россия, Москва) | |
| 12:25 | <i>Костина Анна Владимировна</i> ,
заслуженная артистка РФ, доцент кафедры
пластической выразительности актера РГСАИ
(Россия, Москва) | Особенности подбора
историко-бытового материала
для студентов вокальных
отделений образовательных
организаций высшего
образования |
| 12:35 | <i>Филатова Наталья Алексеевна</i> ,
кандидат искусствоведения, доцент, доцент
кафедры актерского искусства РГСАИ
(Россия, Москва) | На сцене царские
комедианты: 350 лет первому
придворному театру царя
Алексея Михайловича |
| 12:45 | <i>Кириллина Ольга Михайловна</i> ,
кандидат филологических наук, доцент РГСАИ
(Россия, Москва) | Проблемы взаимодействия
киноискусства и литературы:
повесть А. Платонова «Река
Потудань» и её экранизация
(«Возлюбленные Марии» А.
Кончаловского) |

- | | | |
|-------|---|--|
| 12:55 | <i>Викторова Ольга Валентиновна,</i>
доцент, доцент кафедры сценической и жестовой речи РГСАИ
(Россия, Москва) | Формирование мотиваций у студентов к решению творческих задач в процессе обучения сценической речи на театральном факультете |
| 13:05 | <i>Палий Елена Николаевна,</i>
Доктор культурологии, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО)
(Россия, Москва) | Салонная культура России начала XX века |
| 13:15 | <i>Гарафутдинов Дмитрий Владиславович,</i>
ассистент-стажер II курса театрального факультета РГСАИ
(Россия, Москва) | Работа актера над выразительностью жеста в процессе создания сценического образа |
| 13:25 | <i>Е Хаовэнь,</i>
аспирант кафедры истории и теории искусств Белорусской государственной академии искусств,
(Беларусь, Минск) | Влияние современной «разговорной драмы» на театральные традиции национальных меньшинств Китая |
| 13:40 | <i>Подведение итогов.</i>
<i>Завершение работы секции</i> | |

12:00-
13:45

Секция 5

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ: ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ, ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ, ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Модераторы:

Диденко Наталья Станиславовна – кандидат философских наук, доцент,
заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин РГСАИ

Овчарова Ольга Геннадиевна – доктор политических наук, доцент, профессор
кафедры гуманитарных дисциплин РГСАИ, профессор кафедры политической
социологии и социальных технологий РГГУ

- | | | |
|-------|--|---|
| 12:05 | <i>Ромашкина Варвара Эрастовна</i> ,
старший преподаватель Кафедры сценической и
жестовой речи РГСАИ
(Россия, Москва) | Проблемы художественного
перевода песенных и
литературных произведений
на жестовый язык |
| 12:15 | <i>Овчарова Ольга Геннадиевна</i> ,
доктор политических наук, доцент, профессор
кафедры гуманитарных дисциплин РГСАИ,
профессор кафедры политической социологии и
социальных технологий РГГУ
(Россия, Москва)

<i>Дементьева Людмила Борисовна</i> ,
старший преподаватель кафедры гуманитарных
дисциплин РГСАИ
(Россия, Москва) | Онлайн-образование в
творческом
инклюзивном вузе в контексте
пандемии COVID-19:
ограничения и возможности
(на примере гуманитарного
блока дисциплин) |
| 12:25 | <i>Михайлов Алексей Александрович</i> ,
доктор педагогических наук, профессор, директор
Шуйского филиала Ивановского государственного
университета
(Россия, Шуя) | Preparing Prospective Teachers
to Serve Students with
Disabilities in the Inclusive
Educational Environment /
Подготовка будущих учителей
к работе с учащимися с
ограниченными
возможностями в
инклюзивной
образовательной среде |
| 12:35 | <i>Горская Илона Александровна</i> ,
старший преподаватель кафедры гуманитарных
дисциплин РГСАИ
(Россия, Москва) | Особенности преподавания
иностранного языка в
творческом вузе |
| 12:45 | <i>Суворова Алла Григорьевна</i> ,
старший преподаватель кафедры гуманитарных
дисциплин РГСАИ
(Россия, Москва) | Преподавание русского языка
как иностранного китайским
студентам, аспирантам и
стажерам в РГСАИ |
| 12:55 | <i>Мигицко Екатерина Сергеевна</i> ,
доцент, заведующая кафедрой пластической
выразительности актера РГСАИ
(Россия, Москва) | Применение соматического
метода в работе с глухими и
слабослышащими студентами
по специальности «Актерское
искусство» на первом году
обучения |

- | | | |
|-------|--|--|
| 13:05 | <p><i>Коваленко Карина Викторовна,</i>
заведующая кафедрой музыкальной
звукорежиссуры РГСАИ
(Россия, Москва)</p> | <p>Методы формирования
профессиональной
компетенции
у музыкальных
звукорежиссёров в условиях
инклюзивного образования в
Вузе</p> |
| 13:15 | <p><i>Володин Александр Анатольевич,</i>
доктор педагогических наук, доцент, профессор
кафедры гуманитарных дисциплин РГСАИ
(Россия, Москва)</p> <p><i>Благирева Елена Николаевна,</i>
кандидат экономических наук, доцент, профессор
кафедры гуманитарных дисциплин РГСАИ
(Россия, Москва)</p> <p><i>Чудинский Руслан Михайлович,</i>
доктор педагогических наук, доцент, заведующий
кафедрой информатики, информационных
технологий и цифрового образования ВГПУ
(Россия, Воронеж)</p> | <p>Анализ влияния структуры
контингента обучающихся на
развитие учебных умений
обучающихся-инвалидов в
образовательных
организациях высшего
образования отрасли
культуры</p> |
| 13:25 | <p><i>Шимохин Богдан Сергеевич,</i>
студент 2 курса Всероссийского государственного
института кинематографии имени С. А.
Герасимова
(Россия, Москва)</p> | <p>Виртуальная реальность, как
источник новых
образовательных технологий</p> |
| 13:35 | <p><i>Подведение итогов.</i>
<i>Завершение работы секции</i></p> | |

ДЛЯ ЗАМЕТОК