

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и научной работе
Карих Г.Т.

28.08.2026 г.

РАСПИСАНИЕ 1 -ОГО СЕМЕСТРА 2026-2027

(ДМИТРИЕВ Е., МУРАШЕВ Д.)

ПОНЕДЕЛЬНИК (52.09.02 Актерское мастерство)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00	ПЛАСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА АКТЕРА	БИДНАЯ Е.О.	мастер
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА	ДИДЕНКО Н.С.	308
16 30 - 17 15	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	САЖИН В.А.	мастер
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20	ПЛАСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА АКТЕРА	БИДНАЯ Е.О.	мастер
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

ВТОРНИК (52.09.02 Актерское мастерство)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ	ФИЛАТОВА Н.А.	мастер
12 50 - 13 35	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	БАГРОВА Е.О.	мастер
14 50 - 16 20	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВ.ДИСЦИПЛИН	ФИЛАТОВА Н.А.	мастер
16 30 - 18 00	МАСТЕРСТВО АКТЕРА, РУКОВОДСТВО	ФИЛАТОВА Н.А.	мастер
18 10 - 19 40	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	ФИЛАТОВА Н.А.	мастер
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МАСТЕРСТВА АКТЕРА	ФИЛАТОВА Н.А.	мастер
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	БАГРОВА Е.О.	мастер
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

СРЕДА (52.09.02 Актерское мастерство)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 17 15	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ДЕМЕНТЬЕВА Л.Б.	303
18 10 - 18 55	ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА	ДИДЕНКО Н.С.	308
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
17 15- 18 00	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ДЕМЕНТЬЕВА Л.Б.	303
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

ЧЕТВЕРГ (52.09.02 Актерское мастерство)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

ПЯТНИЦА (52.09.02 Актерское мастерство)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
17 15 - 18 00	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	ВОСТРОВ И.М.	мастер
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20	ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ ДРАМТЕАТРА	ВОСТРОВ И.М.	мастер
14 50 - 16 20	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	ВОСТРОВ И.М.	мастер
16 30 - 17 15	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	ВОСТРОВ И.М.	мастер
17 15 - 18 00			
19 50 - 21 20			

СУББОТА (52.09.02 Актерское мастерство)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 55 - 12 40	МАСТЕРСТВО АКТЕРА	БАГРОВА Е.О.	мастер
12 50 - 13 35	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	БАГРОВА Е.О.	мастер
14 50 - 16 20	Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры	КАЗАКОВ Е.О.	314
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
13 35 - 14 20	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	БАГРОВА Е.О.	мастер
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

УТВЕРЖАЮ:
Проректор по учебной и научной
работе
Карих Т.Г.

28.08.2026

РАСПИСАНИЕ 1 -ОГО СЕМЕСТРА 2026-2027
(АСТАХОВА Н., МИРОНОВА М., ПОПОВА А.)
ПОНЕДЕЛЬНИК (52.09.03 Сценическая речь)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА	ДИДЕНКО Н.С.	308
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
ВТОРНИК (52.09.03 Сценическая речь)			
Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ	ФИЛАТОВА Н.А.	мастер
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	БАГРОВА Е.О.	мастер
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	БАГРОВА Е.О.	мастер
19 50 - 21 20			
СРЕДА (52.09.03 Сценическая речь)			
Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВ.ДИСЦИПЛИН (СЦЕН РЕЧЬ)	ТУРКО О.А.	мастер
14 50 - 16 20	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	ВИКТОРОВА О.В.	мастер
16 30 - 17 15	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ДЕМЕНТЬЕВА Л.Б.	303
18 10 - 18 55	ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА	ДИДЕНКО Н.С.	308
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ	ВИКТОРОВА О.В.	мастер
12 50 - 14 20	РУКОВОДСТВО, ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ ЭСТРАДНОГО НОМЕРА	ВИКТОРОВА О.В.	мастер
14 50 - 15 35	ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ ЭСТРАДНОГО НОМЕРА	ТУРКО О.А.	мастер
17 15 - 18 00	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ДЕМЕНТЬЕВА Л.Б.	303
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

ЧЕТВЕРГ (52.09.03 Сценическая речь)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

2 КУРС

9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

ПЯТНИЦА (52.09.03 Сценическая речь)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

2 КУРС

9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

СУББОТА (52.09.03 Сценическая речь)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры	КАЗАКОВ Е.О.	314
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	БАГРОВА Е.О.	мастер
19 50 - 21 20			

2 КУРС

9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	БАГРОВА Е.О.	мастер
16 30 - 18 00	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ	БАГРОВА Е.О.	мастер
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной и научной
работе
Кариев Г.Т.
28.08.2026 г.

РАСПИСАНИЕ 1 -ОГО СЕМЕСТРА 2026-2027
(ВОЛОГЖИНА О., КОМЛЕВ И., САРГСЯН С., СЕРЕБРЕННИКОВА В.)

ПОНЕДЕЛЬНИК (52.09.04 Сценическая пластика и танец)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
12 10 - 12 40	РУКОВОДСТВО	МИГИЦКО Е.С.	мастер
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА	ДИДЕНКО Н.С.	308
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

2 КУРС

9 30 - 11 00			
11 10 - 12 10	РУКОВОДСТВО, ЗАЩИТА РЕФЕРАТА	МИГИЦКО Е.С.	мастер
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

ВТОРНИК (52.09.04 Сценическая пластика и танец)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ	ФИЛАТОВА Н.А.	мастер
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 18 55	СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА И ТАНЕЦ	БИДНАЯ Е.О.	мастер
18 55 - 20 00	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВ.ДИСЦИПЛИН	БИДНАЯ Е.О.	мастер

2 КУРС

9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20	ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО ТЕАТРА	БИДНАЯ Е.О.	мастер
14 50 - 16 20			
16 30 - 17 15	ИСТОРИЯ ТАНЦА	БИДНАЯ Е.О.	мастер
17 15 - 18 00	СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА И ТАНЕЦ	БИДНАЯ Е.О.	мастер
19 50 - 21 20			

СРЕДА (52.09.04 Сценическая пластика и танец)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 55 - 12 40	СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА И ТАНЕЦ	МИГИЦКО Е.С.	мастер
12 50 - 14 20	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА, РУКОВОДСТВО	БИДНАЯ Е.О.	мастер
14 50 - 16 20			
16 30 - 17 15	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ДЕМЕНТЬЕВА Л.Б.	303
18 10 - 18 55	ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА	ДИДЕНКО Н.С.	308
19 50 - 21 20			

2 КУРС

9 30 - 11 00			
11 10 - 11 55	СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА И ТАНЕЦ	МИГИЦКО Е.С.	мастер
12 50 - 14 20	СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА И ТАНЕЦ	ВОЕВОДИНА Н.В.	мастер
14 50 - 16 20	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТАНЦА СТУДЕНТАМ	БИДНАЯ Е.О.	мастер
17 15 - 18 00	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ДЕМЕНТЬЕВА Л.Б.	303
18 10 - 19 40			308
19 50 - 21 20			

ЧЕТВЕРГ (52.09.04 Сценическая пластика и танец)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

ПЯТНИЦА (52.09.04 Сценическая пластика и танец)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

СУББОТА (52.09.04 Сценическая пластика и танец)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры	КАЗАКОВ Е.О.	314
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и научной работе
Карих Г.Т.

28.08.2026 г.

РАСПИСАНИЕ 1 -ОГО СЕМЕСТРА 2026-2027
(БАГАУТДИНОВ И., ГРИДИН В., ПЕРЕЛАДОВА А.)**ПОНЕДЕЛЬНИК (53.09.01 Искусство музык.-инструментал. исполнительства)**

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	СОРОКИН С.С.	304
12 50 - 14 20	АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛНИТ. ИСК-ВА	СОРОКИН С.С.	304
14 50 - 16 20	ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА	ДИДЕНКО Н.С.	308
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

2 КУРС

9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	ИЗУЧЕНИЕ РЕПЕРТУАРА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	КАЛИЦКИЙ В.В.	205
12 50 - 14 20	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	КАЛИЦКИЙ В.В.	205
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

ВТОРНИК (53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

2 КУРС

9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

СРЕДА (53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	СОЛОВЬЕВ А.К.	304
16 30 - 17 15	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ДЕМЕНТЬЕВА Л.Б.	303
18 10 - 18 55	ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА	ДИДЕНКО Н.С.	308
19 50 - 21 20			

2 КУРС

9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
17 15- 18 00	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ДЕМЕНТЬЕВА Л.Б.	303
18 10 - 18 55	ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА	ДИДЕНКО Н.С.	308
19 50 - 21 20			

ЧЕТВЕРГ (53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00	ИЗУЧЕНИЕ РЕПЕРТУАРА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	СОРОКИН С.С.	304
11 10 - 12 40	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	СОРОКИН С.С.	304
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

2 КУРС

9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КОНЦЕРТ. ИСК-ВА	КАЛИЦКИЙ В.В.	205
12 50 - 14 20	ИЗУЧЕНИЕ ОПЕРНОГО КЛАВИРА	КАЛИЦКИЙ В.В.	205
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

ПЯТНИЦА (53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

2 КУРС

9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

СУББОТА (53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	СОЛОВЬЕВ А.К.	304
12 50 - 14 20	ИЗУЧЕНИЕ РЕПЕРТУАРА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	СОЛОВЬЕВ А.К.	304
14 50 - 16 20	Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры	КАЗАКОВ Е.О.	314
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

2 КУРС

9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и научной
работе
Кариев Е.Т.

28.08.2026 г.

РАСПИСАНИЕ 1 -ОГО СЕМЕСТРА 2026-2027

(БОЖКО А., МАРФЕНКО А., ПИВЕНЬ Ю.)

ПОНЕДЕЛЬНИК (53.09.02 искусство вокального исполнительства)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00	РУКОВОДСТВО, ЗАЩИТА РЕФЕРАТА	ГОЛОВАТАЯ Г.Ф.	303
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА	ДИДЕНКО Н.С.	308
16 30 - 18 00	АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОК.ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	ГОЛОВАТАЯ Г.Ф.	303
18 10 -21 20	ОПЕРНЫЙ ТЕАТР	КАДЕНА Ф./ ЯКУПОВ А.Н.	408
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00	РУКОВОДСТВО, ЗАЩИТА РЕФЕРАТА	ГОЛОВАТАЯ Г.Ф.	303
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
16 30 - 18 00	ОПЕРНЫЙ ТЕАТР	КАДЕНА Ф./ ЯКУПОВ А.Н.	408
18 10 - 21 00			

ВТОРНИК (53.09.02 искусство вокального исполнительства)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	ИЗУЧЕНИЕ РЕПЕРТУАРА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	ГАЙНАНОВА А.А.	306
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

СРЕДА (53.09.02 искусство вокального исполнительства)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 17 15	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ДЕМЕНТЬЕВА Л.Б.	303
18 10 - 18 55	ОПЕРНЫЙ ТЕАТР	ЯКУПОВ А.Н.	408
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ВЛАСОВ В.А.	409
12 50 - 14 20	ИЗУЧЕНИЕ РЕПЕРТУАРА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	ВЛАСОВ В.А.	306
14 50 - 16 20	СОВРЕМЕННОЕ ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	ГОЛОВАТАЯ Г.Ф.	303
17 15- 18 00	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ДЕМЕНТЬЕВА Л.Б.	303
18 10 - 19 40	ОПЕРНЫЙ ТЕАТР	КАДЕНА Ф./ ЯКУПОВ А.Н.	408
19 50 - 21 20			

ЧЕТВЕРГ (53.09.02 искусство вокального исполнительства)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00	ОПЕРНЫЙ ТЕАТР	КАДЕНА Ф./ ЯКУПОВ А.Н.	408
18 10 - 21 00			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00	ОПЕРНЫЙ ТЕАТР	КАДЕНА Ф./ ЯКУПОВ А.Н.	408
18 10 - 21 00			

ПЯТНИЦА (53.09.02 искусство вокального исполнительства)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ГАЙНАНОВА А.А.	307
11 10 - 12 40	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ГАЙНАНОВА А.А.	307
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00	ОПЕРНЫЙ ТЕАТР	КАДЕНА Ф./ ЯКУПОВ А.Н.	408
18 10 - 21 00			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00	ОПЕРНЫЙ ТЕАТР	КАДЕНА Ф./ ЯКУПОВ А.Н.	408
18 10 - 21 00			

СУББОТА (53.09.02 искусство вокального исполнительства)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры	КАЗАКОВ Е.О.	314
16 30 - 18 00	ОПЕРНЫЙ ТЕАТР	ЯКУПОВ А.Н.	408
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 30 - 16 20	ОПЕРНЫЙ ТЕАТР	КАДЕНА Ф./ ЯКУПОВ А.Н.	408
16 30 - 18 00	ОПЕРНЫЙ ТЕАТР		408
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной и научной
работе
Карих И.Т.



РАСПИСАНИЕ 1 -ОГО СЕМЕСТРА 2026-2027
(ВЛАСЕНКО Д., МИСЬКО П.)
ПОНЕДЕЛЬНИК (54.09.04 Искусство живописи)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА	ДИДЕНКО Н.С.	308
16 30 - 18 00	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ДШИ	ХАЙРУЛИНА А.В.	14
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
ВТОРНИК (54.09.04 Искусство живописи)			
Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК	ЛОШАКОВ О.Н.	311
16 30 - 18 00			
18 10 - 18 55			
19 50 - 21 20			
СРЕДА (54.09.04 Искусство живописи)			
Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧ. ДИСЦИПЛИН	ХАЙРУЛИНА А.В.	14
16 30 - 17 15	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ДЕМЕНТЬЕВА Л.Б.	303
18 10 - 18 55			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40	КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВОЙ КАРТИНЫ	ЛОШАКОВ О.Н.	311
13 45 - 14 20	МЕНЕДЖМЕНТ В ИСКУССТВЕ И КУЛЬТУРЕ	ИЛЬИНА Е.Н.	207
14 50 - 16 20			
17 15- 18 00	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	ДЕМЕНТЬЕВА Л.Б.	303
18 10 - 18 55			
19 50 - 21 20			

ЧЕТВЕРГ (54.09.04 Искусство живописи)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20	КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВОЙ КАРТИНЫ	СМАХТИНА М.А.	209
14 50 - 16 20	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК	СМАХТИНА М.А.	209
16 30 - 18 00			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20	ИСКУССТВО СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ	ЛОШАКОВ О.Н.	311
14 50 - 16 20	РУКОВОДСТВО	ЛОШАКОВ О.Н.	311
16 30 - 18 00			
18 10 - 18 55			
19 50 - 21 20			

ПЯТНИЦА (54.09.04 Искусство живописи)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	ИСКУССТВО СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ	СМАХТИНА М.А.	209
16 30 - 17 15	РУКОВОДСТВО	ПОЛИЕНКО И.А.	209
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			

СУББОТА (54.09.04 Искусство живописи)

Время занятий	ДИСЦИПЛИНА	Преподаватель	№ ауд.
1 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20	Теория и практика взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ в учреждениях отрасли культуры	КАЗАКОВ Е.О.	314
16 30 - 18 00			
18 10 - 19 40			
19 50 - 21 20			
2 КУРС			
9 30 - 11 00			
11 10 - 12 40			
12 50 - 14 20			
14 50 - 16 20			
16 30 - 18 00			
18 10 - 18 55			
19 50 - 21 20			