

Проректор по учебной и научной работе

РТСАИ

Кариш Г.Т.

18.05.2026



РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2025-2027)

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

52.09.02 «АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО» (по видам)

(Мурашев Д.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 50	<u>15 июня - зачет</u> История театральной педагогики	Филатова Н.А.	211
12 50	<u>17 июня - зачет</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	308
16 30	<u>17 июня - зачет</u> Психология художественного творчества	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>18 июня - зачет</u> Формирование доступной среды в организации	Казаков Е.О.	211
18 10	<u>18 июня - зачет</u> Работа над рефератом	Кутович К.А.	207
18 10	<u>19 июня - зачет</u> Пластическая культура актера	Бидная Е.О.	210
14 50	<u>20 июня – зачет с оценкой</u> Сценическая речь	Багрова Е.О.	210
16 30	<u>20 июня – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Сажин В.А.	210
12 50	<u>23 июня - экзамен</u> Методика преподавания творческих дисциплин (мастерства актера) в высшей школе	Филатова Н.А.	207
14 50	<u>27 июня - экзамен</u> Мастерство актера	Сажин В.А.	210
14 50	<u>01 июля - экзамен</u> История и Философия искусства	Диденко Н.С.	308


«УТВЕРЖДАЮ»
 Проректор по учебной и научной работе
 РТСАИ
 Кариш Г.Т.
 18.05.2026

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
 АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2025-2027)

1 КУРС 2 СЕМЕСТР
52.09.03 «Сценическая речь»
 (Серебренникова В.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 50	<u>17 июня - зачет</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	308
16 30	<u>17 июня - зачет</u> Психология художественного творчества	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>18 июня - зачет</u> Формирование доступной среды в организации	Казаков Е.О.	211
12 50	<u>20 июня – зачет с оценкой</u> Сценическая речь	Багрова Е.О.	207
16 30	<u>20 июня – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Багрова Е.О. Викторова О.В.	302
14 50	<u>23 июня - экзамен</u> История театральной педагогики	Филатова Н.А.	211
14 50	<u>27 июня - экзамен</u> Методика преподавания творческих дисциплин (сценическая речь) в в/ школе	Викторова О.В.	207
14 50	<u>01 июля - экзамен</u> История и Философия искусства	Диденко Н.С.	308

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной и научной работе
РГСАИ
Карих Г.Т.
18.05.2026



РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2025-2027)

1 КУРС 2 СЕМЕСТР
52.09.04 «СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА И ТАНЕЦ»
(Попова А.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 50	<u>15 июня - зачет</u> Психология художественного творчества	Диденко Н.С.	308
12 50	<u>17 июня - зачет</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
18 10	<u>18 июня - зачет</u> Работа над рефератом	Кутович К.А.	207
12 50	<u>19 июня - зачет</u> Формирование доступной среды в организации	Казаков Е.О.	211
12 50	<u>20 июня – зачет с оценкой</u> Сценическая пластика и танец	Бидная Е.О.	210
14 50	<u>20 июня – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Бидная Е.О.	210
14 50	<u>23 июня - экзамен</u> История театральной педагогики	Филатова Н.А.	211
12 50	<u>27 июня - экзамен</u> Методика преподавания творческих (пластических) дисциплин в в/шк.	Бидная Е.О.	207
14 50	<u>01 июля - экзамен</u> История и Философия искусства	Диденко Н.С.	308


«УТВЕРЖДАЮ»
 Проректор по учебной и научной работе
 РГСАИ
 Карих Г.Т.
 18.05.2026

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
 АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2025-2027)

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

**53.09.01 «ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
 ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА» (по видам)**
 (Переладова А.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 50	<u>17 июня - зачет</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
12 50	<u>18 июня – зачет с оценкой</u> Изучение репертуара высшей школы	Калицкий В.В.	205
12 50	<u>19 июня - зачет</u> Формирование доступной среды в организации	Казаков Е.О.	211
14 50	<u>20 июня – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Калицкий В.В.	205
12 50	<u>23 июня – экзамен</u> Специальность	Калицкий В.В.	205
12 50	<u>27 июня - экзамен</u> Актуальные проблемы исполнительского искусства	Калицкий В.В.	205
14 50	<u>01 июля - экзамен</u> История и Философия искусства	Диденко Н.С.	308


«УТВЕРЖДАЮ»
 Проректор по учебной и научной работе
 РГСАИ
 Карих Г.Т.
 18.05.2026

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
 АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2025-2027)

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

53.09.02 «ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА» (по видам)
 (Пивень Ю.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
19 00	<u>13 июня - зачет с оценкой</u> Оперный театр	Якупов А.Н.	408
12 50	<u>17 июня - зачет</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
12 50	<u>18 июня – зачет</u> Изучение репертуара высшей школы	Власов В.А.	307
12 50	<u>19 июня - зачет</u> Формирование доступной среды в организации	Казаков Е.О.	211
14 50	<u>20 июня - зачет с оценкой</u> Творческая практика	Власов В.А.	307
12 50	<u>23 июня – экзамен</u> Специальность	Власов В.А.	307
12 50	<u>27 июня - экзамен</u> Актуальные проблемы вокального исполнительства	Головатая Г.Ф.	303
14 50	<u>01 июля - экзамен</u> История и Философия искусства	Диденко Н.С.	308


«УТВЕРЖДАЮ»
 Проректор по учебной и научной работе
 ГТСАИ
 Карих Г.Т.

18.05.2026

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2025-2027)

1 КУРС 2 СЕМЕСТР
54.09.04 «ИСКУССТВО ЖИВОПИСИ» (по видам)
 (Мисько П.А.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 50	<u>15 июня - зачет с оценкой</u> Методическое обеспечение образовательной деятельности в детских школах искусств	Хайрулина А.В.	014
12 50	<u>17 июня - зачет</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
12 50	<u>19 июня - зачет</u> Формирование доступной среды в организации	Казаков Е.О.	211
12 50	<u>20 июня - зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Лошаков О.Н.	311
11 00	<u>25 июня – ЗаО, экзамен</u> Искусство станковой живописи Академический рисунок Композиция станковой картины	Лошаков О.Н.	311
12 50	<u>27 июня - экзамен</u> Методика преподавания творческих дисциплин в в/ школе	Хайрулина А.В.	014
14 50	<u>01 июля - экзамен</u> История и Философия искусства	Диденко Н.С.	308

Проректор по учебной и научной работе



Карих Г.Т.

18.05.2026

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2024-2026)

2 КУРС 4 СЕМЕСТР

52.09.02 «АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО» (по видам)

(Колесникова В.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 50	<u>19 мая - зачет</u> Методика преподавания мастерства актера студентам-инвалидам и лицам с ОВЗ	Филатова Н.А.	207
12 50	<u>20 мая – зачет с оценкой</u> Пластическая культура актера	Бидная Е.О.	210
14 50	<u>21 мая – зачет с оценкой</u> Сценическая речь	Багрова Е.О.	207
12 50	<u>22 мая - зачет</u> Основы режиссуры драматического театра	Востров И.М.	210
14 50	<u>23 мая – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Авшарова Ю.Ю.	210
12 50	<u>29 мая - экзамен</u> История театра и драматургии	Михеева Л.Н.	308
12 50	<u>02 июня - экзамен</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
14 50	<u>05 июня - зачет</u> Мастерство актера	Авшарова Ю.Ю.	210
	<u>Государственная итоговая аттестация</u>		
14 50	<u>15 июня - экзамен</u> <u>Защита реферата</u>	Комиссия	308
14 00	<u>26 июня - экзамен</u> <u>Представление творческо-исполнительской работы</u>	Комиссия	210

Проректор по учебной и научной работе

РТСАИ

Карих Г.Т.

18.05.2026



РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2024-2026)

2 КУРС 4 СЕМЕСТР

52.09.03 «Сценическая речь»

(Асташкина Е.В., Пиликин В.А.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
16 30	<u>21 мая – зачет с оценкой</u> Сценическая речь	Багрова Е.О.	207
14 50	<u>22 мая – зачет</u> Основы режиссуры эстрадного номера	Викторова О.В.	210
16 30	<u>23 мая – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Багрова Е.О.	210
12 50	<u>29 мая – экзамен</u> История театра и драматургии	Михеева Л.Н.	308
12 50	<u>02 июня - экзамен</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
14 50	<u>06 июня - зачет</u> Методика преподавания сценической речи студентам с нарушением слуха	Викторова О.В.	207
	<u>Государственная итоговая аттестация</u>		
12 50	<u>15 июня - экзамен</u> <u>Защита реферата</u>	Комиссия	308
15 00	<u>26 июня - экзамен</u> <u>Представление творческо-исполнительской работы</u>	Комиссия	210

Проректор по учебной и научной работе
РГСАИ
Кариш Г.Т.



18.05.2026

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2024-2026)

2 КУРС 4 СЕМЕСТР

52.09.04 «СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА И ТАНЕЦ»

(Сибирякова Н.П.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
12 50	<u>19 мая - зачет</u> Основы режиссуры пластического театра	Бидная Е.О.	210
12 50	<u>23 мая – зачет с оценкой</u> Педагогическая практика Творческая практика	Мигицко Е.С.	210
14 50	<u>25 мая – зачет с оценкой</u> Сценическая пластика и танец	Мигицко Е.С.	210
12 50	<u>29 мая - экзамен</u> Методика преподавания танца студентам с нарушениями слуха	Бидная Е.О.	207
12 50	<u>02 июня - экзамен</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
12 50	<u>06 июня - экзамен</u> История танца	Бидная Е.О.	210
	<u>Государственная итоговая аттестация</u>		
14 50	<u>15 июня - экзамен</u> <u>Защита реферата</u>	Комиссия	308
14 00	<u>26 июня - экзамен</u> <u>Представление творческо-исполнительской работы</u>	Комиссия	210



18.05.2026

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА (2024-2026)

2 KYPE 4 CEMENTP

54.09.04 «ИСКУССТВО ЖИВОПИСИ» (по видам)

(Успенская Д.С.)

Время	Предмет	ФИО преподавателя	№ аудитории
11 10	<u>19 мая - зачет</u> Менеджмент в искусстве и культуре	Ильина Е.Н.	211
12 50	<u>23 мая - зачет с оценкой</u> Педагогическая практика, творческая практика	Полиенко И.А.	209
12 50	<u>02 июня - экзамен</u> Иностранный язык	Дементьева Л.Б.	303
12 50	<u>06 июня – зачет с оценкой, экзамен</u> Академический рисунок, Искусство станковой живописи Композиция станковой картины	Смахтина М.А.	311
	<u>Государственная итоговая аттестация</u>		
11 10	<u>19 июня - экзамен</u> <u>Защита реферата</u>	Комиссия	308
14 00	<u>25 июня - экзамен</u> <u>Представление творческо-исполнительской работы</u>	Комиссия	210