

**СПИСОК
опубликованных научных трудов и учебных изданий
Якупова Александра Николаевича**

№ п/п	Наименование научных трудов и учебных изданий, вид публикации	Форма научных трудов и учебных изданий	Выходные данные издания	Объем	Соавторы
1	2	3	4	5	6
научные труды:					
а) монографии и исследования					
1.	Музыкальное воспитание – всем! Об опыте организации массового музыкального воспитания в Магнитогорске [научная монография]	печатная работа	М.: Сов. композитор 1990. – 102 [2] с. Прил. ([1] л. схем)	4 п.л.	нет
2.	Музыкальная коммуникация: вопросы теории и практики управления [научная монография]	печатная работа	М.: Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского; [Кафедра истории современной отечественной музыкальной культуры], – М.: издательство МГК им. Е. И. Чайковского, 1993. – 178 с.	9 п.л.	нет
3.	Теоретические проблемы музыкальной коммуникации [научная монография]	печатная работа	М.: издательство МГК им. П. И. Чайковского; Магнитогорск: издательство Магнитогорского государственного музыкально-педагогического института, 1994. – 288 [3] с. ил.	18,25 п.л.	нет
4.	Разработка теории музыкальной информации (исследование архетипов и кодовых форм музыкального мышления) [научное исследование]	печатная работа	Отчет о НИР № 96-06-8020 «Информационный бюллетень Российского фонда фундаментальных исследований» Серия «Науки о человеке и обществе», 1996. – 44 с.	2 п.л.	Берлянич М.М., Якупова О.А.
5.	Печали и радости топ-менеджера в сфере искусства» [научная монография]	печатная работа	М., издательский дом «Композитор», 2007. – 274 с.	13 п.л.	нет
6.	О социально-культурной реабилитации инвалидов в сфере искусства (история, современное состояние, перспективы)	печатная работа	М.: Издательский дом «Научная библиотека», 2014. – 64 с.	4 п.л.	нет

	[научно-практическое пособие]				
7.	The theory of Musical Communication [научная монография]	печатная работа	London: Cambridge Scholars Publishing, 2016. – 288 p. ISBN (10): 1-4438-9736-1 – ISBN (13): 978-1-4438-9736-5	18,2 п.л.	нет
8.	Доступность культурных благ для инвалидов в Российской Федерации в 2015 году [научное исследование]	печатная работа	М.: Издательский дом «Научная библиотека», 2017. – 542 с.	67 п.л.	Благирева Е. Н.
9.	Доступность культурных благ для инвалидов в Российской Федерации в 2016 году [научное исследование]	печатная работа	М.: Издательский дом «Научная библиотека», 2017. – 732 с.	94,25 п.л.	Благирева Е.Н.
10.	Модельный подход к социокультурной реабилитации [Под общей ред. А.Н. Якупова] [научное исследование]	печатная работа	Berlin: Parmarium Academic Publishing, 2017. ISBN 978-3-330-07082-0. – 96 p.	4 п.л.	Благирева Е.Н., Моздокова Ю.С.
11.	Статистический анализ обеспечения культурных благ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации [научная монография]	печатная работа	М.: Издательский дом «Научная библиотека», 2017. – 542 с.	67 п.л.	Благирева Е.Н., Володин А.А.
12.	Статистический анализ и реализация обеспечения доступности культурных благ для инвалидов в Российской Федерации в 2015 году [научная монография]	печатная работа	М.: Научная библиотека, 2017. – 363 с.	38 п.л.	Благирева Е.Н., Володин А.А.
13.	Доступность культурных благ для инвалидов в Российской Федерации в 2017 году [научное исследование]	печатная работа	М.: Издательский дом «Научная библиотека», 2018. – 546 с.	68,25 п.л.	Благирева Е.Н.
14.	Доступность культурных благ для инвалидов в Российской Федерации в 2018 году [научное исследование]	печатная работа	М.: Издательский дом «Научная библиотека», 2019. – 654 с.	75,33 п.л.	Благирева Е.Н.

15.	Paradoxes of Management in Culture [научная монография]	печатная работа	London: Cambridge Scholars Publishing, 2020. – 486 p.	21 п.л.	нет
16.	Парадоксы менеджмента в искусстве и образовании [монография]	печатная работа	М.: Издательский дом «Научная библиотека», 2020. – 434 с.	20 п.л.	нет
б) статьи:					
17.	Учиться управлять музыкальной жизнью [научная статья]	печатная работа	Журнал «Музыка в школе», 1987. – № 1. – С. 45-49	0,3 п.л.	нет
18.	Культура, управление, взаимодействие [научная статья]	печатная работа	Сборник статей «Эстетическое воспитание в техническом вузе: Учеб.-метод. пособие».. – М.: Высшая школа, 1991. – С. 200-206	0,8 п.л.	нет
19.	О подготовке специалистов-музыкантов в свете социокультурных задач (к концепции Магнитогорского музыкального колледжа) [научная статья]	печатная работа	Журнал «Высший музыкальный колледж. Новое в профессиональном художественном образовании». – Магнитогорск, Новосибирск: издательство Магнитогорского высшего музыкального училища (колледжа), Новосибирской гос. консерватории им. М. И. Глинки, 1992. – С. 11-26	2 п.л.	нет
20.	О реформировании профессионального художественного образования [научная статья]	печатная работа	Журнал «Высший музыкальный колледж. Новое в профессиональном художественном образовании». – Магнитогорск, Новосибирск: издательство Магнитогорского высшего музыкального училища (колледжа), Новосибирской гос. консерватории им. М. И. Глинки, 1992. – С. 93–101	1,2 п.л.	Берлянчик М.М.
21.	Образовательные профессиональные программы подготовки специалиста в музыкальном колледже (к обсуждению вопроса) [научная статья]	печатная работа	Журнал «Высший музыкальный колледж. Новое в профессиональном художественном образовании». – Магнитогорск, Новосибирск: издательство Магнитогорского высшего музыкального училища (колледжа), Новосибирской гос. консерватории им. М. И. Глинки, 1992. – С. 41-48	1 п.л.	Веремеенко Н.Н.
22.	Проблемы подготовки специалистов-музыкантов в	печатная работа	Культура и художественное воспитание: проблемы	1 п.л.	нет

	свете современных социокультурных потребностей [научная статья]		социального проектирования. – Новосибирск; Херсон, 1993. – С. 21-29		
23.	Приглашаем к совместному поиску [научная статья]	печатная работа	Журнал «Гармония». – №10, 1994. – С. 1.	0,2 п.л.	нет
24.	Музыкальная коммуникация (история, теория, практика управления) [автореферат диссертации]	печатная работа	Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения. Специальность 17.00.02. – Музыкальное искусство. – М.: издательство МГК им. Е. И. Чайковского, 1995. – 48 с.	1,5 п.л.	нет
25.	Главная проблема: пути интенсификации [научная статья]	печатная работа	Журнал «Гармония». – №15, 1995. – С. 1.	0,2 п.л.	нет
26.	Музыкальная коммуникация и восприятие слушателей [научная статья]	печатная работа	Сборник статей «Вопросы подготовки музыканта-педагога». – Вып. 2. – М.: изд. МГК им. П.И. Чайковского; Магнитогорск: издательство МаГК им. М. И. Глинки, 1997. – С. 26-43	2 п.л.	нет
27.	Музыка в аспекте теории информации [научная статья]	печатная работа	Сборник статей «Из прошлого и настоящего музыкальной культуры». – Магнитогорск; издательство МаГК им. М. И. Глинки, 1997. – С. 5-28	2,5 п.л.	нет
28.	Слово о Шраймане [научная статья]	печатная работа	Шрайман В. Профессия – актёр. – Магнитогорск: Магнитогорский Дом печати, 1997. – С. 3-4.	0,2 п.л.	нет
29.	О повышении социально-культурной значимости профессионального музыкального образования [тезисы]	печатная работа	Сборник тезисов Международной научно-практической конференции «Музыкальное образование в новой России на пороге XXI века» 16-19 ноября 1998. – Тольятти: изд. ТИИ, 1998. – С. 5-7	0,2 п.л.	нет

30.	Музыкант, ученый, педагог (слово об авторе и его книге) [научная статья]	печатная работа	Григорьев В.Ю. «Исполнитель и эстрада». – М.: издательство МГК им. П. И. Чайковского; Магнитогорск: изд. МаГК им. М. И. Глинки, 1998. – С. 3-11	1,2 п.л.	Берлянчик М.М.
31.	Когда я был студентом [научная статья]	печатная работа	Журнал «Гармония». – №24, 1999. – С. 8.	0,2 п.л.	нет
32.	Как создавалась консерватория в Магнитогорске [научная статья]	печатная работа	Журнал «Вестник МаГК». – №1, 2003. – С. 2-10.	0,8 п.л.	нет
33.	Музыкант, ученый, педагог (слово об авторе и его книге) [научная статья]	печатная работа	Григорьев В.Ю. Исполнитель и эстрада. – Изд. 2-ое. – М.: изд-во «Классика-XXI», 2005. – С. 3–8	0,6 п.л.	Берлянчик М.М.
34.	Молодежный белорусско-русский симфонический оркестр [научная статья]	печатная работа	Журнал «Оркестр». – Июнь, 2008 г. – № 2 (11). – С. 29-31	0,3 п.л.	нет
35.	О личности и трудах автора [научная статья]	печатная работа	Сборник статей «Искусство и личность. Проблемы художественного образования и музыкального исполнительства». – Кн. 1. – М.: Благотворительный фонд «Русское исполнительское искусство», 2009. – С. 5-7	0,3 п.л.	нет
36.	У российских и белорусских музыкантов одни вожди – Бах и Чайковский [научная статья]	печатная работа	Журнал «Союзное государство». – Май, 2009. – С. 104-107	0,3 п.л.	нет
37.	Большая творческая жизнь [научная статья]	печатная работа	Журнал «Музыкальная академия». – № 4. 2010. – С. 80-85	0,8 п.л.	нет
38.	Центральная музыкальная школа в воспоминаниях [научная статья]	печатная работа	Сборник статей, эссе и интервью. – М.; Композитор, 2010. — С. 5-13.	1 п.л.	нет
39.	«Наваждение» Владимира Галицкого (слово о друге) [научная статья]	печатная работа	Журнал «Вестник Магнитогорской консерватории». – №1, 2014. – С. 2-14	1 п.л.	нет
40.	К проблеме реализации	печатная работа	Сборник статей по результатам	0,3 п.л.	нет

	инклюзивного образования [научная статья]	работа	международной научно-практической конференции «Творческое образование для людей с ограниченными физическими возможностями». – М., РГСАИ. – 2014. – С \. 7-10.		
41.	Пульсация творческой мысли (к неординарной личности В. Н. Богуна) [научная статья]	печатная работа	Сборник научных статей. Конференция Магнитогорск, 2014. – С. 33 -41	1 п.л.	нет
42.	Art rehabilitation of disabled people in Russian Federation [научная статья]	печатная работа	Журнал «Advances in social science, education and humanities». Volume 3. – China, 2014. ISBN 978-94-6252-013-4, ISSN 2352-5398. – P. 10-21.	2 п.л.	нет
43.	The structure of musical communication [научная статья]	печатная работа	Журнал «Advances in social science, education and humanities». – Volume 3. – China, 2014. ISBN 978-94-6252-013-4, ISSN 2352-5398. – P. 248-264.	2,5 п.л.	нет
44.	Musical communication as an integral process [научная статья]	печатная работа	Журнал «Advances in social science, education and humanities». – Volume 3. – China, 2014. ISBN 978-94-6252-013-4, ISSN 2352-5398. – P. 240-248.	1,5 п.л.	нет
45.	О социально-культурной реабилитации инвалидов в сфере искусства [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука». – №1, 2015. Журнал входит в национальную базу цитирования РИНЦ, ISSN 2410-6348. – С. 3-16	2 п.л.	нет
46.	О проведении в России Парадельфийских игр [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука». – № 1, 2015. Журнал входит в национальную базу цитирования РИНЦ, ISSN 2410-6348. – С. 196-198.	0,4 п.л.	нет
47.	Коммуникативные средства музыки [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука». – № 2, 2015. Журнал входит в национальную базу цитирования РИНЦ, ISSN 2410-6348. – С. 6-10	0,6 п.л.	нет
48.	Музыкант, ученый, педагог (о В. Ю. Григорьеве и его последней работе) [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука». – № 3, 2015. Журнал входит в национальную базу цитирования РИНЦ, ISSN 2410-6348. – С. 193-	0,6 п.л.	Берлянчик М.М.

			197		
49.	О дифференциации слушателей (к теории управления музыкально-коммуникативными процессами) [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука». – № 3, 2015. Журнал входит в национальную базу цитирования РИНЦ, ISSN 2410-6348. – С. 35-38.	0,6 п.л.	нет
50.	The Communicative Means of Music and the Ways of Its Reproduction: The Historical and Analytical Aspect [научная статья]	ая работа	Журнал «Advances in Social Science Education and Humanities Research», vol. 23. International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE), 22-24 apr., 2015 / ed.: P. Perry [et al.]. - Moscow, Russia, 2015. – P. 1-11.	2 п.л.	нет
51.	Social and Musical Communication Past and Present [научная статья]	печатная работа	Журнал «Advances in Social Science Education and Humanities Research», vol. 23. International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE), 22-24 apr., 2015 / ed.: P. Perry [et al.]. - Moscow, Russia, 2015. – P. 12-23	2 п.л.	нет
52.	Musical Communication as an Integral Process [научная статья]	печатная работа	Журнал «Advances in Social Science Education and Humanities Research», vol. 23. International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE), 22-24 apr., 2015 / ed.: P. Perry [et al.]. - Moscow, Russia, 2015. – P. 240-247.	1,5 п.л.	нет
53.	The Structure of Musical Communication [научная статья]	печатная работа	Журнал «Advances in Social Science Education and Humanities Research», vol. 23. International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE), 22-24 apr., 2015 / ed.: P. Perry [et al.]. - Moscow, Russia, 2015. – P. 248-263.	2,5 п.л.	нет
54.	Принципы целевого программирования (к теории музыкальной коммуникации) [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука», №1, 2016. ISSN 2410-6348, с. 34-39,	0,8 п.л.	нет

55.	Принцип сочетания научного прогнозирования и перспективного планирования (к теории музыкальной коммуникации) [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука», №2, 2016, ISSN 2410-6348, с. 18-26.	0,8 п.л.	
56.	Некоторые пути и методы реализации принципов управления музыкальной коммуникацией (к проблеме «маркетинг и слушатель») [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука», №3, 2016, , ISSN 2410-6348, с. 34-	1 п.л.	нет
57.	Наши ребята не стоят с протянутой рукой [научная статья]	печатная работа	Журнал «Искусство для всех», №1, 2016, с. 10-13	0,4 п.л.	нет
58.	Проблемы и задачи инклюзивного художественного образования в Российской Федерации [научная статья]	печатная работа	В сборнике «Искусство, дизайн и современное образование материалы международной научно-практической конференции». Сер. «Научные труды РГСАИ» Российская государственная специализированная академия искусств; Институт изобразительных искусств Чжэнчжоуского университета; Международный научно-культурный центр академических контактов. 2016. – С. 8-14	0,9 п.л.	нет
59.	Музыкальная коммуникация как универсум искусства» [научная статья]	печатная работа	Журнал «Культурное наследие России №2, 2016, с. 27-34	0,6 п.л.	нет
60.	Реабилитация людей с физическими ограничениями: проблемы и пути решения» [научная статья]	печатная работа	Журнал «Социальная педагогика в России», № 1, 2016, с. 56-65	0,8 п.л.	нет
61.	On Theoretical Principles of Managing the Processes of Musical Communication in Society [научная статья]	печатная работа	Журнал «Advances in Social Science Education and Humanities Research», vol. 23. International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE 2016) – P.: Atlantis Press, 2016. – P. 1-8.	1 п.л.	нет

62.	The Matching of the Scholar Projecting and Perspective Planning in Russian Musical Communication [научная статья]	печатная работа	Журнал «Advances in Social Science Education and Humanities Research», vol. 23. International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE 2016) – P.: Atlantis Press, 2016. – P. 55-60	0,8 п.л.	нет
63.	On Some of the Ways and Methods of Realising the Principles of the Musical Communication. Upon the Problem of 'Marketing and the Listener' [научная статья]	печатная работа	Журнал «Advances in Social Science Education and Humanities Research», vol. 23. International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE 2016) – P.: Atlantis Press, 2016. – P. 350-358	1 п.л.	нет
64.	Теоретические проблемы музыкальной коммуникации. Введение. Первая глава [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука», 2017, №1, с. 15-37.	4 п.л.	нет
65.	Экономика искусства: проблемы и перспективы [научная статья]	печатная работа	Материалы международной научно-практической конференции «Искусство и экономика». Серия «Научные труды РГСАИ». Российская государственная специализированная академия искусств. 2017, с. 7-8.	0,3 п.л.	нет
66.	Теоретические проблемы музыкальной коммуникации. Коммуникативный универсум музыки [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука», 2017, №2, – С. 25-29	0,5 п.л.	нет
67.	Теоретические проблемы музыкальной коммуникации. Коммуникативный универсум музыки [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука», 2017, №3. – С. 25-29	0,8 п.л.	нет
68.	Пульсация творческой мысли (о неординарной личности В. Н. Богуна) [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука», 2017, №3. – С. 81-87.	1 п.л.	нет

69.	Phenomenon a Conservatory in a Country Town [научная статья]	печатная работа	Журнал «Advances in Social Science Education and Humanities Research», vol. 144. 3rd International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE 2017) – P.: Atlantis Press, 2017. – P. 525-532	1 п.л.	нет
70.	Some Secrets of Encouragement of Colleagues' Personal Advancement On Establishment of Postgraduate Studentship and Dissertations Board in Young Musical Institute [научная статья]	печатная работа	Журнал «Advances in Social Science Education and Humanities Research», vol. 144. 3rd International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE 2017) – P.: Atlantis Press, 2017. – P. 600-604	0,6 п.л.	нет
71.	Manpower Is All-Important On Methods of Musical Institute Personnel's Formation [научная статья]	печатная работа	Журнал «Advances in Social Science Education and Humanities Research», vol. 144. 3rd International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE 2017) – P.: Atlantis Press, 2017. – P. 618-620	0,3 п.л.	нет
72.	How to Deserve People's Trust. On Nonfictional Story of Special Music School Establishment [научная статья]	печатная работа	Proceedings of the 2nd International Conference on Judicial, Administrative and Humanitarian Problems of State Structures and Economic Subjects [Journal «Advances in Social Sciences, Education and Humanities Research, volume 159, 2017. ISSN 2352-5398]. – P. 37-41	1 п.л.	нет
73.	How a Management Crisis Occurs [научная статья]	печатная работа	Proceedings of the 2nd International Conference on Judicial, Administrative and Humanitarian Problems of State Structures and Economic Subjects [Journal «Advances in Social Sciences, Education and Humanities Research, volume 159, 2017. ISSN 2352-5398]. – P. 275-280	1 п.л.	нет
74.	About Advantages of Manager's Critical Thinking on Infrastructure of Town's Professional Musical Culture [научная статья]	печатная работа	Proceedings of the 2nd International Conference on Judicial, Administrative and Humanitarian Problems of State Structures and Economic Subjects [Journal «Advances in Social Sciences, Education and	1 п.л.	нет

			Humanities Research, volume 159, 2017. ISSN 2352-5398]. – P. 295-300		
75.	Коммуникативный универсум музыки [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука», 2017, №4. – С. 40-45.	1 п.л.	нет
76.	«Наваждение» Владимира Галицкого (слово о друге) [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука», 2017, №4. – С. 131-140.	2 п.л.	нет
77.	О результатах мониторинга 2015 г. по обеспечению доступности культурных благ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука», 2017, №4. – С. 173-178.	1 п.л.	Благирева Е. Н.
78.	Феномен: консерватория в необластном городе (о тактике культурного созидания) [научная статья]	печатная работа	Журнал «Вестник Магнитогорской консерватории», 2017, №4. – С. 4-15.	1,2 п.л.	нет
79.	Инклюзивное художественное образование: творчество и социализация инвалидов [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука», 2018, №1. – С. 62-66.	1 п.л.	нет
80.	Интервью с ректором Российской государственной специализированной академии искусств, дирижером, доктором искусствоведения, заслуженным деятелем искусств Российской Федерации А. Н. Якуповым «Перспективы инклюзивного образования: социализация и творчество через «обратную инклюзию»» [научная статья]	печатная работа	Журнал «Культура: управление, экономика, право», 2018, №1. – С. 3-10.	0,7 п.л.	Т. Бабенко
81.	Phenomenon of Provincial Culture To the Problem of Manager's Tactics [научная статья]	печатная работа	Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR), volume 252, 2018. – P. 251-252	0,5 п.л.	нет

82.	Television in Industrial Town A Phenomenon of Provincial Culture To the Problem of Manager's Tactics [научная статья]	печатная работа	Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR), volume 252, 2018. – P. 253-255	0,5 п.л.	нет
83.	Underlying Management Formulas in the Sphere of Culture [научная статья]	печатная работа	Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR), volume 252, 2018. – P. 256-261	0,65 п.л.	нет
84.	Provincial Culture To the Problem of Manager's Tactics [научная статья]	печатная работа	Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR), volume 252, 2018. – P. 263-265	0,25 п.л.	нет
85.	Музыкальная коммуникация как целостный процесс [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука», 2018, №4. – С. 63-69.	1 п.л.	нет
86.	Основные результаты мониторинга доступности культурных благ для инвалидов в Российской Федерации за 2015-2016 годы [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука», 2018, №4. – С. 168-174.	1,2 п.л.	Благирева Е. Н.
87.	The More Important One: Ideas or Money By the Case of Magnitogorsk State Conservatory [научная статья]	печатная работа	4th International Conference on Economics, Management, Law and Education (EMLE 2018) [Advances in Economics, Business and Management Research, volume 71, ISBN 978-94-6252-639-6, ISSN 2352-5428]. – P. 238-239.	0,2 п.л.	нет
88.	Dealing with Managerial Conflicts and Resolving Them By the Case of Magnitogorsk Music Houses and Music Community [научная статья]	печатная работа	4th International Conference on Economics, Management, Law and Education (EMLE 2018) [Advances in Economics, Business and Management Research, volume 71, ISBN 978-94-6252-639-6, ISSN 2352-5428]. – P. 243-246.	0,4 п.д.	нет
89.	Implementing Large Projects of Organizational Development in the Extreme Business Conditions By the Case of Magnitogorsk High Music School [научная статья]	печатная работа	4th International Conference on Economics, Management, Law and Education (EMLE 2018) [Advances in Economics, Business and Management Research, volume 71, ISBN 978-94-6252-639-6, ISSN 2352-5428]. – P. 871-873.	0,3 п.л.	нет

90.	Dealing with Managerial Conflicts and Resolving Them [научная статья]	печатная работа	4th International Conference on Economics, Management, Law and Education (EMLE 2018) [Advances in Economics, Business and Management Research, volume 71, ISBN 978-94-6252-639-6, ISSN 2352-5428]. – P. 243-246.	0,45 п.л.	нет
91.	Музыкальная коммуникация как целостный процесс. <i>Окончание</i> [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука», 2019, №1. – С. 15-21.	0,7 п.л.	нет
92.	Доступность для инвалидов и лиц с ОВЗ образовательных организаций отрасли культуры в Российской Федерации как фактор непрерывного многоуровневого образования [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука», 2019, №1. – С. 138-146.	0,85 п.л.	Благирева Е. Н., Володин А. А.
93.	О результатах мониторинга доступности культурных благ для инвалидов в Российской Федерации в 2017 году [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука». 2019. № 2. – С. 134-141	1 п.л.	Благирева Е. Н.
94.	Система музыкальной коммуникации [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука». 2019. № 2. – С. 18-24	0,7 п.л.	нет.
95.	К проблеме «обратной» инклюзии [научная статья]	печатная работа	Материалы V Международной научно-практической конференции «Искусство, дизайн и современное образование» / Российская государственная специализированная академия искусств, 14 мая 2019 года // Серия «Научные труды РГСАИ». – М. Издательский дом «Научная библиотека», 2019. – С. 6-7	0,25 п.л.	нет
96.	Космос откровения, кладезь радости и познания [научная статья]	печатная работа	Вариации на скрипичную тему. Памяти В. Ю. Григорьева // Сборник статей, воспоминаний, материалов под ред. Е. Л. Сафоновой. – М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2019. – С. 153-	0,25 п.л.	нет

			154		
97.	Музыкант, ученый, педагог [научная статья]	печатная работа	Вариации на скрипичную тему. Памяти В. Ю. Григорьева // Сборник статей, воспоминаний, материалов под ред. Е. Л. Сафоновой. – М.: Научно- издательский центр «Московская консерватория», 2019. – С. 155- 157	0,3 п.л.	Берлянчик М. М.
98.	Система музыкальной коммуникации. <i>Продолжение</i> [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука». 2019. № 3. – С. 14-26	1,3 п.л.	нет
99.	О результатах мониторинга доступности культурных благ для инвалидов в Российской Федерации в 2017 году. <i>Продолжение</i> [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука». 2019. № 3. – С. 154-160	0,9 п.л.	Благирева Е. Н.
100.	Система музыкальной коммуникации. <i>Окончание</i> [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука». 2019. № 4. – С. 12-23	1,2 п.л.	нет
101.	Музыкальная коммуникация: способы воспроизведения и каналы восприятия музыки (историко-аналитический аспект) [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука». 2020. № 1. – С. 24-32	0,9 п.л.	нет
102.	К типологии управленческой деятельности [научная статья]	печатная работа	Материалы Международной научно-практической конференции «Культура, образование и экономическое развитие современного общества / Российская государственная специализированная академия искусств, 13 марта 2020 года // Серия «Научные труды РГСАИ». – М. Издательский дом «Научная библиотека», 2020. – С. 6-19	1,3 п.л.	нет
103.	Музыкальная коммуникация: способы воспроизведения и каналы восприятия музыки (историко-аналитический аспект). <i>Окончание</i> [научная статья]	печатная работа	Журнал «Художественное образование и наука». 2020. № 2. – С. 53-61	0,9 п.л.	нет
104.	Общественно-музыкальная	печатная	Журнал «Художественное	1,2 п.л.	нет

	коммуникация: этапы становления в России [научная статья]	работа	образование и наука». 2020. № 3. – С. 35-46		
учебные издания					
105.	«Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена» для обучающихся в магистратуре по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа государственной итоговой аттестации]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 21 с.	0,7 п.л.	нет
106.	«Представление творческо-исполнительской работы» (дирижирование) для обучающихся в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)», вид подготовки: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа государственной итоговой аттестации]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 21 с.	0,7 п.л.	нет
107.	«Дирижирование» для обучающихся в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)», вид подготовки: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа дисциплины]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 20 с.	0,85 п.л.	нет
108.	«Дирижирование» для обучающихся в магистратуре по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 21 с.	0,9 п.л.	нет

	дисциплины]				
109.	«История и теория дирижёрского искусства» для обучающихся в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)», вид подготовки: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа дисциплины]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 31 с..	1,85 п.л.	нет
110.	«История и теория дирижёрского искусства» для обучающихся в магистратуре по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа дисциплины]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 34 с.	2 п.л.	нет
111.	«Методика преподавания специальных дисциплин» для обучающихся в магистратуре по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа дисциплины]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 18 с.	0,7 п.л.	нет
112.	«Методика репетиционной работы» для обучающихся в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)», вид подготовки: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа дисциплины]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 18 с.	0,7 п.л.	нет
113.	«Методика репетиционной работы» для обучающихся в магистратуре по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль: дирижирование	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 19 с.	0,75 п.л.	нет

	симфоническим оркестром [рабочая программа дисциплины]				
114.	«Оперный театр (работа с дирижёром)» для студентов, обучающихся по специальности 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация «Оперное пение» [рабочая программа дисциплины]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 23 с.	1,2 п.л.	нет
115.	«Оперный театр» для ассистентов-стажёров, обучающихся по специальности 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства», вид подготовки «Академическое пение» [рабочая программа дисциплины]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 22 с.	1,15 п.л.	нет
116.	«Работа над музыкальным спектаклем» для обучающихся в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)», вид подготовки: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа дисциплины]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 14 с.	0,55 п.л.	нет
117.	«Работа над музыкальным спектаклем» для обучающихся в магистратуре по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа дисциплины]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 16 с..	0,65 п.л.	нет
118.	«Работа с оркестром» для обучающихся в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.05 «Искусство дирижирования	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 20 с.	0,75 п.л.	нет

	(по видам)», вид подготовки: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа дисциплины]				
119.	«Работа с оркестром» для обучающихся в магистратуре по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа дисциплины]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 21 с.	0,8 п.л.	нет
120.	Якупов А. Н. Рабочая программа практики «Педагогическая практика» для обучающихся в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)», вид подготовки: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа дисциплины]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 15 с.	0,65 п.л.	нет
121.	«Творческая практика» для обучающихся в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)», вид подготовки: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа практики]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 11 с.,	0,45 п.л.	нет
122.	«Научно-исследовательская работа» для обучающихся в магистратуре по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа производственной практики]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 12 с.	0,5 п.л.	нет
123.	«Педагогическая практика» для обучающихся в	печатная работа	Российская государственная специализированная академия	0,45 п.л.	нет

	магистратуре по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа производственной практики]		искусств, 2018. – 11 с.		
124.	«Преддипломная практика» для обучающихся в магистратуре по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа производственной практики]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 14 с.	0,6 п.л.	нет
125.	«Работа с оркестром» для обучающихся в магистратуре по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа производственной практики]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 11 с.	0,45 п.л.	нет
126.	«Исполнительская практика» для обучающихся в магистратуре по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа учебной практики]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 11 с.,	0,45 п.л.	нет
127.	«Педагогическая практика» для обучающихся в магистратуре по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа учебной практики]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 15 с.	0,65 п.л.	нет
128.	«Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной	печатная работа	Российская государственная специализированная академия	0,7 п.л.	Калицкий В. В.

	квалификационной работы» в магистратуре по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа государственной итоговой аттестации]		искусств, 2018. – 18 с.		
129.	«Защита реферата» для обучающихся в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)», вид подготовки: дирижирование симфоническим оркестром [рабочая программа государственной итоговой аттестации]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 20 с.	0,9 п.л.	Калицкий В. В.
130.	«Оперный театр (работа с дирижёром)» для студентов, обучающихся по специальности 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация Оперное пение [рабочая программа дисциплины]	печатная работа	Российская государственная специализированная академия искусств, 2018. – 20 с.	0,9 п.л.	нет

А.Н.Якупов