

Министерство культуры
Российской Федерации
Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская государственная
специализированная академия
искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Российской государственной
специализированной академии
искусств


Е.А. Пахомова

**ПОЛОЖЕНИЕ
ЦЕНТРА НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В
СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

Москва, 2023

1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, направления деятельности и функции Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее – Центр), созданного на базе ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» (далее – Академия).

1.1. Настоящее Положение разработано на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» иных нормативных актов, а также на основании Устава Академии, приказа Министерства науки и высшего образования от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

1.2. Центр является структурным подразделением Академии, осуществляющим деятельность, направленную на обеспечение доступности и повышение качества высшего образования для лиц с инвалидностью и ОВЗ в Российской Федерации, а также на содействие их занятости и социальной интеграции.

1.3. Центр создан приказом Академии от 30.12.2021 г. № 171 «О создании центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры» во исполнение приказа Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2021 г. № 2275 «О внесении в Концепцию создания и функционирования центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, утвержденную приказом Минкультуры России от 01.07.2019 г. № 880».

1.4. Центр создается, реорганизуется и ликвидируется приказом ректора на основании решения учёного совета Академии.

1.5. Центр не является юридическим лицом.

1.6. Центр руководствуется в своей деятельности:

1.6.1. Конституцией Российской Федерации;

1.6.2. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1.6.3. Приказом Министерства науки и высшего образования от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

1.6.4. Иными нормативными правовыми актами Российской Федерации в области образования и цифровых технологий;

1.6.5. Уставом Академии;

1.6.6. Настоящим Положением;

1.6.7. Иными локальными нормативными актами Академии по вопросам образовательной и иной деятельности Академии в соответствии с ее Уставом.

1.7. Полное наименование Центра на русском языке: Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств».

1.8. Сокращенное наименование: ЦНО РГСАИ.

1.9. Центр возглавляет руководитель Центра, назначаемый на должность и освобождаемый от должности приказом ректора Академии.

1.10. Деятельность Центра курирует проректор по инклюзивным проектам.

1.11. От имени Центра в отношениях с работниками других структурных подразделений Академии, иными юридическими и физическими лицами участвуют руководитель Центра и другие работники Центра в пределах своих полномочий.

2. Цели, задачи и функции

2.1. Целью деятельности Центра является развитие сферы культуры и искусства, основанное на совершенствовании развития профессионального мастерства, непрерывного образования специалистов сферы культуры и искусства, формировании современных профессиональных компетенций, позволяющих обеспечить конкурентоспособность специалистов.

2.2. Основными задачами по обеспечению деятельности Центра являются:

2.2.1. Создание материально-технической базы Центра, отвечающей современным требованиям к организации образовательного процесса, обеспечивающего подготовку специалистов отрасли культуры.

2.2.2. Разработку образовательных программ дополнительного профессионального образования с привлечением экспертов сферы культуры и искусства, объединяющих современные мировые достижения в области подготовки творческих, педагогических и управленческих кадров.

2.2.3. Внедрение дистанционных образовательных технологий, способствующих обеспечению доступности системы непрерывного профессионального образования в сфере культуры и искусства, по подготовке востребованных специалистов на рынке труда.

2.2.4. Развитие сетевых связей внутри профессионального сообщества сферы искусства и культуры, обеспечивающих единое культурное поле Российской Федерации.

3. Функции

Решение задач Центра обеспечивается путем осуществления функций в рамках основных направлений деятельности.

3.1. Осуществление разработки образовательных программ дополнительного профессионального образования с привлечением экспертов сферы культуры и искусства, объединяющих современные мировые достижения в области подготовки творческих, педагогических и управленческих кадров.

3.2. Формирование групп обучения по программам дополнительного профессионального образования в сфере искусства для прохождения обучения как на бюджетной, так и на внебюджетной основе.

3.3. Формирование личных дел слушателей по образовательным программам дополнительного профессионального образования в сфере искусства.

3.4. Организация подбора экспертов и лекторов для реализации образовательных программ дополнительного профессионального образования.

3.5. Формирование отчетной документации по деятельности Центра.

3.6. Участие в расширении партнерских связей Академии в рамках своей компетенции.

3.7. Коммуникация по вопросам реализации образовательных программам дополнительного профессионального образования с представителями органов власти, слушателями, лекторами, экспертами, потенциальными партнерами и иными заинтересованными сторонами.

4. Структура

4.1. Организационная структура Центра определяется руководителем Центра по согласованию с ректором/ проректором по инклюзивным проектам, курирующим деятельность Центра.

4.2. Штатная численность Центра включает в себя: руководителя Центра, заместителя руководителя Центра и специалиста Центра.

4.3. Изменения в структуру и штатную численность Центра утверждает ректор Академии.

4.4. Права и обязанности работников Центра в процессе работы определяются соответствующими трудовыми договорами и должностными инструкциями, с которыми они знакомятся в установленном порядке.

5. Права и ответственность

5.1. Для осуществления своей деятельности в рамках возложенных задач и функций Центр имеет право:

5.1.1. Вносить предложения по вопросам, входящим в сферу деятельности Центра, а также по работе других структурных подразделений Академии в пределах своей компетенции.

5.1.2. Вести переписку по вопросам деятельности Центра.

5.1.3. Инициировать и проводить мероприятия по вопросам, входящим в компетенцию Центра.

5.1.4. Пользоваться помещениями, оборудованием, библиотекой, средствами связи, оргтехникой, транспортом и иными ресурсами Академии.

5.1.5. Осуществлять взаимодействие по вопросам, отнесенным к компетенции Центра, с представителями органов исполнительной власти в субъектах Российской Федерации, образовательными организациями, организациями сферы культуры и искусства, научными центрами в Российской Федерации и за рубежом.

5.1.6. Центр принимает к исполнению приказы и распоряжения руководства Академии, относящиеся к сфере деятельности Центра.

5.1.7. В рамках своей деятельности Центр несет ответственность в соответствии с действующим законодательством.

6. Взаимодействия со структурными подразделениями Академии

6.1. Центр осуществляет свою деятельность во взаимодействии с ректором и проректорами Академии по вопросам своей деятельности, с руководителями и сотрудниками другими структурными подразделениями Академии в целях исполнения поставленных задач, а также в пределах своей компетенции.

6.2. По вопросам взаимодействия Центра и других структурных подразделений в Академии могут приниматься отдельные документы, регламентирующие порядок взаимодействия.

7. Взаимодействие с другими организациями

7.1. Центр взаимодействует в пределах своей компетенции с должностными лицами и структурными подразделениями организаций и учреждений сферы культуры и образования, общеобразовательными организациями, профессиональными образовательными организациями, региональными органами исполнительной власти, общественными организациями, благотворительными фондами и иными организациями.

7.2. Центр взаимодействует с Министерством культуры Российской Федерации, иными организациями и учреждениями, вовлеченными в реализацию образовательных программ дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства.

8. Материальное и финансовое обеспечение деятельности Центра

8.1. Источником финансирования Центра являются средства федерального бюджета.

8.2. Для обеспечения деятельности Центра за ним закрепляются (при необходимости) помещения, учебно-лабораторное оборудование, а также другое необходимое имущество, в том числе приобретаемое в рамках финансово-хозяйственной деятельности учредителя образовательной организации высшего образования, выделяемые для выполнения утвержденного перечня видов работ.

8.3. Деятельность РУМЦ может финансироваться из иных источников в соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе софинансироваться из внебюджетных средств РГСАИ.

8.4. Учет и отчетность: кадровый, бухгалтерский и другие виды учета и отчетности ведутся соответствующими службами РГСАИ.

9. Заключительные положения

9.1. Настоящее Положение утверждается в порядке, установленном в Академии.

9.2. Настоящее Положение действует с момента его утверждения.

9.3. Изменения и дополнения к настоящему Положению вносятся в соответствии с порядком, установленным в Академии.

9.4. Настоящее Положение может быть оформлено с учетом особенностей функционирования Центра и рекомендации и рекомендаций по структуре локальных нормативных актов Академии.

