

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор  Нахомова Е.А.
29 декабря 2025 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Подготовительное отделение

Искусство концертного исполнительства

Фортепиано

Форма обучения: очная

Программу разработал: Калицкий В.В.,
канд. фил. наук, профессор
кафедры инструментального исполнительства

Москва 2025

Программа вступительных испытаний предназначена для абитуриентов поступающих в Российскую государственную специализированную академию искусств.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры инструментального исполнительства «26» сентября 2025 года, протокол №2.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующая кафедрой
инструментального исполнительства
Антонова Ю.П.


«26» сентября 2025 года

Декан музыкального факультета
Клименко Е.В.


«26» сентября 2025 года

Программу разработал:  Калицкий В.В., канд. фил.
наук, профессор кафедры инструментального исполнительства

Прием граждан на обучение по программам подготовительного отделения осуществляется по результатам вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно.

Поступающие проходят следующие вступительные испытания:

– профильное (приоритетное) вступительное испытание, соответствующее профессиональной образовательной программе по творческо-исполнительской специальности.

Приемные требования к экзамену по профильному вступительному (приоритетному) испытанию

Поступающий должен исполнить подготовленную программу, по степени трудности соответствующую выпускной программе музыкального училища или средней специальной музыкальной школы.

Фортепиано

Творческое испытание (исполнение подготовленной программы) проводится в форме прослушивания:

- Прелюдия и fuga в оригинале (И.С. Бах, Д. Шостакович, Р. Шедрин, П. Хиндемит);
- Сонатное аллегро либо финал сонаты или вариации Й. Гайдна, В.-А. Моцарта, Л. ван Бетховена;
- Виртуозный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, С. В. Рахманинов, А. Н. Скрябин);
- Произведение для фортепиано соло по выбору абитуриента – кроме концертов.

Пример исполнения программы

1. Полиграфическое произведение (например, из циклов: И.С. Бах. Хорошо темперированный клавир – любая прелюдия и fuga; Д.Д. Шостакович. 24 прелюдии и fugи – любая прелюдия и fuga).
2. Первая или вторая и третья части классической сонаты или концерта.
3. Одно из произведений крупной формы (например, баллада Ф. Шопена, рапсодия Ф. Листа и другие).
4. Два виртуозных произведения, одно из которых – этюд.

В процессе экзамена абитуриенту могут быть предложены вопросы, выявляющие общую эрудицию поступающего, его творческие интересы.

Критерии оценки

Элементы оценивания	Показатели уровня владения материалом	Шкала оценивания	Уровень подготовки абитуриента
владение элементами «знать», «уметь», «владеть»	Глубокое знание историко-теоретического и практического материала по специальности, основной и дополнительной литературы, обнаружение творческих способностей в понимании и использовании знаний, умений и владений	90-100 баллов	высокий
владение	Знание программного материала по		

элементами «знать», «уметь», «владеть»	специальности, освоение основной рекомендованной литературы, стабильный характер знаний, умений и владений, способность к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности	70-89 баллов	базовый
владение элементами «знать», «уметь», «владеть»	Знание основных элементов программного материала в объеме, необходимом для поступления на обучение по программе подготовительного отделения, знакомство с основной литературой, обладание необходимыми минимальными знаниями	50-69 баллов	Низкий
владение элементами «знать», «уметь», «владеть»	Существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, принципиальные ошибки при применении знаний, которые не позволяют абитуриенту обучаться в высшем учебном заведении без дополнительной подготовки по программе подготовительного отделения	ниже 50 баллов	неудовлетворительный

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания составляет 100 баллов, минимальное количество баллов – 45 баллов.